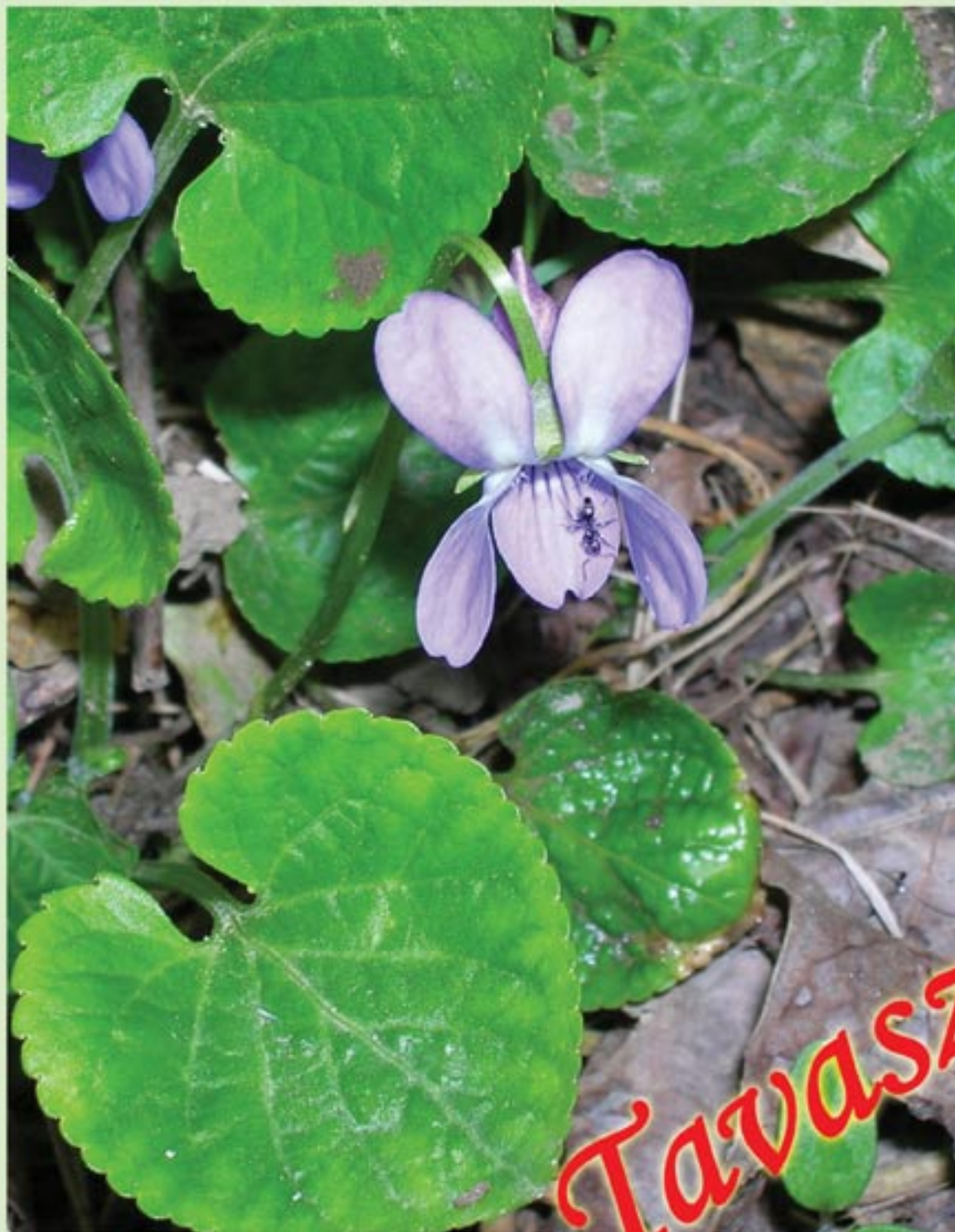


61. évf., 2007. III. 1., ára 70 dinár

8

Jó Pajtás



Tavaszi!

Buzás Endre felvétele



Gratulálunk minden nőnek!

A jövő heti Jó Pajtás címdoldala és posztere



TE MEG ÉN

Mindenféle szerkentyűk



Az a rögeszméd (vagy a család valamelyik tagjának, esetleg a haverodnak/barátnődnek), hogy több a kiló rajtad, mint illene?

Hááááát.... Szóval nem nagy öröm az ilyesmi. Segíthetsz azonban a gondon, ha beszerzed a képen látható fura eszközt.

Neve: szobabicikli.

Felpattansz rá, és elkezdted tekerni a pedált. Ne lepődj meg, egy helyben fogsz maradni, ám a kormányon levő minikomputer pedálozás közben kiszámolja (és meg is mutatja), hogy hány kilométert tettél meg.

A pedálok ellenállását szabályozhatod, vagyis eljátszhatod például, hogy hegynek felfelé vagy széllal szemben haladsz.

Hogy egyáltalán mire jó az ilyesmi, amikor ott áll a garázsban az igazi bicaj?

Mi is ezt szeretnénk tudni!

A hét vicce

Buta fecskék

Egy fecskecsapat vonul az égen Afrika felé, amikor megelőzi őket egy sugárhajtású repülő.

– Ennek milyen sürgős a dolga! – mondja fejcsóválva az egyik fecske.

– Na hallod, hiszen ég a feneké!

Szia

Valamelyik nap olyan szép, langyos, tavaszias idő volt, hogy csak álltam kint az udvarban, és lelkesedtem. Hogy miért? Ne félj, ezt is megsúgom. Előtte nincs titkom.

Talán már említettem, hogy idehaza valamennyien nagyon szeretjük a természetet. Különösen Robi öcskösöm meg én. Már tavaly is gyakran jártuk a Duna túloldalán levő hegyet, a Fruška gorát.

Az idén azonban mi ketten nagy gyalogtúrára készülünk ám!

Szóval az imént említett lelkes hangulatban előkotortam a hátizsákunkat, és máris előkészítettem minden olyan fontos kelléket, ami egy komolyabb kiránduláshoz szüksége.

Íme mit tettem az említett hátizsákba:

- * a Fruška gora-i gyalogutakat tartalmazó térképet
- * többrendeltetésű bicskát (csavarhúzó, kés, reszelő stb.)
- * kullancseltávolító csipeszt
- * benzines öngyújtót, amely még viharos szélben sem alszik ki
- * vízhatlan dzsekit (2 darab, egy nekem, és egy kisebb Robinak)
- * Synopent (szúnyogcsípés ellen)
- * sebtapaszt (Hansaplast)
- * bozótkest
- * távcsövet
- * lépcszámlálót (pedometer)
- * iránytűt.

Az egyik képen megmutatom a bozótkest. Apu vette még tavalyelőtt. Ez arra jó, hogy a hegyi erdők sűrűjében utat törhess magadnak. Egy kirándulás ugyanis akkor izgalmas igazán, ha letérünk a jól kitaposott, megjelölt



gyalogutakról, és kissé beljebb megyünk az erdőbe. Ilyenkor kell a bozótkest.

És hogy mi a lépcszámláló?

Apu Németországban dolgozó barátja küldte nekünk. Arra szolgál, hogy megszámlálja, egy séta vagy gyalogtúra során hány lépést teszel.

Előbb azonban a készülék memóriájába be kell táplálni egy-egy lépésed átlagos hosszát. Ebből azután a túra végén kiszámítja, hogy hány kilométert tett meg az, aki a zsebében hordta, vagy a nyakába akasztotta. Kijelzi még az eltelt időt, az elfogyasztott kalóriákat (súlyfelesleggel bajlódóknak igen ajánlott!).

Tegnap kipróbáltam a pedométert. 6697 lépést tettem meg, ami 4,4 kilométernek felelt meg. Otthonról a Duna-hídig gyalogoltam, és ugyanazon az úton vissza.

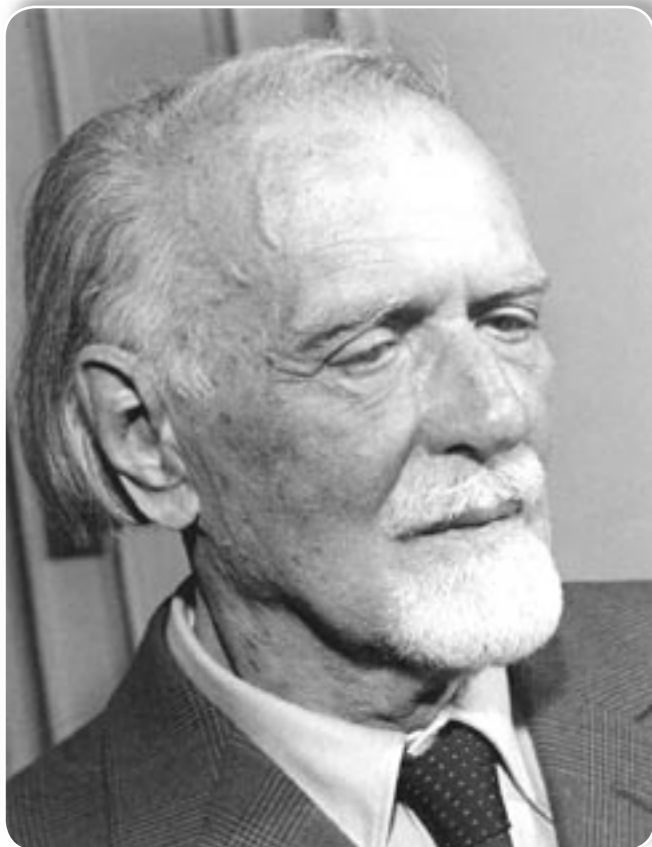
Robi is kipróbálta már. Le-fel járkált vele az udvarban, és később büszkén mutatta a 307 lépést. Megdicsértem, hadd örüljön.

Gabi



Kodály Zoltán

(1882–1967)



Galántán megmutatkozott ilyen irányú érdeklődése. 1905 tavaszán Szeged környékén, nyarán Mátyusföldön, a következő évben pedig a Felvidéken gyűjtött népdalokat. A munka során találkozott Bartók Bélával, akivel később közös népzenei publikációik is megjelentek. Kodály Zoltán berlini és párizsi tanulmányútjait követően visszatért a Felvidékre, ahol ismét népzenei gyűjtőt.

1907-ben a Zeneakadémia tanára lett. Zeneelméletet, szolfézt, majd zeneszerzést is tanított. 1910 márciusában került sor első zeneszerzői estjére Budapesten, melyet az I. vonósnyegyes májusi zürichi bemutatója követett. Nyári erdélyi népdalgyűjtő útja után augusztusban házasságot kötött Sándor Emmával.

Az első világháborúig igen mozgalmas volt Kodály Zoltán élete. Bartók Bélával megalapították az Új Magyar Zeneegyesületet. Újabb népdalgyűjtő utakat tett feleségével és Bartókkal. Többek közt járt újra a Felvidéken és Erdélyben, később pedig eljutott a bukovinai csángókhoz. Időközben Bartók Bélával kidolgozták Az új egyetemes népdalgyűjtemény tervezetét, ám hiába adták be a művet a Kísfaludy Társasághoz, mert kiadására végül nem került sor. Az első világháború idején még megpróbálkozott egy-egy népdalgyűjtő úttal például

Kassa és Nagyszalonta környékén, de további útjai meghiúsultak. Az addig gyűjtött anyagok rendszerezésére és az oktatásra fordította ideje java részét. A Nyugat munkatársaként és a Pesti Napló zenekritikusaként több tucat publikációja jelent meg. Ezekben kiemelte a népzene fontosságát, illetve Bartók-elemzéseket is közreadott. A háborút követő időszakban a Dohnányi Ernő vezetése alatt működő Zeneakadémia aligazgatója lett.

Néhány hónap múlva egy fegyelmi határozat értelmében visszavonták kinevezését és egyidejűleg szabadságolták. A zenétől, gyűjtőmunkától, komponálástól eltántoríthatatlan mester nem vonult vissza a történet hatására. Befejezte Bartók Bélával közös tudományos népdalpublikációját Erdélyi magyarság címmel. A százötven régi székely dal felbecsülhetetlenül értékes, igen komoly gyűjtőmunka eredménye.

A hosszú szabadságra kényszerített Kodály felkereste Vass József kultuszminisztert, aki kivizsgáltatta a zeneszerző ügyét, s mintegy igazságot szolgáltatva visszahelyezte állásába, és még népdalgyűjtéseihez is segítséget nyújtott.

A mester tanítványai között találhatjuk pl. Ádám Jenőt és Bárdos Lajost.

Az események újra peregni kezdtek. Szerződést kötött a bécsi Universal Edition céggel, így lényegében folyamatosan jelenhettek meg művei. Közben Szatmár megyei és dunántúli népdalgyűjtő körutakra utazott.

Kodály egyre szélesebb körű külföldi ismertségéhez hozzájárult – többek közt – Bartók 1922-es londoni, párizsi és frankfurti

Zeneszerző, zenepedagógus volt. 1882. december 26-án született Kecskeméten. Édesapját, Kodály Frigyest a vasútnál teljesített szolgálatai révén 1883-ban Szobra helyezették, majd onnan Galántára, ahova a család is természetesen továbbköltözött, s ahol a kis Zoltán megkezdte elemi iskolai tanulmányait. 1892-ben az édesapát a nagyszombati állomás főnökévé nevezték ki, ami a család újabb költözködését vonta maga után. Kodály középiskolai tanulmányait már Nagyszombaton végezte, az érseki főgimnázium tanulójaként.

Hangszeres tanulmányait is megkezdte. Az indíttatás adott volt: édesanyja, Jaloveczky Paulina és édesapja is zeneszerető emberek voltak, akik maguk is szívesen zenéltek. Édesanyja zongorán játszott és énekelt, édesapja hegedült.

Kodály Zoltán zongoratanulmányai mellett hegedülni, majd gordonkázni kezdett. Szinte önerőből tette mindezt. Az iskola zenei életének is aktív részese lett. Nemcsak a székesegyház kórusában énekelt, hanem a gimnázium zenekarában és kamarazenekarokban is játszott. Első szerzeményeit az 1890-es évek végén komponálta. 1897-ben alkotott d-moll nyitányát a következő év elején az iskola zenekara mutatta be.

Jeles érettségit tett 1900-ban. Azt követően a budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem magyar–német szakán, s azzal párhuzamosan a Zeneakadémián folytatta tanulmányait. Magyar–német tanári oklevelét 1905-ben vette át, egy évvel később pedig bölcsészdoktori címet szerzett. A magyar népdal strófászerkezete című disszertációja is érdekelte, hogy egyre elmélyültebben foglalkoztatta a népzene. Már



Kodály fiatalon. Bató József festménye



körútja, valamint a külföldi szaklapok, a La Revue Musicale, a Musical Curier stb. cikkei.

1923. november 19-én óriási sikert aratott a **Psalmus Hungaricus** bemutatója. Az évtized további éveit gyermekkarok bemutatói, szerzői estek, a Psalmus Hungaricus svájci, hollandiai, angolai, németországi és olaszországi előadásai, a **Háry János** operaházi bemutatója és publikációk sora tette mozgalmassá.

1929–30 a nemzetközi ismertség tekintetében elsöprő sikert hozott. Ebben szerepe volt Arturo Toscanininek is, aki New Yorkban több Kodály-művet is vezényelt; de jelentős esemény volt a Psalmus Hungaricus Los Angeles-i és genfi, illetve a **Marosszéki táncok** New York-i, drezdai, londoni, Cincinnati-i, chicagói előadása.

Kodály és Toscanini barátsága a zenén túlmutatott. A világhírű karmester lánya Budapesten kötött házasságot. Tanúnak Kodály Zoltánt kérte fel.

Kodály a 30-as évek elején a budapesti Tudományegyetemen zeneelméletet és zenefolklorisztikát tanított. 1931-ben Kodály és Bartók egyaránt átvehették a Corvin-koszorút addigi munkájuk állami elismeréseként. A magasabb fokozatot, a Corvin-láncot Dohnányi Ernő és Hubay Miklós kapta.

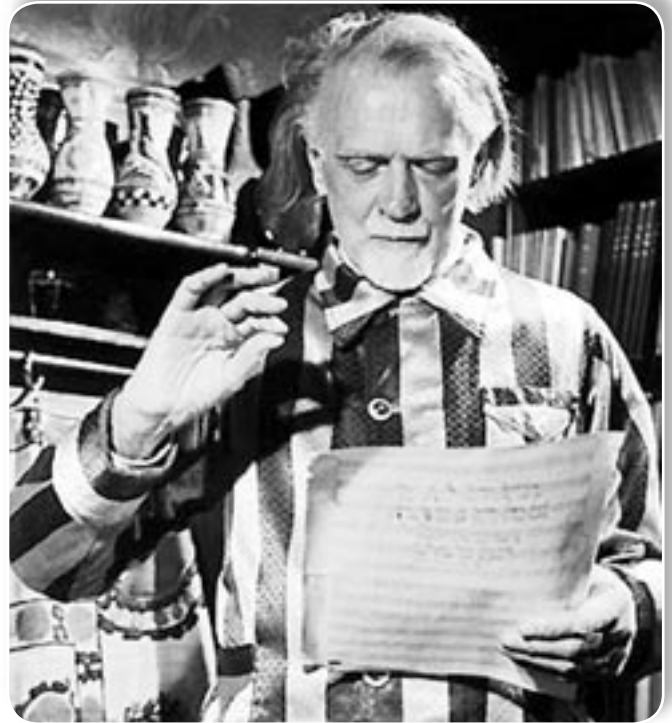
Ez az évtized éppen olyan mozgalmas volt, mint az előző. Szinte egymást érték a szakmai tanácskozások és lebilincselő előadások. A székes főváros mellett a vidéki városok (Debrecen, Nyíregyháza) is helyet adtak ezeknek a fórumoknak. Megszületett – többek közt – a **Székely fonó** és a **Galántai táncok**. Ez utóbbit Dohnányi és Bartók művei mellett 1933. október 23-án a budapesti Filharmóniai Társaság fennállásának 80. évfordulóján mutatták be.

Békés megyéhez fűződő esemény volt az Erzsébethelyi Daloskör 1936. április 7-én Békéscsabán rendezett Kodály-hangversenye és a műsorhoz kapcsolódó Kodály-előadás A magyar karének útja címmel, melyet a rádió is közvetített.

1936. szeptember 2-án a budavári Koronázó Főtemplomban bemutatták Kodály nem egészen két hónap alatt komponált monumentális művét, a **Budavári Te Deumot**. Két hónappal később a londoni rádió is műsorára tűzte.

A mester zseniális sokoldalúsága túlmutatott a komponáláson és népzenei gyűjtőmunkán. Felhívta a figyelmet a zene, a hangok, a hallás és a beszélt nyelv kapcsolatára, sőt, A magyar kiejtés romlásáról címmel tartott tudományos előadást. Nagy szerepe volt abban, hogy 1939-ben megrendezték az első egyetemi helyes kiejtési versenyt. A tiszta kiejtés szívügyévé vált. Rendkívül fontosnak tartotta a zenei nevelést, és annak múltját is igen jól ismerte. Előadást tartott a Magyarországi Énekoktatók Országos Egyesületében Százéves a magyar tandal címmel.

A történelem közbeszólt. Hitler csapatai 1938-ban megszállták Ausztriát. Ettől kezdve Kodály nem fogadott el külföldi meghívásokat. A háború idején Magyarországon maradt és folytatta tudomá-



nyos munkáit. 1943 májusában a Tudományos Akadémia levelező tagja, majd novemberben a Nyelvművelő Bizottság rendes tagja lett. Galánta díszpolgárává választotta, a kolozsvári egyetem pedig díszdoktorrá avatta.

A háború után a Magyar Művészeti Tanács elnökeként is tevékenykedett. 1946-ban a Magyar Tudományos Akadémia elnöke lett. A Szovjetunióban, Nyugat-Európában és Amerikában tett hosszú koncertkörútjain saját műveit vezényelte. 1947-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend nagykeresztjével tüntették ki, 1948. március 15-én pedig megkapta első Kossuth-díját. Időközben Kecskemét is díszpolgárává választotta.

Zenei és nyelvművelő versenyeken elnökölt. 1952-ben másodszor is Kossuth-díjjal tüntették ki. Kezdeményezésére a Magyar Rádió elindította Édes anyanyelvünk című műsorát. Tiltakozott az ország első ének-zenei általános iskolájának és gimnáziumának bezárása ellen 1954-ben, de takarékosági okokra hivatkozva mégis megszüntették a békéstarhosi intézményt. 1957-ben a Honvéd Művészegyüttes Énekkarának fennmaradásáért kardoskodott. Ugyanabban az évben harmadszor is átvehette a Kossuth-díjat. Yehudi Menuhin hegedűverseny megírására kérte fel a mestert.

Élete utolsó évtizedében ugyanolyan frissességgel dolgozott, mint ifjú korában. Hihetetlen energiával tevékenykedett 1967. március 6-án bekövetkezett haláláig.

Műveivel, főként zenepedagógiai munkáival hozzájárult ahhoz, hogy Magyarországot komolyzenei nagyhatalomnak tekintse a világ.



