

69. évf., 2015. V. 14., 18. szám

Jó Pajtás



Gyöngyszem énekcsoport, Péterréve

Lúdas Matyi az iskolában

Stílusosan vagy divatosan?

A tanévzáró közelében

Május 29-én a nyolcadikosok, június 12-én pedig a tőlük fiatalabbak is búcsút intenek az iskolának. Legalábbis a nyári szünidő idejére. Munkaszüneti ünnep már nem lesz, de június 13-ától augusztus 31-éig bőven lesz idő kipihenni a fáradalmakat.

A nyolcadikosok már túl vannak a próbafelvételin, az igazi megmérettetés azonban még előttük áll. A rendelkezésünkre álló hírek szerint június 15-étől 17-éig tart a záróvizsgázás. **Anyanyelv:** június 15-én, hétfőn 10 és 12 óra között, **matematika:** 16-án, kedden 10 és 12 óra között, **kombinált** teszt 17-én, szerdán ugyancsak 10 és 12 óra között.

A záróvizsga elsődleges eredményét június 19-én, pénteken teszik közzé, legkésőbb 20 óráig az általános iskolákban, a végeleges eredményeket pedig június 25-én, csütörtökön, ugyancsak 20 óráig. A kívánságlista átadása az általános iskolákban lesz, meghozza június 26-27-én 8-15 óra között. A tanulók középiskolai besorolásának közzétételére július 5-én, vasárnap kerül sor 20 óráig, az iratkozás ezt követően 6-7-én esedékes.

Sok sikert kívánunk!

Olvass bennünket a jövő héten is!

Talán nem túloztuk el, amikor az egész borítót a Szólj, síp, szólj! népzenei rendezvénynek szenteltük. Biztos lesz, aki szerint igen, de olyan is, aki szerint nem, hiszen a harminc éves évforduló tiszteletet érdemel, de nemcsak önmagáért, hanem azért, mert annyi tehetséges fiatalnak adott megmérettetési és ismerkedési lehetőséget, hogy azt szinte megszámlálni sem lehet. A szervezők: Szabó Gabriella és Nagy Margit mindenesetre több ízben hangsúlyozták, hogy a népzene, sőt szélesebb értelemben vett zenei tehetségeink gyerekkorukban a vetélkedő résztvevői voltak. Kívánunk további jó szereplést a fiataloknak, a rendezvénynek pedig pedig újabb eredményes évtizedeket!

A belső oldalak a borítónál változatosabb tartalommal készültek, reméljük, hasznos kikapcsolódás lesz végigolvasni újságunkat.

Jövő heti számunkban a ballagóknak szentelünk nagyobb figyelmet, hisz fontos események előtt állnak, de készülünk már a Múzeumok éjszakájára is, mely szombaton lesz országsszerte, és bepillantást adunk a latin nyelv titkaiba. Poszterünkön a péterváradai EXIT-re érkező német Clean Bandit együttes lesz.

Bagoly

*A füle kicsi,
a szeme nagy,
boldogan huhog
egész nap!*

*Bagolyhölgynek
bagoly úr a
párja,
úgy járja.*

*Este vadászik,
mindent kifog.
Sokat eszik,
és utána iszik.*

*Kikindán sok van belőle,
az egész város tele van vele.
Ha bántod őket,
büntetést kapsz érte!*

Balázs Emília, 8. osztály, Fejős Klára iskola, Nagyikinda



Sütő Zsanett, az újvidéki Bogdan Šuput Formatervezői Középiskola 3. osztályos növendéke

Mi készül a boszorkánykonyhában?

A nyolcadikosokkal szemben az első osztályosoknak többnyire felhőtlenül telik a május. A szabadkai J. J. Zmaj iskola 1.c osztálya például műhelyfoglalkozáson vett részt a Népkörben. **Pál Klaudia** vezetésével boszorkányokat készítettek. Aprólékos volt a munka, de ugyanakkor élvezetes. Egészen tetszetős darabok készültek.



Anyák napi szavalóverseny Óbecsén

Az óbecsei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör immár tizedik alkalommal hirdette meg anyák napi szavalóversenyét és képzőművészeti pályázatát. **Nagy Klára** a köszöntötte az édesanyákat, nagymamákat, majd örömet fejezte ki az érdeklődés miatt: a szavalóversenyre 119 versmondó jelentkezett, illetve 79-en küldték be képzőművészeti alkotásukat.

A kis képzőművészek között díjazott lett: Gondos Réka, Szabó László, Burai Blanka, Jokić Maja, Raffai Lara, Király Anett, Bátor Flórián, Varnyú Leóna, Tóth László, Pekár Nikolett, Herbatényi Botond, Barta Julieta és Beretka Dóra.

A szavalók két helyszínen mutatkoztak be. **Cseh Márta** nyugalmazott egyetemi tanárnő, **Kőműves Kornélia**, a Vajdasági Rádió és Televízió óbecsei munkatársa és **Benedek Mikós** költő, a topolyai Auróra Beszédművészeti Műhely munkatársa az elsősöket és a felsős diákokat hallgatta meg, míg a **Náray Éva**, a topolyai Juhász Erzsébet Könyvtár igazgatónője, **Romoda Renáta**, az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának doktorandusz hallgatója, és **Szabó Gabriella**, az Újvidéki Rádió munkatársa összetételű zsűri a második, harmadik és negyedik tanulókat bemutatkozását értékelték.

Az **első osztályosok** között 1. Balázs Korina, 2. Hajdú Tímea és Siles Jessica, 3. Kerepes Livia. Mindnyájan az óbecsei Samu Mihály iskola tanulói. Különdíjat kapott Rajslí Ádám és Dorotea Mraović (Sever Đurkić iskola).

A **második osztályosoknál** 1. Kádas Anna, 2. Koncz Antónió (Petőfi Sándor iskola) és 3. Basarić Filip (Zdravko Gložanski iskola). Különdíjas Kiskomáromi Zsolna (Petőfi Sándor iskola).

A **harmadikosoknál** 1. Tallós Martina (Samu Mihály iskola), 2. a péterrévei Nagy Szandra, 3. Radojčić Vladimir (Zdravko Gložanski iskola) lett. Különdíjat Kazinci Csongor (Petőfi Sándor iskola) és Rajslí Viola kapott.

A **negyedik osztályosoknál** az 1. Surján Árpád, a 2. Varga Villó, a 3. pedig Dózsa Vivien lett. Mindhárman a Samu Mihály iskola tanulói. Különdíjat kapott Kákonyi Balázs (Petőfi Sándor iskola), Herbatényi Zsolt (Petőfi Sándor iskola), Bekvalac Tatjana (Zdravko Gložanski iskola) és Balázs Ronald (Sever Đurkić iskola).



A győztes óvodások

Az **ötödikeseknél** 1. Fenyvesi Zénó (Petőfi Sándor iskola), 2. Répási Nikolett (Samu Mihály iskola), 3. Vukov Enikő és Szemendri Tamás (mindketten a Petőfi Sándor iskola tanulói). Különdíjat Berkes Emma (Petőfi Sándor iskola) kapott.

A **hatodikosok** között 1. Bozsóki Nina (Sever Đurkić iskola), 2. Kovács Orsolya (Samu Mihály iskola), a 3. pedig Tóth Margaréta (Samu Mihály iskola). A különdíjat Bruszin Nikita (Samu Mihály iskola) érdemelte ki.

A hetedik és nyolcadik osztályosok között 1. helyezett Varnyú Kinga, 2. pedig Kovács Emese (Samu Mihály iskola) lett. A különdíjat Vajda Orsolya (Bratstvo iskola) kapta.

A díjazottak a Petőfi kultúrkör és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet ajándékait kapták. Ezenfelül a zsűri által kiválasztott tíz szavaló Budapestre utazhat a Városligeti Gyermeknapra. Ezek: Varnyú Kinga, Bozsóki Nina, Kovács Orsolya, Fenyvesi Zénó, Répási Nikolett, Vukov Enikő, Surján Árpád, Varga Villó, Nagy Szandra és Rajslí Viola.

Koncz Erzsébet
Fotó: Ricz Róbert

Táncművészet-világnapi műsor Óbecsén

Április 27-én, a táncművészet világnapja alkalmából egy igazán tartalmas és interaktív műsort rendeztek az óbecsei Népkönyvtár dolgozói, ahol a vendégek és a fellépők az óbecsei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör modern- és néptáncos csoportjának tagjai, oktatói voltak.

Cseszák Balázs és **Cseszák Korcsik Anikó** néptáncoktatók a néptáncok jellegzetességeiről és érdekességeiről tartott előadást a kis elsősöknek, másodikoknak. A gyermekek közül néhányan népviseletbe is öltözhettek, ízelítőt kaptak a tánclepekésekből, **Fenyvesi Zénó** és **Palotás Bianka** bodroglói táncokat táncoltak, Fenyvesi

Zénó és **Lengyel László** pedig moldvai dalokat énekeltek.

Bognár Renáta és **Péter Lea** koreográfusok a modern táncok, a csillogó ruhák és a kifinomult mozgások világába vezették be a jelenlévő kisdíjakokat. Az előadást színesebbé tették a kultúrkör kis táncosai: **Gál Noémi** és **Varga Villó**, akik egy macska-egér játékot adtak elő, valamint a felnőtt csoportból **Magyar Zsófia** és **Sárány Krisztina** Tükörkép című produkcióját láthattuk.

A kíváncsi gyerekek nagyon élveztek az előadást, s azt hiszem, sokan be is iratkoznak majd a kultúrkör valamelyik csoportjába.

Koncz Erzsébet



A fellépők és oktatóik



Bianka és Zénó

Utolsó kirándulás

2015. április 11., szombat – Forró Réka szemszögéből

Réggel öt óra van. Már az autóbuszban ülünk, ami Budapestre fog bennünket vinni. Fáradt vagyok, mivel alig aludtam, túlságosan is vártam ezt a napot. Mellettem Réka ül. Éppen arról mesél, hogy már nagyon izgatót a hétfő miatt. Meg sem lep, hiszen akkor megy lovagolni. Végre elindul a busz. Már maga az utazás is igen jó hangulatban telik a jó társaságnak köszönhetően. A topolyai Csáki Lajos Általános Iskola nyolcadikosai (8. d és 8. c, nem is tudom, ki mindenki jött ☺☺☺). Első látványosságként Budapest gyönyörű hídjait pillantom meg a buszból. Azonnal előkapom fényképezőgépet, hogy legyenek szép képeim, habár a jármű ablaka árt a művészi (☺☺☺) munkámnak. Első állomásunk a Szent István-bazilika. Az épület hatalmas és gyönyörű, a mennyezete bámulatos. Itt kapunk egy kis időt, amit ki is használok arra, hogy képeket készítsék a... barátnőimről. Ezt követi a földalatti múzeum, ahol bepillantunk egy kicsit az 1800-as és 1900-as évek metrózáiba. Ezt metrózás, Hősök tere (ahol felmászunk a hatalmas szobrok mellé, de a lemenés már gondokat okoz), majd végül a Fővárosi Nagycirkusz követi. Az előadások bámulatosak, és azok a cuki fókák... A kollégiumba menet már kezdek elfáradni. A 305-ös szobát kapjuk a „fiús” emeleten, de zuhanyozni bírunk a „lányoson”. A szobák hatszemélyesek, kicsit szűkek, olyan... kollégiumosak. Gyorsan tusolunk, és elmegyünk a közeli boltba. Én Túró Rudit veszek, mivel nagyon szeretem. A vacsora fél nyolckor van, a menü paprikás és narancslé. Háát... No comment ☺. Negyed kilenckor ismét elindulunk, a budai vár a következő látópontra, érdekesség gyanánt este nézzük meg, mert ilyenkor a legszebb. Ahogy a Lánchídon haladunk át, a földrajztanárunk felteszi a kérdést: „Hány égővel van kivilágítva ez a híd? Aki tudja a választ, értékes nyereményben részesül.” (Erre persze nem derült még fény, érthető

okokból.) Este tizenegy van, amikor visszakerülünk a kollégiumba, álmosan ballagok felfelé. Gondoltam, most jó gyerek módjára idejében elalszom, és másnap kipihenten ébredek. De ez csak gondoltam. Amint felveszem a pizzamámát (ki gondolná...), azonnal visszatér az éberségem. Réka hamar kidől, tehát az esti program, hogy MIND beszélgetünk, fuccsba dől. Marcsi és Brigi (a szobatársaim, Edina az ötödik, de ő itt hagyott bennünket) társaságában meglátogatjuk a többieket. Fél egy körül pedig visszamegyünk a szobánkba, útközben találkozunk az osztályfőnökkel és a magyartanárnővel. Elmesélik, hogy Réka nagyon csúnyán néz az emberekre, amikor felébresztik (☺). Végül valamikor kettő körül megadom magam az álmoknak.

