

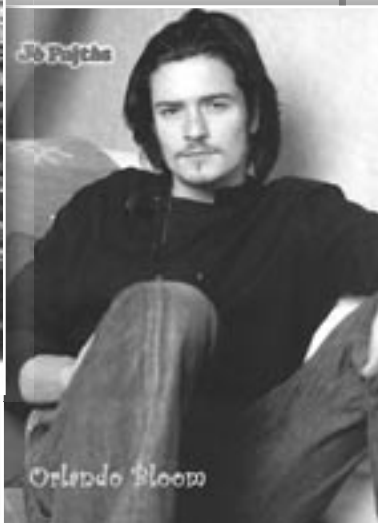
Jó Pajtás

Az
idén is
velünk
lesznek





A jövő heti Jó Pajtás címdoldala és posztere



TE MEG ÉN

Mindenféle szerkentyűk

Talán tudod, talán nem. Amennyiben a válaszod tagadó, akkor elmondom neked, hogy az iPod a világ egyik legsikeresebb találmánya!

No jó, de mi is voltaképpen az iPod? Röviden fogalmazva: a tini korosztály kedvenc szerkentyűje (ami nem zárja ki azt a tényt, hogy ezerszám vásárolják apucik és nagypapák is...), melyért minden fiú és lány lelkesedik, és vágyakozva nézegeti a komputeres boltok polcain.



A legújabb iPod Nano alig egy-két decás, ám fantasztikus dolgokat tud. 2, 4, 6 és 8 GB-os memóriával vásárolható meg, képek ezrei nézhetők rajta, és legalább ugyanennyi zeneszámot tud csúcsmínőségben a füledbe juttatni. És persze tündöklő kijelzőjén rövidebb videofelvételek is megjeleníthetők.

Mindezt – természetes, nem? – komputeréből töltheted a pirinyó masinába.

A zenét a készülékhez kapott borsónyi fülhallgatón keresztül szokás a tulaj hallószervébe juttatni. Többen azonnal kitalálták az ún. iPod-tartókat, melyeket apró hangszórókkal láttak el.

Így született meg a legeslegújabb örültség: az iPodot befogadó, hangszórós fürdőszobai vécépapír-tartó.

Amikor szólít a szükség, szépen beviszed a zeneszerkentyűd az illemhelyre, elegánsan becsúztatod a papírtartó erre a célra kialakított mélyedésébe, és máris hangos a mellékhelyiség a divatos zenétől.

Hát nem ötletes?

(Egyik képünkön magát az iPodot, a másikon pedig az agyament találmányt mutatjuk be.)

Szia

Nézd csak meg jobban azt a naptárt. Látod te is, hogy egy hónap múlva már belekóstolhatunk a tavaszba?

Ha pedig tavasz, akkor bicaj!

Vagyis rövidesen előkerülnek a kamrában porosodó kétkerekű járgányok. Csak le kell törölnöd róla az őszi koszt, és máris kezdődhet a vidám bringás élet. Egyebek közt azért vidám, mert ha télen húsz percre van szükséged, hogy elmenj a barátodhoz, biciklin az út nem tart tovább 2-3 percnél. Persze csak ha szaporán taposod a pedált!

Szóval bicaj! (Esetleg segédmotoros bicaj.)

ajánlatos alkalmazni, mert ugye te is tapasztaltad már, hogy a szerelem olyan érzés, amely elbódítja az embert. Így előfordulhat, hogy menet közben egy kerítésnek rohantok!



Másik felvételünk azt bizonyítja, hogy a vaskerekű teherszállító képessége nem lebecsülendő. Nem magyarázom, a kép mindent megmutat.

Ha majd egyszer te is építkezel, és a teőt tartó mestergerendát kell hazavinned a fatelepről (de nincs autód), akkor jusson eszedbe harmadik ábránk. A szállításhoz két tragacs kell, mert egy járművel azért mégsem lehet megoldani a fuvart.

Szóval elől ülsz te, hátul meg a segéded. Csak arra nagyon odafigyelj, nehogy menet közben potyázzon. Néha nézz hátra, hogy tekeri-e a pedált.

Gabi



Ennek kapcsán összegyűjtöttem számodra néhány kétkerekűs fotót. Mert lehet, hogy még egyáltalán nem vagy tisztában azzal, mi mindenre használható az immáron több mint kétszáz éves találmány. Az egyik fotón az látható, hogyan bicajoznak a szerelmesek. Menet közben egy-egy puszti is megoldható... De csak mellékúton

Vajon mit hoz a szerelmesek napja?

A legnemesebb érzésről, a szerelemről számtalan költő írt már, de nekem mégis talán Tóth Árpád verse a legtalálóbb, legjobban illik az adai iskolások őszinte vallomásaihoz.

Csupa nyolcadikos tanuló: **Oláh László, Szalai Bence, Ürményi Anett, Vajer Ákos, Bálint Árpád, Benák Tímea, Nagy Szabina** és oszjúk, **Dobrotka Mária** magyartanár nő szólnak az érzéseikről, hogy mit is várnak a Valentin-naptól, a szerelmesek napjának megünnepléséről...

„Szeretni semmi. Ha szeretnek, az már valami. Ha szeretsz és szeretnek, az már minden” – olvastam valahol. Mennyire igaz. Ezt mondhatja el Bence is, aki jól elvan szerelmével, s ezen a Valentin-napon szeretné elmélyíteni ezt a köteléket.

– Nekem sokat jelent ez a nap – kezd a mesélésbe –, mert ilyenkor újra felköszöntöm a kedvesemet egy szál vörös rózsával, írok neki szép levelet, még verset is szerkesztettem:

Mi a Szerelem?

Azt nem tudják, és soha nem is tudják majd megmagyarázni.

De talán a Szerelem az, ami kiemel és megkülönböztet két embert.

Olykor, mint egy legjobb barát ott van, átjár és felsegít.

De néha aljas módon hátba döf, és a sárba taszít.

A Szerelem ott van a csókban, egy levélben, egy érintésben.

Egy köszönésben, egy álomban, egy ébredésben.

A szerelem engem, mint barát úgy támogat, Mivel megvan Benned és Bennem!

Kiemel az átlagból, és feldob a magasba, de azt, hogy a mélybe zuhanjunk, nem hagyta!!!

De ez csak az én elméletem, és úgy fogalmazódott meg bennem, hogy már biztosan tudom:

VELED akarom leélni az egész hátralévő életem!!!

KATI, mindennél és mindenkinél jobban SZERETLEK TÉGED!!!

– Én is virággal köszöntöm majd föl – teszi hozzá Laci –, mégpedig a szerelem jelképével, a piros rózsával. Meg tervbe vettem, hogy valami apró ajándékkal is meglepem.

Anettnak is szép emléke maradt, ugyanis tavaly az Ausztriában élő barátja a szerelmesek napján hazlátogatott.

– Éppen szünet volt ott, s azért tudott hazajönni, s nagyon jólesett, hogy föl tudott köszönteni. Sajnos, nem tart már ez a kapcsolat, de remélem, a Valentin-nap elhozza a kibékülésünket.

– Szintén ebben reménykedem – kapcsolódik a beszélgetésbe Ákos –, ugyanis tegnap összevettem a barátnőmmel. Sokat várok ettől a Valentin-naptól, mert el fogom neki mondani, hogy megbántam, amit mondtam. Meg egy kis ajándékkal is meg fogom lepni.

– Sokat várok én is ettől a naptól – mondja Árpád –, mégpedig nem futó kalandot, hanem tartós párkapcsolatot. Tavaly ezt a szerelmes SMS-t írtam, de nem volt vele szerencsém:

Valakit megszeretni, egy perc is elég,

Viszont feledni, egy élet is kevés.

Mert a szív olyan mostoha,

Szeretni megtanít, de feledni soha.

– Szép ünnepnek tartom a szerelmesek napját – kapcsolódik a beszélgetésbe Tímea –, amikor a szerelmesek újra és újra elmondják az érzelmeiket. Az iskolában a postaládába szoktuk tenni a leveleinket. Én is reménykedem, hogy kapok valakitől...

– Igen, egy héttel előbb már kiteszik az iskolában a szerelmes postaládát – teszi hozzá Szabina –, s mindenki megírhatja

*Igézve álltam, soká csöndesen,
És percek mentek, ezredévek jöttek,
Egyszerre csak megfogtad a kezem,
S alélt pilláim lassan felvetődtek,
És éreztem: szívembe visszatér,
És zuhogó, mély zenével ered meg,
Mint zsidbadt erek útjain a vér,
A földi érzés: mennyire szeretlek!*

a szerelmének a levelet, verset. Szép emlékem van tavalyról, ugyanis az otthoni postaládában is várt a szerelmes levél. Remélem, idén is meglep, s kölcsönös marad a szimpátia.

– Hát igen – mondja végezetül az oszi –, szívvvel, lélekkel készülnek a diákok erre a napra. Tavaly is a faliújságra hatalmas piros szíveket rajzoltak, meg szerelmes verseket írtak. Az osztályfőnökök a postaládából az osztályukba viszik a leveleket, s szétosztják. Meghitt pillanat ez az iskolánkban, a gyermekmosolytól szinte megszépül az élet aznap – fejezi be a tanár nő.

Kívánjuk, hozza el a Valentin-nap azt, amit szeretnétek!

Van még idő megírni a legszerelmesebb levelet, verset. Lehet SMS-t is, e-mailt is, de ha kézzel egy szép lapra írjátok, aki kapja, örökre megőrizheti. Itt egy szerelmes vers az adaiak gyűjtéséből:

Szívem titkait írom

E kis versbe neked,

Rád gondolok,

Ezt sose feledd!

S, hogy szívem mit kíván,

Soraím kezdőbetűiben keresd!

Koncz Erzsébet



Télből a tavaszba

Szeretem ezt az időszakot, mert szinte minden nap hoz valami újat, amelyet előző nap még nem láthattam, nem hallhattam. Február derekán érkezik az erdei pacsirta, amely magyar nevével ellentétben nem az erdőben, hanem sziklakibúvásokkal és elszórt bokrokkal tarkált kopár dombokon, elhagyott gyümölcsösökben fészkel. A hímek hamarosan revírt foglalnak, és vagy a magasban keringve, vagy egy fa, esetleg bokor ágán ülve énekelnek. „Dlű-dlű-dlű-lu-lu-lu”-val visszaadható daluk egyike a kora tavasz legszebb madárhangjának.

Ha útra kelünk, mindig az időjárásnak megfelelően öltözzünk. A téli kirándulásokhoz nélkülözhetetlen a jó bakancs, benne a meleg zokni, a vastag pulóver, a viharkabát, a sapka és a kesztyű. Magam szívesen járok gumicsizmában, különösen a már olvadásra hajló napokon. A csizma szarának felső részére és onnan a nadrágra húzott, jól szoruló, kötött „harisnyaszár” a mély hóban is megakadályozza, hogy a hó a csizma belsejébe jusson. Öltözzünk rétegesen! Aki

A folyónak vannak olyan szakaszai, ahol telente mindig sok madarat találhatunk.

A bukórécék valószínűleg azokhoz a folyórészekhez ragaszkodnak, ahol a fenék iszapjában gyakori az ilyenkor fő táplálékuknak számító vándorkagyló. De szeretik a madarak a zátonyokat is, amelyeket néha teljesen elborítanak. Egy más mellett pihennek a kárókatonák, sirályok és tőkés récék, de majd mindig álldogál ott néhány szürke gém, és ott sétálnak a potyára leső dolmányos varjak is.

A zátonyról a madarak többnyire még akkor sem repülnek el, ha nagy dohogással lassú teherszállító hajó úszik a folyón. Bármilyen nagy is, nem tartják veszélyesnek, legfeljebb a vízen úszó kerce- és kontyos récék szállnak fel előle, hogy egy nagy félkör után mögéje kerülve újra a megszokott helyükre ereszkedjenek vissza. A nagy hajókhöz képest parányi motorcsónak viszont már riadalmat kelt. A madarak jól látják a benne ülőket, és már a csónak közeledtére messziről menekülnek.



Erdei pacsirta



Dolmányos varjú



Hermelin



Pézsmapocok

nagyon melegen öltözik, és különösen magas hóban gázol, esetleg dombra vagy hegyoldalra kapaszkodik fel, a hidegben is könnyen megizzad, aminek, ha közben jeges szél támad, megfázás lehet a vége. A hátizsák egyebek mellett arra való, hogy az éppen fölösleges ruhadarabokat belepakoljuk.

Evről évre egyre több madár – tőkés réce, nyári lúd, kárókatona, nagy kócsag és szürke gém – telet át vidékünkön. Minket választanak a veszélyekkel teli vándorút helyett, beérik az itthoni, élelemben talán szűkös, néha ugyan csak hideg, de mégis biztonságosabb hazai környezettel. A folyóparton, különösen a madarak által kedvelt szakaszokon sétálva, érdekes megfigyeléseket tehetünk: számos viszonylag ritka, csupán a téli időszakban nálunk időző fajjal találkozhatunk.

Amíg nem fagnak be a tavak, nagy réceszapatokat figyelhetünk meg a vízen, de ha jég alá kerül a tó, az addig ott tanyázó madarak délebbre repülnek vagy a Dunára vándorolnak át.



Kárókatona

Az igazi légi veszélyt az jelenti, amikor ragadozó – rétisas vagy vándorsólyom – tűnik fel a közelben. Nyomban szárnyra kap a zátonyról szinte valamennyi madár, a vízen úszó kerce- és a többi bukóréce pedig a víz alatt keres menedéket. A nagy termetű kárókatonák és szürke gémekek rendszerint maradnak. Az előbbieket zárt fekete tömege biztosságot kelt; egymáshoz simulva mozdulatlanul figyelik a ragadozó

Óriási különbséget tapasztalunk január, illetve március első fele között. Az év első hónapjában még a tél az úr, csikorgó hideg, nagy havazás és jeges északi szél teszi próbára a kirándulókat. Mintha minden élet kihalt volna a behavazott erdőről, mezőről és a nádasok környékéről. Nem sokkal később, márciusban már pacsirták dalolnak, bíbicek csaponganak a vadvizekkel tarkált legelők felett, újra halljuk a piroslábú cankók szép nászhangjait, és a mezőn átvezető árkot szegélyező, még kopasz bokrok csúcsán ott hintázik a dél felől hazatért cigánycsuk. Zöldellni kezd a fű, közte sárgán virít a kis martilapu, rovarok repülnek, és a kubikgödörökben, kiöntésekben nászukhoz készülődnek az álmukból ébredt kételtűek.

minálalában den mozdulatát. De amikor egy alkalommal a rétisas egyre lejjebb ereszkedve, láthatóan szintén a zátonyon akart megpihenni, a kárókatonák és szürke gémekek is jobbnak látták, ha levegőbe emelkednek.

A sas nem törődött velük, lomha mozdulattal a zátony sarkára ült, becsukta hatalmas szárnyait, és királyi tekintettel körülpillantott. Azután békésen tollászni kezdett. A madarak ezt látva néhány kör után lassanként újra leereszkedtek. Részben a vízre, de a hosszú zátonynak a sással ellentétes oldalára is. A földön ülő ragadozó már nem keltette bennük a veszély érzetét, legalábbis nem olyan mértékben, mint amikor a levegőben volt.

Egy másik alkalommal, amikor a sas ugyan ezen a zátonyon egy partra vetődött haldögöt tépett, néhány dolmányos varjú egészen a közelébe merészkedett. Láthatóan csak arra vártak, hogy a ragadozó befejezze a lakomáját, és rávethessék magukat a maradéokra. Egy téli napon vándorsólyom ült a zátonyon, ám a récék és a sirályok úgy úszkáltak körülötte, mintha ott sem lett volna. Ősztönösen érezték, hogy amíg a ragadozó a földön ül, nem árthat nekik. Félniük, menekülniük csak akkor kell, ha a levegőbe emelkedik.

Ahol a folyót árterei erdő kíséri, a madarakon kívül más állatokat is megfigyelhetünk. Kedveli a víz közelségét, az ott levő sűrűségeket és nádfoltokat a télire fehér bundába öltözött hermelin, különösen csatornák partján kerül elének alkonyati órákban a pézsmapocok, és az erdőben vagy a Tisza mentén még meglevő galériaerdőkben a vadmacska friss nyomai sem keltenek meglepetést. Nem alusznak téli álmat a cickányok és az erdei egerek, de miután főként éjszaka mozognak, jelenlétükről szintén a nyomok alapján győződhetünk meg.

Sch. E.



NEVEM: Kiss Márta
BECENEVEM: Maky
CÍMEM, TELEFONSZÁMOM:
 26000 Pancsova, Grobljanska 29.,
 064/430-5663
MELYIK SULIBA, OSZTÁLYBA JÁROK:
 Testvériség–Egység Általános
 Iskola, 7. 1
KEDVENC TANTÁRGYAIM: Magyar,
 kémia, műszaki, képzőművészet,
 torna, biológia
AMI NEHEZEN MEGY: Matek, fizika
KEDVENC TANÁRAIM: Jóna Natália,
 Bíró Zoltán, Nagy Mónika
KEDVENC OLDALAIM A JÓ PAJTÁSBAN: Teszt, Zenebona
KEDVENC SZÍNÉSZEIM, SZÍNÉSZNŐM:
 Orlando Bloom, Johny Depp, Hilary
 Duff
KEDVENC FILMJEIM: Gyűrűk Ura,
 Hangosan beszélj
MELYIK FILMBEN JÁTSZANÁM A FŐSZEREPET? A Hangosan beszélj-
 ben.
MIÉRT? Mert szeretném, ha Hilary a
 barátom lenne.
KEDVENC VERSEM, KÖNYVEM: Családi
 kör, Nárnia
KEDVENC ÉNEKESEM: Bojan Marović
KEDVENC EGYÜTTESEIM: US' 5, Black
 Eyed Peas
KEDVENC DALOM: US' 5 – Best friends
KEDVENC SZÍNEM: Sötétkék
KEDVENC ÉTELEM ÉS ITALOM: Pizza
 és almálé
KEDVENC ÁLLATOM: Ló
MI A NEVE? Hajnal
KEDVENC TÉVÉMŰSOROM: Nincs.
KEDVENC ÉVSZAKOM: Tavasz
NO ÉS A SZERELEM: Rendben van.
KIBE ESTEM BELE? Tomić Sašaba.

NEVEM: Bogáromi Erik
SZÜLETÉSI DÁTUMOM: 1994. 03. 17.
CÍMEM: 24430 Ada, Arany János u. 51.
MELYIK SULIBA, OSZTÁLYBA JÁROK? Cseh
 Károly Általános Iskola, 6. c
KEDVENC TANTÁRGYAIM: Rajz, földrajz,
 német, műszaki
AMI NEHEZEN MEGY: Matek
KEDVENC TANÁRAIM: Máriás Valéria
 (magyar), Matic Ilona (földrajz),
 Pesznyák Erika (rajz)
KEDVENC OLDALAIM A JÓ PAJTÁSBAN:
 Vicckupac, Lexikon, Mizujs?
KEDVENC SZÍNÉSZEM: Ashton Kutcher
KEDVENC FILMJEIM: Reszketések betörők
 1., 2., 3., Kicsi kocsi – Tele a tank



KEDVENC EGYÜTTESEIM: Green Day,
 Hooligans, Tankcsapda
KEDVENC DALAIM: Játszom, American
 Idiot
KEDVENC SZÍNEIM: Zöld, fekete, barna
KEDVENC ÉTELEM ÉS ITALOM: Hamburger
 és Coca-Cola
NO ÉS A SZERELEM? Van.
KIBE ESTEM BELE? Ez titok!