Kodály otthona

Valentin-napon

Farsangi jelmezparti

Ünnepelt az óbecsei Petőfi iskola kicsinye és nagyja. A szerelmesek napjára emlékeztek február 17-én sok-sok szerelmes verssel, jelenettel. Ha hiszitek, ha nem, angolul! Hogy miről álmódott a szerelmes fiú a jelenetben? Az is megértette, aki egy szót sem tud e világnyelven. Álmában gyönyörűséges tündérek röpdöstek, táncoltak körülötte, de hiába próbálkozott, egyiket sem tudta megkaparintani...

Farsang lévén, jelmezversenyt, játékokat is szervezett erre az alkalomra az iskola tornatanárnője, Csábi Krisztina. Osztályonként vonultak föl a szép díszterem színpadára a százféle jelmezbe öltözött gyerekek, s az osztályelnökök bírálták el a különleges, tréfás öltözeteket.

A legötletesebb, legszebb jelmezekbe a 7. c és a 7. b osztály tanulói öltöztek, ők lettek az első díjasok. A második a 6. c, a harmadik az 5. b osztály lett.

Ezután következett a játék! Több csoportban versenyeztek. A jelmezbe öltözött tanulóknak ki

kellett alakítani a padlón fekvő egy dzs betűt, úgyhogy a csapat minden tagja ott legyen. Azután énekeltek, labdáztek, közmondásokat gyűjtöttek, körbe ültek, s lábbal adogatták a labdát, papírhajót hajtogattak, számtanpéldát oldottak meg, két értelmes mondatot szerkesztettek a megadott szavakból. (A barátság aranyfonál, mely könnyen elszakadhat. Össze lehet ugyan kötni, de a csomó megmarad.) Végezetül körbeálltak, megfogták egymás kezét, majd egy összekötözött kötélbe belebújtak, s azt el kellett indítani egy irányba úgy, hogy mindenki átbújjon rajta, miközben nem engedték el a kezeiket. Nem volt könnyű!

A nagy hangzavarban minden csapat tette a dolgát, az győzött, amelyik leghamarabb elvégezte a kitűzött feladatokat.

Íme a győztesek: első lett a 7. c, második a 7. a és a 6. b, harmadik pedig az 5. b.

Gratulálunk! Jó buli volt!

Koncz Erzsébet



Elvégre Valentin-napot ünnepeltek...



Sziámi ikrek



Bohócok



Orvosok



Alakul a Dzs betű



Az első Csábi Krisztina tanárnővel (ördögnek öltözve)



A táncosok



Al Capone

A gazdagok játékszere Segway Centaur



Hallottad már azt a kifejezést, hogy szabadidő-autó?

Ha még sosem, akkor mi most megmagyarázzuk, mi is az.

Rövidre fogva: olyan járgány, amely nem arra szolgál, hogy lemenj vele a tengerpart-ra nyaralni. De még arra sem jó, hogy a háziasszony kiparádézzon vele a heti vásárra.

Szóval semmit sem tud abból, amit egy normális autó minden gond nélkül nyújt gazdájának.

A szabadidő-autó csupán arra szolgál, hogy gazdája poros mellékutakon, a közeli töltésen, a strand süppedős homokján, az éjszaka esett havon vagy a frissen boronált szántóföldön (vagyis minden olyan helyen, melyeket a rendes autók messzi ívben elkerülnek...) puszta szórakozásból hajkurássza.

A Segway Centaur tehát amolyan játékszerféleség.

A Segway cég nem ismeretlen a motorosok, autósok világában. Korábban olyan elektromos bringákkal szerzett nagy hírnevet, amelyekkel remekül el lehet jutni A-ból B-be városi körülmények közepette.

Az amerikai gyár által most bemutatott négykerékű azonban – mint már mondtuk – sokkal inkább való szórakozásra: a hétköznapi használat ebben az esetben nem volt elsőrendű fontosságú szándék.



gyobb autó csomagterében, utánfutóban vagy ki tudja, hol. Az elektromos motor hajtotta jármű egyelőre 40 km/óra körüli végsebességre képes.

A repülőgépgyártásban már évtizedek óta sikeresen használt giroszkópos technikát alkalmazó Segway Centaur stabilan tartja magát kettő és négy keréken egyaránt, de lehet vele oldalra, két kerékre is állni.

Azaz, némi gyakorlást követően, kisebb cirkuszi mutatványokra is képes a gazdája.

A Centaur nagyjából 70 kg-ot nyom. Nem is túl nagy, ezért simán vihethi magával az ember egy na-



Elvitte a víz

Üdítően örült szereplők, eredeti látvány, részletek, amelyektől eláll a lélegzetünk – Egy amerikai–angol animációs csoda mindenki számára

Mit tudunk a patkányokról? Valljuk be: nem nagyon kedveljük őket, mert megdézsmálják az éléskamrát, rondák, utálatosak, nem szívesen álmodunk velük. Nem olyan „aranyosak”, mint Bambi, nem olyan leleményesek, mint Hófehérke hét törpéje. S akkor most az amerikaiak és az angolok előállnak egy elkényeztetett patkánnyal, egy londoni, tehát nagyvárosi patkánnyal, aki véletlen folytán bekerül a csatornarendszerbe, ahol reggeltől estig áll a bál, ahol gonosztevőkkel hozza össze sorsa, ahol megtanulhatja, hogy valójában mi is az élet...

Igen, igen. Változnak az idők, ízlésünk is megváltozott. Valamikor nagyon régen Dumbónak szurkoltunk, megcsodáltuk A dzsungel könyvét, de Walt Disney munkásságának éveiben még ritkaságnak számítottak a rajzfilmek. Úgy várták a gyerekek az újabb és újabb rajzfilmeket, mint a fehér karácsonyt, mint a Star Wars egy-egy újabb epizódját. De hát most



amely Londonban legalább olyan undorító, mint Párizsban vagy New Yorkban. Roddy St. James mindent elkövet annak érdekében, hogy valahogy visszamésszon meleg és barátságos otthonába.

Megdöbben, mikor azt tapasztalja, hogy ez nem megy egykönnyen. A tetejében még összefut Ritával is, a vonzó patkánylánnyal. De a románc nem teljesezhet ki, mert Rita éppen összerúgta a port Varanggyal, a gengszterfőnökkel. Hogy a baj még nagyobb legyen, egy párizsi bérgyilkos, Le Béka is vadászik rá a sötétben. Roddy St. James nehezen viseli el a megpróbáltatásokat, őt is üldözöbe veszi a csatornarendszer alvilága, de lassan-lassan belátja, hogy itt, lent mégis izgalmasabb az élet, meglepetések is érik, és egyáltalán, minden olyan... olyan... másmilyen, olyan „kalandos”. Meg a meztelen csigákkal is meggyűlik a baja őpatkányságának.

Üdítően örült szereplők, akciójelenetek, széleseben pörgő történetvezetés, ötletek tonnaszámba, csillogó-villogó kütyük. A csatornabeli állatok hangján Hugh Jackman, Kate Winslet, Ian McKellen, Jean Reno, Bill Nighy és Andy Serkis szólal meg.

Szóval a nemespatkány meséje lenyűgöző.

B. Z.



a rajzfilmeket nem kézzel rajzolják a mesterek, ma mindent számítógéppel állítanak elő, ezért egyre több olyan film készül, amely elsősorban a gyerekekhez szól. Vicces állatok lettek most is a sztárszereplők, mint Disney idejében. Nehéz persze valami újat, valami mást elővarázsolni, egyre kevesebb az eredeti alkotás.

Az Elvitte a víz azonban csúcsteljesítmény. Ezt a családi filmet az Aardman Animation készítette. Ők szövetkeztek a múltban a Dream Works stúdióval, hogy élénk varázsolják a Shrek-sorozatot. Most egy patkányról mesélnek – a számítógép segítségével.

Az angol nagyvárosnak, Londonnak van egy előkelő negyede, a Kensington Road. Ebben az előkelő negyedben lustálkodik Roddy St. James az előkelő patkány, pontosabban: házipatkány. Ő élvezte az életet, libamáját zabál, és nem is tudja a szerencsétlenje, hogy milyen is az élet kint, a házon kívül. Igen ám, de egy napon lehúzzák a vécén – miért dugta bele az orrát a csészébe –, és egyszerre csak nem egy virágoskertben, nem egy terített asztal mellett találja magát, hanem szutykos csatornarendszerben,





Olcsó telcsi – nem rossz telcsi

Nokia 1600

A címbe foglalt állítás rendszerint igaz. De nem minden esetben. Mondjuk, ha egy használt mobil vásárolsz kevés pénzért, akkor könnyen előfordulhat, hogy néhány hónap múlva bedöglik az akkumulátor, és már nem kapsz hozzá újat. Nem, mert régi modellről van szó, és már nem gyártanak hozzá semmit. A napokban összenyargaltunk néhány mobiltelefonos boltot Újvidéken, azzal a szándékkal, hogy megtudjuk milyen készülékek kaphatók 100 eurónál alacsonyabb áron. Vagy két tucatnyit találtunk, ezek egyike mai tesztünk alanya, a Nokia 1600.

Előjáróban persze tudni kell, hogy az ún. olcsó mobilok zöme egy-két éves modell, és még véletlenül sem tartozik a divatsikolyok közé. De ha megelégedsz annyival, hogy szemrevaló legyen, és telefonálni meg SMS-ezni lehessen vele, akkor nem fogod megbánni az ilyen boltot.

Milyen is a szóban forgó Nokia?



valami nagyon apró képecske rendelhető, plusz külön csengőhang. Tehát mindig látod, hallod, ki hív. Nem rossz, nem rossz...

Az üzenetek terén szűrés is létezik, itt azoknak a telefonszámok íráthatók össze, akiktől nem óhajtok üzenetet fogadni. Ezek az SMS-ek is bejönnek ugyan, csak a telefon nem jelez (ám ha mégis kíváncsiak



Furcsamód nem annyira alapteléfono, mint aminek látszik. Már a külső sem olyan rémesen gyermekes, a hátlap meg egész pofásan néz ki. A készülékházon sehol nincsen extragomb vagy hasonló, alul is csak a jó öreg Nokia töltőbemenet ücsörög.

A 1600-at a híváselutasító gombbal kelthetjük életre. A kijelzőre a legfinomabb szó a pirinyó, ám hőkkenjünk meg. Ugyanis korszerű TFT-elven működik, és 65 ezer színárnyalat megjelenítésére képes. Hogy is van ez? A Nokia valószínűleg abból indult ki, hogy a nagy kijelző meglehetősen drága, valamint zabálja az akksit. Ezért kicsit csináltak, de hogy ennek ellenére viszonylag jól olvasható legyen, a TFT-technológiát alkalmazták. Az eredmény picit, de jól olvasható kijelző, amelynek szinte egyetlen hátránya, hogy kevés dolog fér rá egyszerűen.



vagyunk, a szűrt üzenetek „fiókban” mégis megtekinthetőek).

Az óra is megérdemel néhány sort. A telefonban ugyanis beszélő óra található, ha alapállapotban rámozdulunk a csillag-gombra, akkor egy női hang bemondja az időt. A legjobb azonban az ébresztő, amely az ismert csipogások mellett beszéddel is ébreszthet, ez így hangzik: „Ideje felkelni, az idő x óra y perc!”

A hívást jelző rezgés erős, ütemes, miképp a kijelző világitása, ha esemény történik. Van dallamszerkesztő is. Nem hiányozhat a számológép, az időzítő és a stopper sem, ezek mind az extrák alatt kaptak helyet. Külön menüpontban vannak azonban a játékok, szám szerint három. A Soccer League felülnézeti focis játék. A Rapid Rollhoz sem kell sok ész, de ötletes: egy lefelé mozgó pályán kell egy labdával kerülgetni az akadályokat. A harmadik játék a klasszikus kígyó sokadik változata, ezúttal piros csúszómászót kell irányítani, amely csóválja a farkát.

A hátlap alatt megtekinthető akkumulátor a készülék egyik nagy előnye. A 900 mAh-es Lithium-ion telep a gyártó szerint 450 órás készenléteket is biztosíthat.

Végszó, összegezés? Számunkra a Nokia 1600 tökéletes. A kutyumániás fajták azonban messze kerüljék el.

(A jövő heti Jó Pajtásban: újabb olcsó telefon.)



Cicatörténelem

Isteni lényből üldözött ellenség

A kutyák és a macskák előnyeit latolgatva, első látásra legtöbbször a kutyák javára billen a mérleg. A hűség szobrának erényei mellett mintha eltörpülnének a cicák jó tulajdonságai. Ám a nagyobb szolgálatot mégis a macskák tették az emberiségnek, és ez tagadhatatlan.

Ennek ellenére, nézve a körülbelül négy évezredes ember-macska együttélést, a cicák érdeméről eleink gyakran elfeledkeztek. Az például, hogy Európában manapság az emberek ilyen szép számban élnek, elsősorban a macskáknak köszönhető...

Eljegyzések bizonyítják, hogy időszámításunk előtt kétezer évvel a macska már teljesen háziasított volt. Hogy mikor szokott e lény az emberhez, pontosan nem derül ki semmilyen írásos emlékből. Ennek oka, hogy a háziasítás alatt az állat csontozata nem sokat változott. Csak következtethetünk az együttélés kezdetére, mikor is lehetett érdeke őseinknek, hogy ökelmét magukhoz vegyék.

Kézenfekvő válasz lehet, hogy nagyjából akkortájt, amikor az emberek mezőgazdasággal kezdtek foglalkozni, és a termés egy részét elraktározták a későbbi időszakra. Az elraktározott többletet ugyanis nem csupán az időjárás viszontagságaitól, hanem a kártevőktől is biztonságban kellett tudni. A nehezen betakarított termést sorra dézsmálták a patkányok, egerek, ezért a leginkább eredményre vezető védekezés módjának az mutatkozott, hogy a könnyű zsákmánytól kővérré hízott rágcsálók természetes ellenségeit házuk köré fogadják a földművesek. E lépéssel az emberek két legyet is ütöttek egy csapásra. Nagyobb biztonságban tudhatták a learatott gabonát, valamint a betegségeket terjesztő rágcsálók nagy részétől is megszabadultak.

Az egérvadászok ezek után nemcsak ház körül tartott állatok, hanem egyes ókori társadalmak megbecsült tagjai lettek. Egyiptomban – amely



szintén jelentős mezőgazdasági terület volt – macskaimádás alakult ki. Olyan erős volt az állatok iránti tisztelet, hogy a macska bántalmazásáért halál járt. Egy római katonát például a tömeg akkor ölt meg, mikor az a szent állatot megverte.

A macska pusztulása olykor mély gyászt váltott ki az egyiptomiakból. Az elhalt állat tiszteletére gazdái leborotválták testükről a szőrt, s megsírárták a jobb létre szenderült kedvencüket. A testét bebalzsamozták, és nagy ceremónia közepette helyezték nyugalomra a macskatemetőkhöz. Az egyik legfontosabb istennő, Baszetet, a gyermekáldás védasszonya is macska alakban ábrázolt figura volt, s a fenséges személy tavaszi ünnepe a legnagyobb tömeget csalogató rendezvények közé tartozott.

Egyiptom aranykorának múlásával mindinkább feledésbe merült a doromboló állat tisztelete. A középkorra a helyzet annyira megromlott, hogy Európában üldözött állat lett a cicákból, az egyházi vezetők bűnös jószágoknak kiáltották ki. A híveknek kötelességük volt kínozni és pusztítani őket. Ezen időkből maradt ránk, hogy a boszorkányok fekete macska alakját vehetik fel, és így menekülnek el. (A babonák terén azonban van némi ellentmondás. Bár nem kívánatos lénné válni, a fekete macska nem minden társadalomban jelent balszerencsét.)

Idővel azonban az embereknek jobb belátásra kellett térniük a kitagadott jószággal kapcsolatban, az előítéleteiknek pedig meg is itták a levét. A 14. századtól ugyanis folyamatosan pestisjárványok pusztítottak Európában, többek közt azért, mert a patkányok gondtalanul élhették életüket az ősi ellenségüktől „megtisztított” városokban.

Napjainkban a macska újra kedvelt háziállat. Nagy-Britanniában például már-már megközelíti a kutyák számát, hiszen a hatmillió eb mellett a királyság ötmillió macskával is büszkélkedhet.

Pamacs és Buksi



A házunkban két fehér puli él. Az egyiket Pamacsnak, a másikat Buksinak hívjuk. Kiváló házőrzők, mert senkit sem engednek be a kapun.

Szeretnek labdázni és nagy lyukakat, gödröket ásni az udvarban. A békákat is alaposan megugatják.

Szeretek velük lenni, mert nagyon játékos és hűségese állatok.

Várkonyi Enikő, Ada

Neked is van kedvenced? Írj róla a Jó Pajtásba, hadd lássák a többiek is, ki ugat vagy nyávog (csicsereg, rikoltozik, hápog, énekel, ha madarad van) az udvarodban!

Arra is kíváncsiak vagyunk, hogy került hozzád, hogy kapta a nevét. Meg mi a kedvenc eledele, játéka?

Ha van róla fényképed, azt is küldd el. Ha nincs, rajzold le!

A borítékra írd rá a Jó Pajtás címét (21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.) és a rovat nevét (ÁLLATKIRAKAT)

1831-ben, 176 éve történt

Megszületett George Mortimer Pullman, a vasúti hálókocsi feltalálója



A 19. század elején számos vasúttársaság versengett Európában az utasok kegyeleért. Bár közülük többen „luxusútként” hirdették szolgáltatásait, a korabeli vonatok kényelme valójában meglehetősen szerény volt, a menetrendeket gyakran nem tartották be, és biztonsági előírások szinte egyáltalán nem léteztek.

A nagy áttörést egy amerikai vasútépítő mérnök, George Mortimer Pullman 1864-ben indított vonata jelentette, amely az akkor legkorszerűbb technikát egyesítette a fényűzés felsőfokával. Az Európában akkoriban közlekedő szerelvények meg sem közelítették a később tervezőjéről elnevezett vasúti kocsi kényelmét és szolgáltatásait.

Az úgynevezett Pullman-kocsik híre gyorsan eljutott Európába. James Allport, a brit Midland Vasút igazgatója meghívta Pullmant, hogy tapasztalatait és szakértelmét Európában is

kamatoztassa, és hamarosan létrejött a Pullman Palace Car Társaság. A cég célja kényelmes és biztonságos vasúti kocsik gyártása volt.

Az igyekezetnek meg is lett az eredménye. Nagy-Britanniában az 1870-es években kezdtek üzemelni az első háló- és szalonkocsik. Ezek a vonatok – az angol vasút történetében először – már étkezést is biztosítottak.

Az első, kizárólag Pullman-kocsikból álló európai szerelvény, a Pullman Limited Expressz 1881-től, a London–Brighton vonalon közlekedett, és elsőként alkalmaztak rajta villanyvilágítást. Ami akkoriban igen nagy szó volt, és a fényűzés legmagasabb fokát jelentette.

Az Amerikából jött ezzel még nem elégedett meg. Röviddel ezután Pullman olyan vonatot indított, amelynek menetrendjét összehangolta a La Manche csatornát átszelő hajókéval, s ezáltal újabb akadályt hártott el az európai vasúti közlekedés útjából, mintegy hidat kovácsolva Nagy-Britannia és Európa között. Az utasok immár biztonságos körülmények között, kényelmesen tehették meg az utat Londontól Párizsig – min-

dennemű átszállás nélkül. A Pullman-kocsik és -vonatok akkoriban csak a szigetországban készültek. Ám a divatot, a fejlődést nem lehetett megállítani. Néhány sikertelen kísérlet után egy fiatal belga vasútbarát, Georges Nagelmackers is elkezdett vasúti luxuskocsikat építeni, és megteremtette a Pullman által tervezett brit vasúti kocsik kontinentális megfelelőjét. Több modellel is kísérletezett, mire 1881-ben üzembe helyezte az első étkezőkocsit a kontinensen. A fényűző berendezés mellett a Nagelmackers rendelkezésére épített különleges kocsiban széntüzelésű tűzhellyel és hűtőkamrával felszerelt konyha is volt.



• Ezen a napon történt • Ezen a napon történt • Ezen a napon történt •

Március 1.

Ma Albin, Félix, Dávid napja van.

1131 (876 éve történt)

30 éves korában, vérhasban meghalt II. István magyar király.

1966 (41 éve történt)

A Vénusz-3 orosz űrszonda elsőként érte el a Vénusz bolygót.

MÁRCIUS 2.

Ma Lujza, Károly, Henrietta, Henrik napja van.

1817 (190 éve történt)

Megszületett Arany János, író, költő, műfordító, a Toldi szerzője.

1933 (74 éve történt)

A világon először New Yorkban bemutatták a King Kong című mozifilmet. Később erről a történetről majd fél tucat film készült.

MÁRCIUS 3.

Ma Kornélia, Kamilla, Irma, Kornél, Frigyes, Oszkár napja van.

1847 (160 éve történt)

Megszületett Alexander Graham Bell, a telefon atyja.

1875 (132 éve történt)

Párizsban bemutatták Georges Bizet Carmen című négyfelvonásos operáját.