2015. április 12., vasárnap – Turuc Réka szemszögéből

Felkelek, kibújok a paplan alól. Furcsa, mert nem takartam be magam este... Na, mind egy, megnézem hány óra, és persze, hogy még csak reggel 7, az ébresztő pedig fél 8-kor van. Rékák szerencséje. Csak most veszem észre, hogy nem én vagyok az egyetlen, aki felébredt. Réka és Brigi már nagyban dumálnak az esti történetekről. Edina alszik, Marcsi pedig telefonozik... Jellemző ☺! Pár perc után észrevesznek, és elmesélik az esti élményeiket (választ kaptam a betakartságom okára is), nem túl izgalmas dolgokról maradtam le, bár a szobai „pletyózáson” szívesen ott lettem volna ☺. A reggeli 2 kifli, egy zömlé, egy kis csomag lekvár és egy háromszögnyi sajt. A vacsoránál mindenesetre ehetőbb. Azok a porcogók... A hideg is kiráz, ha rájuk gondolok ☺☺☺. Elég finnyás vagyok, anya balszerencséjére. Reggeli után lehúzzuk az ágyakról a lepedőket, lányok módjára, visítózva. Miután levisszük a kofferokat, összevárjuk mind a 70 embert, és elbuszozunk a Camponába. Ott először a Tropicariumba megyünk el, ami számomra a legszebb élmény az egész kiránduláson. ☺

Réka és én „profi” fényképészekként minden ketrecben, illetve akváriumban lévő állatot lefényképezünk. Először a halakat pillanthatjuk meg. Az első pár akváriumban nem olyan izgalmasak a halacsák, de miután átmegyünk a műanyag függöny alatt, meglátjuk a krokodilt, majd a madarakat. Ezután Réka elkeveredik valahova. Jellemző... Én Brigivel és Marcsival nézem meg a többi halat. Ezek már fényképre méltóbb, színes példányok. A legjobban Némo egyik rokona, egy tarkabarka bohóchal tetszik ☺. Az alagútban találok rá Rékára, ahogy egy felette úszó cápát fényképez. Most a hullókhöz megyünk, ahol szintén jó képeket lehet csinálni. Ebben a részlegben a rovarok és hullók megtalálását szeretem a legjobban. Itt sajnos elfogy a fényképezni való. ☺ Szerencsére még ellátogatunk a Csodák Palotájába is. Első látásra megtetszik. Szeretem a fizikát meg a kémiát, ha nem számolni kell, és nem elméleteket magoltatnak velünk. Az Öveges terem is pont ezért tetszik. Tudom, hogy érdekes kísérleteket fogunk nézni. Jelentkezek arra, hogy leöntsék a kezemet folyékony nitrogénnel – gondolom magamban, és már megyek is a kis emelvény felé. Nem fagyott le egy ujjam sem, még csak nem is fájt. „20 perc múlva négydimenziós mozi” – gondolom, amikor visszaülök a helyemre. Remélem, jó lesz. Valami hullámvásút-szerű tákolmányon „vonatozunk”, ahol még le is csap a víz. Sajnos ez az utolsó program ☺. Már csak a buszozás van hátra. De nem akarom, hogy vége legyen. A buszban ismét nagyon meleg van, az emeleten különösen. Ismét az ablak melletti helyet kapom, pedig külső széket akartam... ☺ Beszélgetés, visítózás, röhögés újraindítva. A visszaút is izgalmasan kezdődik. Felvetjük a kérdést, hogy minek is kell nekem szemüveg, és azt is, hogy miért azok ülnek mögöttünk, akik. Mindent összevetve jól szórakozom, de mennem kell, mert mindjárt eltalál egy papírrepülő, és kimaradok a saftos kis pletykákból ☺.

**Forró Réka és Turuc Réka, 8. osztály,
Csáki Lajos iskola, Topolya**



A budapesti Hősök terén

Ahol követelmény a leleményesség és az alkotókészség

Az újvidéki Bogdan Šuput Formatervezői Középiskola közelebbről

Megfigyelhető, hogy a rohamosan fejlődő világunkban az emberek egyre inkább vizuális központúak.

A vizualitás szorosan összekapcsolódik az információk észlelésével, tárolásával és magával a tudással. Az újvidéki Bogdan Šuput Formatervezői Középiskola szinte minden területre kiterjedően megadja az alapképzést. A reklámok, az újságok, a televízió és a számítógép világa mind-mind leleményes alkotókészséget követel. Ebben az iskolában a tehetséges fiatalok gondos odafigyelés mellett magas szintre fejleszthetik a képességeiket. Az iskolába belépve egyből feltűnik, hogy a tanárok és a diákok kapcsolata eltér a megszokottól. A kis létszámú osztályokban lehetőség nyílik arra, hogy minden egyes tanuló megkapja a maximális figyelmet. Tulajdonképpen családi hangulat uralkodik a középiskolában, ahol a fiatalok időnként a legkomolyabb problémáikat is megosztják a tanárokkal. A közvetlen kapcsolat lehetővé teszi, hogy a nagyobb odafigyelést igénylő tanulók is ki tudjanak bontakozni, és megakadályozhatják, hogy a diákok „elkallódjanak”, illetve, hogy rossz társaságba keveredjenek.

Erős Bunyik Lili és Hajzler Gabriella az iskola szaktanárai ismertették a tanintézménnyel kapcsolatos fontosabb tudnivalókat. A Bogdan Šuput Formatervezői Középiskolában 2007-ben indult a magyar tannyelvű tagozat. Két egymást követő évben formatervezői szakot, majd a rá következő két évben képzőművészeti szakot indítanak. Mindkét szak négy éves. Az idén képzőművészeti szak nyílik, ahol rajzolást, festészetet, grafikát, fényképezetet, szobrászatot, művészettörténetet és általános tantárgyakat tanulhatnak a fiatalok. A hangsúly természetesen a szaktantárgyakon van,



Gyakorlat teszi a mester(e)k

de az általános műveltséget is átadják nekik a tanáraik. Újvidék előnye, hogy a diákok kiállításokat és galériákat látogathatnak, emellett saját kiállításokat rendezhetnek. A tanárok színes oktatóprogramokat szerveznek számukra, többek között murált, azaz falfestményt is festhetnek.

A gyakorlat azt mutatja, hogy amelyik diák elvégezte ezt az iskolát, az nagyon jó eredményekkel felvételizett az egyetemen. A középiskola elvégzése után is lehet munkát találni, hiszen a tanulók formatervezői tudásra tesznek szert. A névjegykártya készítésétől a díszletek és ruhák tervezéséig sok lehetőség van. A művészeti akadémiákra vagy főiskolákra nem kell sokat készülni, mivel szinte minden szükséges dolgot megtanulnak a középiskolában. Ha a diákok a felsőoktatást az orvosi vagy matematikai pályán kívánják folytatni, akkor szükséges különböztet tenniük, de az egyéb területeken nehézség nélkül felvételizhetnek. Ha alkotói pályán akarnak maradni, akkor felvételizhetnek az Újvidéki Művészeti Akadémiára, a Belgrádi Művészeti

Akadémiára, de próbálkozhatnak Szegeden a Képzőművészeti Tanárképzőben vagy Budapesten. A végzős diákok 3-4 százaléka a színészi pályát választja, de nem idegen tőlük a filozófiai, pszichológiai vagy nyelvészeti irányultság sem. Aki programozó szeretne lenni, az is hasznos alapokat szerezhet ebben a középiskolában.

VaM

Ki volt Bogdan Šuput?

Rövid élete volt a Sisakon (mai Horvátország) született Bogdan Šuputnak. Az I. világháború kitörésekor, 1914-ben született, és javában zajlott a második, amikor 1942-ben elhunyt. Tehetsége gyorsan kibontakozott, Újvidéken jelentette meg első grafikáit és karikatúráit, többek között a Reggeli Újság című újvidéki lapban. Később Párizsban képezte magát, ám a háború kerébe törte az életét. 1942-ben a hideg napok alkalmával, a razia során vesztette életét. Hagyatékában 84 olajfestmény, 43 grafika és 38 akvarell maradt fenn.



Bogdan Šuput: Önarckép



Elég tehetséges vagyok-e?

Lúdas Matyi az iskolában

Bemutatta a Buzgó Nebuló Színész Tanoda Társasága, avagy az óbcesei Sever Đurkić iskola 3. c osztálya

Ki ne ismerné a Lúdas Matyiról szót? mesét, Fazekas Mihály elbeszélő költeményét, a belőle készült filmet, rajzfilmet?

A költő humoros formában mutatja be, hogy a furfangos szegénylegény hogyan jár túl a gazdag uraság eszén, és – akárcsak a mesékben – miként diadalmaskodik az ügyesség és az elszántság a kapzsiság és a butaság felett.

Potrebić Tózsér Gabriella:

– Több hónapos munka érdemre ez az előadás. Fazekas Mihály elbeszélő költeménye, László Tibor Lúdas Matyi, avagy a Libák gágogása, a nyárasdi színjátszók szöveggönyve s az egyénre szabott saját szövegem alapján készült a darab. A mese ismert, de a megközelítés módja merőben új. Itt minden és mindenki „libából” van. A szereplők a darab igényei



A szereplők, a színésznő és a tanító néni

Nos, ennek a történetnek a modern földolgozását láthattuk nem sokkal május 1-je előtt az óbcesei Városi Színházban, a Sever Đurkić Általános Iskola harmadikosainak az előadásában. Nagy sikerrel alakítottak a kisdíjak, szinte a szemünk előtt játszódott le a szereposztás, a rendező utasításai... S mindez játékos formában. Mert a gyerekeknek ez játék volt, azt játszották el, hogy színre viszik a Lúdas Matyi történetét. S élvezték ezt a játékot! Csak úgy lubickoltak a szerepeikben! Közben oda illő népdalokat énekeltek, mint a Nád a házam teteje... kezdetű. Sokszor figyelmeztették egymást, utaltak a helyes beszédre, viselkedésre. Fő célja a játékoság mellett a szép beszéd ápolása volt.

Hogy hogyan készültek erre az előadásra, elmeséli a tanító nénijük,

szerint változnak libából emberré, fává stb. Premierre készülnek. A Lúdas Matyit vinnék színre, de egyedi nézőpontból megközelítve, amelyben az állatok szemszögéből mutatják be a történetet a méltán híres, szegény, ám furfangos libapásztor kisfiúról. A rendezésben, a forgatókönyv átalakításában nagy segítségemre volt **Tóth Mária** színésznő.

A szereplők a harmadik osztály tanulói: **Mecsek Mia, Szabolcsi Szabolcs, Boldizsár Flórián, Latyák Helga, Deli Ivett, Balogh Martin, Szabadka Márk Onjeka, Nagy Natália, Velemirov Evelina, Farkas Illés, Horvát Orsolya, Tallós Anabella, Juhász Imola** és a hetedik **Potrebić Tina**.

Aki teheti, nézze meg az előadást, jól fog szórakozni!

Koncz Erzsébet



A lustálkodó Matyit az anyja ébresztgeti

LELKIZZÜNK!



Stílusos vagy divatos legyek?

Attól a pillanattól kezdve beszélhetünk „divatozásról”, amikor a ruha már nemcsak praktikus célokat szolgál (például megvéd bennünket a hidegtől), hanem valamilyen fontosabb jelentést kap az, mit viselünk. Ha a divat a kényelemről és a praktikusságról szólna, véleményem szerint, pizsamában vagy melegítőben mászkálnánk egész nap. Egyáltalán miért követik az emberek a divatot? Mi a különbség stílus és divat között?

A lelkifejlődés szempontjából a stílus önmagunk, egyéniségünk kifejezésének egy sajátos módja. „A stílus annyi, mint tudni, hogy ki vagy, hogy mit akarsz mondani, és fűtyülni minden másra.” – olvashatjuk Kim Cattrall színésznőtől. Tehát a stílus létének értelme, hogy te legyél benne, mögötte, téged mutasson meg és közvetítsen a külvilág felé. Valószínűleg ezért érezzük azt a késztetést, hogy minden alkalommal, amikor felöltözünk „megfogalmazzuk” önmagunkat. A személyiségünkben fakadó stílus kialakítására nemcsak azért törekszünk, hogy megmutassuk magunkat a világnak, hanem azért is, mert a saját stílus testi és lelki biztonságot ad számunkra. Így már érthető, hogy tinédzserként miért keresed fáradhatatlanul a jellegzetesen rád illő, sajátos stílust. Mint minden tudás, az önismeret is fejlődik, változik az idő múlásával, így stílusunk is megújul időnként.

Míg a stílus az önmagunkkal való kapcsolatunkról szól, a divat a ruhadarabok és a jelen kapcsolatát tükrözi. A stílus rólunk szól, a divat a ruhákról. Stílus és divat ugyanakkor egymástól elválaszthatatlanok, hiszen a stílus kialakítása mindig a jelenkori divat által diktált trendi termékek hatása alatt áll. Coco Chanel divattervező így vélekedik a stílus és divat kölcsönös hatásáról: „A divat változik, a stílus örök.” Azaz mindenki megtalálhatja magának azt a külső megjelenési formát, amely jellemző lehet rá folyamatosan, akármit is hozzon a legfrissebb divat.

Ha mindig divatos akarsz lenni, igen nehéz dolgod van, és hidd el, ezzel nem vagy egyedül! Nemcsak állandóan figyelemmel kell kísérni az új trendeket és irányvonalakat, de rengeteg pénzt vagyunk kénytelenek elkölteni arra, hogy tartani tudjuk a divat által diktált tempót. Ám ha sikerül megtalálni a sajátos stílust, ami minket jellemez, és a személyiségünkkel van összhangban, akkor nem kell mindig mindent összevásárolni. Ha néha nem vagyunk biztosak abban, hogy mi a jó, milyen a ránk jellemző stílus, mint mindent, ezt is meg lehet tanulni! Csak egy kicsike türelem és nyitottság kell hozzá.

Kis Laura

Az Európai Unió kialakulása

Az idén van a második világháború befejezésének hetvenedik évfordulója. Ahogyan az első világháború után az amerikaiak kezdeményezésére létrejött a Népszövetség, úgy a második világháború végén, 1945 júniusában a San Francisco-i konferencián megalapították az Egyesült Nemzetek Szervezetét, vagyis az ENSZ-et, azzal a céllal, hogy az országok közötti kapcsolatokat rendezze. Nem sokkal később, 1949-ben létrejött az Európa Tanács is, amelynek elsődleges feladata a politikai együttműködés szorgalmazása volt.