Miben különbözik az új mozi a megszokottól?



**A 21. század mozijára szokták
– igen találóan! – mondani:
„Hallotta már azt a filmet?”
Filmet hallani? Nem elírás?**

A mozi történetében, a kezdetektől számos újdonságról tudunk. A néma filmet a hangos követte, a fekete-fehér képsorokat meg a színes. A hagyományos képméretet az elmúlt század derekán a szélesvásznú alkotások váltották fel.

A hangos film feltalálása óta azonban a kísérőhang felvételezése és a termekben való visszajátszása terén alig valamelyest történt előrelépés. A párbeszédeket, valamint a kísérőzörejeket és a zenét egyetlen mikrofonnal rögzítették, és ugyanúgy, azaz egyetlen, a mozivászon mögé rejtett hangszóróból játszották vissza.

Vegyünk példaként egy csatajelenetet. A széles csatatéren eredetileg jobbról is, balról

is, előlről, is, hátulról is fegyverek dörögnek. Mindez azonban az elsötétített moziateremben egyetlen hangfalból hallatszik. A néző szeme és füle egymásnak ellentmondó, természetellenes információt kap: széles mezőt lát, csatázó katonákkal, ugyanakkor minden zörejt a kép középpontjából, még hozzá egy legfeljebb 50 cm átmérőjű hangszóróból árad.

Korunk mozija épp ezt a hiányosságot küszöböli ki! A legújabb sikerfilmeket ugyanis olyan technikában játsszák le, amely lehetőséget nyújt arra, hogy a jelenetnek megfelelően hol jobbról, középről vagy a bal oldalról halljuk a hangot, de akár hátulról is! A legdrágább nyugati mozikban még a nézők feje felett is hangdobozok állnak, arra az esetre, ha a jelenetben egy repülő húz el a szereplők felett.

A filmet kísérő térhatású hangvisszaadásnak jelenleg több rendszere létezik, ám mindegyik lényege, hogy a teremben a történésnek megfelelő hanghatást keltsen.

MESETRAGACS

Neked is megmutatjuk
a legújabb divatot

„Méregzsákok”
az utakon



Itt az új őrület: az egy vagy legfeljebb kétüléses, nyitott autó.

Tavaly és az idén máris több, szuperkönnyű anyagokból készült egy- vagy kétüléses mini autót mutattak be a nagyobb autókiállításokon.

Nem árt ha megjegyzed a nevüket is, mert egyre gyakrabban találkozol majd velük. Na persze egyelőre nem a vajdasági utakon, hanem inkább a tévé képernyőjén.

Tehát íme a legismertebb szuperkönnyű, országúti használatra szánt versenyautók: RoadRazer, GTM 40TR és az Ariel Atom.

Most azon csodálkozol, hogy a nevek közt egyetlen világhírű autógyár sem szerepel?

Ezen ne csodálkozz, mert ezeket a „kicsi a bors, de erős” autókat szinte kizárólag kisebb üzemekben állítják össze. És nem százezres sorozatokban, hanem a gazdag vásárló megrendelésére.

Tehát amolyan szórakozóautók valójában. A dollár-milliomosok játékszerei.

Azért nehogy lebecsüld ezeket a járgányokat. Habár kicsik, mindegyikükben 100–180 lóerős motor kapott helyet. Ez a RoadRazer számára például annyit jelent, hogy az óránkénti 100 kilométeres sebességre alig három másodperc alatt gyorsul fel. Olyan az érzése a sofőrnek, mintha rakétából lőtték volna ki...

Az elmondottakból már sejtheted, hogy ezek az országúti méregzsákok nem olcsó autók. Áruk 35 000 eurónál kezdődik és kevés hűján 76 000-nél van a felső határ...



A legjobban várt animációs filmekről – Shrek 3., Bee movie, A Simpson család stb.

Most bemutatjuk azokat az animációs mozifilmeket, amelyeket 2007-ben nézhetünk meg a filmszínházakban, ám a meghirdetett alkotások DVD-változatban is eljuthatnak hozzátok. „Unatkozni tilos!” – üzenik Hollywoodból.

A legjobban várt animációs mozifilm valószínűleg a Shrek-sorozat sorrendben 3. epizódja, a nagymester, Chris Miller rendezésében. Emlékezzünk! Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy mese, ami humorával, legkevésbé sem hagyományos történetével mindenkit elvarázsolt, sőt animációs filmektől merőben szokatlan módon szabályos kultuszfilmmé vált. A meséből eddig két epizódot láttunk, s most előrukkolt a DreamWorks stúdió a harmadik ereszttel, méghozzá Mike Myers, Eddie Murphy, Cameron Diaz, Antonio Banderas, Julie Andrews, John Cleese és mások közreműködésével, illetve hangjával. Szóval – Shrek harmadszor, és nem utoljára, mert már tervezik a további részeket. A két kasszaszaggató epizód után a zöld ogre Harold király betegsége miatt átveszi a trónust. De ő szívesebben törődne a mocsarával, s a trónra mást ültetne. A színvonal mellékes, a mozifilm tuti siker!

A Bee Movie-t ketten rendezték: Steve Hicker és Simon J. Smith. Eredeti hangok: Jerry Seinfeld, Renée Zellweger, John Goodman stb. A méhakatémián éppen most diplomált Barry, ám ő nem hajlandó mézet gyűjteni. New Yorkban azt tapasztalja, hogy az emberek megeszik a mézet. Emiatt be akarja perelni őket. Ez is a DreamWorks újabb komputerremeke! Ash Brannon és Chris Buck rendezte a Vigyázz, kész, szörf! (Surfs Up) című cso-

dafilmet. A Sony Pictures is meglovagolja a pingvinhullámot. A mese azt sugallja, hogy a szörfözést a pingvinek találták fel. Gyerünk tehát a Pingvinek Szörfvilágba! Fura cím: Lecsó (Ratatouille).



Brad Bird a rendező. Eredeti hangok: Iam Holm, Janeane Garofalo, Brian Dennehy és mások. Támad a Pixar stúdió! A rendező elvisz bennünket Párizsba, a csatornarendszerekbe és az éttermek konyháiba. A Pixarsiker garantált!

Még egy hosszú című animációs gyönyörűség: Dragonlance: Dragons of Autumn Twilight. Will Meugniot a rendező.

A Gyűrűk Ura trilógia mellett talán a legnépszerűbb fantasztikus sorozat első kötetének meséje rákerült a mozivászonra. Erről a Paramount cég gondoskodott. Még egy nagy csata a sárkányokkal. Ilyen mesére a műfaj kedvelői már évek óta türelmetlenül várnak. Lawrence Kasanoff rendezte a Foodfight! című animációt. Eredeti hangok: Charlie Sheen, Hilary Duff, Eva Longoria, Christopher Lloyd stb. Káosz az élelmiszerboltban, mert a sötétben minden állat a zöldes pult portékáira vágyik. Újra velünk lesznek a teknőcök is! A Tini nindzsa teknőcök (Teenage Mutant Ninja Turtles) című filmet Kevin Munroe dirigálta. A harci

teknőcök – Leonardo, Donatello, Michelangelo és Raffaello – újra akcióban. CGI technológia és sok-sok humor. Végre elkészült – David Silverman a rendező – a történet a Simpsonékról is. A Simpson család című filmet a Fox hozza forgalomba. Látjuk majd a díszes társaságot. Most már végre a mozivászonon is. Homer, Marge, Bart, Lisa és Maggie Simpson, a „család” 1989 óta fakaszt minket könnyekre, mégis 17 év múltott el a „nagy dobásig”, a mozifilmig...



A kis aranyos: Sony Ericsson K310



Már nálunk is meg lehet vásárolni a japán-svéd gyártó alsó-közép kategóriás (megmagyarázzuk az előbbi szakkifejezést: az olcsóbbak közé tartozó) modelljét.



A telefon ún. Shadow Blue (a kék egy szép árnyalata) és Misty Silver (ezüst) színekben vásárolható meg. Az első ami feltűnik rajta, az a kellemes tapintású műanyag ház. Bizony sokan szeretik ezt a fajta szemcsés műanyag borítást, amely se nem túl csúszós, se nem túl érdes. Magyarán szólva: sose csúszik ki a kezedből, azaz a mindössze 82 grammos telefon tökéletesen fekszik az ember tenyerében. Kicsi mérete miatt pedig a tinilányoknak sem okoz majd gondot a megmarkolása.

Összeszerelése egy Sonyhoz illően jó, az illesztések pontosak és rofogást még a hátlapból sem lehetséges kicsiholni.

Kattints a képgalériához!

A hátlapon található a készülék külsejének egyetlen gyenge pontja: a kamera lenséjét nem védi semmi. Ezért az idő folyamán nyilvánvalóan majd koszolódik és akár meg is sérülhet a lencse.

No de menjünk tovább!

A billentyűzet gombjai kicsit ugyan puhák, de az SMS-írást nem hátráltatják. Kevésbé jó viszont az ún. joystick, amit kis mérete miatt sokan utálnak majd meg.

Vigasztalódj: nem kérges tenyerű kanadai favágók kezébe tervezték a K310-est. Ha egy kicsit odafigyelsz, az említett Joystick nagyon sokáig hű szerszámod lesz.

A kijelzőről azt illik tudni, hogy 65536 színű. Fényereje kissé alacsony, de ebben az árkategóriában nem várhatunk el többet. Képmínősége sem az egeket súrolja. Na de ennyi pénzért ne várj csodákat!

A névjegyzékbe 1000 telefonszámot pötyögtethetsz be. Ez már igazán jó, sőt mi több nagyszerű! Névjegyeinkhez a következő adatokat lehet elmenteni: név, 5 darab telefonszám (mobil, otthoni, munkahelyi, fax, egyéb), e-mail cím, kép, csengőhang, lakcím (név, utca, város, irányítószám, ország), egyéb információk és születésnap.

Vagyis ha mindent tudsz az illetőről, azt mind beírhatod a telefonkönyvedbe.

Egy tini gyakran ír SMS-t. Mi a helyzet e téren?

Nos, erről talán annyi is elég, hogy a telefon SMS írásnál gyors és a gombok is jók ilyen tekintetben.

A készülékbe egy 15 MB-os memóriát szereltek, ebbe mentheted el a fényképeket, az SMS-eket.

Mit rejt még az igazán rokonszenves külsejű masina?

Itt van a szokásos naptár, az ébresztőóra, stopperóra, számológép, sok szép csengőhang, egy egyszerűbb diktafon, egy ugyancsak egyszerűbb MP3-as zenelejátszó.

Játékokból három darabot kapunk: Deep Abyss, Erix és a Treasure Towers.

A telcsi méretei: 101×44×17 mm.

Az akkumulátor 360 órányi készenléti időt és 7,5 óra beszélgetési időt biztosít a tulajdonosnak.

Végszó?

Kellemes kis készülék született meg a K310 személyében. Úgy gondoljuk, nagyon népszerű lesz az olcsóbb mobilokat vásárlók körében. Továbbra is meg vagyunk elégedve a Sony Ericsson menürendszerével, mivel felépítése logikus és áttekinthető.



A szavanna villáma A gepárd



Ha megrendeznék a világ emlőállatainak olimpiáját, akkor a 200 és a 400 méteres tévon a gepárd biztos győztesként szakítaná át a célszalagot. Ez a gyorsvágtá a hihetetlenül ruganyos gerincoszlopának köszönhető, amely futás közben megfeszített rugóként pattan vissza az állat minden lépésénél. Különös, de ez a nagymacska arra is képes, hogy hátsó lábaival az elülsők között fogjon talajt, akár csak az agár, s úgy vágtasson kiszemelt áldozata után.

A gepárd a gyorsaságára építi zsákmányszerzését. Az afrikai rezervátumban megfigyeltek egy nőtényt, amely legelésző impalát ejtett el. A ragadozó az ellenszét és minden bokor meg fűcsomó takarását kihasználva majd nyolcvan métert araszolt, lekushadva a gyanútlan állat felé. Amikor a közelébe ért, villámgyors vágtaival vetette magát az eliramodó növényevő után, amely cikázó irányváltoztatásokkal igyekezett lerázni üldözőjét, de hiába. Kisvártatva előmerészkedtek a sűrűből a kölyökgépardok is, hogy részt vegyenek a lakomában. Amikor jóllakott a család, otthagya a tetemet, s nem tért vissza hozzá. Az oroszlántól és a leopárdtól eltérően ugyanis a gépardok az esetek többségében nem őrzik a zsákmányukat.

A nőtény gépard jó anya. Önfeláldozóan vigyázza kölykeinek minden mozdulatát. Erre már csak azért is szükség van, mert az



erősebb nagymacsák (különösen a leopárdok) vetélytársnak tekintik vadászterületükön a gépardot, s igyekeznek onnan elüldözni. A kölykeit védő anya ilyenkor gyakran áldozatul esik a küzdelemnek.

A kis gépardok hamar elkezdi felkészülésüket a későbbi vadászéletükre. Ezt jól mutatja annak az anyaállattól és négy serdülőből álló családnak a magatartása, amely egy patak menti erdő melletti mélyedésben rejtőzködött. A nőtény önfeltek játszott kölykeivel, amelyek rövid rohamokkal próbálták a földre teríteni. Közben egymást is lökdösték, harapdálták, pofozták. Majd az anyaállat felállt, és eltűnt a szavanna fűrengetegében. Húsz perc múltán impalát vonszolva tért vissza a kölykeihez. A nőtény elengedte a zsákmányt, s néhány méterre tőle letelepedett. Néhány pillanatig semmi sem történt, azután az impala felemelte a fejét. Még élt! A gépardkölykök tanácstalanul álltak körül, de amikor az impala felpattant és futásnak eredt, utána vetették

magukat. Új játszótársnak tekintették. Anyjuk nem avatkozott közbe. Amint a kölykök utolérték az impalát, harapdálni és mancsaikkal csapkodni kezdték. Kegyetlen, de a gépardkölykök számára fontos és tanulságos játék volt ez, mert ekképp gyakorolták és sajátították el a vadászt fortélyait. Így tették meg az önállóság felé vezető út első lépéseit.

Cicus



Neve: Cicus

Becenevei: Cicu, Roszszaság, Kis cicó

Színe: fekete és fehér

Szeme: zöld

Kora: egy- vagy kétéves lehet.

Kedvenc eledele: tej, csont

Miért szeretem: mert nagyon aranyos.

Különlegessége: dorombolás közben

„dagaszt”.

Hogyan került hozzám: lenéztem az erkélyről és megpillantottam egy nyávogó kiscicát. Enni adtam neki, és nálam maradt.

Hogyan kapta a nevét: az első etetés közben hirtelen ez jutott az eszembe.

Kricskovity Nikoletta, Szabadka

Neked is van kedvenced? Írj róla a Jó Pajtásba, hadd lássák a többiek is, ki ugat vagy nyávog (csicsereg, rikoltozik, hápog, énekel, ha madarad van) az udvarodban!

Arra is kíváncsiak vagyunk, hogy került hozzád, hogy kapta a nevét. Meg mi a kedvenc eledele, játéka?

Ha van róla fényképed, azt is küldd el. Ha nincs, rajzold le!

A borítékra írd rá a Jó Pajtás címét (21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.) és a rovat nevét (ÁLLATKIRAKAT)



1828-ban, 179 éve történt:

Megszületett Jules Gabriel Verne francia író, többek között az Utazás a Föld középpontja felé, a Kétévi vakáció, a Nyolcvan nap alatt a Föld körül és a Sándor Mátyás írója

A világhírű francia író nevét nálunk nemzedékről nemzedékre magyarosan, Verne Gyulának írták és mondták. A magunkénak tudtuk, ahogy magukénak tudták az angolok, németek, oroszok, amerikaiak is.

Egyike a világirodalom legtöbb nyelvre lefordított, legnagyobb példányszámban elkelt íróinak. Első sikereinek idején talán ő maga sem tudta, hogy az akkor még nem létező tudományos-fantasztikus regény megteremtője.

Korai fiatalságának éveit a felgyorsuló műszaki fejlődés emlékeztető korszaka volt. Testi-lelki fejlődésére, sokirányú érdeklődésére döntő befolyást gyakoroltak a polgárság számára oly izgalmas és oly reményteljes évek. A kibontakozáshoz hozzájárult a fiú gyors felfogása, tanulószenvedélye, korán megnyilvánuló mesélő fantáziája.

Siheder éveitől kezdve a nagy kalandokra vágyott: hol távoli tájak felfedezője, hol merész üzleti vállalkozások gyorsan gazdagodó hőse, hol meg nagy híru természettudós akart lenni.

Kitűnő társasági csevegő volt. Úgy meséltetett távoli tájakról, mintha maga járt volna a messzeségben. Szenvedélyesen olvasott

a felfedezésekről és az egzotikus szokásokról. Izgatták az új tudományos felfedezések is. De ugyanennyire a kalandos regények.

Hamarosan el is készítetté azt a regényt, amellyel azonnal híres, majd világhírű lett. Ez az **Öt hét léghajón**. A léghajót már az előző század vége felé feltalálták a Montgolfier testvérek, akik maguk is felszálltak – az egész világ csodálatára – néhány száz méter magasra. Verne azonnal kitalált egy kalandos kedvű tudóst, aki megszerkesztett egy hőléggballont, amelyen néhány társával felszáll a magasba. Sorsukat a szelekre bízzák. Így hintáznak át óriási területeket.

A könyv 1863-ban jelent meg. Verne 25 éves volt. Olyan világsiker lett, számos fordítása és kiadása annyi pénzt hozott, hogy a szerző hátat fordított hivatalnoki állásának.

A hirtelenében nemcsak nagy híru, de nagy jövedelmű író megvalósíthatta a vágyott életformáját. Egy kényelmes vitorlás yachtot vásárolt. Maga is értett a vitorlakezeléshez. Ezzel a vízi alkalmatossággal hajókázott a Földközi-tenger tájain. Elég volt ehhez két vagy három értő tengerész és egy jó szakács. Legtöbb regényét a hajó dolgozófülkéjében írta. A vendégek mesélték, hogy a kis helyiség a hajófenéken térképpel volt kitapétázva. A himbalózó íróasztalon

jól odaerősített óriási földgömb segítette az író képzeletének.

Az első sikerek után megvolt az életprogram: a nagy utazásokról, az új felfedezésekről, a várható még újabb felfedezésekről akart írni. A **Grant kapitány gyermekei** és **A tizenöt éves kapitány** a legnevezetesebb, legsikeresebb Verne-regények, a **Nyolcvan nap alatt a Föld körül** pedig földrajzi ismeretterjesztés, miközben valamennyi romantikus kalandregény.