1831 (176 éve történt)

Megszületett George Mortimer Pullman, a vasúti hálókocsi feltalálója.

Március 4.

Ma Kázmér, Adrienn, Adrián, Adriána napja van.

1877 (130 éve történt)

Megszületett Garrett Augustus Morgan amerikai feltaláló, aki szabadalmaztatta a közlekedési jelzőtáblákat.



Alexander Graham Bell

1936 (71 éve történt)

A Hindenburg nevű német léghajó első útjára indult.

1877 (130 éve történt)

Emile Berliner feltalálta a mikrofont.

MÁRCIUS 5.

Ma Adorján, Olívia, Frigyes, Teofil, Őzséb, Olivér napja van.



1512 (495 éve történt)

Megszületett Gerhardus Mercator (eredeti nevén: Gerhard Kremer) németalföldi térképész és földrajztudós, aki megalkotta az első modern térképet.

1827 (180 éve történt)

Meghalt Alessandro Volta olasz fizikus, aki az első elemet készítette.

1907 (100 éve történt)

Először közvetítettek zeneművet rádióan.

1994 (13 éve történt)

Nelspruit-ban, Dél-Afrikában elkészítették a világ legnagyobb, 7400 literes, csokis tejturmixát.

MÁRCIUS 6.

Ma Leonóra, Inez, Ágnes, Elvira napja van.

1967 (40 éve történt)

Meghalt Kodály Zoltán Kossuth-díjas zeneszerző, zenetudós, népzene kutató, zenepedagógus.

1899 (108 éve történt)

Felix Hoffmann szabadalmaztatta az aszpirint.

1937 (70 éve történt)

Megszületett Valentyina Vlagyimirovna Tyereskova-Nyikolajeva, az első női űrhajós.

Március 7.

Ma Tamás, Pál napja van.

1854 (153 éve történt)

Charles Miller szabadalmaztatta az első olyan amerikai varrógépet, amely gomblyukakat is csinál.

RÜGYFAKADÁS

Mit jelent számomra a béke?

Két évvel ezelőtt családommal Szabadkára mentünk.

Nővéremet, Mónikát kísértük. Ő akkor kezdte az egyetemet. Az autó tele volt Móni csomagjaival. Beültünk a kocsiba és elindultunk. Ahogy kifordultunk az utcánkból, a kiruccanástól vidám szíveket valami szomorúság öntötte el. Az én agyamon ilyen gondolatok futottak át: „Milyenek lesznek a hétköznapjaink Mónika nélkül? Vajon ő most örül, hogy elmehe? Most már húgommal kell osztoznom a házunkán. Kivel fogok én beszélgetni az olyan dolgokról, amit a szüleimmel eddig nem osztottam meg? Nem fogja egyedül érezni magát?...”

Apukám ekkor megszólalt:

– Most mindenkinek nehéz, talán utóljára van így teljesen együtt a család. Mónikára egy új élet vár, de vele együtt ránk is. Furcsa lesz, de mindent meg lehet szokni...

Ezután szüleim elmondták, hogy milyen módon próbáljon helyállni a rá váró változásokban. A saját tapasztalataikat is felhozták. Kérték, legyen nagyon erős. Ő ezt az egyetemet vállalta, hát vigye is végbe. Azután apu azt mondta, hogy ezt az utat most ne a szomorúság kísérje, hanem a boldogság, hogy mindannyian itt vagyunk.

Ettől kezdve csak szép dolgokról beszélgettünk. Boldogan eltöltött estékről, amikor az egész család együtt játszott, áramszünetekről, amikor mind barkochbáztunk, s sokat beszélgettünk, egy-egy emlékezetes beszélősről, ünnepekről. Közben Horgosra érkeztünk, és kis szünetképpen betértünk a Domus Pacis lelkiyagorlatos házába. Itt megpihentünk. Körülnéztünk a gyönyörű kertben, majd bementünk a kápolnába. Közösen elmondtunk egy imát nővéremért, hogy jól tanuljon, beilleszkedjen. Kis idő után tovább mentünk. Palicsra érkezve tettünk egy közös sétát a tónál. Olyan dolgokat fedeztünk fel, amilyeneket csak nyugalomban lehet észrevenni. A táj szépségét, a madarak csicsérgését, a víz nyugtató hullámaint és a nap tündöklését. Megosztottuk egymással megfigyeléseinket, hogy kinek, mi a legszebb. Közelebb mentünk a tóhoz, és jó sokáig szemléltük a tájat. Mónika nagyon boldog volt, hogy a családjával lehet. Hamarosan megérkeztünk Szabadkára, a lakásához. Segítettünk kipakolni. Sok szerencsét kívántunk neki, beszélgettünk a házánijével, majd elindultunk haza. Nemsokára könnyek csordultak végig anyukám arcán. Megvigasztaltuk. Kistestvéremmel útközben vitakoztunk egy kicsit, hogy ki fog otthon takarítani, ki segít az apunak. Mind boldogok voltunk, mert Mónika örömmel indult az új iskolába.

Hajdújárason almanapokat tartottak. Apu úgy gondolta, érdemes megnézni. Sok furcsaság volt ott. Például egy nagy fából készült alma, amelynek polcain különböző fajta almák sorakoztak. Élő népzene szólt. A szebbnél-szebb viseletben lévő nénikék, bácsikák időnként táncra is pördültek. Az odalátogatók a kirakodóvásárban találhattak kedvükre valót. Volt ott mindenféle gyümölcs, népi tárgy. Tetszett az emberek vendégszeretete. Ilyen ünnepségen még sosem voltunk. Igaz, hogy nem ismertünk ott senkit, de nagyon jól éreztük magunkat. Otthon, fájó szívvel, de örömmel beszélgettünk Mónikáról.

Úgy érzem, számomra egy ilyen nap jelenti a békét, mikor mindenki megtesz mindent a másikkért, próbálunk boldogok lenni, és a dolgok mögött a szépet is meglátjuk.

Boros Brigitta, 7. osztály
Cseh Károly iskola, Ada

Hétvégén történt

Kinyitottam a szememet, és eszembe jutott, hogy szombat, takarítási nap van.

Elhatároztam, hogy ahogy csak bírom, húzom az időt. Kihasnáltam, hogy anyu nincs bent a szobában. Ezért rajzfilmet néztem. Ez nem tartott sokáig, mert megjelent édesanyám. Továbbra is húztam az időt. Lassan reggeliztem, öltözködtem, amikor meghallottam egy dühös hangot:

– Nem lóghatsz el a takarítás elől!

Nem volt szerencsém. Így neki kellett kezdenem a portörítésnek. Ahol jobban látszott a por, ott letöröltem. A többit meg ott hagytam. Enikő mérgesen rámszólt:

– Menj inkább porszívózni!

Ehhez sem volt kedvem, ezért eltüntettem szem elől. Az udvaron játszottam a macskákkal, amikor meghallottam Noémi hangját:

– Irány mosogatóni!

Nem volt kedvem mosogatóni sem, de a mama őrt állt a hátam mögött. Gyakran az órára pillantottam, ám az idő nem akart haladni. Alig vártam az ebédet, mert tudtam, hogy csak a konyha takarítása maradt. Ebéd után már önként vállaltam a porszívózást. Úgy dolgoztam, mint egy turbócsiga.

Munkám és kitaró lógásom meghozta az eredményt, mert a nővérem befejezte helyettem a heti nagytakarítást.

Gyömrei Kinga, 4. osztály
Emlékiskola, Zenta

Sikerült!

A szabad időmben aerobikedésre járok a Vitalis klubba. A klub minden évben megünnepli a születésnapját, és az idén ebből az alkalomból az edzőnk egy koreográfiát tanított meg nekünk.

Már hónapokkal a fellépés előtt elkezdtünk készülni. Az edzőnk kiválasztott egy hat személyből álló csapatot, akiknek hasonló volt a koruk és a magaságuk. Közösen kiválasztottuk a zenét és a fellépőruhánkat. A fellépőruha fekete rövid szárú nadrágból és fehér rövid ujjú pólóból állt. A koreográfia először könnyűnek tűnt, de amikor a vége felé jártunk, egyre nehezebb lett.

Eljött a fellépés napja. Két órával a műsor előtt ott kellett lennünk, hogy próbáljunk még egyszer, és hogy elkészüljünk. A próbán mindenki nagyon jól teljesített. Egyre közeledett az a pillanat, amikor mi következünk. A nézőtér tele lett emberekkel. Nagyon izgultam, de megnyugtattak, hogy nem lesz semmi baj. Bennünket szólítottak. Elkezdődött a zene, és mi lelkesen csináltuk végig a koreográfiát. Nagy tapsot kaptunk, és örültem, mert tudtam, hogy sikerünk volt.

Megérte a sok fáradozás, mert nagyszerű érzés kiállni a színpadra, és megmutatni az embereknek, mit tudunk.

Góli Anita, 5. osztály
Jovan Mikic iskola, Szabadka

Végre csöngettek

Kicsöngettek. Hála istennek, nagyszünet! Már alig vártam, mert nagyon éhes voltam!

Először elmentem uzsonnát vásárolni a barátnőmmel, Vicával, és megkérdezem tőle:

– Mit veszel?

– Fél pizzát, és te?

– Én szendvicset és joghurtot.

Kimentünk egy padra, ott fogyasztottuk el az uzsonnákat. Ezután fogócskáltunk a többi barátnőmmel.

– Lehetek én a fogó? – kérdezte Timi.

– Persze hogy lehetsz. – mondtuk egyszerre.

– Az a nagy fa lesz a ház. – mondta Vivi.

Mikor meguntuk a játékot, leültünk beszélgetni az új tanárokról, tantárgyakról, no meg a fiúkról.

– Nagyon könnyű volt a matek ellenőrző. – mondta Vica.

– Már akinek – mérgeződött Timi.

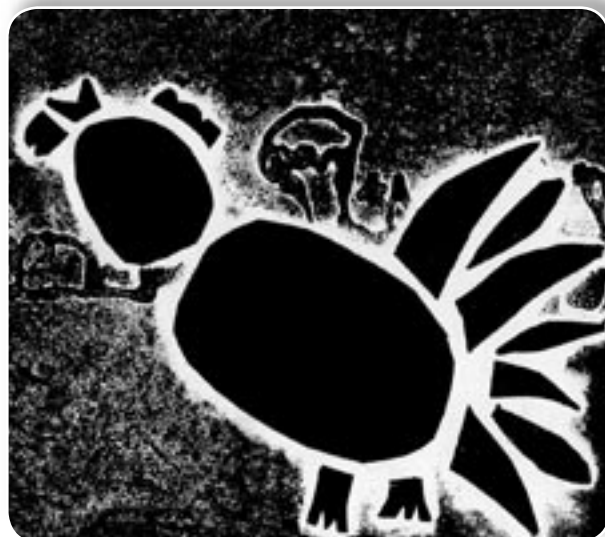
– Bárcsak megjavulnának a fiúk! Az olyan jó lenne, mert akkor nem kellene az oszínak olyan sokat kiabálnia. Végre béke lenne az osztályban – mondta Enikő.

– Szerintetek ki a legjobb tanár vagy tanárnő? – kérdezte Vivi.

– Szerintem a magyar- és a matektanárnő – válaszolta Timi.

Végre csöngettek. Siettünk előre. Felsorakoztunk, és felmentünk az osztályba. Mindenki elfoglalta a helyét, és csendben vártuk a zenetanárnőt.

Budinsevity Brigitta, 5. osztály
Duro Salaj iskola, Szabadka



Kakas. Száli Bálint szabadkai tanuló kartonmetszete

Így felelünk mi

A feyelés a diák tudásának szóbeli ellenőrzése egy adott tantárgyból. Ez a szó jelentésének általános megfogalmazása. A tanuló szemszögéből nézve viszont ennél sokkal többet jelent.

Legtöbb diák számára olyan probléma, melynek hosszadalmas tanulás az előzménye. Ezt azonban igen kevesen kedvelik. A felelésen mindenkinek túl kell esnie, de ezt mindenki másképpen teszi. Ahogy a közmondás is tartja: Ahány ház, annyi szokás. Diáknyelvre fordítva: ahány tanuló, annyi felelési mód. A felelés előtti szünetben rendszerint mindenki a könyvet bújja. Legnagyobb a feszültség, amikor a tanár belép a terembe. Lázasan fürkészzük tekintetét, miközben három szót ismételtünk magunkban: „Csak most ne!”

A másik kritikus időszak, amikor a tanár a névsort böngészi. Amennyiben felkészült tanuló hívt ki a táblához, az rögtön felpattan, és már darálja is szó szerint a könyvben lévő leckét. Sokszor még az elvártnál is többet mond, így fitogtatja tudását. Büszkén, kissé öntelten sétál vissza a helyére. Ha viszont egy felkészületlen tanuló az illető, az mindent megtesz az időhúzás érdekében, még ha tudja is, hogy nemrég csengettek be. A tanár felteszi az első kérdést. A diák pedig olyan fanyar képet vág, amilyet csak tud, jelezve: erre az órára éppen nem készült. A továbbiakban hebegve-habogva kezdi a választ, miközben tekintetét le nem veszi a tanáréről, aki viszont olykor mozdulatlan arccal képes túrni ezt a borzalmat. A diák persze gondosan ügyel az osztálytársakra is, hátha valaki megkockáztat egy-egy sűgást. Ez a folyamat így megy hosszú percekig. A bátrabb diákokkal az is előfordulhat, hogy bár valamennyit tud a válaszból, mégsem szólal meg. Reménykedik, hátha a tanár jó kedvében van, és sajnál beírni egy egyest. Ez azonban ritkán esik meg, mivel nagy kockázattal jár.

Egy biztos, ez már hosszú évek óta így megy. Csak a végcél azonos: a rossz jegy kibekkelése.

Hajek Anna, 8. osztály
Október 10. iskola, Szabadka

Pétevárad

Szülővárosom Újvidék. Ezt a nagy várost mindenki másért szereti.

Nekem a legjobban a péteváradai vár tetszik. Emlékszem, egyszer lementünk a katakombákba is. Először azt hittem, hogy azért vannak vastag falak, mert régen nem volt fűtés, hidegebb volt a tél, és a falak védtek a hidegtől az embereket, de ez egyáltalán nem így van. Amikor beléptem a katakombák mélyére, megértettem én is, hogy azért volt a föld alatti alagutakra szükség, mert védeni kellett a várat és a várost az ellenségtől. Hiszen sokakat vonzott a hely szépsége: a hőmpolygó Duna, a Fruška gora dombjai, a várost körülvevő szántóföldek.

Pétevárad ma szép kirándulóhely. Már messziről látható a furcsa óra, amelyen a nagymutató mutatja az órát, a kicsi pedig a perceket. Különösen azt élvezem ezen a helyen, hogy jókat lehet szaladgálni, hiszen nagy területen tilos a gépkocsiforgalom. Így itt friss, szmogmentes levegővel tölthetjük tele a tüdőnket.

Remélem, a péteváradai vár még sok száz évig megmarad ezen a helyen. Vigyázzunk rá!

Bálics Ágnes, 3. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék



Éjszakai táborfűz. Molnár Marika bácskertes tanuló rajza

Osztálykép

Már négy éve egy osztályba járok. Vannak, akik megbuktak, de többnyire mindenki eljutott a nyolcadik osztályig.

Először is, ami nagyon jellemző erre a csoportra, hogy összetartóak vagyunk: nem áruljuk be egymást, nem rohanunk rögtön az osztihoz, ha valamit megrongáltunk, vagy éppen néhányan összeverekedtek. Próbáljuk megoldani a dolgokat önállóan. Itt mindenkinek a véleménye fontos, ezt szerintem az osztály is érzi. Segítőkések vagyunk, mert ha valakinek nem megy a tanulás, vagy nem ért valamit, a jobb tanulók önzetlenül segítenek rajtuk. A tanároktól sokszor visszahalljuk, hogy milyen jó osztály vagyunk. Nem minden tanár mondhatja ezt, mert van olyan óra, ahol mindenkiből viccet csinálunk. Főleg a fiúk humorizálnak, különféle beszólásokkal, de ez annyira nem idegesítő. Nem szoktunk más osztályokkal verekedésbe, összetűzésbe kerülni, ami nem könnyű, mert „mi vagyunk a nyolcadikosok!” Az előző generációk az ötödikeket nagyon lenézték, de ez ránk nem jellemző. Már kicsit eltértem a témától, de ez is fontos volt megemlíteni. Nem válnak csoportokra, egységesen döntünk. Vannak ketten-hárman, akik mindig mást akarnak, és nem tudnak beletörődni, hogy a többség dönt. Végül vagy ők, vagy mi engedünk.

Nagy része az osztálynak tovább akar tanulni, jó iskolába bejutni. Ez valószínű, hogy sikerülni is fog, mert szeretünk tanulni, van hozzá elég jó képességünk. Pár hete, amikor fel kellett takarítani az udvart, szívesen csináltuk, mert itt mindenki szorgalmas. Egységesen elosztottuk a feladatokat, és jószívűen segítettük egymást, szorgoskodtunk, mint a hangyák. Néhányan nem szokták a házi feladatokat leírni, ezért elkérik azoktól, akik becsületesen megcsinálják. Mi pedig jólelkűen oda is adjuk, mert nem vagyunk rosszindulatúak.

Nem tudok már több példát írni az osztály jó és rossz tulajdonságaira. Sok dolog történik egy héten, ami mind azt bizonyítja, hogy milyen jók vagyunk így együtt. Gyorsan el fog repülni még ez a fél év, és félő, hogy többet nem leszünk ilyen bátrak, jószívűek, segítőkészek egymás iránt, mint eddig!

Fejdi Emma, 8. osztály
Tömörkény István iskola, Toronyos

Egy napom az iskolában

Hétfő van, újra egy izgalmas hét kezdődik.

Régen anyukám éberszt, és készülődöm az iskolába. Ott már vidám gyerekhangok fogadnak.

Becsengettek, kezdődik az első óra. Bejön a tanító néni is. Olvasás és helyesírás a mai magyaróra témája. A második óra matek. A számolással gyorsan elmúlik az idő. Uzsonna után a természet csodáiról tanulunk. Egy laza osztályfőnöki óra után jól esik megmozgatni magunkat a tornaórán.

Ez a nap is gyorsan elmúlt. Már hazafelé menet beszélgetünk az osztálytársakkal.

Otthon a finom ebéd mellett mesélem el, hogy mi történt az iskolában.

Bence Izabella, 4. osztály
Petőfi Sándor iskola, Doroszló

Álom az áramról

Egy kattintás, és világos van. Egy másik kattintás, és sötét lesz. Katt, katt, katt... Kinek is köszönhetjük ezt a kattintásba, villanygöbe, munkagépekbe zárt erőt? Azt a zsenit, aki hozzájárult, hogy sok minden csak egy kattintásba kerüljön, Nikola Teslának hívták. Hazánk egyik világszerte ismert polgára volt. A kicsi Smiljan falutól New Yorkig vezetett útja. Már gyermekkorában kitűnt tehetségével és szorgalmával. Ez nagyban segítette merész álmainak valóra váltásában.

A világ más volt. Nem működtek a dolgok gombnyomásra. Elképzelhetetlen volt, hogy egy szemmel nem látható erő működtessen gépeket, elvégezze a munkát, világosságot csináljon, meleget varázsoljon. Mindez csak egy fiatalember álma volt: Tesláé.

De ahogy a régi világ emberei számára ismeretlen volt az áram hatalmas ereje, a mai embernek fogalma sincs, milyen nehéz lenne az élet a megzabolzott elektromosság nélkül. Hogyan élhetnénk? Mivel világítanánk? Hogyan hűtenénk-fűtenénk? Mi működtetné gépeinket? Lehetetlenné válna életünk.

Az áram városokat, gyárakat kelt életre. Járműveket indít el, így emberek tömegei utazhatnak. A mai ember egyre nagyobb igényeit javarészt ez a csodálatos jelenség elégíti ki. Életünk kényelmesebb, egyszerűbb, tisztább e hatalmas találmány révén.

Nikola Tesla álmai az áramról és felhasználásáról az emberiség talán legnagyobb vívmányai közé tartoznak.

Katt, katt, katt... Én hogyan válhatnék hasonlónak Teslához? Hát nem a villanykapcsoló gombjának kattogtatásával, az biztos. Talán, ha szorgalmasabban tanulnám a fizikát...

Brcsity Arnold, 6. osztály
Moša Pijade iskola, Pacsér

RÜGYFAKADÁS

Üdvözet a Duna utcából

Kellemes január délelőtti napsütésben sétálgatok egy hangulatos utcában. Olvasom a feliratokat, cégtáblákat. Sisley, Chicco, Paparazzo, Avirex, Fratello, Swatch, Rockland, Geox stb. Van-e olyan olvasó, ki ezek után kitalálná, melyik városban, melyik utcában is sétálok.