**Az Európai Parlament épülete
Strasbourgban**

Az egyesült Európa ötlete már nagyon régtől létezett, de csak a második világháború után született konkrét terv. A szovjet kommunista veszély, a nehéz gazdasági helyzet és az európai országok kettéosztottsága meggyorsította a terv fejlesztését.

A nyugati országok amerikai segítséggel (Marshall-terv, 1948.) gyorsabban haladtak a háború utáni gazdasági újjáéledés útján, mint a szovjet hatás alatt álló Kelet. Nyugaton létrehozták az Európai Gazdasági Együttműködési Szervezetet, amelyet az Európai Szén- és Acélközösség megalapítása követett 1951-ben. Érdekes, hogy a kezdeményezők a franciák és a németek voltak, akik ellenséges oldalon harcoltak az első, a második, sőt még az ezek



Charles de Gaulle

előtt lezajlott német egyesítési háború alatt is. A politikai ellenségeskedést végül a közös gazdasági érdekekkel sikerült félretenni. A szervezetnek hat tagja volt, amelyek közösen ellenőrizték a nyersanyagokat, tartalékokat és a kitermelés folyamatát.

1957-ben Rómában Olaszország, Franciaország, a Német Szövetségi Köztársaság, Belgium, Hollandia és Luxemburg létrehozták az Európai Gazdasági Közösséget (EGK), vagyis a Közös Piacot. A következő években az európai együttműködés tovább fejlődött. De Gaulle francia elnök és Adenauer német kancellár egy gazdasági és pénzügyi uniót fáradoztak. Az erőfeszítések további országok csatlakozását eredményezték, így 1973-ban az Egyesült Királyság, Írország és Dánia, 1981-ben Görögország, majd 1986-ban Spanyolország és Portugália is beléptek az Európai Gazdasági Közösségbe.

A '90-es években nagy változások mentek végbe Európában. A Szovjetunió szétesett, Csehország és Szlovákia különvált, Kelet- és Nyugat-Németország pedig ismét egyesült a berlini fal lebontásával. Az Európai Unió alapkövének az 1992-es maastrichti szerződés tekinthető, amely a következő évben



Konrad Adenauer

lépett érvénybe. A tagállamok a gazdasági együttműködés mellett a közös politikára és állampolgárságra is kötelezték magukat. Hamarosan a schengeni egyezmény eltörölte az unióban az országok közötti határokat. 2002. január 1-jétől néhány tagállam bevezette az eurót mint egységes fizetőeszközt.

Az Európai Unió 1995-ben tovább bővült Finnország, Svédország és Ausztria belépésével. Az országok, amelyek pályáznak a csatlakozásra, komoly átszerveződésen mennek keresztül. A néha évekig elhúzódó időszakban minden téren az uniós standardokhoz kell alakítaniuk az ország ügyeit. Az unió kapuit lassan megnyitották az egykori kelet-európai országok felé is.

2003-ban az athéni csatlakozási szerződéssel újabb 15 állammal bővült az EU. 2004 májusában Magyarország is csatlakozott az Európai Unióhoz, Lengyelországgal, Litvániával, Lettországgal, Szlovéniával, Szlovákiával, Csehországgal, Máltával, Észtországgal és Ciprussal együtt. Szerbia jelenleg a csatlakozási tárgyalásokhoz vezető úton van.

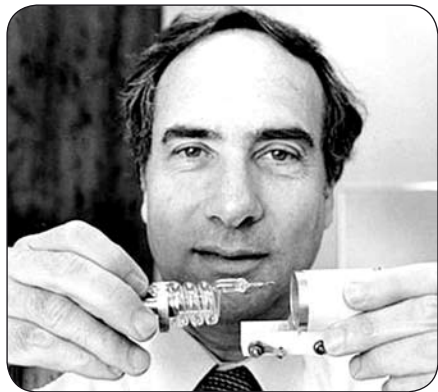
Az Európa Uniónak jelenleg 28 tagja van, amelyekben több mint félmilliárd európai polgár él. Területe meghaladja a négy millió négyzetkilométert. Legfelsőbb szerve az Európai Parlament, amelynek székhelye a franciaországi Strasbourg, 750 képviselője van, a képviselők száma arányos a tagállamok nagyságával és gazdasági befolyásával. Az Európai Parlamentet még 1962-ben megalapították, de 1979-ben gyökeres újjászervezésen ment át. A parlamentnek nincs törvényhozási joga, hanem a tagállamok törvényrendszereit egyeztetni, Európát pedig a demokrácia légkörében irányítja. Az unió fontos ügyeit a belgiumi Brüsszelben intézik. Az EU fontos intézményei közé tartozik még az Európa Tanács, az Európai Központi Bank, az Európa Bizottság és így tovább.



A római szerződés aláírása



1969. május 14. – Melbourne-ben megszületett **Cate Blanchett** Oscar-díjas ausztrál színésznő. Miután megszerezte diplomáját az ausztráliai National Institute of Dramatic Art-on, elsősorban színpadon dolgozott. Eljátszotta Miranda szerepét A viharban, Opheliát a Hamletben és Nyinát A sirályban. 1999-ben a londoni West Enden, az Almeida színházban David Hare Bőség című darabjában játszotta Susan Traherne-t. Filmes karrierjét ekkoriban kezdte építeni, s ez a mai napig töretlen.



1956. május 16. – Létrehozták az első működő lézert. **Theodore Maiman** „lőtte” ki az első sugarat a Hughes Research Laboratóriumban Kaliforniában. Az elméleti alapokat Einstein vetette papírra 1917-ben, a The Quantum Theory of Radiation című művében. A fénysugár neve az angol *Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation* kifejezés rövidítése, vagyis laser, ami magyarosítva lézer. A lézernyaláb keskeny és nagyon kis szétartású nyaláb. A lézertény nagyrészt párhuzamos fénysugarakból áll, nagyon kis szóródási szöggel. Ezzel nagy energiasűrűség érhető el szűk sugárban, nagy távolságokban is.

1929. május 16. – Nyolcvanhat évvel ezelőtt először tartották meg az **Oscar-díj-**

Évfordulók nyomán



átadást. Hivatalos angol nevén Academy Award. Hollywoodban volt az első díjátadó. Később is legtöbbször Hollywoodban, de alkalmanként Los Angelesben és New Yorkban is megrendezték az eseményt. Az Egyesült Államok legrangosabb filmművészeti díja, amelyet a Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia (AMPAS) ad ki több kategóriában. A díjakat látványos gála keretében minden év februárjában (általában a hónap utolsó vasárnapján) adják át. A számos kategória jelöltjei az előző évben bemutatott filmek alkotói közül kerülnek ki, az akadémia állítja fel a jelöltek listáját. A jelöltekre az akadémia tagjai szavazhatnak. Az eredményeket rendkívüli titoktartás mellett összesítik és őrzik a díjátadás pillanatáig.



1943. május 17. – Budapesten megszületett **Kóbor János**, Kossuth-díjas énekes, zeneszerző és gitáros, az Omega együttes énekes. Tanulmányait a BME Építészmérnöki Karán végezte. 1962-től az Omega együttes gitárosa, majd énekes volt. Társalapítója az Omega Gmk-nak, hangmérnöke az Omega Stúdióknak, rovatvezetője a Mikrovilág és a Polip című magazinoknak. 1970-ben az Omega együttesel elnyerték

a tokiói Yamaha fesztivál fődíját a Gyöngyhajú lány című számukkal. 1978-ban Pepita Oroszlán- és Bellaphon aranylemez-díjat kaptak.



2008. május 18. – Az internet világnapja. A Nemzetközi Távközlési Egyesület kezdeményezésére, az internet világnapját a távközlés világnapját követő napon tartják. 1865. május 17-én Párizsban húsz ország képviselői aláírták a Nemzetközi Távközlési Egyesület (International Telecommunication Union, ITU) létrehozásáról szóló alapító okmányt. Ennek emlékére 1968 óta tartják a TÁVKÖZLÉSI VILÁGNAPOT.



1974. május 19. – Rubik Ernő feltalálta a **Rubik-kockát**. Az első modell még nem működött és 2X2X2-es méretű volt. 1975. január 30-án adta be igényét a kocka szabadalmaztatására, de csak 1977. december 31-én kapta ezt meg. 1980-ban a bűvös kockát Rubik-kockára nevezték át, és csak Magyarországon hozzávetőleg egymillió darabot vettek belőle. Ezzel párhuzamosan indult a külföldi terjesztése is, az amerikai Ideal Toy játékcégen keresztül. Nagyon rövid idő alatt elterjedt és népszerűvé vált az egész világon, 1982. június 5-e óta pedig két évente megrendezésre kerül a Rubik-kocka-világbajnokság. A Rubik-kockát ma a legnagyobb magyar találmányok között tartják számon. Matematikusok szerint 20 forgatásból bármilyen összekevert állapotából ki lehet rakni.

Szabadkáról Szegedre kerültek a fakó keselyűk

Egy nemzetközi természetvédelmi együttműködés keretében Szerbiából, a palicsi állatkertből fakó keselyű pár érkezett a Szegedi Vadasparkba. A Szegedre érkezett két keselyűt fiókaként vízből mentették ki az Uvac Nemzeti Park munkatársai 2008-ban, miután kiestek a fészükéből. Visszajuttatni nem tudták őket, így természetvédelmi mentőközpontba, onnan pedig a Palics állatkertjébe kerültek, ahol felnevelték a párt.

A két fakó keselyű (*Gyps fulvus*) a festői szépségű, dél-szerbiai Uvac Nemzeti Parkból származik, amely a faj utolsó menedékeinek egyike a térségben. A fakó keselyűk száma ugyanis a háborús években rendkívül lecsökkent, 1992-ben mindössze 11 pár költött. Aktív védelmüknek köszönhetően számuk azonban ismét növekszik: 2014-ben már legalább 124 pár költött Szerbiában. A természetvédelmi program fontos része az ismeretterjesztés, az oktatás, amelyben az állatkertek, így a Szegedi Vadaspark is szerepet vállal.

A fakó keselyű Magyarországon ritka vendég, a Hortobágyon fordul elő néha egy-egy kóborló példány, a Balkánon azonban – ki-



Jól túrték a helyváltoztatást a fakó keselyűk

sebb-nagyobb számban – költ. Ahogy a többi keselyű, ez a madár is elhullott állatokkal táplálkozik, ezeket nagy magasságban körözve éles látásával fedezi fel. Ha mérgezett állatot eszik, elpusztul. A nagyüzemi állattartás elterjedésével kevesebb lett a szabadban maradt tetem – létszámuk csökkenéséhez ez is hozzájárul.

A hatalmas termetű – egy méter testhosszú – madár szárnyfesz-távolsága akár 280 centiméter is lehet. Jellegzetes keselyűformája van, tollazata általában homokszínű, szárnya és farka feketés, a fejét és nyakát apró, fehér pehelytollak fedik. (MTI)

A rókák között is sok ostoba akad



A költészet rókája meg a közönséges róka a valóságban két különböző állat. Aki teljesen elfogulatlanul megfigyeli, az nem talál benne semmi kivételes tulajdonságot. A többi ragadozó állatot, nevezetesen a farkast, semmiféleképpen nem szárnyalja túl, legfeljebb annyit lehet elismerni, hogy ez a nagymértékben üldözött, zaklatott állat ügyesen alkalmazkodik a természeti viszonyokhoz. A vadászok tudják, hogy az öreg rókák között is sok ostoba akad.

Tulajdonképpen földönfutó szegény kópé. A mesterséget érti, azt tudniillik, hogy a maga módján szerzi meg a táplálékát, de valójában nem érthető, hogy ravaszság dolgában miért került a többi állat elé.

Miért nem alszik a tehén?



A tehén kérődző állat. Hogy álmatlansága okára fényt derítsünk, először a kérődzés

Tudod-e?

folyamatát kell megismernünk. A tehén gyomra négy részből áll, tehát nem négy külön gyomra van! A nagyjából megrágott táplálék először az előgyomorba, a bendőbe jut. Ez tulajdonképpen csak táplálékraktár. A bendőből fokozatosan átkerül a gyomor második részébe: a recés gyomorba, ahol kis kupacokká formálódik. Ezek a „gombócok” visszakerülnek az állat szájüregébe, ahol is nyállal összekeverve alaposan megrágja. A péppé rágott étel a nyelőcsővön keresztül a gyomor harmadik részébe, a leveles gyomorba érkezik. Itt megkezdődik az emésztés, s ez a folyamat a negyedik részben, az oltógyomorban fejeződik csak be. Tehát jóformán egész nap az emésztésével van elfoglalva. Ebből következőleg szinte elvesztette alvási ösztönét, így aztán a nap 24 órájában csak néhány percet bóbiskol, de ilyenkor is rendkívül éber.

Vannak-e időjárást jelző állatok?

A gekkó, ez a mediterrán gyíkfajta jeles meteorológus és légtornász. Lábán tapadóköröngök vannak, amelyek szinte odaragasztják a napfényben izzó falakhoz. Ha a levegő páratartalma emelkedik, a köröngök nem „zárnak” légmentesen. A gekkók lepotyognak a falról. Ilyenkor mondják az arabok, hogy nemsokára esni fog.

Nemcsak a gyíkok, hanem a kakasok is közlik az időváltozást. Ha akkor kukorékolnak, mikor még zuhog, az annak a jele, hogy hamarosan vége lesz a zivatarnak.



Honnan „tudja” ezt a szemétdombok királya? A ritkuló felhőkön egyre több fény tör át, ezt érzékeli a madár szeme. Nyilván ez az oka a hajnali kakaskoncertnek is. De ezzel magyarázható az is, hogy alkonyat előtt már egy jó félórával, szinte egyszerre elhallgat minden madár. Az emberi szem ilyenkor még nem érzékeli a fényerő csökkenését, de a madárszem műszere már a közelgő éjszaka „látja”.