Következtek a hamarosan megvalósuló tudományos vágyalmokról szóló regények. Az **Utazás a tenger alatt**, azaz Némó kapitány története megelőlegezi a tengeralttjárók valóságát. Az **Utazás a Holdba** pedig az űrrepülés korai elképzelése.

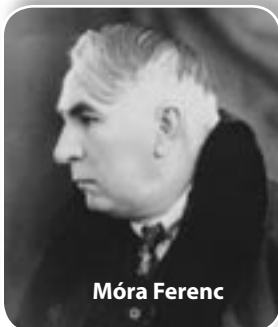
A mi számunkra talán a legérdekesebb – s talán a legszebb is – a **Sándor Mátyás**. Hőse egy magyar úr, az 1849 után osztrák elnyomás alá kerülő haza szabadsághőse, aki börtönből menekül. Sikeres szökése után álnéven bosszút áll minden sérelemért.

Verne soha nem járt Magyarországon. A személyek magyar neveit a térképről és a történelemkönyvekből vette. Szerepel itt Torontál Simon, Szatmár László, a hős leányát Szávának hívják, holott ez a folyónév inkább szerb férfinév. Egy tanárt Bátor Istvánnak hívnak.

• Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

FEBRUÁR 8.

Ma Aranka, János, Jeromos, Salamon napja van.



Móra Ferenc

1934 (73 éve történt)

Meghalt Móra Ferenc író, újságíró.

1957 (50 éve történt)

Meghalt a magyar Neumann János világhírű matematikus, a számítógép kifejlesztője.

1828 (179 éve történt)

Megszületett Jules Gabriel Verne francia író, többek között az Utazás a Föld középpontja felé, a Kétévi vakáció, a Nyolcvan nap alatt a Föld körül és a Sándor Mátyás írója.

FEBRUÁR 9.

Ma Abigél, Alex, Apollónia, Erik, Erika, Szabin napja van.

1775 (232 éve történt)

Megszületett a magyar Bolyai Farkas matematikus.

1971 (36 éve történt)

Az Apollo-14 űrhajó visszatért a Földre, miután leszállt a Holdon. Ez volt az emberiség harmadik holdra szállása.

1979 (28 éve történt)

Londonban meghalt Gábor Dénes, magyar származású, Nobel-díjas angol villamosmérnök.

FEBRUÁR 10.

Ma Elvira, Pál, Ella, Vilmos napja van.

1853 (154 éve történt)

Megkezdtek a budai alagút építését, melynek gondolatát gróf Széchenyi István vetette fel.

1863 (144 éve történt)

Szabadalmaztatták a tűzoltó-készüléket.

1950 (57 éve történt)

Megszületett Mark Andrew Spitz amerikai úszó, aki 1972-ben a müncheni olimpia legkiemelkedőbb sportolójaként hét aranyérmert szerzett.

FEBRUÁR 11.

Ma Bertold, Marietta, Mária, Elek, Teodóra napja van.

A BETEGEK VILÁGNAPJA

1847 (160 éve történt)

Megszületett Thomas Alva Edison amerikai feltaláló, aki több mint 1000 szabadalmat nyújtott be, a villanykörtétől a gramofonig.

1898 (109 éve történt)

Budapesten megszületett Szilárd Leó atomfizikus, az atomreaktor és a nukleáris láncreakció elméletének megalkotója.

FEBRUÁR 12.

Ma Lívía, Lídia, Lilla, Reginald napja van.

FEBRUÁR 13.

Ma Ella, Linda, Gergely, Katalin, Levente napja van.

1141 (866 éve történt)

Meghalt II. (Vak) Béla magyar király, akit 1115-ben – Könyves Kálmán király parancsára – apjával együtt vakítottak meg, hogy uralkodásra alkalmatlanná tegyék.

1894 (113 éve történt)

Auguste és Louis Lumière szabadalmaztatta a kinematográfot, amely forradalmasította a mozgófényképezést (a mozifilm) megteremtésére irányuló kísérleteket.

FEBRUÁR 14.

Ma Bálint, Valentin, Konrád, Metód, Jozefa napja van.

VALENTIN-NAP

1458 (549 éve történt)

A Duna jegén megválasztott Mátyás király megkezdte uralkodását.

1779 (228 éve történt)

A Hawaii-szigeteken a helybeliekkel történt összetűzése során meghalt James Cook kapitány, skót felfedező. Ő volt az első európai, aki áthajózott a déli sarkkörön.

RÜGYFAKADÁS

Együtt

Völgyesről haladva messziről egy sárga ház virít az üres tájban. Ez az a tanya, ahol boldogságban és családi szeretetben élek apukámmal és nővéremmel.

Apu sokat dolgozik, a nővérem pedig Szabadkára jár az iskolába, de amikor csak tehetjük, és szabadidőnk van, együtt vagyunk. A vasárnap nálunk családi ünnep, ilyenkor együtt készítjük az ebédet, együtt ebédelünk, és délután jókat beszélgetünk. Az ünnepeket is együtt töltjük. Sajnálom, hogy anyu nincs velünk, mivel szüleim már 6 éve elváltak. Pedig az igazi családról az elképzelésem mindig az volt: apu, anyu és a gyerekek. De nekem jó így is. Szeretem a tavaszt, mert olyankor a család együtt dolgozik, és szépíti a ház környékét.

Nagyon szeretem a családom, és örülök az együttlétnek. Egyszer ügyis kirepülünk a családi házból, de a lelkünk mélyén még akkor is együtt maradunk.

Szabó Norbert, 5. osztály
Kis Ferenc iskola, Örom

Legszebb szünidei élményem

A szünidő karácsony előtti pénteken kezdődött.

Feldíszítettem a karácsonyfát, és becsomagoltam az általam készített ajándékokat. Vasárnap volt, karácsony böjtje. Apukám kevert be pálinkát mézzel, amit ezen a napon szoktak fogyasztani a felnőttek a hagyomány szerint. A moholi mamámékhoz mentünk a böjti ebédre. Nálunk ez már tradíció. Ilyenkor hallevest és sült halat készít a mama. Utána pedig mákos és diós bejglit eszegetünk. Mindenki fogyaszt a mézes almából, dióbéلبől és fokhagymából is, hogy a kigyó ne csípjén meg bennünket. Ezt az adai mama szokta mondani, viccesen. Mikor kezdtem unatkozni, no meg inkább a kíváncsiság fúrta az oldalam, hogy van-e már valami a fenyő alatt, mondtam, hogy menjünk haza. A szüleim jót beszélgettek, ezért nyugalomra intettek. Este értünk haza, és gondoltam, bemegyek játszani. A fenyőhöz érve egy fehér dobozt pillantottam meg, ami előbb nem volt ott. Kicsomagoltam, és mit ad isten, egy mobiltelefon rejtett. Nem értettem mikor került oda, mert induláskor én mentem ki utoljára a szobából, érkezéskor is én értem be először. Meglepődtem, de szembe jutott, hogy apu rövid időre elment valahová, míg a mamáéknál voltunk. Nagyon örültem az ajándéknak, és a többi időt a telefon tanulmányozásával töltöttem.

Számomra ez a nap mindig emlékezetes marad a rejtélyes körülmények között kapott ajándék miatt és azért is, mert nagyon vágytam egy ilyen telefonra. Persze, az sem mellékes, hogy nekem is sikerült örömet szerezni a szerettemnek egy kis aprósággal. Nagyon boldog vagyok, ha visszagondolok ezekre a percekre.

Kéki László, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Tél

*Esik a hó,
csúszik a szánkó.*

*Itt van már a Télapó,
Mindenki fölkiált: Ha-hó!*

*Osztja már az ajándékot,
miközben megmássza az égboltot.*

*Nagyon örülünk a télnek,
de főképpen a jégnek.*

*Hócsata van az utcán,
s repül, repül a szán!*

*Mindenki boldog a végén,
a Télapóval az élen.*

Almádi Krisztina, 5. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Akit szerettem volna megismerni

Habár egyik tatám sem érte meg az én születésem, nincs olyan nap, hogy ne emlegetnénk őket. Anyukám legtöbbször az ő édesapjáról, Pali tatámról mesél.

Tatám alig volt hétéves, amikor meghalt az apja. Mivel a három nővére és az édesanyja dolgozni jártak, minden házimunka az ő feladata volt. Jaj volt neki, ha nem lett kész időben mindennel. Amellett persze tanulnia is kellett. A tatám nagyon jól tanult, és szófogadó gyerek volt. Mivel akkor hatosztályos volt az általános iskola, Pali tatám tizenkét éves kora után a cséplőgéphez járt dolgozni. Később pedig a helyi asztalosműhelyben dolgozott. Nagyon ügyes volt. Olyan igazi ezermester. Amikor anyukám kicsi volt, nagyon sok játékot készített neki fából: kisvonatot, bababútor, hintát, hintalovát. Ezenkívül még kancsikát (karikásostort) is csinált neki. Olyan hosszú volt a szíja, hogy anyukám nem is bírta vele suhintani. Tatám mindig a társaság középpontjában volt. Rengeteg viccet tudott, és nagyon szép hangja volt. Sok magyar nótát tudott. Szerette az állatokat. Legjobban a lovakat. Szerintem, az állatok szeretetét tőle örököltem. Soha nem volt beteg. Egyszer csak elkezdett fájni a feje. Elment az orvoshoz, de két nap múlva meghalt. Negyvenhat éves volt.

A fényképről egy fiatal bácsi mosolyog vissza. Nehéz elhinni, hogy ő az én tatám volt, akit sajnos nem ismerhettem meg, de a családom szerint sok mindenben hasonlítok rá.

Martonosi Máté, 6. osztály
Gligorije Popov iskola, Kisorosz

Hétköznapi reggel a családukban

Most egy téli reggelt írok le. Ezek a reggelek nagyon hidegek és ködösek. Mindenki álmos és nem tud, vagy nem is akar felkelni a jó meleg ágyból. Én is általában, vagy mondjuk úgy, majdnem mindig így vagyok. Anyu reggel bejön a szobába, hogy felkeltsen, de a lámpát soha nem kapcsolja fel, mivel a testvérem nem szeretnének felkelteni.

– Kelj fel – suttozza anyu – reggel van!

Én nem szólok semmit. A szemem is alig tudom kinyitni. Félálomban bekecmergek a fürdőszobába mosakodni, s majdnem összeesek az ajtóban. Mikor megmosom a szemem, már jobb lesz a kedvem. Felfrissülök a hideg víztől.

– Jó meleg ruhát öltö, mert esik a hó, és nagyon hideg van – figyelmeztet anyu. Kikandikálók az ablakon. A hótól nem látszik a föld, a beton, és még a fák ágai is hófehérben pompáznak. Hatalmas pelyhekben hull a hó. Fel is öltözöm anyu utasítására. Jó vastag harisnyát, vastag nadrágot, pólót és egy pulcsit öltök magamra. Így megyek reggelizni. Reggelire általában péksüteményt eszem. Most kelt fel a kistestvérem, nem szól egy szót se, ő is alig tudja kinyitni a szemét. Leül a székre, és néz egy helybe. Megszólítom:

– Na, mi történt, kialudtad magad?

Nagy hallgatás a válasz.

– Hogy aludtál?

Erre sem válaszol. Közzelebb megyek, hát elaludt a széken. Mikor anyu bejön, mivel miközben folyt a nagy „beszélgetés”, ő a tüzet rakta, megfogja a testvérem, és beviszi az ágyba.

Én ránézek az órára. 20 perc múlva 8 óra, ideje indulni. Gyorsan felpattanok a biciklimre, és rohanok az iskolába.

Hegedűs Tímea, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló



Az elefánt hátán. Nagy Rita temerini tanuló rajza

A szobámban

Az íróasztalomnál ülök. Tanulnom kellene, de ma valami történt velem.

Vágyakozva nézek ki az ablakomon. Az őszi napsugár utolsó erejével fényesíti szobámat. Rend van és tisztaság. Nincs ez mindig így, de most hétvégén szorgalmas voltam. Mégiscsak ez az én birodalmam! A könyvespolcon a könyveim sorakoznak rendben. A számítógépem némán néz rám, sötét szemében viszontlátom szobám egy részét. Az ágyamon a tarka kispárnáim pompáznak fényáradatban. Csend van, én is némán ülök, figyelem a pajkos sugarak játékát, mintha zongoráznának, de játékukat nem hallom. Elmerengek és élvezem ezt a nagy nyugalmat. Igen, most úgy érzem magam, mint egy lakatlan szigeten. Egyedül vagyok minden gondolatommal és titkossal. A szobám nem fogja elárulni, hogy most éppen nem tanulok. Ahogy elmélkedem, nyomasztó erőtlenség lesz úrrá rajtam. Bekapcsolom a halk zenét, és körülöttem minden életre kel, akkor kezdek tanulni. A nap lassan elhalványodó sugarai kivonulnak a szobámból. A lámpát felkapcsolom. Az ablakomon keresztül a sötétséggel nézek farkasszemtel.

Szobám falai között biztonságban érzem magam.

Nagy István, 7. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve

Póru járтам

Tanév végére kaptam egy biciklit. Ez nem egy közönséges kerékpár volt, hanem mint kiderült, egy igazi barát, aki amikor szép idő volt, hívogatott, hogy biciklizzek vele.

Egyszer kerékpározás közben találok egy barátommal, aki meghívott engemet a Sumicai-dombrára biciklizni. Beleegyeztem és elindultunk. Útközben beszélgettünk a különböző ugratásokról és számítógépes játékokról. Amikor odaértünk, fölmentünk a dombtetőre, hogy körülnézzünk. Ott fűt találok egy barátom osztálytársaival. Hosszas beszélgetés után elkezdünk versenyezni. Különböző szabályokat találok ki, hogy nehezebb legyen a verseny. A végén nagyon kifáradtam, sőt a biciklim is, de megérte, mert a legtöbb versenyt mi nyertünk meg. Azután a barátaimmal elhatároztuk, hogy ugratunk. Eleinte féltem, de sok biztatás után elindultam. Teljes erőből pedáloztam, de hiába, mert amikor a kerékpárom első kereke áthaladt az ugrató felső szélén, én elfordítottam a kormányt, és a kerék fentragadt. Nagyon megijedtem, és megpróbáltam leszállni, de hátraestem. A fejem a csalánbokorban, a biciklim egy jó méterrel arrébb landolt. A barátaim felségítettek. Ahogy felkeltem, rögtön fölfutottam a dombrára, mert az utánam ugrató gyerek majdnem rám ugratott. Amikor elmúlt a veszély, lementem a biciklimért.

Azóta mindig meggondolom, hogy mit csináljak, nehogy megint póru járjak.

Csanádi Árpád, 5. osztály
Jovan Mikić iskola, Szabadka



Versillusztráció
(Weöres Sándor: Buba éneke).
Gombos Roberta
szabadkai
tanuló rajza

Felelésem története

Az, hogy miképp produkálok az órákon, a tantárgytól függ...

A számomra könnyű tantárgyakat most nem is említeném, inkább a nehezebbekre fordítanék több figyelmet. Például a biológiafelelés, az maga a cirkusz. Ha felszólít a tanár, szépen lassan becsukom a füzetemet, elrendezem a padon a dolgaimat: a füzet legalulra, rá a könyv, azután a tolltartó, majd az íróeszközök párhuzamos állásának ellenőrzése következik. Soha nem érek a pakolás végére, mert félbeszakít a tanár türelmetlen, éles hangja:

– Kicsit sietősebben, ha lehet!

Nagyot sóhajtok, majd kipattanok a padból – ugyanis felállni a legnehezebb –, elésétálok a tábla elé, és felveszem a lehető legkényelmesebb álló pózt, mert tudom mindig, hogy a biológiafelelés, főleg ha én beszélek, sokáig fog tartani.

A kérdésekbe most ne merüljünk bele, csak legyen annyi elég, hogy: első kérdés. Ha elhangzik az „első kérdés”, le- vagy felhajtom a fejem, persze csak kicsit, egy színlelést sem szabad eltúlozni, nehogy azt higgye a tanár, hogy bohóckodom, és a helyemre küldjön. Szóval, ha lehajtom a fejem, akkor jelzem, hogy gondolkodási időt kérek, ha pedig fel, akkor is gondolkodási időt kérek, viszont akkor dereng valami, és próbálok visszaemlékezni a kulcsszóra, miközben azt színlelem, hogy a legmegfelelőbbet, a legkifejezőbb választ szeretném mondani a tanárnőnek, hogy meg legyen elégedve! Közben a többiekre is jó lenne figyelni, mert ők jelbeszéd segítségével mutogatják a pad alatt, betűzve a helyes választ... csak tudnám, hogy csinálják... a tanár sosem veszi észre őket, de nem baj! Nem. Sőt még jó is, persze, hisz' én felelek. Végül is valahogy mindig vége van, és azt mondja a tanár huncut hangon:

– Na jó. Látom, azért egy kicsit tanultál, menj a helyedre!... – kinyitja a naplót – négyes.

– Négyes? Üristen! Ez nem lehet igaz! Nem is tanultam, hát hogy lehet ez? – gondolom magamban elmosolyodva, pedig ordítani tudnék az örömtől!

Torok Orsolya, 8. osztály
Október 10. iskola, Szabadka

Délután az áruházban

Egyik nap anyu megkért, hogy menjek el az áruházba ajándékot venni, mert a szomszéd fiúnak születésnapja van. Nagyon örültem, mert anyu soha sem bízott rám ilyen fontos munkát. Rögtön el is indultam. Útközben találok egy barátommal, Anival, ő a parkban sétált, s csatlakozott hozzám. Együtt mentünk tovább.

Amikor megérkeztünk, és megláttuk azt a hatalmas épületet tele emberrel, nagyon meglepődünk. Gyorsan megvettük az ajándékot, és a pénztárhoz szaladtunk. Miközben sorban álltunk megpillantottam egy kislányt, aki egy gyönyörű babát vitt.

– Ani, inkább előbb nézzük meg a játékokat! – javasoltam Aninak.

– Jó! – egyezett bele barátnőm. A játékosztályra mentünk. Ez egy paradicsom, gondoltam magamban. Láttunk egy síró babát. Aztán az egyik elárúsító észrevette, milyen szenvedéllyel nézegetjük a játékokat, és megmutatott egy olyan babát, amelyik énekel, miközben táncol. Legszívesebben ott maradtunk volna játszani, de tudtuk, hogy nem a játszótéren vagyunk, hát a kassza felé vettük az irányt. Ám rögtön megváltozott a véleményünk, amikor a csokis dobozokat vitték el előtünk. Gondoltunk egyet, és arra jutottunk, hogy hazafelé jölesse egy kis csoki. Így válogatni kezdtünk. Válogatás közben gyorsan tele lett a kosár. Amikor a boltos a számlát nyújtotta, meglepődtem, mert nagyobb összeg volt a számlán, mint amennyi pénz a kezemben volt. Megijedtem, nem tudtuk, mi lesz most. Szerencsére megjelent anyu, kifizette a tartozást, és mentünk haza.

Otthon kaptam egy kis fejmosást, ezért megfogadtam, hogy ha legközelebb egyedül megyek bevásárolni, számológépet is viszek magammal.