A Duna utcában vagyok, Újvidék egyik legrégebbi utcájában. A régi irodalomban úgy szerepel, mint az első utca, amely az Erzsébet-tóhoz vezetett, amely a mai Duna-park helyén volt. Az utca helyén eredetileg régen egy töltés volt ezen a lápos területen. Az 1745-ből származó térképeken német nyelven Auf den Brück (A hídon) néven említik. Később honosodott meg a mai elnevezés: Duna utca, Dunavska ulica, Donaugasse. Az utca valamennyi épülete szintén kivétel nélkül a 18. század vagy a 18–19. század fordulóján épült. Legrégebbi épülete 1720-ból származik. Ez az úgynevezett „Fehér oroszlán” egyemeletes kereskedő lakóház, mely a Duna és a Zmaj utca sarkán áll manapság is. Az utca házainak többsége ma is jó állapotban van, s nagy műértéket jelentenek. Földszintjükön a száz évvel ezelőtti kisiparos műhelyek közül keveset találunk meg manapság. A régi hagyományokat talán csak a Đorđević család péksége, az Ivković család könyvkötő műhelye tudja visszavarázsolni. Ma csinos üzlethe-lyiségeket találunk leginkább a Duna utcában. Híres írók, tanárok, kereskedők, színészek és tisztek laktak egykor itt.

Több kultúrintézmény házigazdája is a Duna utca, a Városi Könyvtáré, a Városi Múzeum kiállítóterméé és a Vajdasági Múzeumé. Ezek az utca páratlan oldalán, az 1., 29., 35. és 37. szám alatt található. Az egykori Olvasókör, vagyis a mai Könyvtár épületeiben alapították meg 1861-ben a Szerb Nemzeti Színházat. Erre a neves dátumra egy, az épület falára erősített bronztábla emlékeztet minden arra járó. Ahol az utca sétáló része befejeződik, ott kezdődik a történelmi visszaemlékezés. Az egykori törvényszék épületében található a Vajdasági Múzeum, melynek kiállítóterméiben találkozhatunk mind az őskorral, mind a 20. századdal.

Gyakran sétálok itt. Nem tudom, mikor szeretem jobban, nyáron, amikor a cukrárszék és éttermek teraszain lehet fagyizni, vagy őszi, téli hangulatban, amikor a kossava végigsöpör rajta.

**Olajos Teodóra, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék**

Újvidék, az én városom

Újvidék Vajdaságban, Bácska déli részén terül el. Óriási város, melyben körülbelül ötszázezer ember él. Nem ismerem még eléggé, mert a múlt évben költöztem ide.

Szabad időmet mindig a központjában töltöm, mivel ott számos szórakozási lehetőség áll rendelkezésemre. Vasárnaponként a templomot látogatjuk meg, mely csodás művészi motívumokkal kiegészítve nyúlik a magasba. Ha vásárolni megyünk, boltról boltra járunk, és még a fejünk is belefájdul a nagy választékba. Jókat szoktam szórakozni, amikor pattogatott kukoricával etetem Svetozar Miletić szobra körül a galambokat. Ilyenkor olyan érzésem támad, mintha az emlékmű élne, és szeretné, ha ő is részt vehetne az éhes madarak táplálásában. Különösen a városháza ragadja meg figyelmemet, mivel az amerikai Fehér Háza emlékeztet. Kikapcsolódnai legjobban az Aréna moziban lehet, egy izgalmas horrorfilm mellett. Kedvenc időtöltésem mégis a Duna-parkhoz fűződik. Meleg, nyári délutánokon anyukámmal és testvéremmel jókat sétálunk, elbeszélgetünk a különböző növényfajokról, valamint megfigyeljük a hattyúkat is.

Szeretném, ha itt tartózkodásom során megismerném Újvidék többi részét is.

**Kovács Alekszander, 5. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék**

Hó

Hó, hó, hó,
Fehér csillagtakaró.
Fűt, fát befedi,
Új ruhába öltözteti.

Lepedő a réten,
Köpönyeg a kerítésen,
Fehér már minden,
Szép is ez télen.

Sok a hó,
Szánkózni jó.
Hó, hó, hó,
Fehér csillagtakaró.

Szép a hó.
Hőembert építeni
Csuda jó.

Fa a pipája,
Kalapot húz magára,
Áll hetykén magában.
Talán legszebb a világon?

**Péter Szilvia, 6. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve**

Kedves Pajtások!

E páriját ritkító, hó nélküli télben már csak egy havas vers emlékeztet bennünket a hideg évszakra a mai Rügyfakadásban. A napokban érkezett **Péterrévéről a Kisokos című diáklap** legújabb száma, ebből választottam a fent említett verset, és válogatok majd a közeljövőben is a sok szép írás közül.

Az újvidéki Petőfi Sándor iskola tanulói városnapra köszöntőjükkal fejezik ki városuk iránti tiszteletüket, ragaszkodásukat. Alapos kutatómunkát, adatgyűjtést végeztek, s így felkészült idegenvezetőként csigázzák föl érdeklődésünket.

Újvidékről, a József Attila iskolából is jó fogalmazásokat küldtek. Ezeket, alkalmi jellegűknél fogva, a következő számunkban olvashatjátok.

Szép írásokat kaptam még **Adáról, Pacserről, Zentáról**, s mindezt név szerint a következőknek köszönöm:

Ada: Bakos Dániel, Boros Brigitta, Budai István, Cabafi Sándor, Dragin Dijana és Bakos Bettina, Fehér Petra, Kőrösi Balázs, Makra Emil, Maletaski Krisztina (2 írás), Szalai Bence és Wolf Janka;

Pacsér: Fodor Emese, Földi Csongor, Pető Zsolt és Schwarz Marc Cornel;

Péterréve: Király Edina és Sánta Emese, Koszorús Zoltán, Mester Gergely, Mester Szabolcs, Péter Krisztián, Péter Szilvia, Szenci Anikó, Stojanov Aleksandar, Takács Enikő és Zubcsik Ágnes;

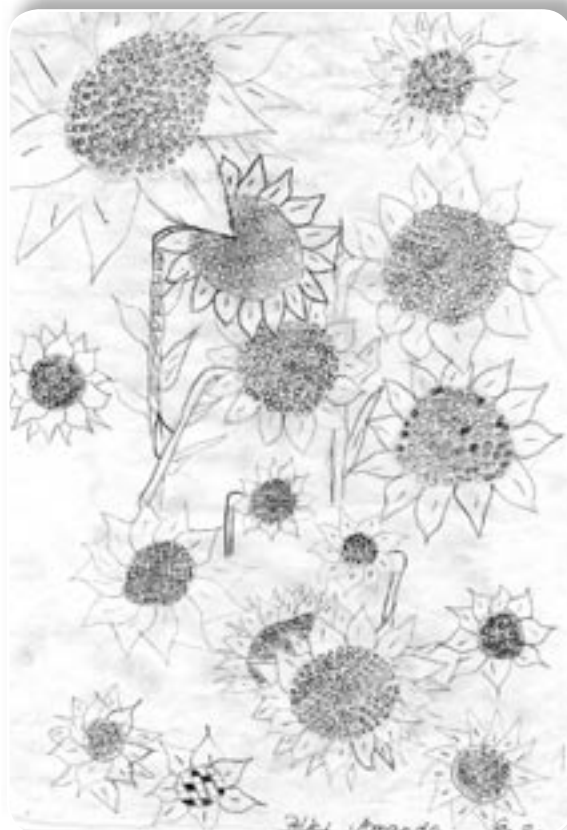
Újvidék, József Attila iskola: Baranyi Alex, Buzgó Arnold, Bürgermayer Mónika, Horgász Krisztina és Szilágyi Áron; **Petőfi Sándor iskola:** Bálics Ágnes, Dluhi Csaba, Hajnal Regina, Javorán Anna, Kovács Alekszander, Olajos Teodóra, Pásztor Kicsi Gergely, Pavlov Mónika és Vörös Antónia;

Zenta, Emlékkisola: Gyömrei Kinga, Kasza Zsuzsanna és Urbán Csilla.

Hó nélkül talán megleszek, de a fogalmazásaitokat, verseiteket továbbra is várom.

Üdvözlettel

Tomán Mária



Napraforgók. Péter Amanda törökfalui tanuló rajza



Beyonce tejszínes bajusza

Több világsztár adta már a nevét a tejfogyasztásért küzdő, az egész világot felölelő mozgalomhoz. Ezúttal a legkívánatosabb sztár is beszáll a sorba.

Beyonce Knowles lesz a következő, aki tejes bajusszal látható majd a reklámfilm-ben. Az énekesnő lelkesen állt ki a jótékony cél mellett.

A reklám fő mondanivalója, hogy az egészséges táplálkozás egyik segítője a tejfogyasztás lehet, elsősorban magas D-vitamin tartalma miatt.

Új duettdallal készül az aranylemezes Desperado

A Desperado ismét sikert sikerre halmoz. Az utóbbi hetekben érte el az aranyminősítést **Táncolj!** című negyedik stúdióalbumuk. Betti, Zsolti és Zoy! tavaly ősszel a boltok polcaira került új albuma bő két hónap alatt lett aranylemez. S máris itt az új dal, **A csillagokban járunk**.

Természetesen a történet itt nem ér véget, hisz a zenekar máris az új slágervárományosára összpontosít.

A Desperado történetében először fordul ugyanis elő olyan, hogy Betti „házon kívül” énekel duettet valakivel. A hölgy partnere A csillagokban járunk című új felvétel erejéig a Megasztár második sorozatából megismert énekes, Pál Tamás. A közönség sohasem hiányozhat a Desperado mellől, ezúttal sincs ez másként. A csillagokban járunk című új, kislemezre másolt dal kiválasztása ugyanis – immár sokadik alkalommal – a trió weboldalán futó szavazás útján történt. A szavazás természetesen nem áll meg, hisz a hagyományoknak megfelelően a következő befutóról is a közönség dönthet.

A csapat már a dal klipforgatásán is túl van: – A helyszín a Balaton déli oldalán épülő új völgyhíd és környéke. A sztori egyelőre maradjon titok, de arról biztosíthatunk mindenkit, hogy egy feszített tempójú, látványos autós üldözés igazi izgalmakat tartogat majd a video nézőinek – ígéri Zsolti a klipről mesélve.



Baby Gabi és Szandi együtt énekel

Baby Gabi új lemeze, a régen várt **Duett** című album február 14-én látott napvilágot, amelyen olyan előadókkal énekel együtt, akiket tisztel, szeret vagy már nagy sikereket értek el közösen.

Ilyen felvétel például a Lánya Lalával sikerre vitt Őrült szerelem vagy a Darabokra szakítod a szívem, de külön érdekessége a lemeznek, hogy Baby Évi – az egykori Baby Sister tagja – a közös éneklés kedvéért jött

haza Norvégiából, hogy újra Gabival együtt énekelhessen. Az egyik dalt Baby Gabi Szandival együtt éneklő albumon.



Ákos még közelebb



A 2007-es esztendőben folytatódik Ákos nagysikerű, **Még közelebb** címet viselő turnéja. A tavaly decemberben rendezett öt koncertet 30 ezer érdeklődő látta. Az idei országjárás április 20-án kezdődik Péccsett.

A tavaszi turnézáró nagykoncert pedig Budapesten lesz, május 19-én, méghozzá egy tízezer főt befogadó csarnokban. Erre az előadásra már megkezdődött a jegyek rendelése Ákos hivatalos honlapján.



Avril Lavigne képregényhős lett

Volt már vad punk, elegáns lady, de Avril Lavigne valószínűleg álmában sem gondolta volna, hogy egyszer még képregényhősként is bemutatkozik.

A 22 éves énekesnő soron következő, **The Best Damn Thing** című stúdióalbuma április 17-én kerül a boltok polcaira, de addig is garantáltan hallunk még róla. Hét nappal a korong megjelenése előtt Avril ugyanis a könyvesboltokat is elárasztja a Make5Wishes

(Kívánj 5-öt) című képregénykönyvnek köszönhetően.

A kétkötetesre tervezett fantáziaregény egy Hana nevű lányról szól, aki rendkívül népszerűtlen társai körében és az internet világába menekül. A sztori így alakul: egy nap aztán rábukkan a Make5Wishes.com-ra és mielőtt még észrevenné, rendel egy csomagot, ami garantálja, hogy valóra válnak az álmai. Mi van a csomagban?



A könyv kiadója nem árulta el az MTV-nek, csak annyit mondtak, hogy Hana, azaz Avril Lavigne végül győzedelmeskedik a gonosz erők és saját félelmei felett.

Tévével lazít az énekesnő



Az emberek többsége még le se vette a cipőjét, de már Anyúl is a távirányító után, mikor egy-egy fárasztó nap után hazaér a munkából. Ez alól az énekesnő, Lily Allen sem kivétel, bár ő állítólag nem szappanoperákat néz.

A női Robbie Williamsként is emlegetett énekesnő szerelmes filmeket néz, főleg, ha külföldön tartózkodik.

– Külföldi útjaim során gyakran megesik, hogy semmi jó sem megy a tévében, amit érdemes lenne megnézni, különösen akkor, ha a csatorna nem angol nyelvű. A szerelmes filmekhez azonban nem kell különös nyelvtudás, hisz úgyis szinte mindegyikben ugyanaz történik – vallott a tévénézési szokásairól a 21 éves énekesnő.



Akon a nők bálványja?

A szenegáli származású énekes azzal dicsekszik, hogy már Beyoncé és Alicia Keys is kikezdett vele.

Eminem újdonsült barátja, Akon egy amerikai zenei újságnak adott interjúban azzal hengegett, hogy amióta sikeres, alig tudja levakarni magáról a szebbnél-szebb énekesnőket.

– Hát igen, már Alicia Key és Beyoncé is próbálkozott nálam. Azt hiszem, ez a sikerrel jár – nyilatkozta az énekes, aki azt is megemlíttette, hogy három feleséggel büszkélkedhet. Muzulmán vallása ezt számára lehetővé teszi.

Arra a kérdésre, hogy nem fél-e attól, hogy féltékennyé teszi Beyoncé barátját, Jay-Z-t, így felelt:

– Nincs neki arra ideje, hogy féltékenykedjen. Egyszerre kell foglalkoznia egy lemezkiadással, egy kosárlabdacsapattal, közben lemezeket is készít...

Christina Aguilera állítólag kisbabát vár



vásárlónak még azt is elárulta, hogy kisbaba van készülöben. Aguilera a férjével, Jordan Bratmannal érkezett Los Angeles egyik legfelkapottabb bébiboltjába. Az egyik pénztárosnő állítása szerint a sztár nagyjából 3000 dollárt hagyott az üzletben és azt mondta: ha majd tudni fogják a baba nemét, mindenképpen visszajönnek még egy-két apróságért.

Amennyiben igaz a pletyka, Christina Aguilera várhatóan szünetelteti színésznői karrierjét, amely éppen most készült beindulni. A hölgy számára egyébként – aki idén elnyerte a legjobb női popelőadónak járó Grammy-díjat – nem idegen a kamera. Kisebb-nagyobb filmekben feltűnt már egy-egy kisebb szerep kedvéért.

Több szemtanú is egybehangzóan állítja, hogy Christina Aguilera a napokban szó szerint kifosztott egy babaruházati boltot Beverly Hills-ben. Sőt: az énekesnő egy

Fergie férjhez megy?

A Black Eyed Peas énekesnője mindent megtesz, hogy magánéletének titkai valóban titkok maradjanak! Fergie-ről a közelmúltban szivárgott ki, hogy férjhez megy Josh Duhamelhez, ám a pletykák ezúttal is kacsának bizonyultak.

– Imádjuk egymást, és tudjuk, hogy a jó kapcsolatunk egyik titka, hogy nem kotyogunk ki mindent az újságoknak. Ennek ellenére szinte nincs olyan hét, amikor nem terjed el valami újdonság, mondjuk az, hogy terhes vagyok, vagy éppen az, hogy szakítottunk, de mi ezeken már csak nevetünk! – mondta Fergie.





Dixie Chicks

Az idei Grammy-díjátadó nagy nyertese a Dixie Chicks volt öt trófeával. A legnagyobb esélyesnek számító Mary J. Blige három díjat kapott.

Grammy: tarolt a Dixie Chicks

Nemrég Los Angelesben átadták a 49. Grammy-díjátadó elismeréseit. A ceremónia nagy nyertese a Dixie Chicks volt, akik öt kategóriában váltották díjra jelölésüket, többek között övéké lett az év legjobb lemeze és az év dala elismerés.

A másik nagy nyertesnek a Red Hot Chili Peppers tekinthető, akik négy aranyozott gramfont vághattak zsebre, köztük a legjobb rockdal és a legjobb rocklemez díjat.

A maga nyolc jelölésével a legnagyobb esélyesnek tartott Mary J. Blige „csak” három díjat nyert, az R’n’B kategóriában. Szintén három trófeát vihetett haza az American Idol nyertese, Carrie Underwood.

A fontosabb kategóriák nyertesei:

Az év felvétele: *Not Ready To Make Nice* – Dixie Chicks

Az év lemeze: *Taking The Long Way* – Dixie Chicks

Az év dala: *Not Ready To Make Nice* – Dixie Chicks

Az év felfedezettje: *Carrie Underwood*

Az év női popelőadója: *Christina Aguilera*

Az év férfi popelőadója: *John Mayer*

Az év popcsapata: *Black Eyed Peas*

Az év dance-felvétele: *Sexy Back* – Justin Timberlake

Az év dance-albuma: *Confessions On A Dancefloor* – Madonna

Az év rockdala: *Dani California* – Red Hot Chili Peppers

Az év rocklemeze: *Stadium Arcadium* – Red Hot Chili Peppers

Az év női R’n’B előadója: *Mary J. Blige*

Az év férfi R’n’B előadója: *John Legend*

Az év rapelőadója: *T. I.*

Az év rapdala: *Money Maker* – Ludacris feat. Pharrell

Az év raplemeze: *Release Therapy* – Ludacris



Nelly Furtado

MTV European Hot 10

1. **Christina Aguilera:** *Hurt*
2. **Justin Timberlake:** *My Love*
3. **Red Hot Chili Peppers:** *Snow*
4. **Beyoncé Knowles:** *Irreplaceable*
5. **Nelly Furtado:** *All Good Things*
6. **Akon:** *Smack That*
7. **Gwen Stefani:** *Wind It Up*
8. **Scissor Sisters:** *Land Of A Thousand Words*
9. **Robbie Williams:** *Lovelight*
10. **Madonna:** *Jump*



Rihanna

Jó Pajtás top 10

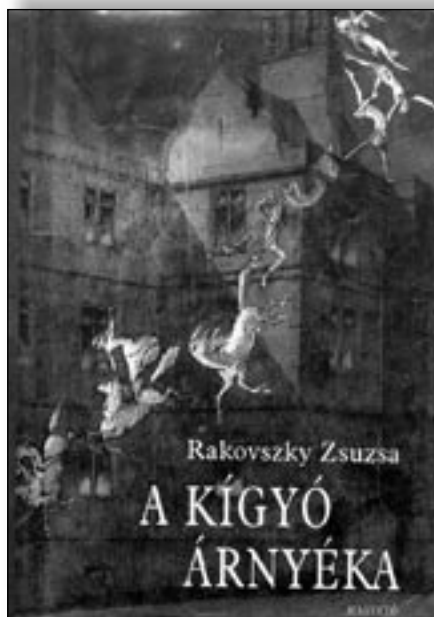
1. **Akon and Eminem:** *Smack That*
2. **Gwen Stefani:** *Wind It Up!*
3. **Sean Paul and Keisha Cole:** *When You Gonna' Give It Up To Me*
4. **Justin Timberlake:** *My Love*
5. **Avril Lavigne:** *Keep Holding On*
6. **Red Hot Chili Peppers:** *Snow (Hey Oh)*
7. **U2 & Green Day:** *The Saints Are Coming*
8. **Rúzsza Magdolna:** *Aprócska blues*
9. **Rihanna:** *Unfaithful*
10. **Tokio Hotel:** *Der Letzte Tag*

Rakovszky Zsuzsa

A kígyó árnyéka

(Részlet)

E GYRE KIVÁLTKÉPP ÉLÉNKEN EM-LÉKSZEM AZON leányok közül, akik Susannát fölkeresték, egy gyermeteg, kerek arcú, sárga hajú leányra, aki zavaros pillantású, zöldes szemét olyan riadtan, erőlködve szegezte a hozzá szólók arcára vagy járatta körbe a konyhánkban, ahogyan a nem túlságosan eszes gyermekek szokták, ha valami képességeiket meghaladó kérdést tesznek föl nekik. Úgy tetszett, semmit sem ért a világból, amely körülveszi, és kétségbeesetten keres benne valamit vagy valakit, akiben-amiben megfogódhatna. Tanácstalan zavarodottságában fordulhattott a mi Susannánkhoz is, aki nagyasszonyos leereszkedéssel pártfogolta. Ellátta tanácsokkal a városi szokások, a vásárlás és az öltözködés ügyes-bajos dolgaiban, a leány pedig odaadó figyelemmel, feszült, erőlködő arccal hallgatta, még nyitva is feledte egy küssé a száját, melynek sarkában, emlékszem, örökké ott éktelenkedett valami kis pörsenés vagy sebhely, s ezért én némileg borzadtam is tőle, s türelmetlenül löktem el magamtól, ha valami kedveskedéssel próbálkozott. Ama késő őszi délutánon azonban, amelyik leginkább megragadt az emlékezetemben, valami bizalmasabb természetű kérdeznivalója lehetett, mert a szokottnál is ügyetlenebb, kapkodóbb mozdulatokkal rázta le a sötét nagykendőjéről a korai hópelyheket s helyezte a gondosan összehajtogatott kendőt a padkára, majd az izgalomtól lázvörösre gyulladt arccal hardart valamit suttogva Susannának, aki, úgy láttam, már alaposan ismerhette a szóban forgó ügyet, mert időnként helyeslőleg, fenségesen rábólintott a leány szavaira. Ez a Kata vagy Annók, már nem emlékszem, mi volt a neve, de valami efféle, úgy tetszett, ebben a tárgyban jobban kiismeri magát, mint a világ egyéb dolgaiban, mert hosszan és élénken beszélt, holott máskor két szó között is gyakran elkalandozott a figyelme, és a szemében a szokott zavarodott, tompa értetlenség helyett most valami lázas, ködös és ostoba izgalom ült, s némi riadalom is, mintha megrémítette volna tulajdon, máskor oly lassú, lomha és tompa lelkének



varatlan fölbolydulása. Hallottam, ahogy ez a Kata – mert azt hiszem, mégiscsak így hívták – szégyenlősen kuncogva azt kérdi: „És nem árt az meg neki?“, de azt már nem milyen szavakkal torkolta le Susanna, csak arra emlékszem, hogy amikor nem sokkal ezután szedelődzködni kezdett, ahogyan a kendőjét rendezgette a mellén a nagy fölindulástól meg-megbicsakló ujjával, valami csomagocskát, amelyet addig a kezében szorongatott, leejtett a konyha földjére, és ahogy lehajolt érte, sárga haja fölízott a tűzfényben, mintha égne, vagy mintha dicsfény övezné alacsony homlokát, olyanféle, amilyent a pápisták templomában láttam egyszer a festményeken a szentek feje körül...

