

LECTORI SALUTEM!



Dr. Mező Ferenc
főszerkesztő

*Tisztelt Olvasó!**

Az OxIPO folyóiratot 2019-ben a K+F Stúdió Kft. (www.kpluszf.com) hozta létre azzal a szándékkal, hogy elsősorban (de nem kizárólagosan) a humán információfeldolgozás terén kutatók, alkotók, dolgozók számára nyújtson lehetőséget tudományos eredményeik, módszertani tapasztalataik, műhelyeik és rendezvényeik bemutatására.

***Kedves Olvasó!** Ha az OxIPO mozaikszó az Ön számára még nem ismerős, akkor javasoljuk, hogy a lappal való ismerkedést jelen számon túl az alábbi témafelvető tanulmány megismerésével kezdje:

Mező Ferenc és Mező Katalin (2019): Az OxIPO-modell – az interdiszciplináris kutatások egy lehetséges értelmezési kerete. *OxIPO – interdiszciplináris tudományos folyóirat*, 2019/1, 9–21. doi: [10.35405/OXIPO.2019.1.9](https://doi.org/10.35405/OXIPO.2019.1.9)

A folyóirat aktuális, 2019/3. számában is kibontakozik a humán információfeldolgozás sokszínű világa.

Lengyel Erik Krisztián Karlheinz Stockhausen notációs jeleinek megfejtésével kapcsolatos írásából nyilvánvalóvá válik, hogy a zene világában is találkozhatunk az OxIPO-modellben vázolt információfeldolgozási problémákkal. *Rási Szilvia* pedig a tudományos művek címadásával kapcsolatban alkalmazta a modellt, s javasolt az IPOO/OxIPO-modellre épülő, tudományos szövegalkotást gyakoroltató egyetemi kurzust.

Nemes Magdolna és Mubariné Preszter Katalin a korai francia nyelvtanulás hazai helyzetét, *H. Tóth István* pedig a mesék és játékok szövegértés- és beszédfejlesztésben játszott szerepét mutatják be.

Vályi Péter recenziója pedig Timothy Morton „The Ecological Thought” (Az ökológiai gondolkodás) című könyvéről nyújt elemző értékelést.

E számban megtalálható egy jelentkezési felhívás is, *melly interdiszciplináris kutatócsoportokba*, s egy, amely *nemzetközi konferenciára invitálja az érdeklődőket*.

Kellemes és hasznos barangolást kíván a humán információfeldolgozás világában:

Mező Ferenc
alapító főszerkesztő