Berec Sarolta, 4. osztály
Svetozar Marković iskola, Bácsföldvár

RÜGYFAKADÁS

Tréfás önéletrajz

1994. augusztus 11-én születtem Zentán, az Oroszlán jegyében. Rám is jellemző, hogy szeretek a figyelem középpontjában lenni, vezető típus vagyok, kreatív, akinek mindig akad valami jó ötlete. Mindez már kiskoromban is megmutatkozott.

Életem első szakaszára a költözködés jellemző. Zenta, Ada, Temerin majd Újvidék, ahol egyik lakásból a másikba költözködtünk több éven keresztül. Így szüleimnek amellet, hogy az albérlet okozta problémákkal is meg kellett küzdeniük, velem sem volt könnyű dolguk, hiszen nagyon mozgékony voltam. Egy szabad percet se hagytam nekik, amit az akkor készült fényképek is bizonyítanak. Ugyanis szüleim nagyon megviseltek és sápadtak voltak, ami szerencsére már nem jellemző rájuk.

Mikor betöltöttem életem első évét, anyukám elkezdett dolgozni, ezért egy Gizike nevű néni vigyázott rám. Náluk nagyon jól éreztem magam. Zenei képességeimet Béla, Gizike férje alapozta meg. Ő zenész, és mikor elmentem hozzájuk a Pelikán lemezt hallgattuk.

Kétéves koromban anyukámmal, barátnőjével, Mártival és az ő gyerekeivel Divčibárára mentünk telelni. Ez az emlék nemcsak nekem, hanem a hotel tulajdonosának is élmény maradt. Ugyanis Diát és Editet rávettem, firkáljuk össze a szobánk ajtaját. Anyukáink érezték, hogy ebből baj lesz, de nem volt erejük szólni, mert így legalább tíz perc nyugtuk maradt tőlünk. De mikor ezt a hotel tulajdonosa meglátta, kiabálni kezdett. Anyukáinknak le kellett mosniuk az ajtót. Ezzel nem lett vége a rosszalkodásnak. A bejárati ajtó előtt lépcsők voltak: Dia és én ráfeküdtünk a csúszós, hideg lépcsőkre. Ekkor jöttek a telelni kíváncsók egyetemisták. De mi nem keltünk fel, hanem hagytuk, hogy ők lépkedjenek át rajtunk. Divčibárén új módszert vezettünk be. Beültünk az asztal alá, ahova anyukáink falatonként adogatták az ételt.

Hároméves voltam, amikor megszületett a testvérem. Szüleim megkérdezték, mi legyen a neve az új családtagnak: Katarina vagy Ágnes? Gondolkodás nélkül rávágtam, hogy Ágnes. A Katarina név jobban tetszett, és nem akartam, hogy tesómnak szebb neve legyen, mint nekem.

Mikor hazahoztuk tesómat a kórházból, pár napra rá eljött a védőnő. Ekkor minden Ági körül forgott, amit én nem néztem jó szemmel. Minden mozgathatót kipakoltam a szekrényből, és beterettem velük a szőnyeget. A védőnő meg is jegyezte anyukámnak:

– Nem könnyű magának ezzel a gyerekekkel!

Nem is volt az óvónőknek sem, hiszen ekkor óvodába indultam. Állandóan szaladgáltam, és keresniük kellett. Így az oviban a leggyakoribb kérdés az volt:

– Ancsi? Hol van?

Innentől egyre többet voltam Adán, Becsén és Szabadkán a nagyszülőknél és nagynénimnél, mivel szüleim nem bírtak velem a kisbaba mellett. De ezt egy csöppet sem bántam, mert ott is nagyon jól éreztem magam. Örültem, hogy végre kedvemre szaladhatok, ugrálhatok a nagy udvarban.

Már akkor is szerettem az állatokat, szívesen segítettem nagyimnak a baromfietetésben. Szabadkán jókat játszottam az unokatestvéremmel. Mivel ő fiú, ezért én is az ő játékaival játszottam: pisztollyal, autókkal. Becsén a régi göréből titkosügynöki irodát építettünk. Összeszedtünk egy csomó kacatot, amik számunkra valóságos kincsek voltak.

Ennek az idillnek az iskola vetett véget, hiszen ettől kezdve az idő és a tér okozta határok között kellett élnem.

**Bálizs Anita, 6. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék**



Bohóc. Hajnal Henrietta szabadkai tanuló rajza

Kedves Pajtások!

A csendnek, magánynak néha varázslatos hatása van, olyan, amelyet a **péterrveei Nagy István** élt meg a szobájában. István tehetségére vall, ahogyan ezt lírai hangvételű fogalmazásában kifejezi. De ritka pillanatok ezek életünkben, mert az ember társas lény, s nem az egyedüllét, hanem az együttlét a lételeme. A család, a barátok, rokonok, osztálytársak, ismerősök körében élünk, s ez meghatározza gondolatainkat, cselekedeteinket. Erről szólnak a mai Rügyfakadásban megjelent írások.

Szabó Norbert (Orom) az együtt szó ritmikus ismétlésével érzékelteti, milyen fontos számára a család. Az **adai Kéki László**hoz hasonlóan sokan megörökítették a legszebb családi ünnep, a karácsony hangulatát. **Bálizs Anita (Újvidék, Petőfi Sándor iskola)** vezéregyéniségének kibontakozását a környezete: a családtagok és kis barátaik segítették, akiken és akikkel csínytevéseit gyakorolta kiskorában. Ha nem így történik, most szegényebbek lennének egy szellemes fogalmazással. A **szabadkai Torok Orsolya (Október 10. iskola)** felelésének történetében a tanárnak és az osztálytársaknak is jut szerep, és **Csanádi Árpád (Szabadka, Jovan Mikić iskola)** sem járt volna pórul, ha a barátok nem beszélnek rá a virtuskodásra.

S most köszönettel nyugtázom a héten érkezett írásokat a következőknek:

Ada: Bajusz Edina, Fekete Edina, Gyarmat Ágnes, Juhász Zsófia, Kéki László, Mester Katalin, Nagypál Emese, Peckó Egon és Vil Leontina;

Bácsföldvár: Berec Sarolta, Gregus Zsanett, Lukács Hermína, Polyák Anetta, Stojakov Lea és Tóth Bálint;

Csantavér: Földi Tamara, Solymosi Anita és Udvardi Viktor;

Palics: Tikvicki Natália;

Szabadka, Jovan Jovanović Zmaj iskola: Búbos Dávid, Dudás Róbert és Toldi Tímea;

Szilágyi: Hallai Lujza, Pintér Bertalan és Tari Mónika;

Újvidék, Petőfi Sándor iskola: Bálizs Anita, Pásztor Kicsi Gergely és Vukelić Anita.

Nektek további szép élményeket, a Rügyfakadásnak pedig további szép írásokat kívánok.

Tomán Mária



Farsangi jelmez. Burány Mária zentai tanuló rajza



Bearanyozódott a Desperado – a zenekar a csillagokban jár

A zenekar legutóbbi albuma, a **Táncolj** aranylemez lett, a hasonló címmel megjelent kislemezük pedig az év legjobb magyar dalaként zárta a 2006-os összesített Mahasz-listát.

A sikeres évzárás után a Desperado máris dolgozik az új kislemezük megjele-

nésén. A rajongók legnagyobb öröme az új maxi **A csillagokban járunk** című dalból készül. Az együttes internetes oldalán lehetett szavazni arra, hogy az album dalai közül melyikből legyen kislemez. A rajongók választása pedig erre a szerzeményre esett.

A szavazásnak azonban még nincs vége: a következő dal (vagy dalok) kiválasztásához is az internetes lapjuk látogatóinak segítségét kéri. Úgyhogy aki bele akar szólni a következő kislemez tartalmá-

ba, az megteheti, csak fel kell keresni a csapat weboldalát.

Ennek címe:

www.desparado.hu

Az új dal, A csillagokban járunk egy feldolgozás, melynek érdekessége, hogy Betti duettet énekel a megasztáros Pál Tamással. Nemsokára kezdőnek a dalhoz készülő videoklip felvételei, de közben a csapat folyamatosan utazik, és igyekszik mindenhol remek hangulatot varázsolni.



Lola: egy csók és más semmi!

Lola leforgatta legújabb klipjét, **Élj a mának** címmel. A dal egyébként angol nyelven is elkészült **Say you love me** címmel, mert Lola nagy álmai között szerepel, hogy külföldön is bemutatkozhatson.

Az új videóban a tinisztár egy képzel sorozat egyik főhősét alakítja, akárcsak karrierje kezdetén a valóságban.

A történet szerint Lola egy kezdő színésznő, akinek első forgatási napját kísérhetjük végig. Ráadásul a történet végén egy csókjelenet szemtanúi lehetünk...

Az énekesnő klipbeli partnerét Mátyássy Bence alakítja, akit a **Kontroll** című film „gyalogkakukkjaként” már ismerhetünk.

Lola egy picit megfázott a szabadtéri jeleneteknél, ami megnehezíti a további stúdiómunkálatait, de elmondása szerint minél hamarabb szeretné folytatni a munkát.

Lola kedvelőinek elmondjuk a következőket is.

Továbbra is a szingli lányok életét éli, és sok célt tűzött ki magának 2007-re.

A legfontosabb számára az érettségi megszerzése (jó eredménnyel!), mellette pedig második nagylemezének elkészítése.

Az énekesnő számára az igazi kikapcsolódást a stúdiómunka jelenti, ott érzi magát igazán otthonosan. Az iskola miatt sok külföldön jár és néha hajnalig tanul. Fiúja jelenleg nincs, de biztos benne, hogy eljön annak is az ideje, és megtalálja szerelmét. Nem szeretne semmit sem elkapkodni.

A fantasztikus hír

Tavasszal Budapestre jön a Tokio Hotel

A Tokio Hotel, a tizenévesek Európa-szerte kedvelt együttese 2007. április 10-én koncertet ad Budapesten.

A német tinizenekart öt évvel ezelőtt alakította a magdeburgi Bill Kaulitz és ikertestvére, Tom Kaulitz. Bill énekel és dalokat szerez, Tom pedig gitározik. Georg Listing basszusgitáros 1987-ben, Gustav Schäfer dobos 1988-ban született, a két Kaulitz fivér pedig 1989-ben.

A zenekar eredeti neve Develish volt, amellyel első sorban Magdeburg környékén váltak ismertté és arattak sikereket. Az ártalmatlan és slágeres pop-punkot játszó zenekar később felvette a Tokio Hotel nevet.

A Tokio Hotel első kislemezét, a **Durch den Monsun** című szerzeményt 2005-ben kezdték játszani a német zenei csatornáknak. A kislemez a német és osztrák slágerlisták élére került, és jó ideig tartotta magát a legjobb helyen.



Első albumuk, a **Schrei** (Kiáltás) megjelenését követően turnéra indultak, amelynek minden egyes állomásán telt ház volt. A Tokio Hotel-mánia hamarosan túlnőtt a német nyelvterületen, és mostanra fantasztikus méretű rajongótáboruk francia, lengyel, cseh, szlovák és magyar fiatalokból is áll.

(Ide tartozik még a hír, hogy az idén Shakira is megakontertet ad Budapesten.)



Jön az álomduett!

Beyoncé régi álma teljesül azzal, hogy közös dalon dolgozhat Shakirával. Shakira és Beyoncé tehát egy közös dalra készülnek. A két gyönyörű énekesnő a Beautiful Liar című dalt adja majd elő, amely Beyoncé legutóbbi lemezének, a B-Day-nek a speciális újrakiadásán kap majd helyet.

Beyoncé elmondta:

– Mindig is szerettem Shakirát, mindig is szerettem volna vele együtt dolgozni, ez a dal pedig tökéletes erre.

Beyoncé az MTV-nek elárulta azt is, hogy miről szól a dal:

– Alapvetően két nőről van benne szó. Ugyanaz a srác főzi őket, de ők ahelyett, hogy egymásnak esnének, megbeszélik, hogy ő egy gyönyörű hazudozó (innen a cím, Beautiful Liar), szóval ne harcoljunk, hagyjuk az egészet – felejtjük el! Szerintem ez egy nagyszerű elgondolás.



Beyoncé Knowles csodás évkezdése

Beyoncé hetedik hete uralja az Amerikai Billboard magazin kislemezlistáját!

Irreplaceable című slágere emellett a legjátszottabb az USA rádióállomásain, és az internetről legtöbbet letöltött dal. Az énekesnő második szólóalbuma, a **B'Day** már dupla platina, jelenleg az eladási összesítés hatodik helyén szerepel.



Duplázik a Tokio Hotel

A Tokio Hotel két új albummal jelentkezik 2007-ben!

Már hamarosan, azaz februárban jelentetik meg a nagysikerű Schrei bemutatkozó album folytatását **Zimmer 483** címmel, melyen szintén németül énekelnek a fiúk.

Az album előfutára az **Übers Ende Der Welt** című dal máris hatalmas népszerűségre örvend rockerkörökben.

Azoknak, akik szeretik a Tokio Hotel zenéjét, de nemigen ismerik a német nyelv költői szépségét, Bill, Tom, Georg és Gustav júliusban egy angol nyelvű albummal is kedveskedik. Erre kerülnek majd fel a nagy slágerek angol nyelvű változatai: Schrei (Scream), Durch Den Monsun (Through The Monsoon) vagy a Rette Mich (Rescue Me), és a Zimmer 483 sikerszámai is.

A 12 számú lemez a szimpla CD mellett CD+DVD deluxe kiadásban is forgalomba kerül. A DVD-n interjúkat, fotókat nézhetünk meg, továbbá szemtanúi lehetünk, hogyan készültek a Tokio Hotel videoklipjei.





Dobrády Ákos

Te vagy a hangszerem

*Életem, mit húrjaidon fontál nekem elkísér
egy kottába írt olthatatlan szenvedély,
mert benne él a holnap,
minden új remény, amiért élnem kell.*

*Te vagy a hangszerem,
ki minden nappal más dalt dúdol el,
s hiszem ez átsegít majd minden bajon.
Van hitem,
ha itt vagy velem minden rezdülésemben.
Csak játsz nekem!*

*Mert meddig élnék,
mondd, hangod nélkül
meddig élhetnék,
hiszen ott vagy minden dalban,
nekem éreznem kell, sok őszinte
hangban nem találnék mást, hogy mondjam el.
Oh, hogy mondjam el!*

*Félek túl kevés, én bármit adhatnék,
de a tűzbe mennék érted,
bárcsak érthetnéd,
nélküled már rég semmit sem érthetnék,
de nekem élnem kell.*

*Te vagy a hangszerem.
Veled az élet minden másodpercét élvezem,
a hangodat már száz közül felismerem,
játssz, hogy mindig halljam, mert így van hitem.
Tarts életben!*

Refrén (4X)
*Mert meddig élnék,
mondd, hangod nélkül
meddig élhetnék,
hiszen ott vagy minden dalban,
nekem éreznem kell, sok őszinte
hangban nem találnék mást, hogy mondjam el.*

Oh, hogy mondjam el.

ZENEBOONA



Jó Pajtás top 10

1. **Sean Paul ft. Keisha Cole:** (When You Gonna) Give It Up To Me
2. **Gwen Stefani:** Wind It Up!
3. **Akon f. Eminem:** Smack That
4. **Rúza Magdolna:** Aprócska blues
5. **U2 & Green Day:** The Saints Are Coming
6. **Justin Timberlake:** My Love
7. **Diddy ft. Nicole:** Come To Me
8. **Eminem:** You Don't Know
9. **Shakira ft. Santana:** Illegal
10. **Rihanna:** Unfaithful



Sean Paul

Feloszlott a Romantic

Miután Gáspár Győző kiszállt az Együttesből, várható volt, hogy előbb-utóbb végleg megszűnik a Romantic. Egy ideig a két lány, Katinka és Zsuzsi tovább próbálkozott, mostanra azonban ők is bedobták a törölközőt.

Új vizekre evez tehát Katinka és Zsuzsi, ám az önálló munkának kizárólag szakmai okai vannak.

A két lány menedzsere felajánlotta, hogy Zsuzsi és Katinka készítsen inkább egy-egy szólólemezt, mivel mindkét Romantic-lánynak más az ízlése, és zenei téren is eltérnek egymástól. Az ajánlatra igent mondtak, tehát most már mindenki szólóban folytatja tovább a munkát. A baráti jó viszony azonban továbbra is megmarad, hiszen nem személyes okok miatt döntöttek így.

Meglátjuk, hogy szólóban is tudnak-e akkora sikert elérni, mint amit a Romantickal értek el.

Győzi ugyanakkor megdöbben a hír hallatán. Azt ő is elismerte, hogy a Romantic utójára akkor volt egységes, amikor még ő is az együtteshez tarto-



zott. Az énekes nem tartja kizártnak a csapat újraélesztését, állítása szerint ez kizárólag Katinkáék hozzáállásán múlik.

A trió 1999-ben alakult. Egy évvel később már szép sikereket arattak a Dal a távolból és a Tűzmadár című dalokkal, majd a 2001-es Nap, Hold, Csillagok névre keresztelt album még nagyobb elismerést hozott. A Rólad szól, a Vágyom rád és a Homokszem című dalokat is tartalmazó korongból negyvenezer példány kelt el, így a Romantic a platinalemezes előadók táborába lépett.

2002-ben jelent meg A Kelet fényei című albumuk, mely három hét alatt aranylemez lett.

Márton László

Kényszerű szabadulás

(Részlet)



A Buda visszavívásakor keresztények fogságába esett Kártigám nevű török kisasszony csodálatos igaz története, írta Menander. Dietz elgondolkodott egy kicsit, miért is rémlik oly ismerősnek ez a név (holott esküdni mert volna rá, hogy nem olvasta Menander műveit); nem volt azonban ideje végiggondolni, mert a legelső, beíratlanul hagyott papírlap fülsértő reccsenéssel kettészakadt, és Dietz, miközben majdnem kiesett reszkető kezéből a pisztoly, csapzott hajfürtöket pillantott meg. A következő pillanatban ismét megnyugodott, nem először és nem utoljára, mert rájött, hogy: alighanem a szerző, Menander kuporog a saját maga által fogalmazott mondatok alatt. Egyike lehet azoknak a vakmerő tudósítóknak, akik a most zajló fejezet évében, 1686-ban elárasztották egész Európát olyan valóságghú, annyira eseményközeli beszámolóikkal, hogy azok, amikor szinte még be sem következett a szavaikban forgó esemény, máris a földrész minden tájkán. Ez a Menander tehát (így okoskodott a seb orvos) halált megvető bátorsággal belopakodott a várba, mivel keresztény szemmel, mégis az ostromlottak nézőpontjából kívánta megörökíteni világraszóló győzelmünket; és most emitt lapul.

De ha tényleg ő Menander, akkor miért bujkál? Kítől van félnivalója? S mintha a választ akarná szemléltetni, Dietz nekiszorította pisztolya csövét a csapzott hajfürtöknek.