A gekkó és a kakas után következnek a cica. Vagyis igaz-e, ha a macska a füle tövét vakargatja, első lesz? A légnyomás változása idején megváltozik a levegő elektromos töltése is. A macska érzi, hogy bundájában villamosság gyűlik fel. Ez nyugtalanságot kelt az állatban. Szőre felborzolódik. Hogy szabaduljon a feszültségtől, a bútorokhoz dörgölőzik, idegesen rendezgeti bundáját. Viselkedése tehát előre jelzi az időjárási fordulatot: a közelgő esőt.

A felsorolt példák a legismertebbek, az időjárás változását valamilyen formában minden állat jelzi a viselkedésével.



Pompás királylepke-vonulás Mexikóban

A Mariposa Monarca Bioszféra Rezervátum a mexikói felföld középső részén fekszik. Az 56 000 hektáros rezervátumot a királylepkék telelőhelyének védelme érdekében hozták létre. A királylepke év közben a Nagy-tavak környékén él, a tél elől azonban Mexikóba repülnek, itt telel ez a gyönyörű lepkefaj. A becslések szerint minden ősszel, illetve tavasszal körülbelül kétszázmillió lepke indul el a 3500–5000 km-es útra. A lepkék életciklusa mindössze néhány hónap. Az 1975-ben felfedezett telelőhelyet, a Mariposa Monarca Bioszféra Rezervátumot 1986-ban természetvédelmi területté, majd az UNESCO Ember és Bioszféra programjának nemzetközi koordinációs tanácsa bioszféra rezervátummá nyilvánította 2006-ban. 2008-ban pedig az UNESCO-világörökség része lett.

A királylepke élénk narancssárga alapon feketével érzett szárnyainak átlagos fesztávolsága 90–100 mm. A szárnyaik a selyemkóró mérgétől kellemetlen szagúak és mérgezőek. Megjelenését még feltűnőbbé teszi a szárnyak szélén húzódó fekete pontsor. Az élénk mintázat ellenségeit figyelmezteti arra, hogy mérgező.



A flamingók tava

A flamingók tavának nevezik a kenyai Nakuru-tavat, ahol több ezer rózsaszín flamingó él együtt. A Nakuru-tó Nemzeti Park központjának számít ez a tó, amely bővelkedik algában, és ez az, ami a flamingók hatalmas tömegeit vonzza a partjaira. A tó vízfelületének mérete változó, a száraz évszakban akár 5 km²-re is összezsugorodik, míg az esős évszakban a területe elérheti a 45 km²-t is. A tó madárlátványosságai közé nem csak a flamingók tartoznak. Két nagy méretű halászmadár, a pelikánok és a kormoránok is itt élnek. Néhány tudós számítása szerint a Nakuru-tó madárpopulációja évente 250 000 kg algát fogyaszt el hektáronként. A tavon két flamingófaj él, a rózsás és a kis flamingó. Mostanában a flamingók száma csökkenni kezdett, ami a turizmusnak és az ipari üzemek szennyvizének tudható be.

A flamingók taváról a fényképeket Martin Harvey természetfotós készítette.

ÁLLATKIRAKAT



Kilencmázsás a világ legnagyobb házi kedvence

Egy kilencmázsás házi kedvencet tart a kanadai Sautner házaspár a lakásban, a 180 centi magas, csaknem két és fél méter hosszú „szobabölgényüket” még autókázni is elviszik magukkal. Jim és Linda Sautner évekként elárvult borjúként vette magához a Bailey-nek elnevezett bölgényt, aki a pár imádott kedvence lett. Bailey még kis borjúként sétált be először Jim és Linda házába, ami olyannyira megtetszett neki, hogy legszívesebben azóta is odabent tölti a napjait.

Jim Sautner annyira ragaszkodik kedvencéhez, hogy még a személyautóját is átalakíttatta a hatalmas állat szállításához. A barátságos bölgény az anyósülést, meg a mögöttes lévő helyet kapta meg, autózáskor békésen ül gazdája mellett. A férfi olykor még kocsmázni is elviszi bölgényét, aki valódi helyi sztár lett. Gazdáját „bölgényekkel suttogónak” becézik.

„Szerencsénkre Bailey nem szeret a házban aludni. Oda-kint szunyókál, de amikor a nap felkel, mindig be akar jönni. Hagyja, hogy letöröljük a patáját, és meglehetősen szobatiszta, mindössze kétszer pisilt a padlószőnyegre” – mesélték a gazdái. Bailey egyébként imád tévézni is: „Szereti a természetfilmeket, és állítom, abban is örömet leli, amikor cikkeket olvasok neki a farmerek évkönyvéből” – mondta az állattenyésztéssel foglalkozó Jim Sautner. Bailey miatt egyébként át kellett rendezni Sautnerék házat, és ki kellett venni az ajtófélfákat, hogy a bölgény elférjen odabent. Egyszer leverte a tévét, és amikor a szarva beleakadt a redőnybe, a karácsonyfát is lerántotta, de az ehhez hasonló esetek nagyon ritkák, mivel a hatalmas bölgény igen óvatosan közlekedik a házban.



RÜGYFAKADÁS



Szülőföldem

*Szülőföldem e hely,
mely engem átölel.
Tizenkét év oly' gyorsan eltelt,
szinte észre sem vettem.*

*Nem számít a távolság, messzeség,
Ha itt vagy nekem: csak te és én!
Barátom vagy, szívemhez közel,
Te vagy a Hazám, a mindenem!*

*Te vagy a szél, a füst, a kék ég,
Te vagy minden, ami él.
Büszke vagyok Rád, kicsi Hazám,
Szülőföldem, Te szép világ!*

**Rontó Réka, 5. osztály,
Id. Kovács Gyula iskola, Bácskossuthfalva**

* * *

*Idé születtem én, erre a helyre,
A bácskossuthfalvi kis településre.
Itt kezdtem az óvodát,
Azután az iskolát.*

*A barátokkal minden reggel koptatjuk a padokat,
S egymás csínytevésein nevetünk nagyokat.*

*Sok minden megtörtént már itt velem,
De a szép dolgokat sosem feledem!
Bármerre is sodor majd az élet,
Sosem fogom feledni ezt a vidéket.*

**Beszédes Dennis, 5. osztály,
Id. Kovács Gyula iskola, Bácskossuthfalva**

A törpék

Élt egy kis városban három szorgos törpe. Egy nap elhatározták, hogy építenek egy gombaházat.

A ház egy hónapig épült. Következett a falak festése. Több színt is használtak. A pöttyös tető piros lett, az ablak pereme sárga, a falak pedig fehérben tündököltek. Az ajtót kékre mázolták be, mivel ezt a színt fiúsnak tartották.

Amikor befejezték a festést, vidáman táncolták körül a házat. Még a sapkájukat is a magasba dobálták örömmükben.

A szorgos törpék szorgalma tanulságos, mert minden munkának eredménye van.

**Tufegdžić Dániel, 3. osztály,
Petőfi Sándor iskola, Óbecse**

Padtársam

*Ha mellé állok, törpe vagyok.
Ha beszélgetünk, nevetünk nagyot,
együtt firkáljuk az iskolapadot.
De a lányok, kiknek „üziket” hagyunk,
nem örülnek olyan nagyon.*

**Tóth Lázár, 6. osztály,
Csáki Lajos iskola, Topolya**

Novella és vers összehasonlító tanulmány

Ha elolvassuk Kányádi Sándor Kenyérmadár című novelláját, és közvetlenül utána a Fától fáig című verset, érdekes dolgot figyelhetünk meg: ez a két mű mintha teljesen összetartozna.

Az író a novellában egy gyermekkori élményéről ír, amikor az édesapjával fát vágni indult, és közben a lovakat keresve eltévedt az erdőben. A legizgalmasabb rész az, amikor a rettegő kisfiú bolyong a sötét erdőben, nem tudja, hol töltsé az éjszakát, hol húzza meg magát. Ennek a résznek a helyére akár be is tehetnénk a Fától fáig című verset, hiszen ennek a költeménynek is a lovait kereső, rettegő kisfiú a szereplője.

Kányádi Sándor a két műben sok azonos motívumot használ. A novellában megjelenik a „loptam magam fától fáig”, ami a versnek a címe és első sora, a „nyírfák-nyárfák” számlálása és a lovak csengettyűjének fülelése szintén megjelenik mindkét műben. „Avarnak lenni jobb lenne” – mondja a lírai én a versben, a novellában pedig a talpát hűti az avar. A farkasoktól való félelem szintén fellelhető mindkét műben. A kisfiú úgy bátorítja magát, hogy nótára gyűjt. A versben ezek a dalok el is hangzanak, például „Áprilisnak bolondja, fölmászott a toronyba...”.

Vigaszt nyújt neki a jegenyefa tetején hintázó, mosolygó hold ábrázata mindkét műben.

A különbség csak abban van, hogy a novella végén megoldás születik, a versben pedig úgy érezzük, mintha ez a kisfiú örökké bolyongana.

**Szloboda Szonja, 5. osztály,
Jovan Mikić iskola, Szabadka**



**Knézi Martin
4. osztály, Jovan Mikić iskola, Szabadka**

Ha én tanár lennék...

Gyakran elkalandoznak a gondolataim arról, mi volna, ha tanár lennék.

Szívem szerint magyartanár nő lennék. Számomra a magyar nyelv a legszebb a világon, meg persze ez az anyanyelvem is. Örömmel töltene el, ha a kisdiákoknak én adhatnék át a tudásomból. Elképzeltem lelki szemeim előtt, ahogyan belépek az iskolába csinosan, kisminkelve, szép frizurával, ahogy egy tanárnőhöz illik. Kezembe veszem a naplót, és elindulok a tanterem felé, hogy megkezdjem az órát. Nem szeretnék szigorú lenni, de a határozottságom fegyelmet sugall. Nagy hangsúlyt fektetek a helyesírásra, hogy mindenki tanuljon meg helyesen írni és olvasni. Fontos számomra a magyarok történelme is, amiről szívesen tájékoztatom a diákokat. Nem utolsó sorban, az írók, költők életét és munkásságát is bemutatom a nebulóknak. Elvárom, hogy a feladatokat hibátlanul oldják meg. Feleltetésekor a maximális eredményt várom el a diákoktól, és reálsan osztályozok. Ha valakinek nem érthető valami, nem sajnálom az időt, hogy óra után újból elmagyarázzam. Tudásfelméréskor nem tűröm a sűgást, puskázást, mindenkinek a saját képességére vagyok kíváncsi. Örölnék, ha év végén minden gyerek jeleskedne magyar nyelvből.

Nagyon szeretem a gyerekeket, és minden erőmmel azon leszek, hogy ezt az álmomat valóra váltsam.

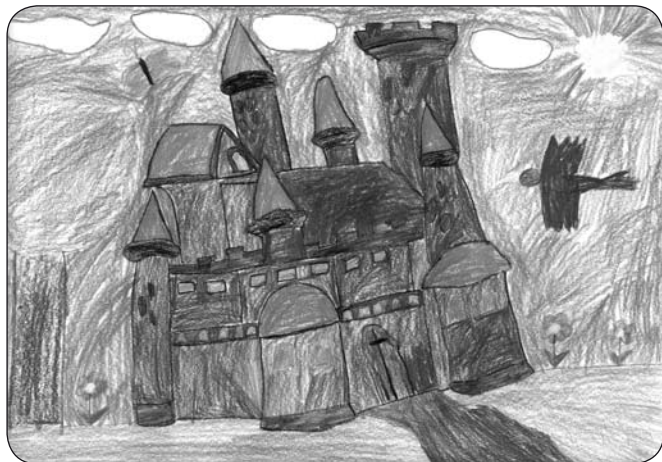
Guba Loretta, 5. osztály, Samu Mihály iskola, Péterréve

Az iskolában

*Reggel sietve felkelek,
az órára nézek.
„Jaj, nekem, elkések!”
A tanító nénitől
ilyenkor félek.
Sietve megyek a buszra,
nehogy lekéssek róla.
Leszállok a buszról,
és nem kések el az órától.
Kezdődik a matekóra,
a tanító néni bejön,
elhallgatunk egy szóra.*

*Megszólal a csengő,
tele lesz a bendő.*

**Duranti Aleksz, 3. osztály,
J. J. Zmaj iskola, Szabadka**



Kanász Lívia

3. osztály, Gligorije Popov iskola, Kisorosz

RÜGYFAKADÁS



Indul a nap

Minden reggel fél hétkor ébreszt az anyukám.

Felkelek, és megmosakszom. Mosakodás után felöltözöm. Aztán elfogyasztom a reggelimet, a csokis tejet és a kiflit. Elrakom a pizzamátát, és kikészítem a táskám. Felveszem a kabátomat és a cipőmet. Elindulok az iskolába, sietek, hogy el ne késsek.

Út közben találkozom a barátnőimmel, és jókedvűen megyünk az iskolába.

Ördög Tímea, 3. osztály, Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Röhög az egész osztály

Amikor még alsós voltam, sok izgalmas dolog történt velünk, de az egyik legizgalmasabb a téli szünet után esett meg.

Napsütötte januári nap volt, ezért kinyitottuk az ablakot, és élveztük a tavaszi időjárást. Egyszer csak légyzűmmögésre lettünk figyelmesek. Körbenéztünk, de nem láttunk semmit. Megrántottuk a vállunkat, és figyeltünk tovább a tanító nénire. Egy pár perccel később viszont malacröhögésre lettünk figyelmesek, és kérdeztük egymástól:

– Ez meg mi? Mi ez a hang? – sustogtuk.