Talán azért ragadt meg emlékezetemben olyan élénken ez a leány, mert nem sokkal későbbben egy ideig az ő története tartotta izgalomban a környéket. Én a szomszédos szabó feleségétől hallottam először a dologról, aki amúgy nem volt bejáratos hozzánk, most mégis bezörgetett anyámhoz, holmi barhent anyag megérkeztét tudatva vele, melyről anyám állítólag korábban azt mondta volna, ha kapnak belőle még néhány véggel, szeretne ruhát varratni belőle magának, de én azt hiszem, ez csak afféle

Kedves Olvasó
Tanulók!

A kígyó árnyéka, Rakovszky Zsuzsa (1950) műve, 2002-ben jelent meg. Története azonban a 17. századba visz. A fiktív (vagyis kitalált) napló szerzője Lehmann Orsolya (asszonynevén Ursula Binder), egy lőcsei, később soproni patikus lánya, aki élete hányattatásaira tekint vissza írásában. A kiragadott részletben egy szerencsétlen, megesett, csecsemőgyilkos lány tragédiáját meséli el. Később maga is leányanya lesz, s csak a körülmények szerencsés (ugyanakkor sok megaláztatást okozó) összejártsága révén menekül meg a tömlőctől és a verpadtól. (Sopronban, ahol nem ismerik őket, apja feleségeként mutatkozik be, azaz fiatalon elhunyt mostohaanyja helyébe lép. Így azonban életük végéig hazudniuk kell és rettegniük a leleplezéstől.)

Képzeljétek el, milyen kegyetlen világ volt ez! Mit gondoltok, rettenetes cselekedete ellenére, miért szánjuk mégis a Rakovszky-történetben szereplő cselédlányt, s miért érzünk egyet Orsolyával, aki csak nagyon szerelmes volt egy Niki nevű fiúba, s hibát követte el?

Kellemes olvasást és jó munkát!

Bence Erika

mondvacsínált ürügy volt, s a szabóné azt szerette volna kitudni, mit szól anyám a hírhez, vagy talán azt remélte, tőlünk fog megtudni valamely addig ismeretlen részletet. Anyámat a környék asszonyai amúgy nemigen látogatták, mert tartózkodását és zárkózottságát gögre magyarázták, s arra gyankodtak, hogy az „Edelfrau” bizonyára lenézi őket, holott, vélték, inkább nekik maguknak lenne okuk a lenézésre, lévén, hogy anyám az első esztendőben, amikor a városba került, még mielőtt apám elvette volna, maga is segített felszolgálni abban a meglehetősen rossz hírű fogadóban, amely nagybátyjáié, anyja néjének az urái volt, jóllehet az apja birtokán nemes kisaszszonyként nevelkedett. Így azután, mivel nemigen tudták eldönteni, voltaképpen melyikük is nézi le a másikat, társaságát csak a legszükségesebb esetekben keresték. Ezt az asszonyt, a szabónét, a kíváncsisága mégiscsak átkergette mihozzánk, s amikor



a végére ért szemlátomást előre kitervelt mondókájának a frissen érkezett barhent anyagról, némi köntörfalazás után rátért ennek a szerencsétlen Katának a történetjére. „Azt beszélnek, sokat járt ide a maguk Susannájához – mondta, és élesen pillantott anyámra. – Azt is beszélnek, az tanította ki, hogyan kellesse magát a Lengfeld fiúnak, aki teherbe hozta!” „Nem hiszem, hogy erre ki kellene tanítani... bárkit is” – felelte anyám, és erősen ránézett az asszonyra. Talán tudhatott is róla valamit, mert az elvörösödött, és „Hát maga tudja, angyalom!” – felelte vissza bosszúsan, amire anyám kurtán már csak annyit felelt, hogy „Sajnálom, Wohlné, az idén nem varratok új ruhát!” vagy valami efféjét. Én Susannától szerettem volna kipuhatólni, mit is cselekedett hát az a leány, de ő csak a fejét rázta: „Annak a szerencsétlennek sincs több esze, mint a tyúknak!”, mindössze ennyit bírtam kiszedni belőle, de azután kihallgattam, mit beszél a konyhán a többi szolgálókkal, s abból mégiscsak megtudtam, mi is történt hát igazából. A tésztába süttöt köröm vagy egyéb bűbajoskodás alighanem mégiscsak megtette a magáét, mert a leány teherbe esett, s minekutána éjszaka, a csűrben egymagában világra hozta, kötényébe csavarta az újszülöttet, és azonmód kívánszorgott vele az utca végébe a csatornához. A gyermeket beléhajította a vízbe, majd visszavánszorgott a kamrájába, és ott mély álomba zuhant. A köténybe csavart, halott csecsemőt másnap reggel találta meg két asszony, s a nappali világosságban olyan tisztán látszottak a csúrtól a patakig, majd vissza a leány kamrájáig vezető vékonyok, mint a hold fényénél a kövecsek a Hansel és Gretel történetében...

Történetesen kis híján annak is szemtanúja voltam, amikor ennek a szerencsétlen leánynak a fejét vették, merthogy fővesztésre ítélték, s arra, hogy a kivégzése előtt még egy órát álljon a pellengéren közszemlére kitéve.

Egy özvegyasszonynak tizenkét lánya volt...

*Egy özvegyasszonynak tizenkét lánya volt,
A tizenkettedik Londovár Idolkám volt.*

*– Idolkám, Idolkám, mi jannak az oka:
Zöld sejemruhádnak hosszabb a hátúja?*

*– Szabó nem jó szabta, varó nem jó varta.
Verje meg az isten, aki elrontotta!*

*– Kocsisom, kocsisom, fogjál be hat lovat,
Fogjál be hat lovat, azt is a legjobbat!
– Vigyétek lányomat az akasztófára,
Az akasztófára, a legmagassára!*

*– Anyám, édesanyám, engedjél egy napot,
Egy napot, egy órát vagy egy fél minutát!
Kiráj kis Miklósna had írjak cédulát!*

*– Sem egy napot, sem órát, sem egy fél minutát!
Jöjjetök, hóhérok, vigyétek a „dámát”!*

*– Fecském, édes fecském, vidd el levelecském
Kiráj kis Miklósna, az én galambomnak!*

*– Ha ebédlőjébe, tedd a tányérjába!
Ha nyugvó ágyába, tedd a párnájára!*

*– Jó jestét, jó jestét, ösmeretlen anyám!
Hol van az én rózsám: Londovár Idolkám?*

*– Lement a kiskertbe, virágot szedőget,
Virágot szedőget, koszorút kötöget.*

*– Nincsen ott, nincsen ott, ismeretlen anyám!
Hol van az én rózsám, Londovár Idolkám?*

*– Lemönt a fojóra, lábát mosogatja.
Lábát mosogatja, magát mutogatja.*

*– Nincsen ott, nincsen ott, ismeretlen anyám!
Hol van az én rózsám, Londovár Idolkám?*

*– Mit tűröm, mit tagadom, úgysis ki kell vallanom:
A belső szobába, gyászkoporsójába.*

*Bement a vőlegény, bánat-örömbé,
Bánat-örömbé kést szurt szivibe.*

*– Testem a testeddel egy sirba nyugodjon,
Vérem a véreddel egy patakba fojjon,
Lelkem a lelkeddel egy istent imádjon.*

A szégyenbe esett lány balladáját a drávaszögi magyar népballadákat tartalmazó **Erdők, mezők, vad ligetek** (A szövegeket gyűjtötte, gondozta és jegyzetekkel ellátta Katona Imre és Lábadai Károly. Forum, 1980) című kötetből emeltem ki. Értelmezd és kapcsold össze a Rakovszky-szöveggel!



Total Uninstall 2.34



Dizonyára észrevettétek már, hogy bizonyos programok olyan makacsul ragaszkodnak gépünkhöz, hogy eltávolításuk után is ott hagynak fájlokat, bejegyzéseket. Talán végleg megszabadulhatunk tőlük, ha telepítjük a Total Uninstallt.

Amikor egy szoftvert eltávolítunk, gyakran előfordul, hogy – akár programozói hanyagságból, akár a későbbi telepítésekre gondolva, esetleg egy rosszul megírt telepítő miatt – nem minden törölődik: felesleges állományok, mappák, regisztrációs bejegyzések maradnak hátra. Mivel senki sem mer csak úgy összevissza törölni a *Windows* vagy a *Program Files* mappákból, rendszerünk egy idő után kezd egy szemétdombra hasonlítani. Ennek elkerülésére érdemes feltenni egy telepítőmenedzsert. Az ilyen szoftvereknek két fajtájuk létezik. Az egyikük csak a programok telepítésekor figyel, és ezeket a változásokat regisztrálja, a másik csoport összehasonlítja a telepítés előtti és utáni állapotot, és feljegyzi a változásokat. Az utóbbiak lassabbak ugyan, hiszen kétszer fésülnek át a rendszerleíró adatbázist és az állományrendszert, mégis sokkal hatékonyabbak! Sokan élnek ezzel a módszerrel, például a Total Uninstall is.

Mivel a szoftver nem figyel a háttérben, nekünk kell kerülni a járnunk, ha tiszta telepítést szeretnénk végezni. A Total Uninstallt megnyitva kell létrehozunk egy új nevet, majd meg kell várnunk az aktuális (programtelepítés előtti) rendszer vizsgálatát. Ha túl vagyunk rajta, adjuk meg a telepítendő programot, és azt a szokott módon futtassuk le. Ezután zajlik le a következő vizsgálat, amely kideríti a különbségeket, majd rögzíti azokat. A művelet végén a Total Uninstall listájába kerül az az alkalmazás (is). Ha nincs rá szükségünk, akkor nem a *Vezérlőpulton* keresztül, hanem innen kell majd később eltávolítanunk a programot.

Nagyon hasznos kis segítség, ráadásul ingyen van. De csak kellő körültekintéssel használjuk, hiszen az összehasonlításba más futó programok tevékenységei is bekerülhetnek, így használatakor minden felesleges szoftvert (például víruskeresőt) állítsunk le!

Az interneten már nagyon nehéz rálelni, a könnyítés kedvéért megadunk egy fura helyet, innen letöltheted:

<http://www.crack.ms/cracks/crack.ms?id=843270>



A képernyő felső sorában látható *Download crack* gombra kattintva letöltődik a Total Uninstall 2.34 és két hasznos szövegfájl egy ZIP-fájlként. A szerző weblapjáról jelenleg egy újabb, 3.81-as változat tölthető le, ami viszont már nem ingyenes.

Két érdekes segédprogram, és ami nem mellékes: teljesen ingyenes (freeware), ám igen hasznos segédprogramot mutatunk be mai komputerrovatunkban: a Total Uninstall 2.34-et és a VideoToolboxot. Az elsőnek minden komputerben ott (lenne) a helye, a másikat pedig azok figyelmébe ajánlom, akik filmeket (DVD, SVCD, DiVX, XVID) szoktak nézni számítógépükön, ami bizony – elsősorban az állandóan változó szabványok miatt – nem mindig megy zökkenőmentesen.

VideoToolbox 1.1.1.65

Egyre keresettebbek azok a programok, amelyek a legapróbb részletekig elemzik filmjeink tulajdonságait. Megjelent a GSpot (melyről korábban már írtunk a Jó Pajtásban) vetélytársa, a KC Softwares fejlesztőitől.

A GSpot színre lépésekor nagy vihart kavart: AVI formátumú állományokról rengeteg részletet adattal szolgált, s ezzel hiányt pótolta a szoftverpiacon. Talán a sikert irigyelte meg a KC Softwares, amikor megjelentette a VideoToolbox legújabb kiadását, amely egyes szolgáltatásokban igyekszik lekörözni vetélytársát.

Megnyitáskor a cég többi programjára (pl. az Ignition) külsőjére hasonlító felületet kapunk. A vizsgálandó állomány típusa AVI, MPEG, Matroska vagy QuickTime formátumú lehet. Többféleképpen is megnyithatjuk: a videoállomány gyorsmenüjéből, vagy vidd és dobd módszerrel (drag and drop), de használhatjuk a programon belüli tallózást is. Pillanatok alatt megtörténik az elemzés, a felismert adatokat külön hangra és képre bontva kapjuk meg.

Amennyiben az állomány lejátszásához szükséges kicsomagoló szoftver (codec) nem található meg gépünkön, egy gombnyomással a megfelelő internetoldalra ugorhatunk, ahonnan letölthetjük azt.

Elemzés után néhány szolgáltatást is elérhetünk közvetlenül a programból. A végeredményt egyetlen állományba is elmenthetjük, így segítve azoknak, akiknek kölcsön szeretnénk adni a filmet, vagy ha később adatbázisba akarjuk gyűjteni az információkat. Ha csupán ellenőrizni szeretnénk a vizsgált állományt, akkor megtekinthetjük az alapértelmezettként beállított lejátszószoftverrel. Amennyiben máris lemezre akarjuk írni, szükségünk lesz a fizetős CopyToDVD-re, amely a cég többi programjával is képes együttműködni (de persze bármely más szoftvert is használhatunk, a Windows XP beépített CD-írójától a TotalCommander író-pluginján át a legnépszerűbb Neróig). A beállítások kissé szegényesek, hiszen csak a megjelenítendő nyelvet adhatjuk meg, valamint a kicsomagoló eléréséhez szükséges kiszolgálót. Mivel a program nem bonyolult, többre talán nincs is szükségünk.

A gyártó weblapját minden igyekezetünk ellenére e szöveg írásának napján nem sikerült megnyitni, de a magyarított változat letölthető innen:

<http://www.origo.hu/szoftverbazis/multimedia/video/egyeb/videotoolbox.html>



Baalbek oszlopai



A párizsi Louvre-ban (olvasd: Lúvrban) őrzik Baál aranyisakos bronzszobrát. Más régészeti leletek bikaszarvakkal a fején vagy buzogánnyal-villámmal felfegyverkezve ábrázolják az ősi vallás istenségét. Neve „urat” jelent, a kánaáni-föníciai mitológiában ő volt az eső, a vihar és a termékenység istene. Libanon ősi romvárosa, Baalbek a történészek szerint a Baál-kultuszról kapta nevét.



A kereszténység előtti kornak legalább harminc temploma található meg itt, a zöld hegylanc és az Antilibanon kopár csúcsai által határolt völgyben, a később épült szentélyek romjai alatt. Az asszír feliratok tanúsága szerint Baalbek – Bali néven – már több, mint 3000 évvel ezelőtt lakott hely volt. A hol Baál, hol Hadad néven tisztelt főisten kultuszát a Baalbeket kereskedővárossá változtató föníciaiak is átvették, a görög-makedón hódítók pedig Hélios napistennel azonosították alakját (Baál lakhelye, a Szapán hegy egyébként a hellenisztikus korban Zeusz székhelyének számított), s Baalbeket átkeresztelték Héliopoliszra („Napváros”).



A hatalmas Jupiter-templom sohasem készült el teljesen, a háborúk és földrengések nyomán pedig szinte csak törmelék maradt belőle. Egy részét 1900–1905 között feltárták a II. Vilmos császár támogatását élvező német régészek, akik számos leletet kicsempészetek az országból (ezek ma a berlini Pergamon Múzeumban láthatók). Az 54 pillérből (tartóoszlopból) csupán hat vészelte át az idő múlását, annak köszönhetően, hogy oszlopfőiket összetartotta egy faragott kőlap, s az árkádnak is áll még néhány oszlopa.

Meglepően épen maradt viszont az akropolisz déli sarkán található római Vénusz-szentély. Eltekintve különleges, patkó alakú alaprajzától, e templom nem említhető egy napon az egyedülálló Jupiter-szentéllyel. Igaz, a bejárat magas boltíve a kőfaragó-művészet valódi remekének tekinthető, díszítésében sokszorosán összefonódnak az akantuszlevelek, a mákgubók, valamint a szőlő- és repkényindák. Az építészek itt is szerencsésen ötvözték a keleti és a római megoldásokat. A templomot két korinthusi oszlopsor szegélyezi.

Baalbek ma csupán kisváros, alig 20 000 lakossal. További érdekességei közül megemlíthetjük a kis Mercurius-templom, az amfiteátrum és a régi városfal maradványait. Noha a földrengések és háborúk hosszú sora keveset hagyott meg Baalbek egykori fényéből, a romok továbbra is biznysággal szolgálnak a város letűnt nagyságára és szépségére.

köszönhetően létrejött a későbbi Keletrómai Birodalom egyik legmonumentálisabb temploma, melyben harmonikusan egyesültek a föníciai, hellenisztikus és római stíluselemek, s a kortársak új világcsodaként méltatták. A látogatók egy széles, szabadon álló lépcsősoron át jutottak el a 27×120 méteres alapterületű épületegyüttes előcsarnokába és az oszlopos árkádokkal körülvett, hatszögletű belső udvarba. Az udvaron többszintes oltár állt, egy vörös és egy szürke gránitoszloptól közrefogva. Újabb lépcső vezetett a hét méter magas és több mint 7000

négyzetméter alapterületű magaslaton emelkedő nagy templomhoz, melynek tetejét 54 darab 22 méteres pillér tartotta. A templomot Jupiter egy sajátos, „helyi megjelenési formájának” szentelték, aki az Optimus Maximus Heliopolitanus melléknevet kapta, s külseje olykor elődjére, Baálra emlékeztetett.



Krisztus születése idején Augustus római császár légiói tartották megszállás alatt a várost. A rómaiak Baál-Héliosz tiszteletét összekapcsolták saját főistenük, Jupiter kultuszával, s folytatták az elődök által megkezdett építkezést: a hatalmas akropolison szentélyt emeltek Jupiternek. Neves építészek és szobrászok tudásának



Nekem semmit sem szabad?! (2.)

Hányszor, de hányszor végződik a szüleiddel folytatott vitád ezekkel a szavakkal! Ugye nagyon sokszor azt érzed, neked csak kötelességeid vannak, csak veszekedés vagy hosszantartó kunyerálás után éred el azt, amit szeretnél. A következő néhány Jó Pajtásban arról olvashatsz, hogyan lehet elkerülni az összetűzéseket.

Pontban 11-kor itthon légy!

Hivatalosan 18 éves korodig megszabhatják a szüloők, meddig és hova engednek el. Persze azért ebben az esetben is érdemes puhítani őket. Érd el, hogy bízzanak benned: ha elengednek valahova, mindig a megbeszélte időre menj haza. Talán ha van alkalmuk más szüloőkkel is beszélgetni, kiderülhet, hogy ők végül is egészen engedékenyek. Ha megbizonyítod, hogy e tekintetben mennyire megbízható vagy, ők is bátrabban mernek majd elengedni.

Ebben a ruhában nem mehetsz el itthonról!

Hát bizony, ebbe a témába beleszólhatnak a szüloők. Próbáld felvilágosítani őket a legújabb divatról. Ha megmutatsz nekik néhány divatlapot, láthatják, hogy nem kihívó vagy, csak divatos. Ha a nagy esetleg modernebb, vond be őt is! Egy másik lehetőség: kérd meg egyik tanárod, hogy a következő családlátogatáson mondja el a szüleidnek, hogy a lányok mostanában így öltözködnek és ez teljesen természetes.

Tedd már végre le a telefont!