Rémülettől eltorzult, elgyötört arc nézett vissza rá: egy hét- vagy nyolcéves kislány órák alatt megvénült arca. Dietz felsóhajtott, elrakta pisztolyát, és jelelkel a gyermek értésére adta, hogy: nem fog bántódása esni, jöjjön elő a sűrűn írt sorok közül; az pedig, némi habozás után, szót is fogadott. A seb orvosnak megesett a szíve rajta, és odaadta neki a körtét, amelyet egész idő alatt önfeláldozatosan szorongatott a bal kezében; a gyermek pedig cuppogva szívogatta a puha gyümölcsöt, mint aki még nem tanulta meg (pedig az utóbbi két nap alatt megtanulhatta volna), hogy ezen a világon harapni kell, s azután pedig köpni vagy nyelni.

Mindez igen gyorsan zajlott. A seb orvosnak csak annyi ideje volt (közben eltűnt a körte, jóformán felszívódott a gyermek szájában), hogy eszébe jusson: így tehát ő lesz

Kedves Olvasó Tanulók!

Márton Lászlóról és Kártigámról is sok mindent tudtok. A Jó Pajtás 32. számában az író **Minerva búvóhelye** című 2006-ban megjelent regényéből közöltünk részletet. **Kényszerű szabadulás** (2001) című műve, amelyből mai rovatunk prózarészlete származik, **Testvériség** címen megjelent regénytrilógiájának első része. A másik két rész: **A mennyország három csepp vére** (2002), **A követjárás nehézségei** (2003). A trilógia a 18. század egyik legismertebb és legnépszerűbb regényének, a többször, több szerzőtől is átdolgozott Kártigám-történetnek 21. századi újrajrása. A Buda visszavételekor keresztény fogságba esett török kisasszonyról viszont előző heti számunkban olvashattatok; Mészáros Ignác regényéből azt a részletet közöltük, amikor a hősnő származásának valós tényeire derül fény. A mai rovatunkban olvasható Márton-szöveg a fogságba esésének körülményeit taglalja. A regény bonyolult mű, amely egyszerre szól a Menander-regényről, a 17–18. század fordulópontjának eseményeiről és a történelmi regény mai létformájáról. Számunkra azért fontos, mert azt tanúsítja, hogy az irodalom hálózatos szövevény, amelyben a művek évszázadokat átívelően, nyelvtől és kultúrától is függetlenül „felelgetnek” egymásnak.

Hogy helyenként durva a szöveg, hogy szörnyűségekről is beszél? Ilyen volt a kor. Ezek voltak történései. Ugyanakkor: ez egy színvonalas irodalmi szöveg. Semmi köze az öncélúan elborzasztó történetekhez, amelyekben tobzódik a mai média. Ebben a szövegben minden a helyén van: és hiteles.

Imre Flóra (1961) három verse is az irodalmi hagyományokkal folytat párbeszédet. **Ónos eső és Ronsard a profétákat olvassa** című költeményei ún. Shakespeare-sonettek, azaz olyan tizennégy soros versek, amelyek 12+2 sorból állnak. Miként a címe is sugallja, a harmadik költemény a középkori balladaforma csonkított változata. De nemcsak formájukban, tartalmilag is idéznek ezek a versek kultúrtörténeti és irodalmi jelentéseket: bibliai tartalmakat, Dante Alighieri (1265–1321) és François Villon (1431–63) költészetét.

Írjátok meg értelmezéseiteket! A hetedikesek-nyolcadikosok már annak is utána tudnak nézni, mi a különbség a petrarcai és a shakespeare-i szonett között. Pierre de Ronsard (1524–85) francia költőről pedig a lexikonok szolgáltatnak bővebb adatokat. Azt is írjátok meg, milyen eredményre jutottatok a kutatásban!

Kellemes olvasást!

Bence Erika

A Buda visszavívásakor
keresztények fogságába esett
KÁRTIGÁM
nevű
Török Kisasszony,
akinek
csodálatos igaz történetét
MENANDER
még csak ezután fogja megírni.

Mire a gyermek elmosolyodott, és megrázta a fejét. Ám annyit még Dietz is tudott a törökökről, hogy náluk a bólintás nemet jelent, a fejrázás igent, mert ők mindent fordítva csinálnak. Tudta ő, mit hogyan kell értelmezni, ismerte a dörgést; ettől aztán végképp megnyugodott. Kézen fogta Kártigámot, és kivette a diadalmorban úszó, vigasztalan utcára, ahol ekkor alig volt világosabb, noha kora délutánra járt még csak az idő, mint a főntebb írt beomlott épületben. Vannak történetünknek mozzanatai, amelyek során felhők homályosítják el a napot: porfelhő vagy felhőként kavargó madársereg; egy kicsit később, amikor majd ősziestre fordul az idő, alacsonyan szálló esőfelhők is. Nem azért írjuk ezeket a felhőket, hogy ily módon próbáljuk leplezni mindazt, amit elbeszélői tekintetünkkel amúgy sem vehetünk észre, inkább csak azt jelezzük, hogy történetünk láthatára összezsugorodik némelykor, így ebben a megíratlan fejezetben is.

Ezúttal az apró fekete pontok, amelyek sűrűségén alig sejlettek át a szemközi domboldal facsonkjai és dűledékei, feliasztott legyek voltak; s minden egyes fekete ponthoz egy zászlóaljra való fehér vonalkát képzeljen hozzá az olvasó.

Sokan jártak az utcán, köztük brandenburgiak is. Felismerték Dietzet, és vidáman üdvözölték. Ujjal mutatva Kártigámra, kérdezte egyik: hát ezt a rágatlan húsdarabot kinek a beleiből vakartad elő? Kérdezte a másik: ejnye, Dietz, eddig még csak hullákkal fajtalankodtál; most már szopós csecsemőkkel is? A harmadik nem kérdezett semmit, hanem csak előrántotta kardját, és nagyokat suhogtatott vele. Ám Dietz most az egyszer nem értette a tréfát: Kártigámot behúzta köpönyege alá, s miután keresztülnyomakodott röhögő bajtársain, kézenfogva átvezette őt a pogányok szabadságából a keresztények fogságába.

Imre Flóra

Ónos eső

az összetömörült óra eső esik
kásás lesz azután éjszakára újra átfagy
lomha napok napok görgetik terheik
tavaszt várnak a fák reményük vesztve várnak

a kásás hóban egy árnyék varjú keresgél
reményét vesztve vár minden az ég alatt
mégiscsak éhesebb a lélek jaj a testnél
egyforma minden árny és minden pillanat

csak ideiglenes melegfront enyhülés
tévedhetetlen az igazság január van
a lélek valami foghatatlanra néz
kopognak az esőcseppek a hideg sárban

esteledik alig látni esteledik
segíts ó istenem kibírni reggelig

Ronsard

a prófétákat olvassa

És leomlanak a jól megépített házak,
a sziklás partfalak tengerbe omlanak.
Egyét ár viszi el, a másiké kiszárad,
a sáska falja fel, ami még megmarad.

Éhínség, döghalál, végül fegyver veszejt el,
rabságba szóratik az egész nemzedék.
Jaj azon a napon annak, ki tehetetlen,
kinek gyerek, szülő fogja köntösét.

S jaj annak is, akit úgy talál majd, magában,
vagy társa oldalán, vagy munkája felett,
jaj annak is, aki sok kincset visz magával,
és annak is, aki rongyokra vetkezett.

Így lesz – mondja az Úr – át hetven nemzedéken,
s akkor, aki maradt, végül hazavezérlém.

Csonka ballada Charles d'Orleans-nak

nos hát ügettem én is éppen
eleget éppen eleget
a Soká-Várás Erdejében
(bár kalandot nem keresek)
amerre a Vágy vezetett
vagy ma már ördög tudja mi
ahogy éveim pergetem
elmosódnak kontúrjai
úgyhogy végül is azt hiszem
átverték minket hercegem

bizony csalás volt mind a szépen
kigondolt Remény és hitek
rá is ment látod mennyi évem
míg kergettem a jeleket
az Édes Gondolat Hotelét
csak a reklám rajzolta ki
a dolce stil a könnyeden
dallamos öncsalás ami
gyorsan el is szállt – azt hiszem
átverték minket hercegem

s ebben a hosszú tévelygésben
énbennem az a gyanú kelt
hogy az erdő akármilyen néven
nevezzük csakis az lehet
amit annyit emlegettem
a mérges vén firenzei
és úgy tűnik nincs senki sem
ezen a környéken aki
vezetne úgyhogy azt hiszem
átverték minket hercegem

Kincses Kolozsvár



Mátyás király szülőháza

A város már az ókorban is lakott település volt, helyén egykor római erődítmény állt, Napoca néven. A 13. században elmagyarosodott német telepesek érkeztek a környékre, akiket V. István, magyar király hívott ide, hogy a tatárulást követően kiürült várost újra benépesítse.

A város a középkorban Erdély kulturális központja lett. Az Erdélyi Fejedelemség idején kapta a Kincses Kolozsvár elnevezést, melyet gazdagságának és kulturális szerepének köszönhetett. 1550-ben Heltai Gáspár vezetésével itt indult el a magyar nyelvű könyvnyomtatás, és a városban kezdte meg működését az első magyar kószínház is 1821-ben. Az 1500-as években Kolozsvár a reformáció központja volt, de Dávid Ferenc hatására a város lakossága egy időre az unitárius hitre is áttért. 1579-ben itt alapították Erdély első felsőoktatási intézményét.

A románul Cluj-Napocának, németül Klausenburgnak nevezett Kolozsvárt régóta Erdély fővárosának tekintik, bár hivatalosan sohasem volt az. Intézményei, gazdagsága, egy időben a politikai élet ide összpontosító cselekvései mégis azzá tették. Ezt a címet az is indokolja, hogy Kolozsvár hosszú ideig Erdély legnépesebb városa volt. Napjainkban, igaz már kisebbségként, Marosvásárhely után itt él a második legnagyobb számú magyar közösség Erdélyben (75 000 fő).

A Szent Mihály-templom

Több szakaszban, valószínűleg 1349–1450 között épült, gótikus stílusban, a tervezett két torony helyett csak az egyikkel. A 18. században leégett négy fiatornyos torony helyébe 1837–1859 között építették az új, neogótikus stílusú tornyot. A brassói Fekete-templom után ez Erdély második legnagyobb gótikus temploma.

Az épület számos történelmi esemény színhelye volt, többek között Báthory Gábor és Bethlen Gábor is itt választották erdélyi fejedelemmé, de országgyűléseket is tartottak falai között. A templom 1556 és 1568 között a református, később az unitárius, 1718 óta pedig a katolikus egyház tulajdonában van. Főbejárata fölött egy dombormű található, mely Szent Mihály arkangyalt ábrázolja. A templom falain freskótöredékeket is feltártak, de ezekből csak elenyészően keveset lehetett láthatóvá tenni. Egyik közülük a Mihály-kápolnában látható.

Mátyás király lovas szobra

Fadrusz János legsikeresebbnek tartott, az 1896-os párizsi világiállítás nagydíját elnyerő alkotása a Szent Mihály-templom mellett áll. A Kolozsvár jelképének számító bronz szoborcsoport központi alakja Mátyás király, akit vitéz emberei vesznek körül. A hagyomány szerint az alakok a következők: Magyar Balázs, Kinizsi Pál, Szapolyai János és Báthory István. Felavatására 1902-ben került sor, nagy ünnepek középette. A szobor talapzatán eredetileg a magyar címer volt elhelyezve, napjainkban a Mathias Rex felirat olvasható rajta.

A Farkas utcai református templom

A templomot Mátyás király rendeletére a minorita szerzetesek építették a 15. század utolsó negyedében. A hatalmas épület hajója 34 méter hosszú, ezáltal Délkelet-Európa legnagyobb egyhajós gótikus csarnoktemplomaként tartják számon. A templom szentélyzáródásában helyezték el I. és II. Apafi Mihály erdélyi fejedelmek és feleségeik, Bornemissza Anna, illetve Bethlen Kata földi maradványait. A síremléket Kós Károly tervezte.

Mátyás király szobra a Mihály-templom előtt



A templom előtti kis téren áll a Kolozsvári testvérek, Márton és György által 1373-ban készített Szent György lovas szobor másolata. A szobor eredetije jelenleg a prágai várban látható. A közelben lévő Tholdalagi-Korda palotában született Reményik Sándor, a híres erdélyi költő.

Egyéb látnivalók a városban

A Fő tér délkeleti oldalán található a neoklasszikus stílusban épült Városháza, homlokzatán a régi város címerrel. A tér keleti oldalát a Bánffy-palota uralja, amelyet az erdélyi barokk építészet legszébb alkotásának tartanak. Építtetője Bánffy György, Erdély főkormányzója volt (1786). Az épületben jelenleg a Szépművészeti Múzeum működik.

A tér nyugati oldalán a Rhédey-palota látható, ahol 1792-ben első előadásait tartotta az Erdélyi Magyar Nemes Színjátszó Társaság. Mellette a helybeliek által Lábasháznak nevezett Jósika-ház található, melynek első emeletén működött az egykori Nemzeti Kaszinó, majd a Királyi Itélőtábla.

Mátyás király szülőháza a Fő tértől kissé távolabb van. Ebben az épületben szállt meg kolozsvári útjai során Mátyás édesanyja, Szilágyi Erzsébet, aki itt szülte meg fiát 1443-ban. Az épületet 1940-ben Kós Károly restauráltatta. Ezzel a házzal szemben, az úgynevezett Szarvas-házban (str. Matei Corvin 4.) működött Heltai Gáspár nyomdája, majd néhány évvel később ebben az épületben született Bocskai István erdélyi fejedelem. A Ferences templom a 15. században gótikus stílusban épült, később barokk ízlés szerint átalakították. Az épület felújítására az 1940-es években került sor, szintén Kós Károly vezetésével.

A 21. Decembrie 1989. (ez a kommunista rendszert megbuktató román népfelkelés dátuma) sugárúton két templomot is találunk egymás mellett: az evangélikus és az unitárius templomot. A Bolyai utcában emléktábla jelöli azt a házat, melyben a legnagyobb magyar matematikus, Bolyai János született.

A város másik központi tere a Piața Ștefan cel Mare, itt van az egykori Kolozsvári Nemzeti Színház épülete, amelyben 1920-tól Román Opera és Nemzeti Színház működik. A színházzal szemben látható ortodox székesegyház 1923–1933 között épült. Néhány évvel ezelőtt szintén ezen a téren állították fel Avram lancu hatalmas szobrát.

Az Universitatii utcában a Babeș-Bolyai Tudományegyetem Alpár Ignác által tervezett (1902) főépülete mellett van az egykori jezsuita templom, mely az erdélyi barokk egyházi építészet egyik figyelemreméltó emléke.

A város százfenesi kijáratának térségében felépített lakóegységek szinte észrevehetetlenné teszik a középkori eredetű kolozsmonostori benedécs apátság épületegyüttesét, melyet előbb a görög katolikusok, majd az ortodox egyház használt. Ma a római katolikus egyház tulajdonában van, ők 1995–1997 között restauráltatták. A 11. században alapított apátság érdekessége, hogy 1437-ben itt kötötték egyezséget a Budai Nagy Antal-féle parasztfelkelés vezetői a magyar nemesekkel.

A Házsongárdi temető

A középkori Kolozsváron eleinte a főtéri templom és a várfalak közé temetkeztek, de az 1585-ös pestisjárvány idején a város vezetősége úgy határozott, hogy a várfalaktól délre fekvő domboldalon alakítsanak ki egy temetőt. Ettől kezdve a lakosság, felekezeti hovatartozás nélkül ide temetkezett. Mivel a domboldalt Házsongárdnak nevezték, a temető is felvette ezt a nevet. Maga a név vagy egy itteni nagybirtokos (Hasinschart), vagy a német Hasengarten (Nyulaskert) szóból alakulhatott ki.

Az eredeti kis sírkert a mai halottas kápolna körül volt, mely a századok folyamán egyre bővült. Ösvényei, útjai és az ezek közötti parcellák kezdetben spontán módon alakultak ki. A temető első rendezésére 1885-ben került sor, ekkor számos gazdátlan sírkövet kiemelték, majd átfaragták őket. Ekkor került sor a temető parkosítására is.

A 17. századtól a temető egyre inkább az erdélyi szellemi és művészi élet legnagyobbjainak és a nemesi családoknak a temetkezési helyévé vált. Ez utóbbiak díszes sírjai, kriptái a 19. század első felében jelentek meg. Az erdélyi magyar kultúra, de egyben az összmagyar művelődéstörténet kimagasló tudósai, írói, költői, építészei, művészei nyugszanak itt, de a többszöri kísérlet ellenére még egyetlen műemlék sírlistát sem sikerült elfogadtatni.



50 éves a NAPSUGÁR GYERMEKLAP

Nagyszabású ünnepi rendezvénysorozattal emlékezett meg a Kolozsváron (lásd a városról szóló cikkünket) megjelenő Napsugár irodalmi gyermeklap szerkesztősége, régi és mostani munkatársai, pártolói és barátai, valamint sok-sok olvasó gyermek társaságában a lap megjelenésének 50. évfordulójáról.

2006. szeptember 15-e és 2007. január 15-e között öt faragott vándorbot és öt emlékkönyv járta be 18 megye sok száz iskoláját. A magyar gyermekközösségek kézzel-kézzel adták, feliratozott szalagokat kötöttek a botokra, üzeneteket írtak, fényképeket ragasztottak az emlékkönyvekbe.

2006. decemberében a szerkesztőség 21 000 példányban ünnepi naptárt adott ki és osztott szét ajándékként a Napsugár olvasóinak és a tanítóknak.

2007. január 26-án 12 órakor Erdély-szerte minden iskolában a Napsugár-olvasók és tanítói az iskolaudvaron egy égő gyertya köré álltak, és egymást kézen fogva Weöres Sándor *Jöttem paripán* című köszöntőjét énekeltek, amiről sok helyen videofelvételek is készültek.

50 év az igényes magyar gyermekkultúra szolgálatában címmel szakmai fórum kezdődött január 26-án 17 órakor a *Báthory István Gimnázium* dísztermében. Ennek keretében vitaindítót mondott Vallasek Júlia irodalomtörténész és Murádin Jenő. Megszólaltak a folyóirat egykori és mai szerkesztői, külmunkatársai, köztük *Markó Béla* költő, Románia miniszterelnök-helyettese; *Fodor Sándor* író, Csipike „apukája”, *Kányádi Sándor* költő, a lap illusztrátorai és sokan mások. Értékelték a Napsugár fél évszázados nevelőmunkáját, a különböző korszakok irodalmi, ismeretterjesztő és esztétikai jellemzőit. A *Jó Pajtás* és a Mézeskalácsot az ünnepi megemlékezésen Lennert Géza főszerkesztő képviselte.

Január 27-én mintegy 800 (Erdély különböző településeiről ideutazott) olvasó, egykori belső és külső munkatársak, díszvendégek, tanítók és szülők részvételével színvonalas ünnepi műsort tartottak a *Kolozsvári Magyar Állami*



Markó Béla



Fodor Sándor



Kányádi Sándor:
„Vigyázzó szemeteket
gyermeklapjainkra vessétek!”

Opera nagytermében, a Napsugár 50. évét méltató műsor második részében Gryllus Vilmos lépett föl *Jöttem paripán...* c. műsorával, amit a gyereksereg kitörő örömmel, együttszavalással és együtténekléssel fogadott, a végén pedig múlni nem akaró tapssal jutalmazott.