– Malacparádét tartanak a központban! – sustogta egy elmés osztálytársam.

Egy kis idő elteltével csönd lett, de nem sokáig, mert tehénbögést hallottunk. Odanéztünk a hang irányába, és észrevettük Tekla ideges arckifejezését. A körülötte ülők sejtették, hogy az csak a „zuzupet” lehet, egy elemmel működő hörcsög, amit éppen akkor kapott karácsonyra. Tekla kivette a táskájából, és betette a padba a hörcsögöt, de az nem hallgatott el. Ugyanis a játék testén több gomb is van, és ha megnyomjuk, állathangot ad ki. Persze a tanító néni nem tudta mire vélni a hangokat, és megkérdezte:

– Ki csinálja ezt?

– Én! – felelte Tekla ártatlanul.

A röhögést nem bírtuk tovább visszatartani, mindenki teljes erőből elkezdett röhögni, és éppen csöngettek is. A terem visszhangzott.

Tekla megmutatta a tanító néninek a hörcsögöt, és megígérte, hogy nem hozza el többet az iskolába.

Nagy Anna, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Öcsi

Neve Kristóf, rövid, szőkés barna haja van, szeme színe barna, alacsony termetű, közepes testalkata van.

Óvodába jár még, de nemsokára elsős lesz. Most már sokkal ügyesebb, mint volt. Húszig is el tud számolni, persze tovább is, de kihagy pár számot. Az óvodában nem mindig rosszkodik, csak néha, ha rossz, az óvónő sarokba állítja. Ha hazaér, akkor mindig elmeséli, hogy milyen feladatokat oldottak meg. Itthon már elég rosszcsont.

Amikor átöltözik, kimegy és kerékpározik. Anya, amikor behívja, akkor öcsi mindig szomorú. Ha elmegyünk itthonról, akkor kéri anyát, hogy a kerékpárjával mehessen, de van, amikor anyu nem engedi neki, és akkor is nagyon szomorú. Amikor ott vagyunk a mamánál, kihívja a barátait.

Sokat játszanak együtt, de néha azért össze is vesznek. Az egyik legjobb barátja Ádám. Hétvégén együtt szoktak kerékpározni, labdázni stb. Krétával a betonra rajzolnak sántikát és még sok más is. Remélem, ha majd elsős lesz, akkor nem fog verekedni, és nem fogja összekeverni a számokat.

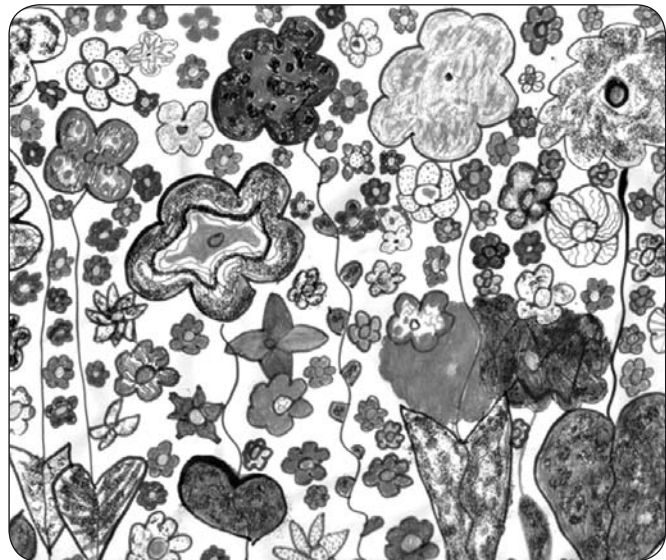
Horvát Kriszta, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér



Az élet nagy mestere

A gyerekek első meghatározó, iskolához kötődő élménye a tanító néni, bácsi. Az ő személyisége, aurája az, ami meghatározza további tanulmányaikat, sőt szerintem egész életükben emlékeznek majd szavaira, módszereire, tanácsaira. Ezért választottam rövid gondolkodás után riportalanyul Kancsár (szül: Faragó) Eszter, nyugalmazott gunarasi tanítónőt. Látogatásomkor épp a könyveit rendezgette a nappali szobában, így itt is ültünk le. Kérésre előkerültek a régi fényképek, tárgyak. Mindegyik emléket rejt magába, szeretettel osztja meg velem a hozzájuk kapcsolódó történeteket. Az idő gyorsan elszáll, én pedig felteszem az első kérdést:

- Miért döntött úgy, hogy tanítónő legyen?
- Régen történt, 1951-ben, amikor gimnáziumba jártam Zentán, és apám kívánságára felvételiztem a Tanítóképzőbe. Később nagyon megszerettem a tanítói pályát. Sikeresen diplomáztam 1956-ban, és mindjárt ide kerültem Gunarasra, és nyugdíjaztatásomig itt is tanítottam.
- Gondolt-e arra, hogy időközben más pályát válasszon?
- 14-15 év gyakorlat után úgy döntöttem, átképezem magam, és beiratkoztam az újvidéki Magyar Tanszék első évfolyamára. Ott sikeresen lettem 3-4 vizsgát, de aztán rájöttem arra, hogy én mégis inkább az alsó tagozaton szeretném folytatni a munkát.
- Mindig csak a tanítással foglalkozott, vagy volt másik munkaköre is?
- A tanítás mellett két alkalommal is igazgatóhelyettesi állást töltöttem be, egyszer pedig teljes állásban helyettesítettem az igazgatót, de ekkor nem hagytam abba a munkát az osztályban sem. Ezeknek a tisztségeknek a betöltése csak megerősített abban, hogy a tanítás az, amit igazán magaménak mondhatok.
- Hogy sikerült Önnek kibújni a Kommunista Párt tagsága alól?
- Szerencsés helyzetben voltam, hogy ez sikerült. Ugyanis édesapámnak az volt a kérése, hogy ne legyek párttag. Ő sajnos, négy évig volt orosz hadifogoly, ahol megtapasztalta a kommunizmus előnyeit, hátrányait – válaszol elcsukló hangon, könnyeit törölgetve. – Arra hívatkoztam – folytatja –, ha becsületes munkámmal megfelelek, maradok, de én párttag nem leszek!
- Miért töltött negyven évet ugyanazon a munkahelyen? (Dózsa György Ált. Isk.)
- Gyerekkoromban mindig távol voltam az otthonomtól, mivel iskoláimat Péterrévén, Moholon, Zentán és Szabadkán végeztem. Ezért nagyon örültem, amikor a diploma megszerzése után itt kaptam állást.



Farkas Boglárka, Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Kedves Pajtások!

Válogatásunkban az iskolai élet kapott hangsúlyt, ugyanis több helyről is olyan fogalmazások érkeztek, melyek változatos képet nyújtanak sulis napjaitokról. Ráadásul már egy hónap sincs hátra a tanév végéig. Mikor foglalkozunk hát ezekkel az érdeklődő pillanatokkal és munkákkal, ha nem most?

Örömkre szolgált, hogy egy egész kötegnyi fogalmazás futott be a **pacséri Moša Pijade** iskolából, versek, fogalmazások, melyek a tavasz ihletésében születtek. Szemesi Laura, Nagy Mariann, Csányi Ágnes, Simon Dániel, Kolompár Vanessa (7. osztály), Mijič Martin, Kardos Andor, Drágity Nikolett, Cindel Angéla (6. osztály), Nagy Dávid, Vakula Bence, Szabó Virág Emese, Falletta Lena (5. osztály) munkájából válogatunk majd a következő hetekben. Ugyancsak a tavaszról, a tavaszi szünidőről számoltak be az **óbecsei Petőfi Sándor** iskola harmadikosai: Ördög Noémi, Ördög Tímea, Szloboda Gabriella, Milinkov Jasmina. A **csantavéri Hunyadi János** iskola tanulói inkább magukkal foglalkoztak: Popovity Nikolett, Horvát Réka, Szedlár Dániel, Zsoldos Krisztián, Ludmány Vivien, Rác Leontina, Dér Tamás, Lassú Ivett, Nagy Bálint, Gábor Tímea, Farkas Naomi (7. osztály), de az utazás sem hagyta őket hidegen, legalábbis Pásztor Krisztiánt (8. osztály). A **szabadkai Ivan Goran Kovačić** iskola felsősei is ügyes fogalmazóknak bizonyultak: Illés László (8. osztály), Mészáros Noémi (7. osztály), Geller Noel, Barna Léna, Oravec Anett, Jaramazović Maximilian, Sáfrán Eleonóra (5. osztály), erről a következő hetekben ti is meggyőződhetek.

Köszönjük és továbbra is várjuk a munkákat!

Nagy Magdolna

A későbbiekben hívtak Topolyára is tanítani, ám úgy éreztem, az itt eltöltött évek kárpótolnak az otthonomtól távol töltött időért. Nagyon szerettem itt, az iskola volt a második otthonom.

– Ha jól értesültem, nyugdíjba vonulása után, néhány év elteltével újra visszatért tanítani. Miért?

– Hirtelen betegszabadságra ment az egyik tanítónő, és az akkori igazgató, Kelemen Gábor rám gondolt. Én örömmel igent mondtam, és ezután még négy és fél évig boldogan tanítottam nyugdíjasként a kis nebulókat. Ez az utolsó pár év elég volt nekem ahhoz, hogy rájöjjenek, mennyire megváltozott módszerekkel dolgozik a fiatal tanerő. Sok kifogásolnivaló van szerintem a szerb mint környezetnyelv tanítása terén. Az én időmben is nehezen tudtunk ezen a téren elérni eredményt a tanulókkal. Már nem direkt módszerrel tanítanak, mint mi, és ez sokkal több nehézség elé állítja őket, nehezen boldogulnak, ha szerb nyelvű közösségbe kerülnek, pl. középiskola, egyetem.

– Ha még egyszer választhatna, végigjárná-e ugyanezt az utat?

– Igen, végigjárnam – válaszolja, és idős szemében őszinte öröm csillan meg. – Ady Endre szavaival búcsúztam, amikor nyugdíjba vonultam, és azóta is ezt vallom:

„Most már megállhatok, már-már minden emlék,
De mégis, ha újra, ha százszor születnék,
Akkor is ugyanaz (csak tanító) lennék.”

Megköszöntem a beszélgetést, és hazaindultam. Útközben elgondolkodtam a válaszain, mondanivalóján. Összegezve mindent, összehoztam a szívvel állapítottam meg, hogy milyen kár, hogy nem lehettem tanítványa ennek a nagyszerű tanító nének.

Faragó Fanni, 7. osztály, Dózsa György iskola, Gunaras

Az őzikék

Gyors a villám, gyors a szélvész, hanem az őzike is gyors ám! Mondja az egyik őzike a másiknak:

– Fussunk az erdőbe!

Villámgyorsan, széleseben futottak. Egyszerre az erdőben voltak.

Hát csak morgást hallottak.

– Irgum, burgum, mit kerestek itt, őzikék?

Az utat egy tenyeres-talpas alak foglalta el. Hálósipka volt a fején, papucs a lábán, csibukszár a mancsában.

Az őzikék ijedten megálltak, és alázatosan rebegették:

– Jó napot, Mackó úr! Hát föl tetszett ébredni? Azt hittük, hogy téli álmát alussza.

Mackó úr – mert az volt a jól megtermett alak – bosszúsán morogta:

– Föl ám! Fölbresztett az az ostoba Farkas Bandi a vonításával.

Az őzikék reszkettek.

– Farkas Bandi? – suttozták.

– Az a gazfickó! – dörmögte Mackó úr. Megmondtam neki a nyáron, hogy ha még egyszer a házam mellett vonít, mikor alszom, olyat teszek vele, hogy magam is megsajnálom. Hát mikor javában alszom, és éppen arról álmodom, hogy az új esztendőben hova utazzam – tuu-tuu-tu – valami tutulást hallok. Farkas Bandi vonított. Mentem felébredtem. Mérgemben fölkaptam a csibukszárat, kifutottam, hogy elnászpángoljam, hát már hetedhét határon túl volt.

Ebben a percben hosszú vonítás hallatszott.

– Ez Farkas Bandi! – kiáltott Mackó úr, és a bozótba cammogott, hogy elcsípje a háborgatót.

Az őzikék menekültek.

– Farkas Bandi! – nyögték. – Szaladjunk!

De már későn volt. Farkas Bandi egy ugrással mellettük termett, és mindkettőt fölön ragadta.

– Hohó, drágáim – sziszegte –, hová olyan sietősen? Farkas Bandi házáat bizony még el is kerülnétek! Hát csak gyertek velem, legyenek az én vendégeim.

Ezzel háza felé cipelte a szegény őzikéket. Farkas Bandi háza ajtajában állt Farkasné asszony. A feje be volt kötve kendővel, kötényt volt előtte. Már messziről kiabált:

– Hoztál-e, apjuk, valami finom falatot?

Farkas Bandi meg akarta tréfálni élete párját, és azt felelte:

– Bizony, anyjuk, nem hoztam!

– Megint üresen jöttél?

– Még egy verébfiókat sem fogtam!

Farkasné asszony megharagudott, és ezt kiáltotta:



– Hát ha nem hoztál semmit, főzz te ebédet! Három napja szívjuk a fogunkat éhen, és te üresen kullogsz haza.

Farkas Bandi nevetett, majd így szólt:

– Hallod anyjuk? Csörög a szarka.

Csakugyan szarka csörgött a farkas házán. Farkasné azt mondta:

– Ugyan hasztalan csörög a házunkon a szarka. Ki jönne hozzánk vendégségbe, mikor magunknak sincs betevő falatunk!

– Pedig, anyjuk, két vendégünk is van egyszerre.