Szüleid megtilthatják a telefonálást. Valószínű ez csak akkor teszik, ha a számla túl magas. Ne telefonálgass többet, mint amennyit saját zsebpénzéből ki tudnál fizetni. Ha lehet, beszélj a barátnókkal személyesen, ha tudsz, e-mailed a suliból, vidékre pedig küldj leveleket. Ha te is viszsza fogod magad, szüleid sem fognak problémázni.



Miből lett a sárkány?

is kígyóbőrbe búj. Az indiai sárkány megdöbbenően hasonlít a fő ellenségnek tartott kobrahoz, a szigetvilágban pedig a tengeri kígyó alakját öltötte fel a sárkány. Másféle fejlődésen esett át a sárkánycsalád Kínában, ahol a vallásalapító Konfucius a következőképpen írta le: „A sárkány víziállat, rokona a kígyónak, télen a vizek fenekén alszik, tavasszal felébred. De ha megjelenik az égen vagy rizsföldeken, akkor jó aratás lesz.” A kínai sárkány jóformán annyi állatból származik, ahány testrésze van. Hasa olyan mint a kagyló, pikkelyei csontpikkelyek, karma saskarom, lába tigrismancs, füle tehénfül. Az európai változatoknak általában madárkarmuk van, griff lábuk, pikkelyesek vagy tollasak, és előfordul, hogy egy helyett három vagy éppen hét fejet viselnek. Akad köztük gonosz, mint például a magyar pusztasárkány, Kalamona, de szép számmal találunk kedves, segítőkész szörnyeket is. Az egyik legsikeresebb jó sárkány Sűsű, az egyfejű, aki megédesítette jó néhány gyereknemzedék életét. Pedig még repülni sem tud.

A sárkány sumér földön született, és ainnét indult el a négy égtáj felé, eljutott Indián át Kínáig, Babilonon keresztül átkelt Európába, és a görög erdőkben bujkálva (akkor még voltak) haladt Európa északi része felé. Évezredek alatt átalakult, idomult a helyi szokásokhoz, pedig eredetileg elől sólyom-, hátul oroszlántestű állatként született meg. A madárlábú, oroszánhátú lényből származik a griff is, amelynek rokonával ellentétben mindig egy feje van. A sárkány Indiába érve elkígyósodott: mivel a gonosz jelképe a kígyó, értelemszerűen a gonosz sárkány

Szerencsét hozók

Sokan még ma is hisznek abban, hogy bizonyos Sárkányok, mint például a patkó vagy a négylevelű lóhere, szerencsét hoznak. Ezek a babonák már évezredek óta élnek az emberek tudatában, de napjainkra már elhomályosult az eredetük.

Hajdanán a lovakat varázserejű, bajtól óvó állatoknak tartották, nem egyszer lovat áldoztak, a házak homlokzatára, a kapuk fölé lófejet, koponyát szegeztek. Később a lóáldozatok helyett a lovak patkóit használták sorsuk jobbá fordítására. Az a hiedelem járta, hogy a vas megóv az ártó szellemektől, különösen az, amelyiket nem vesznek, hanem találnak. A régebbi korokban pedig igazán nem volt nehéz az út szélén elhagyott lópatkóra bukanni. Hasonlóképp szerencsésnek vélték azt, aki a mező zöldségében véletlenül négylevelű lóherére lett. Ezt a ritka növényt keresztre emlékeztető alakja miatt tartották sokra, amely már a keresztény kor előtt is fontos szimbólum volt. A napot, a világosságot és az életet jelképezték. Természetesen a négylevelű lóhere különlegessége ritkaságában is rejlik. Fontos szempont azonban, hogy csakis akkor hoz szerencsét, ha véletlenül találják meg, mert ha keresgélnek, akkor elveszíti a jelentőségét.



Színtelen körömlakk

Vannak lányok, akik előnyben részesítik a színtelen körömlakkot a divatos színesekkel ellentétben. Ezzel kapcsolatban nem árt tudni a következőket:

A színtelen körömlakkot sem szabad 3 rétegnél vastagabban felkenni, mert így már akkora réteg keletkezik, ami igazából soha nem szárad meg. Ezért lehet lehúzni a körömről a lakkot és emiatt olyan furcsa a felülete. Bőven elég, ha egy héten csak egyszer lakkozod ki. Az sem jó, ha naponta használj körömlakklemosót, mert az nagyon szárítja és töredezetté teszi a körömöt. A színtelen lakk a napfény hatására megsárgul, ezért látod sárgásnak, koszosnak a körömöd elejét. Ezt igen nehéz kivédeni.

Sziasztok!

Csak hogy tudjátok, az adatai tudósítókkal senki sem veheti fel a versenyt! Pedig nem ártana, ha valamelyik iskola tanulói felvinnék az adatai által odadobott kesztyűt, azaz megkísérelnék elhódítani tőlük a legszorgalmasabb tudósító címet. Biztos vagyok benne, hogy mindenhol történik olyan esemény, amelyről érdemes lenne hírt adni. Ennek híján most is a Cseh Károly iskola ötödikeseinek és hatodikosainak a névsora következik, hiszen ők írtak az elmúlt héten a Jó Pajtásnak: Juhász Zsófia, Nagypál Emese, Hugyik Henrietta, Apatócki Flórián, Török Andrea, Juhász Dániel, Vukov Alekszandra, Hodik Beáta, Rafai Éva, Rica Lia, Sebők Szabolcs, Maksó Júlia, Szógi Izabella, Kormos Ágnes, Bárány Dóra, Pámer Hajnalka, Nagy Zoltán, Sterbik Anita, Szenes Szabolcs, Szeszták Emese, Koós Dezső, Bor Emil, Solymosi Melitta, Ginder Attila, Béres Krisztián, Budai István, Prokop Adrien, Lakatos Adrián, Kordován Ariella.

Két szép Újvidéket bemutató írást kaptam Tomán Máriától. A Rügyfakadásba szánták a Petőfi Sándor iskola tanulói. Az egyiket máris itt olvashatjátok a Mizujs oldalon. Külön öröm, hogy Doroszlóról is közölhetek tudósítókat. Brindza Beatrix most negyedikes, így remélhetőleg még néhány évig munkatársam lesz.

Várom további leveleiteket! Baráti Szeretettel üdvözöllek benneteket

Trityi

Nagytakarítás

Iskolánkat és környékét minden évben a diákok is alaposan feltakarítják. Ezek az akciók tavasszal és ősszel vannak. Az iskolaudvar, a járdák, valamint az iskolához tartozó kertrészek, sőt még az árkok is fel vannak osztva az osztályok között. Minden osztálynak megvan a maga területe, hogy mit kell rendbetenni. Ezekben a napokon szerszámokat (gereblyét, lapátot, söprűt), illetve vödör, kosarat, talicskát hozunk magunkkal, és órák után feltakarítunk. Az akció után nagyon szép és rendezett az iskolánk környéke. Ilyenkor büszkék is vagyunk rá. Csak sajnos nem sokáig tudjuk megvigyázni.

**Dévícs Dorottya, 5. osztály
Samu Mihály iskola, Péterréve**

DOROSZLÓ

Doroszló, Bácskertes, Szilágyi és Gombos műkedvelői az idén is megszervezték a Négyesfogat nevű rendezvényt. Ez azt jelenti, hogy mind a négy falu összeállít egy műsort és ezzel fellépnek mind a négy helyen. A doroszlói színjátszókat Lennert Tímea tanította be. A zeneszámokat Klem Valéria tanítónő válogatta össze. A Petőfi Sándor iskolából Ristic Anita hetedikos tanuló énekszámával szerepelt.

Az iskolában megünnepelték a szerelmesek napját. A felsősök szerelmes versekből álló műsort mutattak be magyar és szerb nyelven. A rendezvényt szívtánc zárta: a lányok piros, a fiúk pedig kék szívet húztak és így találtak párra. A folyosón felállított postaládába mindenki bedobhatta Valentin-napi levelét, amit aztán az osztályfőnökök osztottak ki a címzeteknek.

Az iskola tanulói minden évben részt vesznek azon az emlékműsorom, amelyet az 1848-as forradalom és szabadságharc tiszteletére rendeznek. Az idei műsor irodalmi részét György Mária, a zeneit pedig

Wilhelm József szervezi. Doroszlón a megemlékezéshez tartozik még, hogy március 15-e körül egy vasárnap szentmisét követően a falu lakói kimennek a temetőbe és leröjűk tiszteletüket a 48-as harcosok sírjánál.

– **Brindza Beatrix**

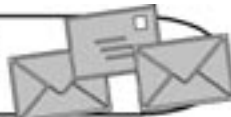
ÓBECSE

Február 11-én bonyolították le a községi fizikaversenyt. Balzam Henrietta a Samu Mihály iskola hatodikos tanulója második helyezést ért el.

A Valentin-nap alkalmából a tanuló szívalakú postaládába dobhatták a leveleiket, amelyeket a nagy Ó-nek címeztek. Legtöbb levelet Kiš Glorija és Hányi Róbert nyolcadikos tanulók kapták.

Az iskola alsóssai és az óvodások február 16-án jelmezbe öltözve vonultak fel az iskola környékén, majd a sportpályán elégették a telet jelképező szalmabábút. Szerda Jolán nagymama (néhány anyuka és diáklány segítségével) az iskola konyhájában farsangi fánkot sütött, amit a jelmezesek jóízűen elfogyasztottak. – **Magyar Klementina, Papp Andrea**

MIZUJS?



Újvidék, az én városom

Elsők Újvidék területén: a jazigok

Újvidéken születtem tizenhárom éve és pár hónapja. Itt nőttem fel. Lassan ismerkedni kezdtem utcáival, házaival. Amikor buszoztunk, már négyévesen mondogattam: most az állomásnál vagyunk, most a Limánon. Azt hittem, mindez, ha nem is örökös, de legalábbis tartós tájékozódási pont lesz életemben, hiszen mint a dal is mondja: „Ki a franc akar örökké élni?”

Aztán amikor nagyobb lettem, felfedeztem az idő távlatát és azt, hogy milyen tág fogalom is az, hát elkezdtem érdeklődni a történelem iránt. Utánaolvastam, és így fedeztem fel, hogy az én városom területe sok-sok évszázada milyen történelmi jelentőséggel bír határként, folyami átkelőhelyként, és a vidék kereskedelmi központjaként is.

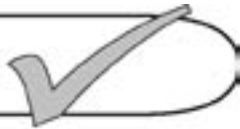
Az ősi nomád népek itt vívták csatáikat. Később itt voltak a birtoakai, annak a Petur bánnak, aki Katona József Bánk bán című drámájában is szerepel, mint a Gertrudis királynő ellen lázadók vezetője, ő utána kapta nevét Pétervárad. A középkorban Tomory Pál itt védte hősiesen az egész országot a törökök ellen. A pusztulás után párját ritkító gyors fejlődésre került sor, 1748-tól pedig az első szabad királyi város lett Bácska területén, majd Bodrog vármegye székvárosa. Az ipar, a kereskedelem és a kultúra is fellendült. Nemcsak a magyar, hanem a szerb is. Újvidék az akkori magyarországi szerbség szellemi központja lett, mint mondták: „a szerb Athén”. Itt jelentek meg a legjelentősebb politikai és tudományos lapjaik, itt volt (és van ma is) tudományos akadémiajuk, a Szerb Matica, lettek iskoláik, színházuk, itt laktak politikusaik, ide futottak össze a szerbek irodalmi és politikai működésének szálai.

Még később Vajdaság tartományi székvárosa Újvidék lett. De addig nagyon hosszú utat kellett megtennie. Ma már nem is jut eszünkbe, vajon kik élhettek elsőként a mai Újvidék területén. Erdújhelyi Menyhértnek a városról több mint száz éve megjelent remek könyvének tanúsága szerint, sem írásos, sem tárgyi emlékek nincsenek annak bizonyítására, hogy a mai Bácska területén a jazigok előtt lakott volna valaki. A Kárpátok felől húzódó szarmata nép (a trákok, géták, alánok rokonai) időszámításunk előtt 50 körül foglalta el a Duna és Tisza közének alsó részein üresen álló pusztákat. Amikor a Római Birodalom előrenyomult, kezdetben barátságos viszonyra törekedett a szomszédokkal, de ezt idővel véres ellenségeskedés váltotta fel. A barbárok minduntalan átcsaptak a Duna jobb partján levő római kolóniákra és nagy károkat okoztak. Időszámításunk szerint 173-ban a rómaiak többszörös vereséget mértek a jazigokra. A jazigok békét kértek, a rómaiak nem voltak hajlandóak erre, úgyhogy a harc még két évig folyt. A feltételes béke értelmében a jazigoknak vissza kellett vonulniuk a Duna mellékéről. A rómaiak a Duna bal partján is kisebb kolóniákat létesítettek, hogy előőrseik legyenek. De a jazigok gyorsan erőre kaptak és visszafoglalták az elvesztett területeket.

A jazigok törzsei egymás ellen is élethalálharcot folytattak. A római írók szolga és szabad szármataikat különböztették meg. A feltételezés szerint a szolga szármataik szláv népek voltak, akik a jazigok uralma alá kerültek és beolvadtak, de 334-ben fellázadtak ellenük.

Mivel a jazigoknak írásbeli emlékei nem maradtak fenn, legvalószínűbb az a feltételezés, hogy amikor a nagy népvándorlás ide érkező keleti népek legerősebb törzse a 4. században végleg kiszorította vidékünkéről a rómaiakat, a hunok elfoglalták a mai Újvidék területének lakható északi részét (a déli rész lakhatatlan ingovány volt). Az egymást kaotikusan követő néparamlatok zűrzavarában pedig a jazigok elvesztették nemzetiségüket és beolvadtak azoknak a szomszédos népeknek a zömébe, akik elismerték a hunok uralmát. Kár értük, hisz Vajdaság, tehát Újvidék is, később mindig szívesen nyújtott otthont mindenkinek, még ha háború elől menekült is.

**Pásztor Kicsi Gergely, 7. osztály
Petőfi Sándor iskola, Újvidék**



Milyen a kisugárzásod

- Mikor dicsértél meg valakit utoljára?**
 - Ma. (3)
 - 3 napon belül. (2)
 - Régebben. (1)
- Megszólítanak az iskolaudvarban, az utcán és a segítséget kérik?**
 - Nagyon gyakran. (3)
 - Nagyon ritkán. (1)
 - Alkalmanként. (2)
- Mekkora az ismeretségi köröd?**
 - Közepes. (2)
 - Kicsi. (1)
 - Elég nagy. (3)
- Mit teszel, ha fáj a fejed, rossz hírt kaptál, vagy bal lábbal keltél fel?**
 - Vigyázok, hogy ne bántsak meg másokat. (3)
 - Mindenkinek elmondom, mi a bajom. (2)
 - Nyűgös vagyok. (1)
- Melyik jellemzés a legtalálóbb rád?**
 - Célratörő vagyok. (1)
 - Megbízható vagyok. (2)
 - Kedvesen meghallgatok mindenkit. (3)
- A környezeted döntés előtt kikéri a te véleményed is?**
 - Igen, gyakran. (3)
 - Szinte soha. (1)
 - Néha előfordul. (2)
- Hogyan reagálsz a jogos kritikára?**
 - Elgondolkozom és változtatok. (3)
 - Megbántódom és visszavonulok. (1)
 - Vitába szállok. (2)
- Hogy éreznéd magad, ha az egész iskola előtt 10 percet kellene rögtönözned valamilyen általános témában?**
 - Zavartan makognék. (1)
 - Szeretem az ilyen kihívásokat. (3)
 - Kínosan érném magam, de megtenném. (2)
- Beszélgetés közben mennyire gyakran nézel a másik szemébe?**
 - Hol rá, hol máshová nézek. (2)
 - Máshová nézek. (1)
 - A beszélgetőtárs szemébe nézek. (3)
- Mit mondasz, ha megdicsérik a cuccod?**
 - Nagyon kedves... (3)
 - Ó, egy régi darab. (2)
 - Tényleg tetszik? (1)
- Mit gondolhatnak rólad mások?**
 - Érdekes egyéniség. (2)
 - Azért többet is kihozhatna magából. (1)
 - Milyen jól néz ki. (3)
- Mit érzel, ha szemléled magad a tükörben?**
 - Elégedett vagyok. (3)
 - Elégedetlen vagyok a gyengéim miatt. (1)
 - Úgy érzem, a jó és a rossz egyensúlyban van. (2)
- A beteljesületlen álmaid a távoli jövőben valóra válhatnak?**
 - Igen, biztosan. (3)
 - Nem hiszem. (1)
 - Talán. (2)
- Hogyan reagálsz, ha valaki a terveiről beszél?**
 - Figyelmeztetem a buktatókra. (1)
 - Lelkesen helyeselek. (3)
 - Kielemezem, hogy mi szól mellette és mi ellene. (2)
- Nézz komoly arccal a tükörbe! Milyen irányba áll a szád?**
 - Felfelé. (3)
 - Lefelé. (1)
 - Vízszintesen. (2)

A kisugárzás összetett képlet: kiegyensúlyozottság, lelkiismeretesség, alkalmazkodás és nyíltság ötvözete. Te hogy állsz ezekkel? A teszt végén kiderül.

Értékelés

15 és 22 pont között

Nem vagy túl alkalmazkodó. Túlzott őszinteségeddel gyakran megbántasz másokat. Tanuld meg virágnyelven közölni az érzéseid. Megéri! Próbáld meg magad beleképzelni mások helyzetébe, legyél nyitott, ne félj, hogy visszaélnék a bizalmaddal. Ne a tüskéid mutogasd a világnak, hiszen az emberek azt tükrözik vissza, ahogyan velük viselkedsz! Dicsérij is, ne csak mindig kritizálj, mert a környezeted megéri a szigorod és így nem csoda, ha egyesek kerülnek a társaságod! Tanuld meg elfogadni önmagad. Ne feledd: A boldogság az élet apró örömeiben rejtőzik!

23 és 33 pont között

Te a hangulat embere vagy, néha oda-odaon kedves, máskor kellemetlenül tüskés, így folyton változol. Általában azzal vagy kedves, akit szimpatikusnak tartasz. Döntsd el, hogy tetszeni akarsz-e a környezetednek vagy visszahúzódsz csendes magányodba. Inkább mondj nemet, minthogy mások igyák meg a levét a rossz hangulatodnak. Ne hasonlítgass magad mindig másokhoz, benned is megvan, amit másoktól esetleg irgylsz, legyél tisztában azzal, hogy a maximalizmusod gyakran hátráltat céljaid elérésében. A környezeted ellentmondásos visszajelzése hangulatváltozásaidnak az eredménye. Ne hagyd, hogy az érzelmeid uralkodjanak a tetteiden, és hozd ki magadból a legjobbat!

34 és 45 pont között

Benned minden megvan ahhoz, hogy sikeres és közkedvelt legyél: simulékony és segítőkész, a kellemetlen témákat pedig fejlett diplomáciai érzékkel kerülöd. Nem csoda, ha sokan keresik a társaságod. Mindig mindenkin segítesz, mindenkit meghallgatsz, de ne hagyd, hogy kihasználjanak. Ne akarj mindig csak a környezetednek megfelelni, figyelj saját igényeidre is, és tanuld meg néha nemet mondani. Magabiztosságod és pozitív kisugárzásod miatt sokan irigykedve figyelnek. Maradj mindig önmagad, mosolyogj, és ne hagyd magad letéríteni erről az útról!



„Kedves Bizalma sorok!

Nyolcadikos lány vagyok, és nagyon szerelmes a testvérem legjobb barátjába. Ő középiskolás, és mindennap egy másik városba utazik az iskolába. Ezért nagyon ritkán látom. A gondom az, hogy nem tudom, hányadán is állok vele. Amikor találkozunk, azt mondja, hogy kedves vagyok neki, aranyos, szép..., de amikor SMS-t küldök neki, sosem válaszol. Nem tudom, hogy azért nem válaszol, mert nem akar, vagy neki is kevés a pénze, mint ahogy gyakran nekem is. Ilyenkor ideges és ingerlékeny vagyok, nem tudok aludni és csak sírok. Nem tudom, hogy az jó-e, ha úgy kéthetenként írok neki? Kérlek segíts, mert már két éve boldogtalan vagyok! Mit tegyek, hogy már legyen köztünk valami?!

Szandra”

Válasz:

Kedves Szandra!

Úgy látszik, ez a fiú nemcsak a testvéred barátja, hanem a tiéd is. És ez nagyon jó dolog, mert a munkád lerövidül, nem kell időt vesztegetni az ismerkedésre. Nem kell azon törnöd a fejed, hogyan és hol szólítsd meg, a közös ismerősök közül ki az, aki ismeri, aki összehozhat benneteket. Már tudod azt is, hogy mi az, ami érdekli, mi az, amit szeret vagy nem szeret stb. Sőt, néha még levelezel is vele. Tisztáznod kell a helyzetet, hogy mit is érez irántad igazából, hogy a kishúgot látja benned, akit védeni és oltalmazni kell, vagy a „csajt”, akivel szórakozni lehet, aki válaszolni tud mind az érzelmi, mind a testi, illetve az intellektuális szükségleteire. Továbbra is küldözgetheted neki az üzeneteket, amire vagy válaszol vagy nem. Vagy fogod magad, összeszeded a bátorságod és legközelebb, amikor találkoztok, egyszerűen megkérdezed tőle, hogy mit érez irántad. Ha igazából vonzónak talál, mint ahogy az a kijelentéseiből látszik (kedves vagy neki, szépek, aranyosnak tart), akkor lovon vagy! Ha viszont elutasít, akkor se búsulj sokáig, mert ez csak azt jelenti, hogy tovább kell lépned a világban, ahol annyi aranyos, szép és kedves fiú vár rád. És ez az utóbbi nagyon is valószínű, hisz nemsokára te is középiskolás leszel, a h o l sok új ismerősre, barátokra tehetsz szert.