Az ünnepség a pedagógusok délutánjával folytatódott, ahol a soproni Benedek Elek Pedagógiai Főiskoláról érkezett előadók *Anyanyelvi nevelés és személyiségfejlesztés óvodás és kisiskolás korban* munkacímrel tartottak előadást az Erdély minden részéből megjelent tanítóknak, pedagógusoknak. Az ünnepségsorozat költségeit román állami pénzből fedezték.

Szép volt, jó volt, hajrá még legalább 50 évig, Napsugár!

Lennert Géza



Zsigmond Emese főszerkesztő és a mai munkatársak



Szerелеm, szeretet

Az élet csupa ellentmondás. Hát még az olyan érzelem, mint a szerelem! Mint mindenhez, ehhez is meg kell érni. A zöld szilva már szilva ugyan, de élvezhetetlen. Csak akkor jó, ha megérik. A szerelemhez szellemileg kell megérfni, ez a legfontosabb. Van, aki tizenéves kora vége felé érfik meg, van, aki jóval később, ezt nem lehet, de nem is kell erőltetni. Mindennek megvan a maga ideje. De azért foglalkozunk ezzel, ugyan mi fán terem ez, hogyan néz ki, és főleg velem hogyan történik majd ez. Olyan kérdésről van szó, amelyre már évszázadok, mi több, évezredek óta keresi az ember a választ, csak sajnos mindmáig nem talált megfelelőt. Azért van ez, mert mindenki más, s a körülmények is változnak, tehát törvényszerűen másképp alakul mindenkinél. A legnagyobb gond viszont az, hogy többnyire csak utólag sikerül a pontosabb képet kialakítani. Gyakran van úgy, hogy azt hisszük, most, igen, most szerelmesek vagyunk, halálosan, még ásó-kapa sem választhat el, s aztán elpukkan, mint egy légbuborék. Minél fiatalabbak vagyunk, annál nagyobb az esélyünk rá. Az is gyakori, hogy egyik napról a másikra másba leszünk „szerelmesek”, amiért állhatatlannak tartanak, holott csupán keresésről van szó, nem pedig szerelemről, hiszen a szerelemben is csupán önmagunkat keressük, lelkünk tükörképét.

A tiszta szerelem ezzel szemben más. A tiszta szerelem nem önmagunkért, hanem a szeretett emberért van. Amikor nem saját javamat lesem. A szerelem és szeretet is összefonódik. A szülők tudnak így szeretni:



gyermekükért mindent megtesznek, olyant is, amit másért nem tennének meg, s akkor boldogok, ha gyermekük is boldog, sikeres, udvarias, segítőkész. Ha legalább megközelítően olyan, amilyennek megálmodták. Vajon gondoltatok-e már arra, mi mindent tesznek meg szüleitök értetek? Esetleg arra, cselekedeteitek alapján mennyire szeretik szüleiteket ti? (Például jobb tanulmányi eredményekkel szerezni nekik örömet, még akkor is, ha a tanulás nem tartozik legkedvesebb elfoglaltságotokhoz.) Nem önzéssel, csak önfeláldozással lehet bizonyítani.

Arról van szó, hogy a szerelmet (de fogalmazhatnánk úgy is, hogy a szeretetet) nem lehet sem eltitkolni, sem színlelni. Előbb-utóbb minden bizonnal kiderül, miről van szó. Mert csak az igazi szeretet (és szerelem) képes elmozdítani a hegyet.

(A. P.)



Valentin-napi babonák

A nagy Ő meghódítására sokféle boszorkányságot, babonát hagytak ránk a régiek. Mindegyikről úgy tudjuk, százszázalékos sikert biztosít. Persze az idők folyamán módosultak ezek a mágiák. A cél azonban marad: elnyerni az illető szívét. Manapság a Valentin-naphoz is fűződnek az újabb kori babonák. Íme három ezek közül:

Névmondogatás

Február 14-én este, lefekvés előtt mondd ki tízszer szerelmed nevét, de visszafelé. Utoljára tedd hozzá a magadét, de azt már rendesen. A szavak mágiájának hatására állítólag a megnevezett emberek sorsa összefonódik.

Szívet a sütiibe

Süss valamilyen aprósüteményt, és egybe legbelül rejsd el egy szívecskét. Úgy süsd meg, hogy véletlenül se lehessen látni, melyikben található. Másnap add oda annak, akit meg szeretnél hódítani. Még jobb, ha látja, hogy te is eszel a süteményből. A szerelemsüti biztos megoldás a bátortalosság és a félszég ellen is.

Színes szívek

Fűzz színes papírból kivágott szívecskéket egy zsinegre, és rejsd el kedvesed táskájában. Nem kell tudni, hogy ki küldte, elég, ha esztül nyitott szemmel jár. Hidd el, hamar észre fogja venni, hogy egy nagyon kedves lány is ugyanabba a suliba jár!

Bölcs mondások a szerelemről

A szerelem olyan, mint a fa: magától növekszik, mély gyökeret ereszt egész valónkba és gyakran tovább zöldül a szív romjain.

(Victor Hugo)

A szerelem olyan, mint a szél, az ember sohasem tudja, honnan támad rá.

(Balzac)

Azaz igazi szerelem, amely mindig egyforma marad, akkor is, ha mindent megtagadnak tőle.

(Goethe)

A szerelem az élet nagy ajándéka, és aki nem nyújtja ki utána a kezét, az sohasem élte az életet a maga teljességében.

(Erskine)

A szerelem olyan, mint a láz, születik s elmúlik anélkül, hogy az akaratnak bármi kis része volna benne.

(Stendhal)

Az igazi szerelemmel is úgy áll a dolog, mint a szellemjelenésekkel: mindenki beszél róla, de kevesen látták.

(La Rochefoucauld)

Ha a távollét el nem pusztítja a szerelmet, akkor növeli, gyökerei megerősödnek, s szétágaznak.

(Péladan)

Egy újdonsült védett terület

Nemrégiben híre ment a környéken, hogy a Jegricska folyót védelem alá helyezték. Erről beszélgettem Balogh István természetvédővel. Róla tudni kell, hogy már évtizedek óta a természetkutatás megszállottja. Fő kutatási területe a vadon élő madarak és növények. Az élővilágot nemcsak kutatja, de fényképezi is. Több önálló és közös kiállításon szerepelt már képeivel.

– Az a hír járja, hogy a Jegricska folyót védelem alá helyezték. Mi ebből az igazság?

– A hír igaz. A Tartományi Természetvédelmi Hivatal ajánlására a Környezet- és Természetvédelmi Minisztérium hozta meg a védelemről szóló határozatot.

– Honnan ered az ötlet?

– Pontosan egy éve három Jegricska-parti község – Palánka, Temerin és Zsablya – közös indítványt adott át a Természetvédelmi Hivatalnak a folyó élővilágának megvédése érdekében. Mérlegelték az indítványt, majd meghozták a határozatot.

– Miért volt erre szükség?

– Tudvalevő, hogy ennek a folyónak páratlanul értékes ökoszisztémái vannak, amiket mindenképpen meg kell óvni.

– Milyen ökoszisztémák ezek?

– A Jegricska azok közé a ritka folyók közé tartozik, amelyek mindmáig természetes állapotukban maradtak meg. Ellentétben a nagy folyókkal – Duna, Tisza –, a Jegricska lassúbb folyású. Ennek következtében inkább a mocsarakra, lápokra jellemző növény- és állatvilága alakult ki. Minthogy a valamikori mocsaraknak mára már ír-magja sem maradt, helyükön búza- meg napraforgótblák virítanak, ezért is rendkívül fontos ennek a folyónak és gazdag élővilágának megőrzése.

– Milyen ritka fajok fordulnak itt elő?

– Nagyon sok szép és értékes növény- és állatfaj talált itt otthon magának. Itt fészkel a búbos vöcsök, a barkóscinege, a kékbegy, a fattyúszerkő, valamint az egész világon veszélyeztetett cigányréce is. Az emlősök közül él itt vidra. A növények közül van itt fehér tündérróza, sulyom, hűsevő közönséges rence, valamint igazi csemegeként a ritka vízipáfrány.

A hallottak alapján sok mindent megtudtam a Jegricskáról. Óvjuk ezt az értékes folyót, és ha esetleg valakinek kedve támad eltölteni néhány órát a természetben, közben a madár- és növényvilág gyöngyszemeire is kíváncsi, bátran ajánlom figyelmébe a Jegricskát!

Balogh Emőke
Kókai Imre iskola, Temerin

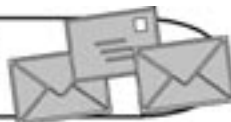
A szegedi vadasparkban

Novemberben egy hideg reggelen Szegedre indult az osztályunk. A vadasparkba igyekeztünk. A buszban jól összeharatóztunk az iskola szerb tagozatosával. Megérkezésünk után csoportokat alakítottunk, a mi csoportunk neve Alpakacsikó volt. Az állatkert kontinensekre oszlik. Először az Ázsia-házat látogattuk meg. Az érdekes feladatok megoldása közben összeharatóztunk a Szegedről jött diákokkal. Az Ázsia-házban az állatok patáit, mancsait kellett felismernünk. A következő feladat, amit már a Gólya-tónál végeztünk el még érdekesebb volt. Egy kis ládikóba kellett betenni a kezünket, és állatokkal kapcsolatos dolgokat tapinthatunk meg. Ezután az Európában

élő állatok élőhelyeit kerestük meg a kilátónál. Az ezek után következő feladatot tartottam a legnehezebbnek. Kilenc állatot rajzoltak le egy állatban, ezeket kellett felismernünk. Egy kis segítséggel ez is ment. A következő állomásunkon a tevét, a kiangot (Ázsiában élő számarfajta) és a hópárducot kellett kiegészítenünk. Az állatkert elég nagy és egy kicsit el is tévedtünk, de végül megtaláltuk az utolsó állomásunkhoz vezető utat is. Az állatsimogatóban saját kezünkkel érinthettünk kígyót, vadászgörényt, tengerimalacot és százlábút. Soha nem fogom elfelejteni ezt a napot.

Tikvicki Natália, 5. osztály
Miroslav Antić iskola, Palics

MIZUJS?



Szeretettel köszöntjük a jubiláló Jó Pajtás szerkesztőit, munkatársait és olvasóit!

*A szabadkai J. J. Zmaj iskola
4. c osztálya és Sutus Éva tanítónő*

Índiából (Újdelhiből) érkezett levél a héten. Arról értesítenek bennünket, hogy a Studio Bravo műhely két növendéke nagyon szépen szerepelt a Shankrs International Childrens Competition 2006 elnevezésű rajzversenyen. BŐZSITS TÍMEA ezüstérmét, míg ZÁDORI NOÉMI díjat érdemelt ki. Erre a nemzetközi versenyre a világból több tízezer munka érkezik be évente.



Tímea munkája



Noémi munkája

Országos szintű rajzversenyt hirdetett az újvidéki Képzőművészeti Központ Természet és forma címmel. Összesen 3120 munka érkezett a pályázatra, ebből 300-at állítottak ki. A zsűri 21 egyenrangú díjat osztott ki. A Studio Bravo Képzőművészeti Műhely itt is sikeresen szerepelt. SÁNDOR FLÓRIÁN (2. osztály) és LEONA MANDIĆ BUILA (1. osztály) kapott tőlünk díjat. Nagyon örülünk annak, hogy Leona alkotása rákerült a meghívóra, a katalógus címlapjára, valamint a plakátra.

A kiállításon látható volt még Hegybéli Andrea, Szabó Batancs Melinda, Tijana Vučinić és Katarina Merc munkája. Fontos még megemlíteni, hogy a kiál-



lításon a műhely vendégként is jelen volt – kiállították a nyári táborban készült alkotások egy töredékét.

A díjkiosztóra december 8-án került sor Újvidéken, a Sportközpontban.

Őszinte vagy?

- Ha gondod van vagy bánat ér...**
 - Magadba fojtod érzéseim.
 - A hozzád közel állókkal osztod meg a problémámat.
 - Fűnek-fának panaszkodsz.
- Kínos félreértés történik közted és közeli ismerősöd, barátod között...**
 - Halogatod a tisztázó beszélgetést, abban bízol, magától is rendeződnek a problémák.
 - Alaposan végiggondolod, hogyan rendezd a történeteket.
 - Igyekszel mielőbb tisztázni a félreértést.
- Közeleg a születésnapod...**
 - Mélyen hallgatsz a nevezetes dátumról.
 - Óvatos célzást teszel rá az ismerőseid előtt.
 - Izgatottan várod.
- Ismeretlen társaságba csöppensz...**
 - Töbnyire hallgatóként veszel részt az összejövetelen.
 - Ha valamelyik témában jártas vagy, szívesen hozzászólsz.
 - Megragadod az alkalmat, hogy a többiek tudomására hozd a véleményed.
- Úgy érzed, hogy közeli barátodnak valami baja van veled...**
 - Depresszióba esel.
 - Megpróbálsz valamilyen változást vinni a kapcsolatotokba.
 - Leülsz vele, és rákérdezel, hogy tulajdonképpen mi a baja veled.
- Beleszeretsz egyik közeli ismerősöd szimpátiájába...**
 - Szóltanul szenvedsz.
 - Megvallod az érzelmeidet.
 - Feltárod az érzéseid az érintettek előtt.
- Jó hírt kell közölnöd valakivel...**
 - Titokban már alig várod, hogy elmondhasd neki.
 - Amint találkoztok, azonnal előrukkolsz vele.
 - Azonnal telefonálsz, hogy késlekedés nélkül közölhesd vele.
- Randevúra hívnak, ám amikor megérkezel, meglepetéssel látod, hogy egy harmadik személy is jelen van...**
 - Egész este feszengsz.
 - Megvárod, amíg az ismeretlen távozik.
 - Nem túlságosan zavartatod magad.
- Véletlenül rájössz, hogy a szimpátiád mással is randizgat...**
 - Vérig sértődsz.
 - Szigorú önvizsgálatot tartasz.
 - Szemrehányásokkal halmozod el.
- Egy osztálytársad jól átvért...**
 - Látványos bosszún töröd a fejem.
 - Elhatározom, hogy ezentúl résen leszel.
 - Azonnali magyarázatot követelsz.

Képes vagy köntörfalazás nélkül közölni a véleményed, érzelmeid? Vagy inkább hallgatsz, mert nem akarsz nevetségessé válni, esetleg nem szeretnéd megbántani beszélgetőpartnered. Úgy gondolod, hogy a fájdalmas igazságot is meg kell ismernie mindenkinek, vagy inkább úgy, hogy a kegyes hazugság hasznosabb? Ez a teszt segít abban, hogy megtudd az igazságot önmagadról.

Értékelés

Ha a válaszok többsége a:

Te nem vagy a szavak embere, ez a legkevesebb, ami elmondható rólad. Óvakodsz a véleménynyilvánítástól, mert rettegsz attól, hogy más esetleg kritikusan fogadja a vélekedésed. Miért rágódsz a gondjaidon ahelyett, hogy beszélnél róluk? A környezeted nyilván nehezen viseli örökös duzzogásod, sértettséged. Hogyan reméled, hogy bizalmas kapcsolatot sikerül kialakítani, ha örökösen morcos rosszallás ül az arcodon? Az emberek hamar ráunnak az egyoldalú „beszélgetésre”. Legyél fesztelenebb, beszéljgess, mesélj szórakoztató történeteket.

Ha a válaszok többsége b:

Óvatosan adagolod a véleményed. Minden szavad gondosan mérlegeled, és általában spórolsz a gesztusokkal. Egyfolytában arra koncentrálsz, hogy ura legyél a helyzetnek, és mintegy kívülről figyeled önmagad. Arra törekszel, hogy jó színben tünj fel és senkit ne bánts meg. A derűs álarc mögé csak akkor pillanthatnak beszélgetőtársaid, amikor tökéletesen biztos vagy abban, hogy kivel mit akarsz közölni. S főleg abban, hogy miért mondod, amit mondasz.

Ha a válaszok többsége c:

A te szíved-lelked olyan, akár a nyitott könyv. Mindenki mindent tudhat rólad. Sőt, olykor már a megengedettnél is többet közölsz, olyasmit, amivel zavarba hozhatod a környezeted. Neked mindegy, hogy szerelmi életedről beszélsz, vagy másokról mondasz véleményt, esetleg fél füllel hallott pletykát vagy vádaskodást adsz tovább, a lényeg az, hogy beszélj. Ezzel egy idő után magad ellen hangolható a hallgatóságod. Hallgatni arany – tartja a közmondás. Olykor kipróbálhatnád, mennyi igazság van benne.

Ha az a, b és a c válaszok egyensúlyban vannak:

Alighanem megválogatod hol beszélhetsz, hol kell hallgatnod, kivel lehet őszinte, és kivel nem. Ez jó diplomáciai érzékre vall. S mint minden diplomata jól tudod álcázni magad. De javadra írandó, hogy kiváló emberismerettel és helyzetfelmérő képességgel rendelkezel.



„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy 14 éves lány vagyok és nagyon szerelmes! A srác két évvel idősebb és egy fejjel magasabb nálam, éppen az én típusom! Olyan, mint amilyennek megálmodtam: fekete szemű, fekete loknis hajú... Álomszép! Már több mint egy hónapja szeretem. Összeszedtem a bátorságomat, és a diszkóban megkérdeztem tőle, hogy tetszem-e neki. Azt válaszolta, hogy nem vagyok rossz csaj. Azóta SMS-ezünk. A szüleim már le akarnak tiltani, mert rengetegbe kerül. Egyszer találkoztunk is, de teljesen baráti alapon. Utána ritkultak az SMS-ek. Én földühödtem, és azt írtam neki, hogy azt szeretném, ha csak barátok maradnánk. Azt a választ kaptam, hogy ha én így akarom, ne is szenvedjek tovább. Megpróbáltam bocsánatot kérni tőle. Azt mondta nincs miért. Most csak barátok vagyunk, hébe-hóba halljuk egymást. Én pedig boldogtalan vagyok! Pedig a horoszkópban is az áll, hogy az ő csillagjegye az én ideális partnerem. Nem tudom, mit tegyek, rettenetesen szeretem és szenvedek. Kérlek, segíts!

Blacki”

Válasz:

Kedves Blacki!