Farkasné fölkiáltott:

– Nini, őzikék! Ej, be kedves két vendég! Sohasem láttam ilyen kedves vendégeket.

Az őzikék úgy remegtek, mint a nyárfa levél.

A szarka pedig – huss – elröpült. Röpi, röpi...

Farkas Bandi és élete párja bevezette a vendégeket a lakásba.

Odabent két farkaskölyök rakoncátlankodott. Az egyik a földön hentergett, a másik egy széken ült.

– Éhes vagyok! – kiabálták.

Képzeltetni, hogy az őzikék rosszul érezték magukat. Hát még amikor bement Farkasné asszony, és ezt mondotta:

– Kedves vendégeink, szíveskedjete nekünk ebédül szolgálni!

– Kegyelem! – kiáltották az őzikék.

Farkas Bandi éppen rá akart rontani az őzikékre, mikor föltárlt az ajtó, és megjelent az ajtóban Mackó úr. Hálósipka a

fején, papucs a lábán, csibukszár a mancsában.

– Megvagy, Farkas Bandi! – kiáltotta. – Mondtam, ugye, ne voníts a házam mellett, mikor alszom! Nesze, itt a jutalom! Úgy elnászpángolta Farkas Bandit, hogy csak úgy porzott a bundája. Farkas Bandi üvöltött kínjában; Farkasné sivalkodott, a kis farkasok jajgattak. Most észrevette Mackó úr az őzikéket.

– Lám, lám, őzpecsenyére fáj a fogatok? Abban ugyan nem vásik. Őzikéim, fussatok, szabad az út!

Kétszer sem mondták az őzikék ezt maguknak. Úgy elfutottak, mintha ott sem lettek volna. Mert gyors a villám, gyors a szélvész, de az őzike is gyors ám!

Mackó úr pedig hazafelé ballagott, lefeküdt, fülére húzta a paplant, és folytatta téli álmát. Nem törődött vele, akárhogy morog, zúgolódik a Farkas család.

Az őzikék szerencsésen hazaérkeztek. Otthon elbeszéltek a többi őznek, mi történt velük, meg hogy Mackó úr mentette meg őket.

Amint beszéltek, egy ágon csörögni kezdett a szarka:

– Tudjátok-e, ki értesítette Mackó urat, merre van Farkas Bandi?

– Kicsoda? – kérdezték az őzikék.

– Én értesítettem.

Nosza hálálkodtak az őzikék a derék madárnak. Így volt, ahogy elmondtam.

Sebők Zsigmond meséje

Edgar Rice Burroughs

Tarzan, a majomember

(Részlet)

A tengerreszállás

(...)

A Fekete Michael megsebesülését követő második napon Clayton pont jókor ért fel a fedélzetre, hogy lássa: a legénység egyik magatehetetlen tagját négy társa viszi éppen lefelé, miközben az első tiszt egy súlyos kötélrögzítő vaspálcával a kezében fenyegetően méregeti a mogorva matrózok kis csoportját.

Clayton nem kérdezett semmit – minden világos volt a számára – és a rákövetkező napon, amikor egy brit hadihajó félelmes körvonala kezdtek kirajzolódni a távoli horizonton, félig-meddig eldöntötte magában: követelni fogja, hogy őt és Lady Alice-t tegyék át a másik hajó fedélzetére. Egyre határozottabban érezte, hogy csak baj lehet abból, ha továbbra is a baljós csillagzatú Fuwaldán maradnak.

Dél felé hallótávolságon belülre kerültek a brit hajótól. Clayton már-már elhatározta, hogy megmondja a kapitánynak: át akar szállni a hadihajó fedélzetére. Ekkor azonban világossá vált, hogy mennyire nevetséges lenne egy ilyesfajta kéréssel előhozakodnia! Miféle indokot adhatnak elő az öfelsége hajóját vezénylő tisztnek? Hogy magyarázná meg: vissza kíván fordulni ugyanoda, ahonnan épp csak elindult? Mondja azt nekik, hogy két fegyelemsértő matrózt a tisztek durván bántalmazták? A szemébe nevetnének! Azt az óhaját pedig, hogy el akarja hagyni a hajót, csak egy valaminek tulajdonítanák – gyávaságnak. John Clayton, Greystoke lordja nem kérte, hogy szállítsák át a brit hadihajóra. Késő délután még látta, amint a tengerből kiemelkedő sötét tömeg végleg eltűnik a láthatáron. Akkor már hiába tudta azt, ami legrosszabb félelmeit igazolta. Hiába átkozta magát, hogy ostoba büszkeségére hallgatva nem helyezte biztonságba fiatal feleségét röpke néhány órával korábban. Ez a lehetőség immár mindörökre semmivé foszlott!

Kora délután történt, hogy az idősebb, alacsony tengerész, akit a kapitány néhány nappal korábban letaglózott, Clayton és felesége közelébe merészkedett. A hajó oldalánál álltak, és a hatalmas hadihajó mind parányibbá váló körvonalait figyelték. Az öreg a rézszerelvényeket fényesítette, és addig-addig oldalazgatott, amíg egyszer csak egészen közel jutott a Clayton házaspárhoz. Akkor fojtott hangon megszólalt:

– Poklok pokla lesz, uram, ezen a hajón, itten, jegyezze meg azér', amit mondok, uram! Poklok pokla!

– Hogy érti ezt, jóember? – kérdezte Clayton.

– Hát nem lássa, mi megyen itten? Nem hallotta, hogy ez az ördögfatty kapitány meg a cimborái kiverik még azt a rohadt lelket is a fele legénységből? Ténnap kettőnek verték be a fejét, máma háromnak. Fekete Michaelnek is, meg újaknak is, és ő nem olyan gyerek, aki lenyeli, nem ám: és jegyezze meg azér', amit mondok uram.

– Úgy érti, jóember, hogy a legénység lázadásra készül? – kérdezte Clayton.

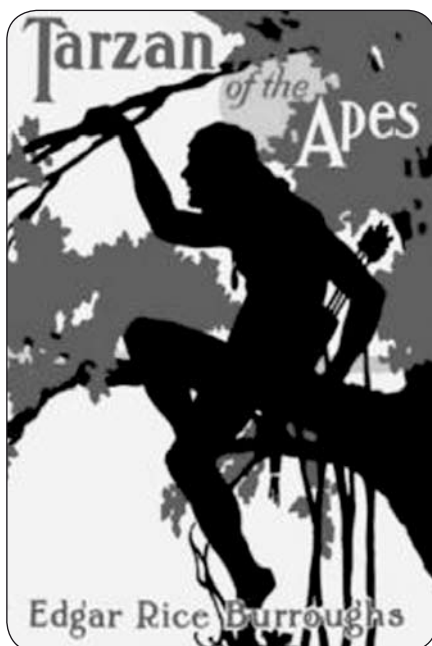
– Lázadásra! – kiáltott fel az öreg. – Lázadásra! Gyilkolást akarnak, uram, és jegyezze meg azér', amit mondok, uram.

– Mikor?

– Meglesz a leszámolás, uram: meglesz a leszámolás, de nem mondom meg, mikor, és má' így is sokat jártattam a szám most, de maga olyan jóféle vót a minap, aztán gondoltam, nem lesz jó, mer' csak figyelmeztetem rá. De néma legyen a nyelve a szájába', és ha lödözést hall, menjen le és maradjon ott. Szóval így vagyunk, csak néma legyen a nyelve a szájába', mer' másképp golyót kaphat az ódalába, és jegyezze meg azér', amit mondok, uram – azzal az öreg folytatta a munkáját, s közben mind távolabb került attól a helytől, ahol a Clayton házaspár állodogált.

– Pokoli jók a kilátásaink, Alice – mondta Clayton.

– Azonnal figyelmeztetned kell a kapitányt, John. Ezzel talán még elháríthatjuk a bajt – felelte az asszony.



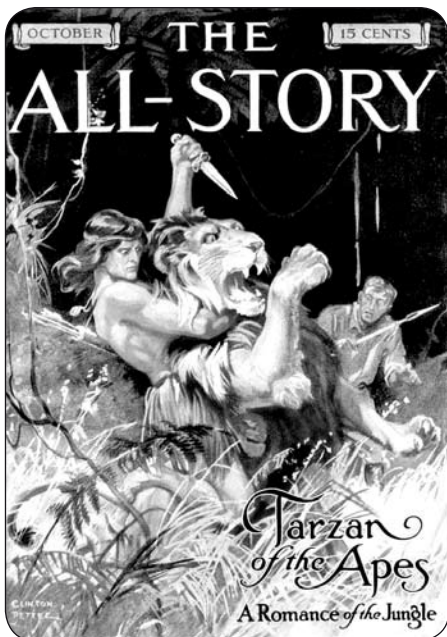
– Mi tagadás, valóban azt kellene tennem, de bizonyos önző érdekek miatt afelé hajlok, hogy „legyen néma a nyelvem a szájamba”. Akármire készülnek is, Alice, minket meg fognak kímélni elismerésük jeléül. Hiszen kiálltam emellett a Fekete Michael nevű fickó mellett. Ha viszont rájönnek, hogy elárultam őket, nem lesznek könyörületesek irántunk.

– Neked egy kötelességed van, John, az, hogy a jog szerinti hatalom érdekeit képviseld. Ha nem figyelmezteted a kapitányt, ugyanolyan bűnrészes vagy abban, ami következik, mintha segédkezet nyújtana az összeesküvéshez; sőt, mintha a végrehajtásában is tevékenyen részt vennél.

– Te ezt nem érted, drágám – felelte Clayton. – Nekem rád kell gondolnom! Miért kellene hát nekem azt kockáztatnom, hogy elképzelhetetlen rémségeknek teszem ki a feleségemet azáltal, hogy valószínűleg hasztalan próbálom megmenteni a kapitányt elvakult brutalitásának következményeitől? Fogalmad sincs, drágám, mi következik itt, ha ez a gyilkos banda kezébe kaparintja az uralmat a Fuwaldán.

– A kötelesség kötelesség, John, akárhogy csúrrjuk-csavarjuk is a szót. Nem volnék méltó arra, hogy egy angol lord felesége legyek, ha magamra vállalnám annak ódiumát, hogy a férjem kivonja magát egyértelmű kötelessége alól. Tisztában vagyok a veszéllyel, amely előállhat, de ha melletted vagyok, kész vagyok szembenézni vele!

– Legyen hát, ahogy akarod – felelte a férfi mosolyogva. – Lehet, hogy feleslegesen aggódom. Nem tetszik ugyan nekem, ahogyan a dolgok mennek ezen a hajón, de végtére hát ha nem is olyan nagy a baj. Hiszen az is lehet, hogy az „öreg tengerész” csak szíve vágyainak adott hangot, és nem valóságos tényekről beszélt. Száz évvel ezelőtt a lázadás, kinn a nyílt tengeren, mindennapos dolognak számított, de hát ebben a mostani, 1888-as esztendőben a legkevésbé sem valószínű, hogy bekövetkezhet. Na, éppen ott megy a kapitány a kabinja felé. Ha most megyek és figyelmeztetem, hamar túlesek ezen a keserves dolgon. Máskülönben nem nagyon akarózik szóba állni ezzel a vadállattal.



Azzal hanyag léptekkel elsétált a kajütlépcső irányába, amelyen a kapitány az imént ment le. Egy pillanattal később bekopogott az ajtón.

– Bújj be – hallatszott a hajóistiszt mély dörögése.

Amikor Clayton belépett a kabinba, és becsukta maga mögött az ajtót, csak ennyit vetett oda:

– Nos?

– Azért jöttem, hogy elmondjam egy beszélgetés lényegét, amelynek fültanúja voltam. Úgy érzem, hogy – bár esetleg nem jelent semmit, de az is lehet – fel kell készülnie rá. Röviden: az emberek lázadásra és gyilkosságra készülnek!

– Hazudik! – bödült el a kapitány. – És figyelmeztetem, ha ismét beleavatkozik a fegyelmelés dolgába, vagy olyasmibe ártja magát, ami nem magára tartozik, akkor vállalnia kell a következményeket! Én fűtülök arra, hogy maga angol lorde vagy sem. Ezen a hajón én vagyok a kapitány, maga pedig ezentúl ne üsse bele az orrát a dolgaimba.

A kapitány annyira felhergelte magát, hogy szabályos dührohamot kapott. Teljesen bíborszínűre vált az arca, és az utolsó szavak alatt már úgy üvöltött, ahogy a torkán kifért. Közben – mintegy nyomatékként – egyik hatalmas öklével hangosan csapkodta az asztalt, a másikkal pedig Clayton orra előtt hadonászott. Claytonnak a szeme sem rebhent. Csak állt a helyén, és egykedvű tekintettel bámulta a magából kikelt férfit.

– Billings kapitány – mondta végül kimérgen – már megbocsásson az egyenes szóért, de nem mondhatok mást, mint hogy maga egy tökfilkó!

Azután megfordult, és hanyag nemtörődomséggel magára hagyta a dühöngő kapitányt. Ez sokkal jobban felbosszantotta Billings kapitányt, mint az esetleges szitkok özöne. A kapitány – minden bizonnyal – könnyűszerrel rávehető lett volna, hogy megbánja elhamarkodott szavait, ha Clayton megpróbálja megbékíteni. Így viszont megrekedt annál a lelki-

állapotnál, amelyben Clayton magára hagyta. Ezzel szertefoszlott a mindkettőjük közös javára való együttműködés utolsó lehetősége is.