„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy hetedikos lány vagyok, és már hosszú ideje boldogtalan. A boldogtalanságomat a szüleim okozzák, akik semmit sem engednek meg. Az osztályomból majdnem minden lánynak már van fiúja, szórakozni járnak. Nekem ebből semmi sincs. Igaz-e, hogy még túl korai az ilyen időségeknek a szórakozóhelyre való járás, meg hogy fiúm legyen, mint ahogyan azt az én szüleim tartják?! Kérem, segíts!

Boldogtalan”

Válasz:

Kedves Boldogtalan!

Én gy látom, hogy te nagyon is szerencsés vagy, hisz a szüleid törődnek veled, szeretnek és meg kívánnak óvni minden bajtól. Nem szeretnék, hogy valami rossz történjen veled, mint ahogyan a sajtóból sokszor értesülhetünk. Ahhoz, hogy megváltozzon a helyzeted, ki kell érdemelned a szüleid bizalmát, hogy tudják, nem fogsz semmilyen meggondolatlan dologba belemenni, hogy szavartartó és megbízható személy vagy. Hogy ez megtörténjen, jó lenne,

ha beszélgetnél a szüleiddel. Ha beszélsz nekik a társaságodról, ha megismerhetik őket, és láthatják, hogy rendes fiatalokról van szó, sokkal könnyebb lesz a dolgod. Az is sokat segíthet, ha az iskolai teljesítményed is kielégítő, ha jók az osztályzataid, ha rendszeresen jársz iskolába, részt veszel minden órán, és ha nem követeled léptenyomon, hogy engedjenek el a legközelebbi buliba, amely reggelig tart, mert a többieket elengedik a szüleik. Legyél türelmes velük, így majd alkalmazkodnak a tényhez, hogy megváltoztál, és nem vagy már az ő „kicsi lányuk”. Nekik is meg kell tanulniuk, milyen „serdülő szülőnek” lenni, hisz a serdülőknak „serdülő szüleik” vannak. Ahogy ti változtok, az ő szülői szerepük is megváltozik. Vannak olyan szülők, akik gyorsan alkalmazkodnak az új helyzethez, de vannak, akiknek hosszabb időre van szükségük. Önmagaddal is türelmesnek kell lenned. Előbb azt kérd, hogy hétvégeken a barátóiddal elmehess sétálni, azzal, hogy 11 órára otthon leszel. Ha bíznak benned a szüleid, nemsokára elengednek egy-egy buliba is, persze nem reggelig! Ami a fiúval való járást illeti, már nehezebb a válaszom. Ott sem kell tulajdonképpen sietned. Felesleges belemenni azért egy kapcsolatba, hogy ne maradj le a többiektől, olyanokra pazarolni az idődet, akik iránt nem érzel semmit sem. Ha úgy érzed majd, hogy igazából szerelmes vagy és készen állsz egy kapcsolatra egy olyan fiúval, aki viszonzza érzelmeidet, az már más dolog. A szeretet és a szerelem a legszebb dolog a világon, és nem kell elsietni. Addig is barátkozzál fiúkkal, lányokkal, élvezd a baráti társaság előnyeit és örömeit, hisz a barátokon keresztül tanuljuk meg a másik nemmel való viselkedés és kapcsolattartás csínját-bínját. Barátkozni, barátkozni!

„Kedves Bizalmas!



Én egy tanácstalan tizenkét éves lány vagyok, és örültem szerelmes a szomszéd fiúba! Nem merem neki megmondani, hogy mit érzek iránta, mert azt már láttam, hogy nem szereti, ha a lányok teszik meg az első lépést. Ő olyan macsó típus. Úgy gondolom, hogy ő is jó csajnak tart engem. Nem tudom, mit tegyek. Félek attól, hogy engem is elküld, ha én teszem meg az első lépést. Akkor is a padlóra kerülnek, ha ő lépne oda hozzám és mondaná azt, hogy járnai akar velem. Mit tegyek? Várjak? Küldjek neki SMS-t, levelet?! Kérlek segíts!

Crazy 12”

Válasz:

Kedves Crazy!

Azt hiszem, hogy te nagyon jó helyzetben vagy. 1. A fiú a szomszédodban lakik. 2. Már sok mindent tudsz róla. 3. Sokat látjátok egymást. Stb. Az, hogy olyan közel vagytok egymáshoz és gyakran találkozhatok, inkább ahhoz vezethet, hogy barátok, haverok lehettek, de nem szerelmesek. Én úgy látom, hogy a szomszédi viszony, inkább „rokoni”, hisz a szomszédok részt vesznek egymás életében, sokszor épp úgy, mint a rokonok, különösen, ha évekig nem cserélődnek. Arra gondolj, hogy milyen lenne köztetek a légkör, ha már jártatok volna és már vége lenne egy kapcsolatnak? (Hisz semmi sem tart a végtelenségig!) Hogyan köszönnél neki, mosolyognál rá? Vagy mindig előzetes terepszemléltartanál, nehogy összefuss vele?

Ha mégis úgy döntesz, hogy győz a vonzalom, akkor legközelebb, ha találkoztok, szólítsd meg valami jó üreggyel. Olyan kérdést találj ki, amelyre nemcsak „igen-nem”-mel lehet válaszolni. Ennyi kezdetnek. A többi meg jön magától. Hogy mi? Az a jövő titka! Nem szükséges levelet írni, hisz mindennap találkoztok.



Hogyan főztem magamnak lágy tojást

Van egy derék, jó, öreg nénikém. Néha szeretetrohamok fogják el, s ilyenkor mindig rokonai jutnak eszébe. Tizenöt évig mit sem hallok róla, s tizenöt esztendő múltán a postás váratlanul egy csomaggal állít be, amelyet nénikém küldött hirtelen szeretetrohamában. Utoljára tizenöt esztendeje kaptam tőle egy irdatlan nagy kürtőskalácsot, s most terjedelmes kosarat kézbesített címemre a posta: a kosárban egy halom tojást és a következő megható rokoni levelet fedeztem fel:

Drága Öcsém!

Mérhetetlenül örülök, hogy egy kosár saját termésű tojást küldhettek neked. Nagyon szeretlek, drága fiacskám, s arra gondolok, hogy már nem sokáig maradok e világon, s ez az utolsó megnyilvánulása irántad érzett forró szeretetemnek. Főzd lágyra a tojásokat, és gondold jó öreg Anna nénédre. Bárcsak e tojások felidéznek benned a hegyvidéki kis majorság emlékét, ahol vidáman kotkodácsolnak a Plymouth tyúkok, s rád emlékeznek, együtt a téged hón szerető Anna nénéddel.

Kegyelemből elszántam magam, hogy mind a hatvan tojást lágyra főzöm.

Éjszaka róluk álmodtam. Soha életemben nem foglalkoztatott efféle probléma, hogyan kell lágy tojást főzni, hosszabb megfontolás után azonban az a nézet érlelődött meg bennem, hogy a tojást főzni kell, attól fő meg! A nehéz helyzetből ez az egyetlen lehetséges kiút, az egyetlen járható út, amelyen haladva a tojás meglágyítható. Be kell vallanom, hogy szívből szeretem a lágy tojást. Minthogy azonban hatvan lágy tojást egy ültömben aligha kebelezek be, az a nagyszerű ötletem támadt, hogy a tojásokat tartósítani fogom. Agyam, mint a gőzfűrészműködött. Hogyan hajtsam végre szándékomat? Váratlanul bonyolult helyzetbe csöppentem. Mint e kérdés első úttörője, emberi és felebaráti kötelességemnek tartom, hogy az igazsághoz híven megörökítsem e művelet minden mozzanatát. Az alábbiakat tekintsek gyakorlati útbaigazításnak, megtanulhatják belőle, hogyan kell tulajdonképpen lágy tojást főzni.

Mindenekelőtt vásároltam néhány szak-könyvet a baromfityenyésztésről, mivelhogy úgy képzeltem, találok bennük némi gyakorlati útbaigazítást a tojásfőzéshez.

Sajnos, a baromfityenyésztés enciklopédiáiban egy árva szó sem esett arról, hogyan oldjuk meg a szerfölött fontos problémát. Sok mindent összefirkáltak bennük a tojásról, többek között azt, hogy a csirke belőle bújik ki, és hasonló ostobaságokat. Említés történt arról is, hogy a tojást száraz helyen kell tárolni, s részletesen elmondták, hogyan kell a tojást kiköltetni. Minthogy azonban nénikém a tojást nem azért küldte, hogy tároljam vagy kiköltsem, hanem, hogy lágyra főzzem, a bölcs könyveket szontyolodtan félretettem.

Nem akaródzott tanácsokért ismerőseimhez fordulni, hogy náluk nyomozzam ki a tojásfőzés mikéntjét, ezért feltettem magamban, hogy megint elmegyek a könyvtárba, és a nagy lexikonhoz folyamodom tanácsért. A T betű alatt megtaláltam a „tojás” címszót. Ott értesültem, hogy a tojás állati termék, és minden madár tojást tojik. Mélyen elgondolkoztatott a meglepő felfedezés. Igaz, nem volt újdonság számomra, de most, hogy életemben először láttam leírva fehéren feketével, másodszer is elhittem. Íme, tehát nem hiedelem, nem

csupán haladó néphagyomány, hanem a tudomány által is igazolt, annak rendje és módja szerint becikkelyezett valóság. Tovább folytattam kutatásaimat, remélve, hogy hasonlóképpen sikerül tisztáznom a tojásfőzés mikéntjét is. Kérem, el sem hinnék, mennyire felületesek tudományos könyveink. Egy árva szó említés sem esik e sarkalatos kérdésről.

A nagy lexikonban írva vagyon ugyan, hogy a tojás különböző módon elkészítve ember táplálékul szolgál, de hogy e táplálékot hogyan kell elkészíteni, a nagy lexikon háromórás böngészése után is rejtély maradt előttem.

Rábukkantam ugyan egyes mondatokra, amelyek távolról érintették a kérdést, például: Angliában a tojás leginkább nyersen, illetve keményre vagy lágyra főzve szolgál emberi táplálékul. Valamirevaló angol háztartásban nem hiányozhat a reggeli lágy tojás. A lágy tojást más étkezések alkalmával is rendszeresen fogyasztják. De hogyan készítik el, hogy a tojás lágy állapotban az asztalra kerüljön, arról nem tudtam meg semmit.

Nem maradt más hátra, mint kísérleti módszerrel tanulmányozni és kidolgozni a tojásfőzés elméletét, s tanulmányaim alapján jutni kellő eredményre, esetleg néhány tojás feláldozása árán. Vettem egy spirituszfőzőt, öt liter denaturált szeszt és egy Papin-fazekat, melynek használatához a fizikaórák óta értek. Aztán munkához láttam. Vízbe töltöttem a Papin-fazékba, a vízbe tojást raktam, és meggyújtottam a spirituszfőzőt.

Negyedóra múlva a Papin-fazékból kivettem a tojásokat. Megkocogtattam az első héját: még kemény volt. A második is kemény volt. Valamennyi tojás héja kemény volt. Letisztogattam a tojások héját, pucér belsejüket visszadobtam a fazékba, és egy óráig főztem. A tojások még mindig kemények voltak. Megint visszatettem őket a tűzre, illetve a spirituszfőzőre, és reggelig főztem. A tojás konokul kemény maradt.

Réggel arra ébredtem, hogy a tojásokosárban fekszem, elkese-redve és kétségbeesetten, mert egyetlen tojást sem sikerült lágyra főzöm. A tojások fehéren és keményen röhögtek rám.



Jaroslav Hašek
Kovács Erzsébet illusztrációja



A tenisz őse

Sok labdajátékot tekintenek a tenisz ősének, főként a 13. században elterjedt olasz eredetű pallát és a francia paume játékot. Ez utóbbi olyan szenvedélyeket váltott ki, hogy a népéért aggódó Bölcs Károly 1369-ben betiltatta. De a tilalom ellenére is tovább terjedt a játék – ha más elnevezéssel is –, amelynél először pusztá tenyérrel, majd ütővel kellett átütni a kötél vagy háló fölött a labdát.

A labdát szőrrel, sőt egy időben szakállszőrrel töltötték. Ezeket a játékokat zárt téren, úgynevezett labdaházakban játszották. Sőt a

királyok is nem egyszer összemérték az erejüket, akik a pénztári pénzen tartott edzőkkel gyakoroltak.

A 14. század végén az angolok adták a hálós labdajátékoknak a tennis nevet. Majd ebből fejlődött ki a 19. század elejére a ma játszott tennis, amelynek elsőként Julian Marshall állította össze a jórészt ma is érvényes játékszabályait.

Az első wimbledoni bajnokságot 1877-ben, míg az első magyar teniszbajnokságot 1894-ben rendezték.

O. J.

A pecsétről



Tudod-e, hogy a ma használatos pecséteknek több ezer éves múltjuk van? A régi rómaiak földpecsétet használtak, amelyet kiégetett agyagból, vagy a pecsétföldnek is nevezett bolusból készítettek. A babiloniak és az asszírok már az ókorban is használtak kőből készült pecsételő hengereket. Az első pecséteket kizárólag oklevelek hitelesítésére használták. A középkorban a kerek ércpecsétek terjedtek el, majd a 16. században felfedezték a pecsétviaszt is. Az ércpecséteket többnyire aranyból, ólomból vagy (ritkábban) ezüsből készítették. Ezeknek mindkét oldalát lehetett pecsétként használni. Kettős pecsétet főleg az uralkodók használtak, akik többféle pecséttel is rendelkeztek. A titkos pecsétet maguk kezelték, a többit pedig valamelyik pecsétőr gondjára bízta. Pecsétörnek lenni nagy felelősség és irigylet méltóság volt egykoron.

P. J.



Mire való a szemöldök?



Gondolkoztál-e már azon, miért van szemöldöke az embernek? Talán azért, hogy legyen mit kibájljon a divathölgy? Bizony, mint bárminek a szervezetünkben, megvan a szerepe, ha a civilizációs körülmények között mindez nem is olyan nyilvánvaló. Nos, a szemöldök nem egyéb, mint vízvezetési sövény! Nagy melegben, megerőltető munkában talán már te is izzadtál úgy, hogy a homlokodon gyöngyözött

a verejték. Még nagyobb erőfeszítésnél képzel el, milyen kellemetlen lenne, ha a szemedbe csorogna a víz, ám így szépen elvezetődik, és nem zavarja a látást. A szempilla is a szemet védi, mint egy függöny, hiszen a levegőben szálló könnyű tárgyakat – pihét, apró rovarokat – megakadályozza abban, hogy könnyen a szemünkbe kerüljenek.

D. J. P.

Szólásmagyarázat

Krokodilkönnyeket hullat

Arra az emberre szoktuk mondani, akinek nem igazi fájdalomtól fakadnak a könnyei, aki csak színleli a bánatot, részvétet. Szólásunk úgynevezett tükörki-fejezés, vagyis idegen nyelvből szóról szóra lefordított szókapcsolat. Pontos megfelelője van a latinban, a németben, az angolban, a franciában és még számos nyelvben.

A magyarban a kifejezés nem is olyan régen, valószínűleg a 19. században honosodott meg. Egy ebből az időből való francia monda alapján tudjuk, hogy a krokodilkönnyek eredetileg ravasz lépreccsalás eszközeként éltek az emberek tudatában, és csak azután váltak a képmutatás jelképévé, amikor a fent említett mondának olyan változata terjedt el, amelyben a krokodilok áldozatuk elfogyasztása előtt ejtenek hamis, tettetett könnyeket.

Tudod-e?

Mi az alvás?

Élettani szükséglet. Alváskor csökkennek az életműködések is, ritkábban ver a szív, lassabban, de mélyebben lélegzünk, pihen a szervezet, kivéve az emésztőszerveket.

Mi a baldachin?

Oszlopokon álló bronz, fa vagy bársony dísztetőzet, oltár vagy trón. Hordozható formájában katolikus körmentekben viszik a Szentséget tartó pap felett.

Honnan származik a kristály szó?

Az ógörög krisztallosz szóból, amely jeget jelent. A régi görögök és rómaiak ugyanis azt hitték, hogy a kvarc olyan kővé fagyott jég, amely már nem olvad meg.

Anagramma

KACSO

NYARI

DRAMA

TABOR

RONDA

PALMA

RATOL

IMARA

A jobb oldalon levő szavak anagrammáit írd be az üres ábrába! Ha jól dolgoztál, akkor a kiemelt oszlopban egy húros ütőhangszer nevét kapod eredményül.

Író a rejtvényben

1	ZS				
2					
3					
4					
5					
6					

Hogy ki ő, megtudhatod, ha jól fejtet meg a rejtvényt.

Meghatározások:

- Becézett női név
- Felbukik
- Ütem
- Élő
- Mendegélő
- Helyeslő

Lóugrásban

I	E	H	Z	T
M	S	A	M	I
Z	P	N	E	I
J	E	N	SZ	B
A	A	A	V	G

A rendőr felesége ráfőrd a férjére: – Nem látod, hogy Pistike eszi az újságot?!

A választ megtudod, ha a lóugrás szabályai szerint megfejted a rejtvényt.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Kitöltőcske

1					
2					
3					
4					
5					
6					

Meghatározások:

- Másolópapír,
- Álmából kelő,
- A patak vize teszi,
- Fut, 5. Hamu,
- Az egyik földrész.

Ha a rejtvényt jól sikerült megfejtened, akkor az átlóban egy tavaszi virág neve alakul ki.

Színes szavak

PIROS	ZÖLD	MEDEVE	PIAC
BARNA	FEKETE	AKÁC	DUNA
LILA	SÁRGA	FÜLŰ	POZSGÁS
VÖRÖS	KÉK	DINNYE	BEGY

Párosítsd a bal oldali szavakat a jobboldaliakkal úgy, hogy nyolc közismert „színes” kifejezés alakuljon ki.

Betűrejtvények

1	S D	2	D Ó	3	M A	4	S Á
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

A 7. szám megfejtései

Berakós rejtvény

– Nem baj, ráérek.

Betűrejtvények

- délelőtt, 2. eső után,
- egyesével, 4. kiáll mellette

Keresztszavak

Vízszintesen: mondattan, ráragaszt, fontolgtat

Függőlegesen: gondatlan, galagonya, tartalmaz

Kitöltőcske

Pompásan buszozunk.

Rakosgatós

hóvirág

Lóugrásban

– Az, hogy nekem nővéreim vannak.

Szótagolva

Csipkerózsika, matematika, Fekete-tenger

A 6. skandináv rejtvény helyes megfejtése:

ZSUZANNA,
MEGSZÓLALNAK
A PACSIRTÁK

Könyvjutalmat kap:

Martonosi Máté,
Kisorosz



Pifu varázsfuvolája





Kos (III. 21.–IV. 20.)

A titkok hete következnek, amikor fondorlatosan kell viselkedned, hogy elrejtethesd féltve őrzött információid. De ez nem csak az információkra vonatkozik, hanem a szerelemre vagy egy furcsa kapcsolatra, amelyben mindketten jól érzitek, hogy több van, mint pusztán barátság. A népszerűség miatt örömed határtalanná válhat, esetleg a fennhéjázó modor okozhat kisebb-nagyobb konfliktusokat.



Bika (IV. 21.–V. 20.)

Olykor nem érted önmagadat, miért foglalkozol olyan dolgokkal, amelyeket korábban örülsz vagy megalázónak tartottál. Talán azért, mert szeretsz valakit, vagy mert bármi áron akard azt, amit eltervezteél. Nézz körül alaposan, főleg baráti körben, mert valaki szeretné lehozni neked a csillagokat is az égről. Viszont az is lehet, hogy nagyszerű ötleteiddel ezután a vezéregyéniségekhez fogsz tartozni.



Ikrek (V. 21.–VI. 21.)

A konfliktusokat, a rosszindulatú támadásokat és a családi zűroket most már magad mögött tudhatod, így új fejezetet kezdhetsz. Pár nap múlva már elégedetten élvezheted az elégtételt az elszenvedett kínokért. A suliban nem várt változások várhatók, ha előbbre akarsz jutni, most kicsit befoghatod a szemedet és füledet, no meg a szádat, így senki részéről nem érhet vád a későbbiekben.



Rák (VI. 22.–VII. 22.)

A szerelem vagy az álmaid miatt hajlamos vagy a túlzásokra, és olyasmit vállalsz, ami jelentősen meghaladhatja az erődöt. A házat is a legmegfelelőbb biztos alapra építeni, így megakadályozható a kár, a te esetemben pedig a nevétségessé válás. Az sem árt, ha néhány elejtett szóra jobban figyelsz, hisz megalapozhatja a jövőd alakulását.