Nem kell mindent elhinni, amit a horoszkópban olvasol, különösen akkor, ha nem áll a csillagjegy mellett az ideális srác neve is. Gondoltál-e arra, hogy hány azonos csillagjegyű srác van ezen a világon, aki a horoszkóp szerint számításba jöhet?! Annyi van belőlük, mint csillag az égen! Ezek szerint a csillagokban nem ez a srác van megírva. Hogy melyik? Az a jövő titka! Ezért ne búslakodjál! Inkább használd ki a fiatalságodat és az előtted álló időt aktívan: szórakozzál a barátnőiddel, barátokkal, iratkozzatok be tánciskolába, népi táncra, idegennyelv-tanulásra, vagy amihez éppen kedvetek van, és meglátod, előbb-utóbb fölbukkan egy másik fiú, aki még jobban megrengeti a földet alattad. Hogy milyen csillagjegyű lesz? Nem tudni, hisz sokszor megtörténik, hogy az emberi választások nem felelnek meg a horoszkópban megírtaknak, és a párok mégis boldogok egymással. A horoszkópot pedig jobb utólag elolvasni, hogy ne az irányítsa a döntéseidet. Egy dologról ne feledkezz meg: az iskoláról! Mert éppen abban a korban vagy, amikor fontos döntéseket kell hoznod és a legjobbat kihozni magadból, hogy sikeresen folytathassad a középiskolai tanulmányaidat. Ehhez pedig jó tanulmányi eredményre is szükséged van, és arra, hogy a felvételi vagy a minősítő vizsgán (attól függően, hogy melyik középiskolába szeretnél iratkozni, tehetséggondozó vagy művészeti iskolába, vagy más szakközépiskolába, gimnáziumba) minél több pontszámot kapjál. És még csak ott köthetsz rengeteg új ismeretséget! Tehát teljes gőzzel előre!



„Kedves Bori Mária!

Én egy 13 éves fiú vagyok, és van egy nagy gondom. Azt vettem észre, hogy az osztályom mintha megváltozott volna. Már egyszer-kétszer megtörtént, hogy szünetben, minden előzmény nélkül, valaki közülük odajött hozzám, megütötte a vállamat, lökdösött. Aztán a többiek is bekapcsolódtak a dologba. Ha ez megtörténik, egész nap piszkálódnak, nem hagynak békén. Szóltam a tanárnőnknek, azt mondta, hogy igazam van, ezt nem szabad csinálniuk, és kérjenek tőlem bocsánatot. Ezt meg is tették, de úgy érzem, nem voltak őszinték, mert újra megisméltődött minden. Tudom, hogy nem kellene barátkoznom velük, de ők az osztálytársaim... A legszomorúbb az egészben, hogy ebben a gonosz játékban a lányok is részt vesznek, sőt ők azok, akik kezdik a lökdösődést. Kérem, adjon tanácsot, mit tegyek?

Tini”

Válasz:

Kedves Tini!

Igazad van, az ilyen magatartás nem szép, és nem jó dolog, és az agresszív, erőszakos viselkedés körébe tartozik. Az az igazság, hogy sok gyerek, de a felnőttek közül is többen, nem is tudják, hogy bizonyos magatartási formák az erőszakos viselkedés csoportjába tartoznak. Ezért az első lépés annak a tudatosítása, hogy mi is tartozik ide. Először is tudnod kell, hogy általában a pszichológiában az erőszakos, agresszív viselkedés 4 csoportba osztható:

1. Verbális, vagyis szóbeli agresszió: Ide tartozik, pl. a csúfolódás, a sértegetés, fenyegetés stb.

2. Fizikai vagy testi erőszak: az ütés, lökdösés, tárgyak rongálása és megsemmisítése. Pl. az iskolában a padok és székek rongálása is ilyen agresszív viselkedési forma.

3. Szociális vagy társas erőszak: pl. valakinek az elkerülése, izolációja, kiközösítése stb.

4. Pszichológiai vagy lelki erőszak: a zsarolás. A fenyegető pillantások, a másik kinevetése is ide tartozik.

Azt is tudnod kell, hogy a lányok és a fiúk is egyaránt hajlamosak az erőszakos viselkedésre. Csak a viselkedési forma különbözik, mert a fiúk hajlamosabbak a testi, fizikai erőszakra, míg a lányoknál gyakoribb a többi agresszív viselkedési forma, a megalázás, pletyka terjesztése, a csoportból való kiközösítés. De mindkét nemnél jelentkezik minden erőszakos magatartási forma.

Hogy mit tehetsz? Először is ne hallgasd el a tanáraid, az osztálytársaid, a szüleid előtt, hogy a társaid bántalmaznak. Fordulj az iskola pedagógusához, pszichológusához, beszélj meg velük a gondjaidat. Ezzel a problémával osztály- és iskolai szinten is foglalkozni kell. Nektek, fiataloknak meg kell tanulnotok, hogy a felgyülemlett energiát, feszültséget, az iskolai bezártság, a kevés mozgás is okozhatja. Erőszakos viselkedést válthat ki az iskolai, tanulási kudarc is. Ezt kell levezetnetek, méghozzá társadalmilag elfogadott módon: sportolással, jól megszervezett szabadidős programokkal stb. Sőt a képzeletben is: pl. amikor olyan történeteket írtok, ahol kiélhetitek az ilyen hajlamot. Így elkerülhetitek, hogy az egyik személyről a másikra vigyétek az agressziót és így tomboljátok ki magatokat, mert a te estedben, az osztálytársaidnál ilyen „tombolás”-ról lehet szó.



A kisfiú hiányzik

Hiába hullott az öreg, már-már elmenőfélben levő hóra új, gyönyörű porkahó az éjszaka. S hiába szállingózik még most is. Hiába enyhült meg az idő, hogy szinte földre se kell húzni a sapkát. A nagyfiú ma reggel egyedül indult az iskolába.

– Hát a kisfiú hol marad? – kérdezet a hentes bácsi, aki éppen akkor vette át a friss, finom árut. – Csak nem beteg?

– De bizony, beteg!

– Gyógyulást kívánok, mondd meg neki! – kérte a hentes bácsi, és még azt is hozzátette, hogy délben, amikor jön hazafelé, nézzen be az üzletbe.

A nagyfiú elköszönt. Sietett, mert a busz már a megállóban volt. Föllépett, de a busz csak állt nyitott ajtóval, mintha várna. Pedig máskor, alighogy föllépne az ember, már indul is, de most kétszer-háromszor is ki-be nyitotta-csukta az ajtóit, s mégsem indult.

– Fölszállt-e már a kisfiú? – szólt hátra a sofőr bácsi, akinek minden reggel nagyokat szokott köszönni a kisfiú, még akkor is, ha a sok utastól, a nagy burrogástól, zsvijától nem hallaná.

– A kisfiú ma nem jöhet, beteg.

Szomorúan barrant, lódult útra a busz.

– Gyógyulást kívánok! – mondta a sofőr bácsi, amikor a nagyfiú leszállt.

– Köszönöm szépen, átadom – mondta a nagyfiú, aki csak most érezte igazán, hogy mennyire hiányzik a kisfiú eléggé nehéz táskája, amit ő szokott cipelni, de kíváltképpen a kisfiú madárka puhaságú kis keze hiányzott nagyon a nagyfiú kezéből.

El is határozta, hogy az iskolából jövet narancsot vesz a kisfiúnak a maga spórolt pénzéből.

Aztán jövet be is ment az élelmiszerboltba.

– Hát a kisfiú? – kérdezte meglepődve a kasszás néni.

– Beteg.



– Szegényke, mondd meg, hogy gyógyulást kívánok neki, s itt ez a narancs, ezt külön én küldöm.

A nagyfiú megköszönte szépen, s már sietett is a szomszédos kenyérboltba, hogy megvegye a kisfiúnak a mindennapi perecét. Mert azt nagyon szereti. Egyébként ő maga szokta megvenni minden délben.

– Hát a kisfiú? – kérdezte a kedves perecárslány.

– Beteg.

– Szegényke – sajnálkozott a kedves perecárslány. – Gyógyulást kívánok! S a perecet meg én küldöm neki. – És nem fogadta el a pénzt.

A hentes bácsi már várta a nagyfiút. Finom, friss sonkát küldött a kisfiúnak, s kívánta, akárcsak reggel, hogy minél hamarabb lábra álljon az ő kis barátja.

A kisfiúnak csak úgy tüzelt az arca a láztól, amikor a nagyfiú a sok ajándékkal s

jókívánsággal hazaérkezett. Csak bólogatott boldogan, amikor a nagyfiú elmondta, ki mit küldött, s mit kívánt.

– A tanító néni is telefonált – újságolta édesanyjuk. – Azt mondta, nagyon hiányzol mindannyiuknak, és kívánják, hogy gyógyulj meg hamar.

– Meggyógyulok – ígérte a kisfiú mosolyogva.

– El is felejtettem mondani, hogy a sofőr bácsi is gyógyulást kíván – kapott észbe a nagyfiú –, s hogy még az autóbusz is szomorú volt ma reggel, nem is akart nélküled elindulni, majdnem kipukkadt a kereke bánatában.

Ezen már nevetni kellett. És nevettek is. Olyan jóízűen, hogy a láz ezüstszála is jónak látta lennebb húzódni a hőmérőben.

Kányádi Sándor

Jaksics Ferenc illusztrációja



Vásott csibészek



A majomkölykök túlárado jókedvükben nem ártanak még nagy, veszélyes állatokkal sem kikezdeni. Megfigyelték egyszer, hogy az afrikai erdő szélén egy öreg elefántbika éppen ebéd utáni szunyókálására készült. Kényelmesen elhelyezkedett az árnyékban, szemét behunyta, ormányát leeresztette. Alig bóbiskolt azonban el az óriás, amikor a feje fölött rajcsúrozó cercófmajmok közül kivált egy csibész. Kinyújtotta a kezét és jót rántott az elefánt ormányán! De már iszkolt is, mentette az irháját és pillanatok alatt eltűnt a biztonságos lombok között. Az elefánt felriadt bóbiskolásából, ormányával a csendhárborító felé csapott, majd megnyugodva újból elszenderedett. A vásott majom azonban megint odasentenkedett és újból megcibálta az elefánt ormányát.

Ez azonban már túl sok volt a vastagbőrűnek. Dühös trombitálás közepette megpróbálta „leszedni a fáról” a helytelenkedőt. Ennek azonban megvolt a magához való esze, s most már a biztos távolban keresett magának menedéket.

A delfinek is „értik a mókát”, csak – mivel számunkra idegen közegben élnek – az embernek kevesebb alkalmuk nyílik a megfigyelésükre. Pedig intelligencia dolgában még a majmokon is tútesznek, olyan meggondolt cselekvésre is képesek, amelybe az ellenfél választát is beleszámolják.

Egy nagy medencében figyelték meg a következő hiteles esetet: a medence alján levő kövek közötti búvóhelyen nagy, vörös tengeri sügér lakott. Az egyik fiatal delfin azzal szórakozott, hogy haldarabkákat rakott a sügér barlangjának bejárata elé, majd lesben állt, arra várva, hogy mikor jelenik meg a sügér feje. Amint a hal előmerészkedett, a delfin villámgyorsan ott termett és elkapta a sügér orra elől a falatot. A jelenet többször megismétlődött, s mivel a delfinek szájuza felfelé kanyarodik, az állat azt a benyomást keltette a szemlélőben, mintha kacagna a saját tréfáján.

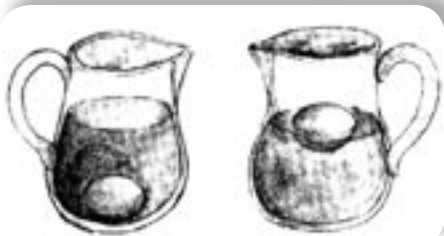
Kiss Bitay Éva
Kinek milyen a világ c. könyvéből

Ügyeskedjete!

Ha meghívod barátaidat, hogy együtt töltsétek egy vidám délutánt, mutasd be nekik a következő trükköket. Biztosan jól szórakoznak majd, veled együtt!

Tojásvarázs

Vigyél be a szobába két kancsó vizet és néhány friss tojást! Az egyik kancsóba előzőleg tegyél egy-két evőkanál sót, és jól kevered el!



Tedd a sómentes vízzel teli kancsóba az egyik tojást, amely lemerül. A barátaidnak mondd el, hogy te meg tudod tanítani lebegni a tojásokat. Ezután vedd ki a kancsóból a tojást, mormogj el néhány varázsszót – abrakadabra, csiribí-csiribá! –, majd tedd bele a másik kancsóba! A tojás fennmarad a víz felszínén. A titkot tartsd meg magadnak, amely abból áll, hogy a sós víz sűrűbb a tiszta víznél, tehát ebben a tojás nem merül el!

Vízi csoda

A másik mutatványhoz állíts sorba egymás mellé több, egyre kisebb poharat! Majd kérdezd meg a vendégeidet, hogy szerintük, hogyan lehet a legnagyobb pohárban levő vízből megtölteni az utolsó, legkisebb poharat anélkül, hogy a vízhez és a poharakhoz hozzáérnének?! Különböző ötletek, hosszas gondolkodás következik. Ekkor te előveszel egy hosszú posztócsíkot, amelyet behajtasz minden pohárba úgy, hogy az anyag leérjen a pohár fenekére. Megtöltöd a legnagyobb poharat csordultig vízzel, majd csodák csodája: a víz megindul, és szépen átvándorol egyik pohárból a másikba!

(T-z)




















Szólásmagyarázat

Érzi, mint macska az esőt

Van úgy, hogy az ember maga sem tudná megokolni miért, de határozottan megérez, megsejt valamit, ami olykor csakugyan be is következik. Ilyen esetekben mondják tréfásan, hogy érzi, sejti vagy gondolja, mint macska az esőt.

A szólás eredete azzal függ össze, hogy a nép a macskához különféle jövőndőlő babonákat kapcsolt. Hogy mennyi ezekben az időjárás babonákban az igazság, nem tudjuk. Mindenesetre igaz, hogy a macska, mivel szőrzete különlegesen érzékeny a villamosságra, olykor valóban megérzi az időjárás változását. Néha tehát nem árt odafigyelni a cirmosra!

Keresztrejtvény

	1	2	3	4	5		6	7	8	9 
10							11			
12						13				
14			SZ		15				16	
17				18						
19			20						21	
		22						23		
24	25		26		27		28			
29				30						

Két fiú ül a padon. Az egyik meséli:
 - Egyszer árvíz lepte el a házunkat, s az apám egy ágyba kapaszkodva menekült meg.
 - És te?
 - Én ...
A választ megtudod, ha megfejted a rejtvényt.

Vízszintes sorok: 1. A vicc csattanója (folytatás a függőleges 9. sorban), 10. Feszés, 11. Ósei, 12. Ilyen határidő is van, 13. Ferde, rézsutos, 14. Európai nemzet (ék. f.), 15. Művészet, angolul, 16. Asszonynévképző, 17. C. E. N. 18. Újvidéki vikendövezet a Dunán, 19. Sarajevó, 20. Kerti növény, 21. Latin kötőszó, 22. Szélesre nyit, 23. Előde, 24. Rövid morzejel, 26. Szótoldalék, 28. Bateria, 29. Bácskai helység, 30. Zavar.






Függőleges sorok: 1. Piros virágú szobanövény, 2. Szerb férfinév, 3. Európai nép, 4. Sürgető szócska, 5. Guelmino Sándor, 6. Fél, 7. Nem ül, 8. Nemes gáz (ék. f.), 13. Magányosan, 15. A. Ö. R. 18. Kitesz, 20. Erődítmény, 21. Esemény, 23. Elő, fordítva, 25. 499 római számmal, 27. Germánium, 28. Eger eleje.

Betűrejtvények

1 MINDENT L 2 SZ CS
 R I OS 3 TE
2 4 Z
N

Skandináv rejtvény (5.)

Vízkeresztől hamvazószerdáig tart az az időszak, amikor a rejtvényben szereplő rendezvényeket szokták tartani.

	OTTHON	BESZÉL A FECSKE	MAGAM	NŐI NÉV	KERÜLET	SIKERT ÜNNEPLŐ IVÁS	
	FRANCIA-ORSZÁG	-...RE	LASSÚ SÉTA	LIBABESZÉD	JÓSIKA MIKLÓS	MOTOR ELEJE	
	ÁBEL TESTVÉRE (ÉK. H.)			ÁBRÁNDÓZIK, RÉGIESEN 1000			
	TETEJÉRE	1495		MÁLTA	NUMERO	BÓR	
VÁR KÖZEPE	HA, ANGOLUL	ZENGENI KEZD		VALAMIRE ÉRDEMES	IR HADSZEREG	EGHAJLAT (ÉK. H.)	
	KÖLTEMÉNY			FRISS		MÁK BETŰI	
	KÖSZÖNÉS					DEHOGY!	
54		KÁBULNI KEZD	MÉTÁN KÖZEPE	TOMÁN LÁSZLÓ NYOM	ÉSZAK	SIKERÜL MEGGYÖZNI IGEN, ANGOLUL	
					RÉGI		
MÉSZÖLY MIKLÓS MŰVE						SZILÍCIUM	JUTTAT
						EZ	
ÉRC MAGJAI	TETEJÉRE NYOMÁ			A 2. SZEMÉLY		A HARMADIK ISMERETLEN	ÉJFÉL ELŐTT
	ZÉRÓ			ZAMBIA			HIDROGÉN
				MÁRTÁS			SEREG

Anagramma

KEFÉZ
PAKOL
ANDOR
KOROS
TAKAR
KENŐCS
BÖGRE

A jobb oldali szavak betűiből alkoss újabb szavakat és írd be az üres ábrába. A kiemelt oszlopban a vízkereszt utáni időszak nevének kell kialakulnia.

Szóláncok

1

FÉL

KEFE

3

GALAMB

TETŐ

2

AUTÓ

MEDVE

4

SÁRGA

JANCSI

A 4. szám megfejtései

Berakós rejtvényt

– Ha kinyújtják, ugyanúgy néz ki.

Betűrejtvények

1. félévi szünet,
2. bizonyítvány,
3. jó eredmény

Lóugrásban

1. szánkózás, 2. a hóember,
3. a korcsolya

Rejtőzködő folyók

1. Duna, 2. Tisza, 3. Dráva,
4. Száva, 5. Temes, 6. Don

Betűdominó

Téli szünet

Kiegészítés

Németh

Csalafinta összeadás

Állítsd fejre a számlapot, s a végeredmény 2001 lesz.

A 3. skandináv rejtvény helyes megfejtése:

BALLAG MÁR
AZ ESZTENDŐ,
VISSZA-VISSZA
NÉZVE.

TARKA OLDAL



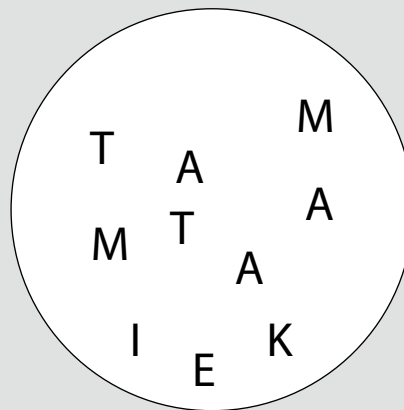
Kicsi sarok

Se eleje, se vége

	Á	R	O	
	M	E	S	
	A	L	Á	
	G	Y	É	
	Z	É	L	

Pótold a hiányzó betűket elől és hátul úgy, hogy a két kiemelt oszlopban egy sarki állat nevét kapd eredményül.

Rakd össze!



A körben levő betűhalmazból egy tantárgy nevét rakhatod össze. Melyik az a tantárgy?

Egy kis földrajz

Mondj két nagy vizet, amely „csendes”!

1. _____
2. _____

Csupa E

Keress három híres magyar embert, akiknek a nevében magánhangzóként csak E-betű szerepel!

1. _____
2. _____
3. _____



Pifúék a hegyekben





Kos (III. 21.–IV. 20.)