– Nos hát, Alice – mondta Clayton, amikor visszatért feleségéhez –, úgy látszik, tartoztam az ördögnek egy úttal. A fickó igen háládatlannak mutatkozott. Úgy nekem ugrott, mint egy veszett kutya. Vigye el őt az ördög az ócska hajójával együtt. Törődöm is én vele? Addig pedig, míg ép bőrrel ki nem kerülünk a bajból, minden erőmmel a magunk biztonságára fogok ügyelni. És azt hiszem, hogy ennek érdekében első lépésként legjobb, ha átvizsgálom a revolvereimet. Már bánom, hogy a puskákat és a löszert leraktuk a többi holmi közé a hajófenékbe. Szálláshelyüket fenekes-től felforgatva találták. A felnyitott ládáikból és zsákjaikból kihajigált ruhák szanaszét hevertek a kis lakosztályban. Még az ágyukat is darabokra szedte szét a hivatlan látogató.

– Szemmel látható, hogy valaki nagyobb figyelmet szentelt a holminknak, mint mi – mondta Clayton. – Nézzünk körül, Alice, lásuk, mi tűnt el.

Az alapos kutatás eredményeként azt a tényt sikerült megállapítaniuk, hogy semmi mást nem vittek el, csak Clayton két revolverét és az ezekhez féltett kis mennyiségű löszert.

– Pont ezek azok a dolgok, amelyeknek a leginkább örültem volna, ha megmaradnak – mondta Clayton. – Az a tény, hogy ezekre fáj a foguk, és csakis ezekre, nem sok jóval biztat!

– Mit csináljunk, John – kérdezte a felesége.

– Talán igazad volt abban, hogy legjobban tesszük, ha semleges álláspontot foglalunk el. Ha a tiszték képesek lesznek megakadályozni a lázadást, nincs mitől félnünk.

GYÖNGYHALÁSZ

Ha a lázadók győzedelmeskednek, egyetlen halvány reménységünk az lehet, hogy nem próbáltunk meg az útjukba állni!

– Igazad van, Alice. Legjobb, ha az arany középutat választjuk.

Éppen nekiláttak kabinjuk rendberakásának, amikor szinte egyszerre figyeltek fel arra a papírdarabkára, amelynek sarka az ajtó és a küszöb között kandikált be. Amikor Clayton lehajolt érte, meghökkenve látta, hogy a papíros tovább mozog a szoba belsejébe. Végre rájött: valaki odakintről tolja befelé! Gyorsan és nesztelenül a gömbfogantyú után nyúlt, hogy felránts a ajtót. Egyszer csak felesége keze érintette meg a csuklóját.

– Ne, John – suttogetta az asszony. – Láthatatlanok akarnak maradni! Fogadjuk ezt el! Ne feledd, mit mondtál az arany középutról. Clayton elmosolyodott, és leengedte a karját, így aztán csak álltak ott, és figyelték a kis fehér papírdarabot, míg csak teljesen be nem csúszott az ajtó alatt a padlóra. Clayton lehajolt és felvette. Koszos fehér papírdarab volt. Ügyetlen kézzel hajtogatták nagyjából négyzet alakúra. Szétnyitva egy kezdetlegesen megfogalmazott üzenetet találtak rajta, szinte olvashatatlan írással és sok egyéb bizonyítékkal arra nézve, hogy írójának nemigen kenyerere a betűvetés. Azt silabizálták ki belőle, hogy figyelmezteti a Clayton házaspárt, tartózkodjék a revolverek eltűnésének bejelentésétől, vagy annak továbbadásától, amit az öreg matróz mondott el nekik – másképp halál fia!

– Na, úgy látom, szépen vagyunk – mondta Clayton gyászos mosollyal az arcán.

– Nemigen tehetünk mást, mint hogy leülünk a fenekünkre, és bevárjuk, bármi történik is.

Kedves Olvasó Tanulók!

Minden idők egyik legismertebb ponyvaregény-sorozatából, a Tarzan-regények nyitó darabjából (**Tarzan, a majomember** – más fordításban: **Tarzan, a dzsungel fia**) olvashattok mai rovatunkban részletet. 1914-ben jelent meg könyv formájában. **Edgar Rice Burroughs** (1875–1950) a könyv sikerén felbuzdulva, haláláig több mint húsz folytatását írta meg a történetnek.

Egy angol házaspár matrózlázadás következtében Nyugat-Afrika őserdeiben reked, ahol hamarosan – hátrahagyva kisdudüket – életüket veszítik. A kisdudet, a későbbi Tarzant az emberszabású majmok nevelik fel, akiknek vezérévé, a dzsungel urává válik. Később ismét civilizált emberek érkeznek a vadonba, s Tarzan ekkor ébred emberi mivoltára és szeret bele Jane-

be, aki később a felesége, a repülőszerecsétlenség túlélőjeként talált csecsemő (Kölyök) készséges nevelőanyja és számos kalandban lesz a társa.

A történetnek számos filmes feldolgozása született. Legismertebbek talán a Johnny Weissmüller (1904–1984) ötszörös olimpiai bajnok úszó (egyébként bánsági sváb, később amerikai kivándorolt család gyermekeként látta meg a napvilágot Szabadfaluban – a mai Temesvár egy kerülete) címszereplésével készült filmek. A képregények világa ugyancsak ráhangolódott a történetre.

Nincs tehát nehéz dolgotok. Forgathatók a Tarzan-könyveket és képregényeket, megnézhetitek a filmeket.

Jó szórakozást!

Bence Erika

Új énekesnők a láthatáron

Az alábbiakban olyan énekesnőket mutatunk be, akik eddig még csak EP kiadványokkal jelentkeztek, vagy épp most jelentetik meg első stúdióalbumukat.

Rajongói segítségét kéri



Amber Skye, amerikai színész-énekesnő nemrég bejelentette, hogy öt év után új EP-vel jelentkezik, miután 2010-ben a debütáló EP-jét ismerhettük meg. A Secret című EP-n akkor öt saját dala kapott helyet, a címadó Secreten kívül a Take it Away, a Locked in Love, a Running on Low és a Lovers Lullaby. Utána egy ideig nem jelentkezett, majd 2013-ban két szerzeménye jelent meg, a Bury Me Deep (RIP) és a Howlin, utóbbihoz pedig a legelső hivatalos videoklipjét is leforgatta. Amber nemrég egy videoüzenetben árulta el, hogy a közelmúltban sem ténlenkedett. Igaz, átesett egy komolyabb hangszálműtéten, de gőzerővel dolgozott a stúdióban hat új dalán, amelyeket néhány hónap múlva ki is szeretne adni egy EP-n. Ez azonban nem könnyű, mivel független előadónak nem áll mögötte kiadó, ami segítené a finanszírozásban és a reklámozásban. Amber ezért rajongói segítségét és támogatását kéri. Az énekesnő hálából ajándékokat ígér és a lehetőséget, hogy támogatói ellátogassanak hozzá a stúdióba, ahol megfigyelhetik, hogyan készülnek el az új dalok. Amber szerint az új szerzeményekre az alternatív pop-rock stílus lesz jellemző, de sokkal sötétebbek, merészebbek és mélyebb tartalmúak lesznek, mint eddigi dalai, míg a fő témákként az emberi kapcsolatokat, a szerelmet, annak jó és rossz oldalait hozta fel.

Új hangzásvilággal próbálkozik

Új szintet visz Kelsea Ballerini a countryzene világába, amit a pop, a rock és a dance néhány elemét belecsempészve igyekszik feldobni. Carrie Underwood vagy épp Taylor Swift nyomdokaiba lépve tehát, ezúttal Kelsea számításra érdemesnek abban, hogy a country modern oldalát vigye sikerre, hiszen új előadónak friss hatást keltve, új hangzásvilággal egészíti ki a már ismert country-pop zenét. Az énekesnő 2014-ben mutatkozott be, amikor kiadta Love Me Like You Mean It című dalát a hozzá tartozó videoklippel együtt, nem sokkal később pedig ezt a Kelsea Ballerini címet viselő EP követte. Kelsea még ebben a hónapban megjelenteti első stúdióalbumát, amely The First Time címmel kerül a boltok polcaira. Természetesen helyet kap rajta a már említett dal is, sok más új szerzeménnyel. Kelsea nemcsak énekesnőként, hanem dal-



szerzőként is közreműködött a lemezen, hiszen mind a tizenkét számot ő írta, társszerzőkkel kiegészítve. Érdemes talán kiemelni a Peter Pan című dalt, amelynek megírásánál a countryzenében ismert Jesse Lee énekesnő és dalszerző is segédkezett.

Ismert előadókkal énekel duetteket



Tori Kelly két évvel ezelőtt robbant be a köztudatba, amikor kiadta a Handmade Songs by Tori Kelly című EP-jét, de már azelőtt is ismertnek számított, hiszen tizennégy éves kora óta énekel. Az énekesnő mindaddig sorra töltötte fel dalait a legnagyobb videómegosztóra, majd 2013-ban a Foreword című EP-jével ajándékozta meg rajongóit, az idén februárban pedig megjelentette a Nobody Love című dalát. Erről a dalról már akkor lehetett tudni, hogy felvezeti majd az első önálló nagylemezét. Az albumra már nem is kell sokat várni, ugyanis június második felében megjelenik. Az Unbreakable Smile címet viselő lemez standard és deluxe kiadásban is kapható lesz. Az előbbin tizennégy, az utóbbin pedig tizenhat dal kap helyet. Nemrég egyébként megjelent a címadó dal is kislemez, illetve videoklip formájában, és azt is érdemes megemlíteni, hogy az összes felvételt Tori Kelly írta, de nem akármilyen társszerzőkkel, hiszen Ed Sheeran, Toby Gad és Chuck Harmony is dolgozott a dalokon, duettpartnerként pedig Ed Sheeran és LL Cool J is közreműködik az albumon.



Új albumát készíti

Demi Lovato számára az elmúlt két évben nem volt megál-lás: a folyamatos turnézás mellett nemrég belevágott ötödik lemezének készítésébe is, ennek kapcsán minden eddiginél bizakodóbb. Erről egy interjúban mesélt, mint mondta, szerzett már némi zenei tapasztalatot, így úgy érzi, olyan zenei irányba haladhat, amelyben tényleg hisz, és ez nagyon izgatottá teszi. Demi arról is szólt, hogy nála nem létezik konkrét procedúra, amikor albumot készít, minden az ösztönösség eredménye. Egy dal megírása mindig különleges élmény számára, olykor egy óra alatt is megvan, de akár egy évet is igénybe vehet. Nagyon fontosnak tartja viszont, hogy részt vegyen a készítés minden mo-zzanatában, de nyitott a mások által szerzett dalokra is, abban az esetben, ha tud velük azonosulni. Legszemélyesebb albumának a legutóbbi lemezét, a Demit tartja, amelynél társzerzője volt a dalok java részének.

Kiforgatott mesevilág



A Disney-csatorna új filmet népszerűsít, amelyet ez év nyarán mutatnak be. A Descendants története egy idillikus királyságban játszódik, ahol Belle és a Szörnyeteg közös tinédzser fia, Ben épp a trónt készül átvenni. Első intézkedése azonnal nagy felháborodást vált ki, ugyanis megparancsolja, hogy mentsek fel Szörnyella de Frász, Demóna, a Gonosz Királyné és Jafar gye-rekeit is, akik sok más mesebeli gonosszal együtt elzárva élnek egy titkos szigeten. Carlos, Mal, Evvie és Jay megérkezésük után ugyanabba az iskolába mennek, ahova a Disney többi mesehőse, például Csipkerózsika, Mulan és Aranyhaj. Hamarosan azonban választás elé érkeznek: kövessék gonosz szüleik útját, és segítsenek a gonoszoknak újra hatalomhoz jutni, vagy a bennük rejlő jóra hallgatva mentsek meg a királyságot? A filmben egyebek között Dove Cameron, Booboo Stewart, Kristin Chenoweth, Keegan Connor Tracy, Cameron Boyce, valamint Jedidiah Goodacre, Mitchell Hope és Sofia Carson szerepelnek. Rendezője Kenny Ortega, aki a High School Musical rendezésével szerzett magának hírnevet, a jelmeztervező, Kara Saun pedig a Project Runway első szériájának egyik versenyzője volt.

SZTÁRVILÁG



A Zoolanderben szerepel

Justin Bieber eddig javarészt a zeneiparban tevékenykedett, de most filmben is megpróbálkozik, méghozzá a Zoolander folytatásában. Mindehhez persze hozzátartozik, hogy a kanadai énekes korábban már felbukkant a Helyszínelők egyik epizód-jában is, amelyben végül lelőtték a karakterét, a Men in Black – Sötét zsaruk harmadik fejezetében pedig egy úrlényt alakított. A Zoolander szereplőinek magvát Ben Stiller mellett Owen Wil-son, Billy Zane, Will Ferrell és Penélope Cruz alkotják. Ben Stiller és Owen Wilson egy párizsi divathétén jelentették be néhány hó-nappal ezelőtt, hogy folytatódnak Derek Zoolander kalandjai. A film várhatóan 2016. február közepén kerül a mozikba. A folytatás forgatókönyvét Justin Theroux és Ben Stiller jegyzi, Stiller feladat-köréhez pedig a rendezés is párosul.

