

LECTORI SALUTEM!



*Tisztelt Olvasó!**

Üdvözlöm az OxIPO interdiszciplináris e-folyóirat VII. évfolyamának, 2025/4. számának Olvasói között!

E lapszámban elsőként Mihaéla Birescu, és Adelina Olteanu-Sturza mutatja be a román-magyar kéttannyelvű intézményekben nevelt óvodások matematikai kompetenciáinak fejlesztésével kapcsolatos kutatási tapasztalatait.

Horváth Dávid a Mező-féle OxIPO-modellt a saját Helyzet-Előrejelzés-Irányítás mátrixával kombinálva elemzi a mesterséges intelligencia fegyverminőségű kommunikációját.

Loredana Muntean a zenei nevelés aspektusából elemzi a kreatív és fenntartható gondolkodás hálózatait.

Frank Tamás 1923-1927 közötti időszakban veti össze két oktatáspolitikus sajtóreprerzentációját.

Gyulai Katalin pedig az 1940-es években érettségizett budapesti leánygimnazisták életpályáit vázolja fel.

*Kedves Olvasó! Ha az OxIPO mozaikszó az Ön számára még nem ismerős, akkor javasoljuk, hogy a lappal való ismerkedést jelen számon túl az alábbi témafelvető tanulmány megismerésével kezdje:

Mező Ferenc és Mező Katalin (2019): Az OxIPO-modell – az interdiszciplináris kutatások egy lehetséges értelmezési kerete. *OxIPO – interdiszciplináris tudományos folyóirat*, 2019/1, 9–21. DOI: <https://doi.org/10.35405/OXIPO.2019.1.9>

A módszertani tanulmányokban egyrészt Juríková Tünde, Szekeres László, Lehot'áková Eva és Molnár Krisztina az iskolakertekben alkalmazható multidiszciplináris foglalkozási lehetőségek módszereiből mutat be egy csokorra valót. Másrészt Zongor Klára mutatja be a vizuális nevelés és a kreatívfejlesztés összefüggéseit.

A „Műhely, rendezvény” rovatban elsőként Szűts Zoltán és Mogyorósiné Herczeg Éva mutatja az NTP-TEHETSÉG-25-0142 projektet, ami a [Nemzeti Tehetség Program](#) és a [Kulturális és Innovációs Minisztérium](#) támogatásával az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem szervezésében valósul meg.

Ezután Mező Ferencnek a „Tanulás és Társadalom (2025)” Nemzetközi Interdiszciplináris Konferenciáról szóló beszámolója következik. E rendezvény 2025. október 3-5.-én, Egerben került megrendezésre a [Kulturális és Innovációs Minisztérium Nemzeti Kutatási Fejlesztési és Innovációs Alap](#)ból nyújtott támogatás révén, a MECENATÚRA pályázati program finanszírozásában (pályázati azonosító: MEC-SZ-24-149026).

Ezt egy junior kutatócsoportba invitáló felhívás követi, végül pedig egy köszönetnyilvánító közlemény olvasható a [Nemzeti Kulturális Alap](#) által támogatott XV. Gyöngösi Nemzetközi Gitárfesztivállal kapcsolatban.

*Mező Ferenc
főszerkesztő*