Kissé elégedetlen vagy jelenlegi viszonyaiddal és megpróbálsz kitörési pontokat keresni. Ez azonban nem megy könnyen, elsősorban azért, mert nem tudod pontosan megfogalmazni, mi is a problémád. Lehet, hogy egészen egyszerűen az a bajod, hogy nincs módod kiélni magad. Az akadályokat nem biztos, hogy a környezetedben kell keresned. Először önbizalmadat kellene megerősítened.

Bika (IV. 21.–V. 20.)



Változatlanul hatalmas önuralomra van szükséged ahhoz, hogy a legfontosabb kapcsolataidban fenntartsd az érzelmi egyensúlyt. Ez elég gyakran meglehetősen kifáraszt, különösen akkor, ha úgy érzed, hogy veszélybe került a pozíciód. Nem utolsósorban igényled, hogy a társaság középpontjába kerülj. Az igazi megoldás az lenne, ha nem féltened annyira az előjogaid, és nem figyelnél oda minden kis apró megjegyzésre.

Ikrek (V. 21.–VI. 21.)



Gyakorta igen-igen elszomorods, holott nagyon is jól tudod, hogy ez a nyavalygás teljesen indokolatlan, legjobb tudomásod szerint minden teljesen rendben van szűkebb környezetedben. Talán csak az lehet a baj, hogy nem dicsérek eléggé, ebből kifolyólag nem érzed azt az érzelmi támaszt, amelyet most igényelnél. Adj hát hangot igényeidnek, és meglátod, környezeted boldog lesz, ha többet foglalkozhat lelki életteddel.

Rák (VI. 22.–VII. 22.)



Nem vagy kapható semmiféle megalkuvásra, ha éppen új kapcsolatokat kötsz. Bármennyire is rokonszenves számodra valaki, feltételeket szabsz akár kell, akár nem. Csak akkor vagy hajlandó elfogadni az illetőt, ha az minden tekintetben elfogadja a te véleményedet és döntésedet. Nyilvánvalóan nincs szó mindent elsőpró szenvedélyről, hiszen ha így lenne, akkor eszedbe sem jutna méricskélgni.

Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)



Általában bizakodó vagy. Hiszel abban, nem is alaptalanul, hogy meggyőző erőddel, intellektuális fölényeddel sok mindent gyorsan elintézhetsz. Ha csak egyszerűen kellemes időtöltésre vágysz, akkor persze nincs is más dolgod, mint az, hogy kedveskedj, udvariaskodj, függetlenül attól, hogy milyen típusú emberekkel hoz össze a sors. Mindig figyelj oda, hogy mi van a felszín alatt, sohase engedj, hogy a sok rokonszenves gesztus elfedje a lényegét.

Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)



Eléggé nehéz vitapartner vagy, elképzeléseid mellett képes vagy a végsőig kitartani. Érthető módon ez a magatartás nem tesz túlzottan népszerűvé. De ezzel most nem kell törődnöd, majd szép lassan megbékélnek azok is, akik most neheztelnek rád. Ennél most lényegesen fontosabb, hogy minden téren megvédd érdekeidet, akár apróbb összetűzések árán is. Törekedj a békés megoldásokra, legalább hallgasd meg az ellenérveket.



Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Nem szereted, ha barátaid kiszámíthatatlanok, esetleg szeszélyesek. Az iskolai nyugtalanságokon kívül gondot okozhatnak futó érzelmi ügyeid. Szeretnél lezárni bizonyos történéseket, de ez nem megy olyan könnyen. Mindig légy nagyon udvarias és tapintatos, éreztessd a barátaiddal, hogy minden tekintetben nagylelkű és nagyvonalú vagy. Ezt már réges-régen meg kellett volna tenned, de sose késő!

Skorpió (X. 24.–XI. 22.)



Elhatároztad, hogy amennyire csak lehet, rendet tetszel közvetlen környezetedben. Nagy igyekezettel rendezgeted tárgyaidat, de még ennél is több energiát szentelsz a barátaidnak. Többeket megkeresel, kérdezősködsz, kíváncsiskodsz, és kissé szomorú leszel, mikor kiderül, hogy egyik másik kapcsolatot egyáltalán nem olyan jó, mint egykor volt. Inkább vedd tudomásul, hogy ez természetes folyamat. Egyébként még sok-sok kellemes meglepetés is érhet.

Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)



Nagyon szeretsz kényelmesen, békésen szemlélődni, időről időre azonban feltámad szívedben a vadászszenvedély, azaz hódítani szeretnél. Új kapcsolatokra, mindenekelőtt izgalmas és tartalmas élményekre vágysz. Kiváló alkalmak kínálkoznak, ám gondoldj arra, hogy semmi sem teljesedik be önmagától. Fel kellene adnod a passzív szemlélődést, mert te is nagyon jól tudod, ha nem kezdeményezel, akkor lehet, hogy nem történik semmi.

Bak (XII. 22.–I. 20.)



Nagyon szeretnéd meggyőzni a barátaidat és a rokonaidat arról, hogy tudsz könnyed, laza és vidám is lenni. Ezek kétségkívül mind dicséretes törekvések. Az viszont már nem egyértelműen pozitív jelenség, ha mindent feláldozol azért, hogy megfelelj bizonyos környezeti elvárásoknak. Ha nem megy a dolog, semmiképpen ne erőltess. Ez főként a szellemeskedésekre igaz.

Vízöntő (I. 21.–II. 19.)



Minden lehetséges dolgot megtettél azért, hogy barátaid a lehető legjobb fényben itéljék meg tetteidet, és általában jó véleménnyel legyenek egyéniségedről. Mégis néha azt kell tapasztalnod, hogy nem mindenki szereti például a kíméletlen nyíltságodat, olykor tapintatlan közlékenységedet, amely néha a szemtelenkedés határát súrolja. Választanod kell, vagy mindig kimondod azt, amit éppen gondolsz, vagy pedig elnéző és megalkuvó leszel.

Halak (II. 20.–III. 20.)



Nagyon okosnak és ügyesnek képzeled magad. Szeretnéd ugyanis elhitetni magaddal is, hogy apró ravaszkodásokkal lassan irányító szerephez juthatsz elsősorban a szűkebb baráti körben. Rövid távon persze számíthatsz sikerekre, simulékonyágodat szívesen fogadják. De ha egyszer kiderül, hogy a segítő szándék mögött egyszerűen hatalmi törekvés áll, kemény ellenállásba ütközhetesz. Gondold meg, az embereket csak egyszer kell becsapni. Azután mindig bizalmatlanok lesznek veled szemben.

Bosszú

Petike rossz fát tesz a tűzre, ezért az apukája alaposan elnásópáolja. A gyerekek egy darabig túri a verést, de aztán sírva felkiált:

– Vedd tudomásul, apu, hogy ezt a saját unokáidon fogom megbosszulni!

Semmi gond

– Apu, amiről tudjuk, hol van, az elveszett?

– Nem, kisfiam.

– Akkor jó, mert a kézitáskád leesett a hídról a folyóba.

Két menet közt

– Megtaláltam az ellenfeled gyenge pontját – magyarázza a támolygó bokszolónak az edzője.

– És mi lenne az, mester?

– Valahányszor a padlóra kerülsz, nem fedezi magát.

Új élet

– Elsejétől jó útra térek, és elmegyek dolgozni – közli a skót betörő a családjával.

– De hát miért?

– Mert attól fogva fizetni kell a börtönben az ellátásért.

Úszó

Két kezdő horgász ül a tóparton. Egyszer csak megszólal az egyik:

– Te, nincs még egy úszód?

– Miért?

– Mert az enyém elmerült.

Régészek

Az olasz és a görög régész találkozik a nemzetközi konferencián.

– Képzeld, mi leástunk a Colosseumtól egy kilométerre! – meséli az olasz. – És tudod, mit találtunk? Egy kábelt. Ez azt bizonyítja, hogy a régi rómaiaknak már volt telefonjuk.

– Mi meg az Olümposz mellett ástunk le – kontrázik a görög –, de nem találtunk semmit. Tudod, mit bizonyít ez? Azt, hogy a régi görögöknek már mobiltelefonjuk volt.

Csodás csontvár

A kiránduló általános iskolai osztály lenyűgözve nézegeti a gyöngyösi múzeumban kiállított hatalmas dinoszaurusz-csontvárat.

– Tök jó foga van! – suttogja Pistike.

– Aha! – helyesel Fülöp. – Biztosan minden este mosott fogat.

Holt-tenger

– Mit tudsz a Holt-tengerről, Lajoska? – kérdezi a gyereket a földrajztanár.

– Csak egy szólásmondással válaszolhatok: holtakról vagy jót, vagy semmit!

Türelmetlen beteg

– Doktor úr, jó lenne, ha sietne a vakbélműtétemmel – mondja az operáció előtt álló páciens.

– Miért? – kérdi meglepetten az orvos.

– Mert holnap szeretném megnyerni a mezei futóversenyt.

Pénztáros

– Hallottam, hogy új pénztárost keresnek – mondja az álláskereső a bank személyzetisének.

– Valóban, de azért közben keressük a régit is.

Bacilusok

– Ne aggódjon, a bacilusok korántsem olyan veszélyesek, mint gondolja! – nyugtatja a félős páciens az orvos. – A rendszeres, napi torna és a légzőgyakorlatok elpusztítják őket.

– Lehetséges, doktor úr. Csak azt nem tudom, hogyan lennék képes rászoktatni a bacikat a napi tornára és a légzőgyakorlatokra.

Időjós

Az ismert televíziós meteorológus egy esős nyári napon betér egy presszóba. Forró feketekávé rendel, de ahogy belekortyol, elkámpicsorodik.

– Ez magának forró fekete?! – vonja kérdőre a pincért.

A felszolgáló kimutat az ablakon, és visszakérdez:

– Ez magának száraz, napos idő?

Agyafúrt

Pistike kérdezi az apját:

– Apu, tudsz sötétben írni?

– Persze.

– Akkor lekapcsolom a villanyt, és írd alá az ellenőrzőmet!



Csodagyerek



– Fogalmam sincs, hova tűnhetett a villanyborotvám...

Koccanás

Az ügyfél felhívja a biztosítót, és bejelenti, hogy kár érte az autóját.

– Hogyan történt a baleset? – kérdezik tőle.

– Amikor megálltam a pirosnál, valaki hátulról belém hajtott. Mivel a kocsinak nem lett semmi baja, továbbmentem. Csakhogy a következő lámpánál ugyanaz az autó ismét nekem koccant, és ekkor már megrongálta a lökhárítót.

– És ön mondott valamit a károkozónak? – tudakolja az ügyintéző.

– Igen. Megkérdeztem tőle, hogyan szokott megállni, amikor éppen nem vagyok előtte.

Retorzió

Pistike ellenőrzőjében csak úgy sorjáznak a rossz jegyek. Az apja nézi, nézi a rémséges osztályzatokat, aztán dühösen kifakad:

– A mindenségit, fiam, ezért nagy verés jár!

– Teljesen egyetértek veled, apu – bólint a gyerek. – Megmondjam, hol lakik a tanár úr?

Lámpaernyő

Kést skót találkozik.

– Hová mész? – tudakolja az egyik.

– Lámpaernyőt akarok venni.

– Lámpaernyőt? Tiszta pénzkidobás! Vegyél inkább gyengébb izzót!

Remek vétel

Az egzotikus kisállatok árverésén a legtöbbit kínáló hölgy így szól a kikiáltóhoz:

– Egy vagyont fizetek ezért a papagájért. Remélem, tényleg olyan jól tud beszélni, ahogy maga állítja.

– Ezt garantálhatom, asszonyom – feleli az árverező. – Mit gondol, ki licitált magára folyamatosan?

Nőttön nő

Anyuka hosszas keresgélés után végre talál megfelelő cipőt a gyerekének az üzletben.

– Becsomagoljam? – kérdezi az eladó.

– Nem szükséges – feleli az anyuka, és a gyerekhez fordul. – Vedd fel hamar, kisfiam, mielőtt kinövöd!

Igazságtalanság

– Hogy tetszik az iskola? – kérdi az első unokáját a nagymama.

– Disznóság az egész! – fakad ki a gyerek. – Mi csináljuk a feladatokat, és a tanító kap érte fizetést!

Történelemóra

– Azt szeretném tudni, hogy mikor volt a mohácsi vész.

– Ha a tanár úr is csak szeretné tudni, akkor mit szóljak én?

Lovacszás

Palika bekiabál az udvarról az anyukájának:

– Anyuci, gyere ki gyorsan! Lovacsásat játszunk Petivel!

– És?

– Mi vagyunk a lovak.

– Na és én miért kellek ehhez?

– Te lehetsz a lovas, aki cukorkát ad a lovaknak.

Ebadta gyerekek

– Szörnyű, kedvesem, hogy manapság milyen piszkosak a gyerekek, ha az utcán játszanak.

– Igen, tegnap én is hat srácot furdettem meg, amíg rátaláltam a fiamra.

Este van, este van

– Mamaaaaa!

– Ha még egyszer azt mondd, hogy „mama”, alaposan eltángállak! – fenyegeti mérgesen az anya a kisfiát, aki sehogyan sem akar elaludni.

– Hé, Kovácsné, szomjas vagyok! – találja fel magát a kissrác.

Csalódás

– Anyu, a tanító néni nem ismeri az állatokat – újságolja Pistike az iskolából hazatérve.

– Miből gondolod? – kérdezi a mája.

– Ma lovakat rajzoltunk, és amikor a tanító néni belenézett a füzetembe, megkérdezte: Mi ez?



– Edző sporttárs, szörnyű baj van!



– Fogásról csak akkor lehet szó, ha előbb rendezed velem az adósságot!

**Keress azonnal papírt,
írószerszámot,
szerezz egy borítékot
meg bélyeget rá, aztán küldj:**

**Lexikont magadról
Rajzot a kistesodról
Minél több friss viccet
Híreket a sulidból a Mizujs rovatba
Fogalmazásokat a Rügyfakadásba
Sikerlistát a Zenebonába
Üzenetet az Üzenőfüzetbe**

Legalább 10 sort és egy rajzot (vagy fotót)
kedvenc állatodról az Állatkirakat rovatba

Meg bármit, ami eszedbe jut!

Ne légy lusta, nyargalj a postára!!! A Jó Pajtás várja leveled!!! Ami valamirevaló, rövidesen viszontlátod kedvenc újságodban!!! Mindenki tudni fog rólad, te leszel a nap hőse!!!

A címünk:

**Jó Pajtás,
21000 Novi Sad,
Vojvode Mišića 1.**

Ti is küldjétek Osztálylexikont!

Ha azt szeretnétek, hogy a ti osztályotok színes fotója megjelenjen a Jó Pajtás színes oldalán, semmi akadály.

Küldjétek be a legfrissebb (vagy a tavalyi) fényképeket, és válaszlatokat a szokásos kérdésekre.

Ha kéritek, az osztályotok fényképét a megadott címre visszaküldjük.

A Bálint-nap legendája

**Minden a szerelem körül forog: a Bálint-nap
hagyományának kialakulása is**

Csaknem kétezer esztendővel ezelőtt a vigasságokért rajongó rómaiak február közepén tartották a Lupercaliát. A római erdőisten, a farkas alakjában elképzelt Faunus asszonyát, Lupercia istennőt dicsőítették ezen az ünnepen. Faunusról tudni illik: féktelen, kifogyhatatlan szerelmi erővel rendelkezett, s tőle várták a latinok a rossz szellemek elűzését is.

A Lupercalia egyszerre volt engesztelő és tisztulási ünnep. Faunus papjai, a lupercusok csaknem mezítelenül (szemérmüket kis bőrkötény fedte) körbefutották Róma legősibb magját, a Palatinus-hegyet. Az áldozatként levágott bakkecske bőréből hasított szíjjakkal minden útjukba kerülőre rácsaptak, hogy kihajtsák belőle a bajt és a gonoszt, az asszonyokból meg a termékenységet akadályozó, a szülést nehezítő szellemeket.

A szertartás végén, még azon a napon ünnepelték Juno istennőt, a házaselet, a házi béke védelmezőjét. Olyankor minden eladósorban lévő lány nevét felírták és egy fadobozba rakták, ahonnan a fiúk sorra kihúzták. Akit a sors ekként melléjük rendelt, azzal a március 1-jén (Mars születésnapján) kezdődő új évben már együtt járhattak. A véletlenszerű kapcsolat gyakorta szerelemmel, házassággal végződött. E hagyományban gyökeresik a szerelmesek napja.

Bálintot pedig a terjedő keresztény vallás emelte a szeretet napjának



Claudius római császár

középpontjába. A 268-ban született umbriai püspök, a későbbi Szent Valentin (azaz Bálint) a gótokat a birodalomból kiűző Claudius római császár börtönében sínylődött, s a börtönőrök leányának a hit segítségével visszaadta a látását. Mielőtt Kr. u. 270. február 14-én „keresztény fondorlatok és üzemek” miatt izzó vasrácon kivégezték, levelet küldött a lánynak: „Búcsúzik Tőled a Te Valentinod.” Azóta reá emlékeztet Valentin (Bálint) napja.

A római szokások a középkorban más országokba is eljutottak: az angolok már 1446-ban megünnepelték ezt a napot. Az 1700-as években divatosá váltak a Valentin-verseskötetek, a 19. században pedig már üdvözlőkártyát is küldtek egymásnak az emberek. Mifelénk 1990 körül éledt fel e jeles nap megünneplése.

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

Jó Pajtás : vajdasági magyar gyermeklap / fő- és felelős szerkesztő Lennert Géza. – 1. évf., 1. sz. (1947) – . – Novi Sad : Amicus – Jó Pajtás Kft, 1947-. – Illustr. ; 30 cm

Nedeljno.
ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID 16225794

A Jó Pajtás megjelenését támogatta:

Szülőföld Alap

A határon túl élő magyarok megsegítéséért



Vajdaság AT oktatásügyi,
tájékoztatói, valamint
kisebbségi titkársága

Magyar
Nemzeti
Tanács

TippNet INTERNET

Internet szolgáltató
Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjardje út 2. Szabadka
support@tippnet.co.yu www.tippnet.co.yu

Jó Pajtás
60 ÉVES

Vajdasági magyar gyermeklap

- Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Készül a Magyar Nemzeti Tanács támogatásával ■
- Kiadja az **Amicus – Jó Pajtás Kft.**, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1/III., Szerbia ■ Igazgató, valamint fő- és felelős szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Szerkesztő: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Szabadkai szerkesztő: **Mirnic Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■
- Folyószám: **355-1001585-45** ■ Telefon: **021/ 475-400-8** (csak telefon) ■ Telefax: **021/ 475-400-9** (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem őrzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a kiadó ■
- Készül a **Magyar Szó Kft.** (vezérgazgató: **Mihók Rudolf**) **FORUM Nyomdájában**, Újvidéken, a nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: amicus@eunet.yu és amicus@nscable.net ■ **YU ISSN 0350-9141** ■
- Előfizetés egy évre (belföldre) 2800 dinár ■ Előfizetés egy évre külföldre (Európa országaiba) 120 €, (Európán kívüli országokba) 190 \$ ■