Oroszlán (VII. 23.–VIII. 23.)

Igen sikeres időszak köszönt rád. A siker és a vágyad, amelyet a sors valóra vált, elégedetté, olykor-olykor azonban önteltté is tehet. Ezen a héten érzelmileg is elszaladhat veled a ló, aztán nemsokára átadhatod magad a siker mámorának. Népszerűség sem ismer határokat. Hullámvölgyek után tehát hullámhegy következik, de azért nem árt felkészülni a nehezebb időkre is, hiszen jól tudod, nem fenéki tejfő az élet.



Szűz (VIII. 24.–IX. 23.)

Változtatnod kell az életeden, légy hát felkészülve minden helyzetre. Ezt úgy érheted el, ha beengeded az újat az életedbe, a régit pedig szeretettel elengeded, hiszen akármennyi probléma is származott belőle, a segítségével tudsz most továbblépni. Próbálj odafigyelni viselkedésedre, mert előfordulhat, hogy saját magad alatt vágod a fát. Bár a nehéz helyzetekben is számíthatsz valaki támogatására, de tudnod kell, hol a határ.



Mérleg (IX. 24.–X. 23.)

Ha nem is lehetsz teljesen elégedett, azért nyugtázhatod, hogy most már túl vagy a nehezen. Nyugodtan tanulj együtt másokkal, és tekintsd őket a barátaidnak. A tudásszerzés körüli gondolatok szinte egész héten foglalkoztatnak, érdemes jobban belegondolni az egészbe. Közben a szerelem terén lesz új fordulat. Ha fontos számodra az illető, tudnod kell, hol a határ. Előfordulhat, hogy szép és nemes szándékaid vannak, mégse közöld még veled, mert könnyen megrémítheted.



Skorpió (X. 24.–XI. 22.)

Büszkeség és balítélet. Így is jellemezhetnének az elkövetkezendő pár napos időszakot. Mindezek ellenére meg lesz a lehetőség arra, hogy megfelelően kiküszöbölj egy korábbi hibát. Igaz, ehhez el kell ismerned tévedésedet, ami persze neked soha nem ment könnyen. Egy komolyan hitt barátság, esetleg valaki pártfogása miatt komoly helyzetbe kerülhetsz, úgy is mondhatni, szorul a hurok körülötled.



Nyilas (XI. 23.–XII. 21.)

Ezt a hetet még mindig a problémák hatják át. Az sem kizárt, hogy bonyodalmak, esetleg a tanulással kapcsolatos nyűgök émezhetik fel erődöt. A hét vége felé aztán megoldást találhatsz a bajokra, otthod erőforrást, családtagjaid biztosságot jelenthetnek, és a barátaidnak is nagyon sokat köszönhetsz. De ne feledd, hogy vannak dolgok, amelyeket nem lehet meg nem történné nyilvánítani vagy elfelejteni.



Bak (XII. 22.–I. 20.)

Változás várható a suliban, amivel esetleg új utak körvonalai kezdenek kibontakozni. Gondolkodás nélkül mondj igent, de ha pénzkölcsönzésről van szó, légy határozott és tisztázd a legapróbb részleteket is. A szerelemben tovább folytatódik a se veled, se nélküle állapot. Valahogy ismerőseiddel sem lesz olyan baráti a hangnem, mint amelyet megszoktál vagy szeretnél. Egy dolog mindennél fontosabb: ne kutass a titkaik után!



Vízöntő (I. 21.–II. 19.)

Szinte az egész hetet végigkíséri ugyanaz a probléma, amely ugyan nem olyan súlyos, mégis foglalkozni kell vele. Nem beszélve arról, hogy őrli az idegeidet, és az érzelmeidre is nagy hatást gyakorol. A taktikázás napjai következnek, amikor úgy érezheted, hogy alakoskodnod kell, mert ha az igazat megmondod, elveszel. Ha úgy gondolod, tégy így, és ha kell, mondj le egy barátságról. A barátságot amúgy sem beszélni kell, hanem élni.



Halak (II. 20.–III. 20.)

Néhány napig még csalódottan érezheted magad, aztán pár nap múlva fordulhat a kocka. Ugyanis igazi nagy falat kerülhet a tányérodra, csak meg tudj vele birkózni! Szinte azt érezheted, hogy egész életed átalakuláson megy keresztül, ami nem is alaptalan. A nehéz időszakokat végleg magad mögött hagyhatod. Légy figyelmes és körültekintő, mert a problémák visszatérhetnek, sőt még az indulatok is elszabadulhatnak.

Válás

- A sündisznó azt mondja a barátjának:
- Elválok a feleségemtől.
 - Miért?
 - Unom az örökös szurkálódását.

Csak semmi sport

- A feleség aggódva mondja a férjének:
- Pista, szerintem sportolnod kellene.
- Nézd meg magad a tükörben, mekkorára nőtt a pocakod!
- Szívesen járnék edzésre, de láttál te már sportolót ekkora hassal?

Cserebere

- Két bogár ül a padon és nézi, ahogy a többiek fociznak. Az egyikük rámutat a közelben várakozó rovarokra.
- Ők miért nem játszanak?
 - Mert cserebogarak.

Semmit

- Doktor úr, mit tegyek, hogy a kezem fehér és bársonyos maradjon?
- Semmit. De azt mindennap.

Rágalom

- Mondd, Döncike, te tanítottad meg a papagájt a disznó szavakra?
- Épp ellenkezőleg! Én csak elmondtam neki, milyen szavakat nem illik mondania.

Megvilágosodás

- Részeg ember tántorog az utcán. Egyszer csak beleütközik egy hirdetőoszlopba. Elindul tapogatózva az oszlop körül. Örül a biztos támasznak, és megy, megy, állandóan tapogatva az oszlopot. Amikor már harmadszor járja körbe, valami felvillan az agyában, és felkiált:
- Szent Isten, engem befalaztak!

Profi edző

- Én a legkisebb srácról is azonnal megmondom, hogy milyen posztra alkalmas - büszkélkedik a labdarúgóedző.
- Ez óriási! És hogyan?
- Azt mondom neki, fusson végig a főutcán. Ha kikerüli a lámpaoszlopokat, akkor csatár lesz belőle. Ha nekiszalad, akkor védő.

Hentesnél

- A hetesnek már csak egy csirkéje van este hétkor, amitől meg akar szabadulni. Jön is egy vevő.
- Kérek egy csirkét!
 - A hentes leméri: egy kiló.
 - Nem lehetne súlyosabb? - így a vevő.
 - A hentes tesz-vesz elfordulva, és a mérlegre rakja ugyanazt a csirkét, mintha másik lenne.
 - Egy kiló hetven deka!
 - Oké! - csillan fel a vevő szeme. - Adja mind a kettőt!

Sajtó

- A baleset helyszínén hatalmas tömeg bámészkodik. Egyszer csak egy férfi elkezd áttörni a tömegen:
- Engedjenek! Sajtó!
- Valaki megkérdezi:
- Melyik laptól.
 - Esti Pletyka.
 - Riporter?
 - Nem. Előfizető.

Takarékossági intézkedés

- Képzeld, a hadseregünkben elrendelték, hogy a lovas katonák csak az egyik lábukon hordjanak sarkantyút! - meséli az egyik skót a másiknak.
- Miért?
- Mert rájöttek, hogy ha a katona megsarkantyúzza a ló egyik oldalát, a másik oldal úgyis automatikusan elindul vele együtt.

Kérés

- Kérem, csak addig vizsgáztasson, amíg a kettes megvan - kéri a hallgató.
- Már egy órája vizsgázik, amikor a tanár megszólal:
- Na, adja ide az indexét, kolléga. Megvan a kettes.
- Phűűű. De nehezen ment!
- Azt meghiszem, fél órája még a jelesnél voltunk.



- Visszadobom, mert úgysem hinné el senki nekem...



- Gondoltam, legyen meg a gyerekeknek minden, amit én nélkülöztem kiskoromban...

Fodrásznál

Azt kérdezi a fodrász a vendégétől:

- Uram, szeretné, ha megmaradna a hosszú haja?
- Igen, persze.
- Jó, akkor becsomagolom egy zacskóba.

Özönvíz előtt

Apa és fia együtt tévézik. A kisfiú odafordul az apjához:

- Apa, mesélj megint a gyerekkorodról, amikor még végig kellett menned az egész szobán, hogy csatornát válthass!

Élővilág

- Apu! Mi az a kolibri?
- Az? Az egy... különleges hal.
- De itt azt írják, hogy virágról virágra száll.
- Látod, már azt is tudod, hogy milyen ügyes.

Hóstett

Nagyapa mesél az unokának a háborús emlékeiből:

- Egyszer egy teljes századot tettem harcképtelenné, teljesen egyedül!
- Te tüzér voltál?
- Nem. Szakács.

Baba

Az újszülött sírása felverte a házat. A mama kétségbeesetten felsóhajt:

- Csak tudnám, mit kezdjek ezzel a csöppséggel?

A kis Magdus megszólal:

- Anyu, hát a babával nem kaptál használati utasítást?

Szülinap

Férj és feleség áll a szörmeüzlet előtt.

- Drágám - súgja a feleség -, tudod, hogy ma van a születésnapom?
- Hogyne tudnám, szívem, de hidd el, holnapra elmúlik.

Muzsikus lelkek

- Te, ki az a Mozart? - kérdezi az újjgazdag a barátjától.
- Te hülye! Nem tudod? - válaszol a másik újjgazdag. - Hát az, aki a mobilra írja a zenét.

Diadal

A sündisznó egy lyukas autógumit talál az út szélén.

Oldalba böki a barátját és ezt mondja:

- Egyszer végre mi győztünk.

Relatív

Két részeg cimbora találkozik:

- Hehe, elhagytad az egyik cipődet.
- Hülye, most találtam egyet.

Teherbírás

A tanár úr példát ír a táblára a matekórán. Egyszer csak leszakad a tábla. Megszólal az egyik diák:

- Ezek a példák túl nehezek voltak, tanár úr!

Erdei pipaszünet

A székely a fiával fát vág az erdőben. Egyszer csak megszólal a legény:

- Ídesapám, valahogy nehezen megy ez a fűrész, nem?
- Nem tudom, fiam, én most pipázom.

Gondolkodó

Áll a juhász a réten a botjára támaszkodva. Arra megy a többi juhász. Amikor meglátják, megkérdezik tőle:

- Hát te meg mit csinálsz?
- Gondolkodom.
- És hol van a nyájad?
- Azon gondolkodom.

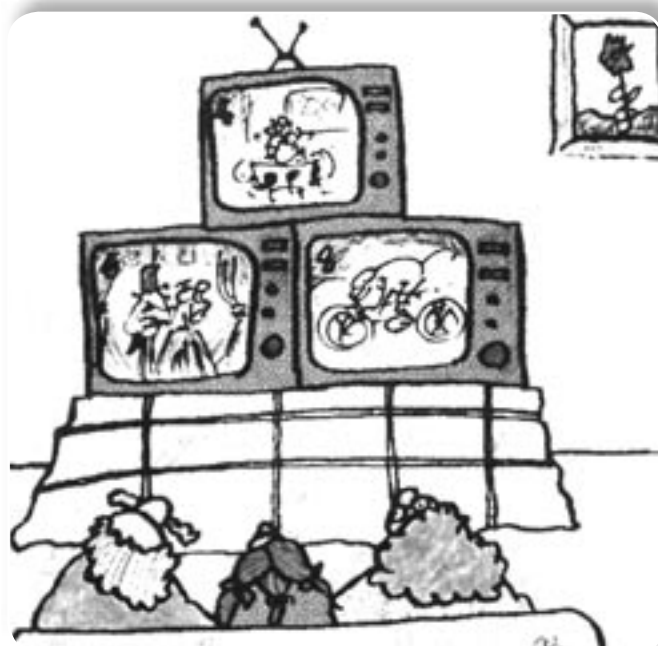
Horgászszerencse

Két barát horgászik egy tóban. Először fognak egy teáskannát, aztán egy fazekat, majd végül egy cipő akad a horogra. Egy-másra néznek, és az egyikük megszólal:

- Te, menjünk innen. Itt lakik lenn valaki.



- Ugyan, kisfiam! Pókember csak a filmekben létezik!



- Megoldottuk, hogy mindenki nézhesse a kedvenc műsorát!

SZÜLŐFÖLDÖN MAGYARUL – PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

AZ OKTATÁSI-NEVELÉSI, TOVÁBBÁ TANKÖNYV- ÉS TANESZKÖZ-TÁMOGATÁS, VALAMINT A HALLGATÓI TÁMOGATÁS IGÉNYLÉSÉRE

A pályázat célja: a Szerbiai magyar nyelvű oktatás és nevelés anyagi támogatása a 2006–2007. tanévre.

• Pályázók köre:

1. Oktatási- nevelési, valamint tankönyv- és taneszköz-támogatásban részesülhet az a pályázat benyújtásáig 18. életévét be nem töltött kiskorú, aki a Szerbiában működő oktatási intézményben alap- vagy középfokú tanulmányait magyar nyelven folytatja (általános és középiskola); valamint az, aki magyar nyelvű anyanyelv-ápolásban részesül és a lakóhelyéhez tartozó oktatási intézményben nincs megfelelő szintű magyar nyelvű oktatás.

2. Hallgatói támogatásban részesülhet az a hallgató, aki Szerbiában működő felsőoktatási intézményben tanulmányait egészben vagy részben magyar nyelven folytatja.

• Pályázatból kizárandók köre:

1. aki nem tesz eleget a pályázati felhívás feltételeinek
2. aki pályázatát a megadott határidőn túl nyújtja be.

• Pályázható támogatás összege és jogcíme:

A. OKTATÁSI-NEVELÉSI TÁMOGATÁS

– Gyermekeként 20 000 Ft-nak megfelelő dinárösszegű nevelési-oktatási támogatásban részesülhet a saját háztartásában kiskorú gyermeke(ke)t nevelő szülő/nevelőszülő minden olyan kiskorú gyermeke után, aki

1) Szerbiában alap- vagy középfokú oktatási intézménybe jár és magyar nyelven tanul (anyanyelv-ápoló oktatásban résztvevők pályázatai iskolánkénti egyéni elbírálásban részesülnek).

B. TANKÖNYV- ÉS TANESZKÖZ-TÁMOGATÁS

– Gyermekeként 2400 Ft-nak megfelelő dinárösszegű tankönyv- és taneszköz támogatásban részesülhet a saját háztartásában kiskorú gyermek(ek)et nevelő szülő, amennyiben a kiskorú gyermek

1) Szerbiában alap- vagy középfokú oktatási intézménybe jár és magyar nyelven tanul (anyanyelv-ápoló oktatásban résztvevők pályázatai iskolánkénti egyéni elbírálásban részesülnek).

C. HALLGATÓI TÁMOGATÁS

– Hallgatóként 2800 Ft-nak megfelelő dinárösszegű hallgatói támogatásban részesülhet az a hallgató, aki Szerbiában működő felsőoktatási intézményben tanulmányait egészben vagy részben magyar nyelven folytatja.

Az A. és B. pontok alatt megjelölt támogatások együtt pályázhatók (egy pályázati csomagban). A C. pont alatt megjelölt támogatási forma különálló pályázati csomagot alkot. Mindkét (A. és B., illetve C.) támogatás 2006–2007. tanévben egy alkalommal igényelhető. A fentiek szerinti jogosultságok igazolása, valamint az alábbi pályázati feltételek teljesítése esetén az A. és B. pontokban megjelölt támogatás egyidejűleg is elnyerhető.

Pályázati határidő:

Jelen pályázati felhívás alapján a 2007. évben igényelhető támogatásokra jelen pályázati felhívás megjelenésének napjától április 13-áig terjedő időszakban folyamatosan lehet pályázni. A 2007. április 13-a utáni postai bélyegzővel beérkező pályázatok érvénytelenek.

Pályázati feltételek:

A. és B. pontokban megjelölt támogatásokra vonatkozó pályázati feltételek: (a pályázati adatlapon és kitöltési útmutatón részletezve)

– megfelelően kitöltött pályázati adatlap

– kötelezően csatolandó mellékletek:
a) a pályázó szülő vagy nevelőszülő személyazonossági igazolványának fénymásolata

b) a kiskorú gyermek(ek) születési anyakönyvi kivonatának vagy 15 éven feletti kiskorú személyazonossági igazolványának fénymásolata

c) a kiskorú gyermek iskolátogatási igazolásának eredeti példánya, amely tartalmazza az adott osztály/tagozat/csoport tannyelvének megjelölését.

C. pontban megjelölt támogatásra vonatkozó pályázati feltételek: (a pályázati adatlapon és kitöltési útmutatón részletezve)

– megfelelően kitöltött pályázati adatlap

– kötelezően csatolandó mellékletek:

a) a pályázó hallgató személyazonossági igazolványának fénymásolata

b) a hallgató egészben vagy részben magyar nyelven történő felsőfokú oktatásban való részvételét igazoló irat eredeti példánya.

FELHÍVJUK A TISZTELT PÁLYÁZÓK FIGYELMÉT A KÖVETKEZŐKRE:

– A hiányosan átadott kérelmek hiánypótlását a hiánypótlásra való felszólítás átvétele után 15 napon belül be kell adni az irodáknak.

A pályázat benyújtásának módja:

– személyesen a CMH irodákban

– postai úton ajánlott formában.

A lebonyolító szervezetek elérhetőségei:

SZABADKAI INFORMÁCIÓS IRODA

08.00–16.00

24000 SUBOTICA, Ptujška 1.

Tel.: 024/552-976

ZOMBORI INFORMÁCIÓS IRODA

07.00–15.00

25000 SOMBOR,

Venac Petra Bojovića 13.

Tel.: 025/442-910

ZENTAI INFORMÁCIÓS IRODA

07.00–15.00

24400 SENTA, Poštanska 18/a

Tel.: 024/811-727

NAGYBECSKEREKI INFORMÁCIÓS IRODA

07.00–15.00

23000 ZRENJANIN, Petefijeva 1.

Tel.: 023/510-251

ÚJVÍDEKI INFORMÁCIÓS IRODA

07.00–15.00

21000 NOVI SAD,

Svetozara Miletića 4.

Tel.: 021/420-107

TEMERINI INFORMÁCIÓS IRODA

07.00–15.00

21235 TEMERIN, Novosadski put 365.

Tel.: 021/842-373

A formanyomtatványok a következő helyeken szerezhetők be:

Az előző pontban feltüntetett irodák bármelyikében, illetve a www.cmh.org.yu honlapról tölthetők le.

Pályázati elbírálási, eljárás rend:

A beérkezett pályázatokat a CMH dolgozza fel, ellenőrzi, majd a támogatások odaítéléséről illetékes testülete dönt. Jegyzőkönyvbe foglalt döntéshozatalát megküldi a Miniszterelnöki Hivatalnak, amely ezt követően intézkedik az utalásokról.

További tájékoztatást kaphatnak:

A fentiekben feltüntetett CMH irodákban, valamint a Szerbiában megjelenő magyar nyelven írott és nyomtatott sajtóban és elektronikus médiában.

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

Jó Pajtás : vajdasági magyar gyermeklap / fő- és felelős szerkesztő Lennert Géza. – 1. évf., 1. sz. (1947) – . – Novi Sad : Amicus – Jó Pajtás Kft, 1947–. – Illustr. ; 30 cm

Nedeljno.
ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID 16225794

A Jó Pajtás megjelenését támogatta:

Szülőföld Alap

A határon túl élő magyarok segítségéért



Vajdaság AT oktatásügyi,
tájékoztatói, valamint
kisebbségi titkársága

Magyar
Nemzeti
Tanács

TipNet INTERNET

Internet szolgáltatós
Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

(024) 555-765 Karadjordje Uti 2. Szabadka
support@tipnet.co.yu www.tipnet.co.yu

Jó Pajtás
60 ÉVES

Vajdasági magyar gyermeklap

- Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Készül a Magyar Nemzeti Tanács támogatásával ■
- Kiadja az **Amicus – Jó Pajtás Kft.**, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1/III., Szerbia ■ Igazgató, valamint fő- és felelős szerkesztő: **Lennert Géza** ■
- Szerkesztő: **Tripolszki Zsuzsa** ■ Szabadkai szerkesztő: **Mirnic Zsuzsa** ■ Tördelés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár: **Fehér Mária** ■
- Folyószám: **355-1001585-45** ■ Telefon: **021/ 475-400-8** (csak telefon) ■ Telefax: **021/ 475-400-9** (csak fax) ■
- Kéziratokat és képeket nem őrzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a kiadó ■
- Készül a **Magyar Szó Kft.** (vezérigazgató: **Mihók Rudolf**) **FORUM Nyomdájában**, Újvidéken, a nyomásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■
- Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: amicus@eunet.yu és amicus@nscable.net ■ **YU ISSN 0350-9141** ■
- Előfizetés egy évre (belföldre) 2800 dinár ■ Előfizetés egy évre külföldre (Európa országaiba) 120 €, (Európán kívüli országokba) 190 \$ ■