Népszerű a Trónok harca



Töretlen a George R. R. Martin regénysorozata alapján készült Trónok harca népszerűsége, olyannyira, hogy a hétköznapiok részévé is vált, és ez nem csak a sorozat kíséretét jelenti. A Nort-tern Illinois University-n egyetemi kurzust indítottak a Trónok harcából, amely több professzor szerint is egyes részeiben való-ságosabban mutatja be a középkort, mint más médiaábrázolások, különös tekintettel a családi kapcsolatokra, továbbá felrajzolja, miként hat a múlt a jelenre. A kurzus tanmenete felöleli a sorozat részeinek megtekintését és olvasását. A hallgatók ezenfelül elő-adásokon vesznek részt, amelyek egyebek között a történelem és az aktuális események közötti kapcsolatokat feszegetik. Úgy tud-ni, hatalmas az érdeklődés az egyetemisták körében. Ráadásul egyre több újszülöttet neveznek el a Trónok harca karaktereiről, így mára már több kisbaba kapta az Arya, a Khaleesi, a Daenerys, Tyrion vagy a Jaime neveket, de akadt példa arra is, hogy a szülők Snow, Stark, Sansa vagy Theon névre keresztelték gyermeküket. Nem jellemző viszont ez a gonosz karakterekre, így nem igazán találni Cersei, Tywin vagy Joffrey nevű babákat.



Elképesztő űrteleszkóp épül

A legkorábbi galaxisok figyelhetők meg a James Webb űrteleszkóp (JWST) segítségével, amelynek elkészítését 2018 októberére tervezik.

Az amerikai Nemzeti Repülési és Űrhajózási Hivatal második igazgatójának, James Webbnek a nevét viselő csillagászati műhold megépítése a NASA, az Európai Űrügynökség (ESA) és a Kanadai Űrhivatal közös tervezete. Az infravörös tartományban megfigyeléseket végző JWST százszor nagyobb teljesítményre lesz képes, mint a most negyedszázados jubileumát „ünneplő” Hubble-űrteleszkóp.

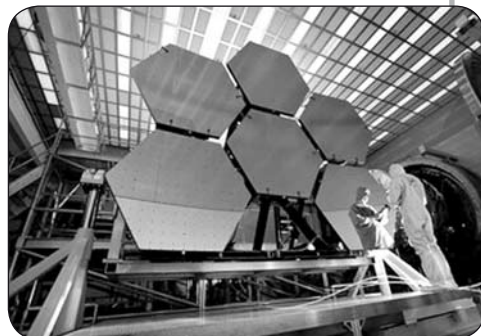
Az űrteleszkóp segítségével 13,5 milliárd éves időutazásra vállalkozhatnak a csillagászok, akik megismerhetik, hogy milyen

volt a világegyetem „mindössze” 200 millió évvel az ősrobbanás után, amikor a sötét univerzumban sorra „felgyulladtak” az első csillagok, és létrejöttek a korai galaxisok. A JWST tömege 6,4 tonna, tükrátmérője 6,5 méter lesz, vagyis háromszor akkora, mint a Hubble-űrteleszkópé. Képes lesz áthatolni a kozmikus poron és távoli égitestek igen halvány jelzéseit észlelni, így a világegyetem hőskorába kalauzol el minket.

Az első csillagok és galaxisok kutatása, a bolygórendszerek képződésének vizsgálata mellett a Földtől 1,5 millió kilométerre keringő űrteleszkóp az élet jeleit is keresi majd a világűrben. Feladata olyan égitesteket találni, ahol a hőmérséklet sem túl alacsony, sem túl magas, és felszínükön folyékony víz lehet.

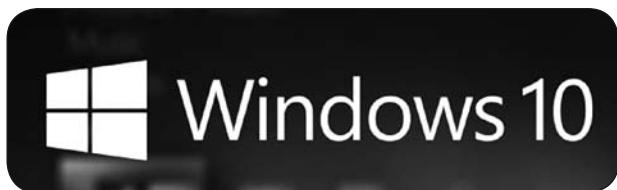


A negyed évszázados Hubble-űrteleszkóp...



...és a jövőbeni JWST

Már letölthető a legfrissebb Windows 10



A Microsoft kiadta érkezőben lévő szoftverének legújabb kiadását, melyben számos javítás és újdonság található. A Microsoft tavaly szeptemberben jelentette be a Windows 8.1 követőjének tekinthető vadonatúj Windows 10 operációs rendszert, melynek bárki által kipróbálható ingyenes első tesztverziója október elején vált elérhetővé. A redmondi mamutcég ezt követően januárban újabb információzuhatagot zúdított ránk Windows 10 fronton, és nem sokkal ezt követően ki is adta a szoftver új próbaverzióját, a Windows 10 Technical Preview-t. Ebben már ott figyelt a Cortana és az új Xbox alkalmazás is, de a Project Spartan webböngésző még nem.

Aztán április elején elérhetővé vált a Windows 10 Technical Preview Build 10049, melynek végre már az oly sokat emlegetett Project Spartan is a részét képezte, most pedig itt a még újabb és immár Windows 10 Insider Preview nevet viselő, 10074-es build-számú legfrissebb kiadás. Megváltozott a Start menü külcsínje, az élöccsmpék új animációkat kaptak, és új hangeffekteket is pakoltak a szoftverbe. Javítottak továbbá a multitask funkciókon, a Cortana személyi asszisztensen, a Windows Store tartalomolton, illetve a zene, videó és Xbox alkalmazásokon.

Nem szabad elfelejteni, hogy a 32/64 bites változatokban elérhető, 3-4 GB méretű legfrissebb Windows 10 még mindig csak egy béta állapotú szoftver, melynek kapcsán számos különböző hibába és nehézségbe futhatunk bele, vagyis a telepítést csak olyan számítógépeken ajánlott végrehajtani, melyeket nem „éles” helyzetben vagy munkára használunk. A Windows 10 végleges változata előreláthatólag valamikor 2015 második felében fog elkészülni. (technet.hir24)

Az Adidas a Spotify-jal tenné élvezetesebbé a futást

Az Adidas és a Spotify közös alkalmazása a futási tempókhöz igazítja a zenét, amit hallgatunk.

Futás közben kizökkentheti az embert, ha egy túl lassú zeneszám indul el a telefonjáról: erre a problémára akar megoldást kínálni az Adidas új alkalmazása, az Adidas go. A cég futóalkalmazása a Spotify zeneszolgáltatását használja, a lejátszott zenék igazodnak a futó aktuális sebességéhez. Az applikáció alkalmazkodik a felhasználó zenei ízléséhez is, a korábban hallgatott zenék szerint válogatja ki a következő számokat. Minél többet használjuk az alkalmazást, annál jobban igazodik zenei ízlésünkhöz. Ezenkívül elérhetjük a futóalkalmazásokban szinte kötelező statisztikákat, illetve legutóbbi futásunkat akár



Az alkalmazásban vissza is nézhetjük, hogy futás közben miket hallgattunk

meg is oszthatjuk Facebookon, Twitteren vagy Instagramon.

Az Adidas go egyelőre csak iPhone-ra tölthető le, ugyan maga az applikáció ingyenes, a Spotify zenék hallgatásához prémium előfizetés szükséges. Első indítás után egy hétnapos ingyenes próbaidőt kapunk, ennek leteltével vagy az előfizetés mellett döntünk, vagy csak a telefonon tárolt zenéket hallgathatjuk.

Valóban lehet rendszeresen sportolni és közben zenét hallgatni?



Jubileumi album az Ossiantól

A magyar metálzene rajongóit nemrég megörvendeztette a hír, hogy megjelent az Ossian huszadik stúdiólemeze Lélekerő címmel. Az album igencsak sikeresnek mondható, mivel rengeteg megrendelés érkezik az együtteshez, sőt már a megjelenése előtti héten, tehát áprilisban elérte az aranylemez minősítést, erre pedig eddig csak egyszer volt példa az Ossian történetében. A Lélekerő beharangozója az Ahányszor látlak című dal volt márciusban, amellyel egy időben kétperces ízelítőt is kaphattak a rajongók az új albumból. Ezt követte az Egyszerűen, amely már előkészítette a terepet a lemez megjelenéséhez.



Megalakulás és feloszlás

A zenekart a Pokolgép együttesből még basszusgitárosként érkezett énekes, Paksi Endre és Maróthy Zoltán gitáros alapította 1986-ban. Első nagylemezüket két évvel később Acélszív címmel jelentették meg. A nyolcvanas évek végén és a kilencvenes évek elején már a legnépszerűbb magyar heavy metal együttesek közé tartozott az Ossian, hiszen nemcsak Magyarországon,



hanem a határ menti magyar lakta területeken is nagy sikerrel koncerteztek. Az együttes úgymond első korszaka 1994-ig tartott, amikor zenei és egyéb nézetkülönbségek miatt hét stúdióalbum és egy búcsúkoncert után feloszlottak.

A feloszlás után az egykori Ossian mondhatni háromnegyede – Maróthy Zoltán gitáros, Vörös Gábor basszusgitáros, Tobola Csaba dobos – megalapította a Fahrenheit zenekart. Az énekes/szövegíró Paksi Endre pedig a váci Jericho együttes tagjaival, valamint a Sloganból ismert Juhász Rob gitárossal közösen megalapította a Wellington zenekart.

A második nekifutás

Tíz évvel az első Ossian-album megjelenése után Paksi Endre zenészbarátaival koncer-

tezett, a műsor pedig az Ossian legnépszerűbb dalaiból állt. A közönség több mint lelkes fogadtatásának hatására Paksi Endre újjászervezte az Ossiant. Annyira újjá, hogy rajta kívül egyetlen korábbi tag sem vett részt az együttes talpra állításában. A koncertfelvételekből még abban az évben megjelent egy album, az új korszak első nagylemeze pedig az 1999-ben kiadott Fémzene album lett. Az Ossian újból a nulláról kezdte, fordulópontot az új korszak harmadik nagylemeze a 2001-ben megjelent Titkos ünnep jelentette. A lemez sikere visszaesőbította a régi rajongókat, és újabakat is hozott. Ezek után nem volt megállás, minden évben új albummal jelentkeztek, 2006-ban pedig a zenekar megalakulásának 20. évfordulójára különleges kiadvánnyal örvendezteték meg rajongótáborukat.

Az újabb évek

Paksi Endre énekeshez az 1998-as újjáalakulásnál Rubcsics Richárd gitáros és Hornyák Péter dobos csatlakoztak, az egykori Sámán gitárosa Wéber Attila a 2000-ben megjelent Gyújtópont idején lett az együttes tagja, míg a basszusgitáros Jakab Viktort a Titkos ünnep lemez után váltotta fel Erdélyi Krisztián 2001-ben. Hornyák Péter dobos 2012-ben lépett ki az együttesből, és Kálozi Gergely került a helyére. Az Ossian részére az újabb fordulópontot a 2013-as év hozta, amikor az akkor megjelent A tűz jegyében album aranylemez lett, erre pedig addig nem volt példa az együttes történetében. Ezek után Wéber Attila is otthagya a zenekart, az Ossian azóta négyesben létezik tovább.



Összekötni a földet az éggel

Híres magyar építészek

Az első magyar építészeti alkotás a jurtá, a vándorló ősmagyarok lakhelye, amely nem amolyan hevenyészett sátor, hanem szerkezetében, anyagaiban, felállításának és leszerelésének ötletességében igazi építészeti remekmű. A középkori várak, a reneszánsz paloták, de még a barokk kastélyok építészeti is többnyire külföldről hívták az építkezni vágyó királyok és főurak, a gyönyörű részletek azonban a magyar építő- és kőfaragó mesterek munkáját dicsérik.

Ybl Miklós a 19. század egyik legnagyobb magyar építész, a történelmi irányzat európai jelentőségű képviselője. Róla nevezték el a magyarországi építészeti egyetemet és egy mai napig rangos építészeti díjat. Egyik fő műve a kívül-belül impozáns Operaház.



Az Országház

Első alkalommal 1978-ban tartották meg a múzeumok világnapját. Lassan terjedt el a szokás – így Szerbiában az idén 12. alkalommal emlékezünk meg a napról –, ám annál eredetibb módon. Fél éjszaka nyitva tartanak az intézmények, és ingyen, vagy városokban jutányos, közös belépővel bebarangolhatóak a múzeumok, képtárak. A Múzeumok éjszakája elnevezésű rendezvényt május 16-án, szombaton tartják meg legtöbb európai országban, így nálunk is. Az intézmények lázasan készülnek az egyik leglátogatottabb kulturális rendezvényre, ami már csak azért is hasznos, mert ráirányítja a figyelmet a körülöttünk levő gazdag hagyatéokra.

Pollack Mihály a magyar klasszicista építész egyik nagymestere volt. Életének főműve a Magyar Nemzeti Múzeum, melynek akkor alig néhány éves lépcsőjén, 1848. március 15-én Petőfi Sándor elszavalta a Nemzeti dalt. Az Országház építésére 1880-ban írtak ki pályázatot. A beérkezett tervek közül heves viták után **Steindl Imre** munkáját fogadták el. Az építkezés 19 évig tartott, s ez alatt az idő alatt számos kritika érte túlzottnak vélt méretei, hatalmas költségvetése és „a magyar

nemzettől idegen” neogótikus stílusa miatt. Ma már kétségkívül nemzeti büszkeségünk, s a magyar főváros egyik legszebb, szimbólum értékű épülete az Országház.

Lechner Ödön a magyar szecesszió, a XX. századforduló jellegzetes építészeti stílusának megteremtője. Épületeit a magyar, illetve távol-keleti népek művészetéből vett elemekkel díszítette. A világhírű porcelángyár akkori tulajdonosával, **Zsolnay Vilmos**sal együttműködve Budapesten és számos magyar városban kívül-belül gyönyörű, színes kerámiával díszített „cifra paloták” egész sorát alkotta meg. A Lechner-iskola szép erdélyi példája a marosvásárhelyi városháza és kultúrpalota, **Komor Marcell** és **Jakab Dezső** alkotása. A néhány év különbséggel épült alkotások tetejét színes Zsolnay-majolika, a homlokzatukat mozaikok és domborművek, a belső tereket freskók és festett üvegablakok díszítik. Vajdaságban többek között Zomborban iskola, Nagybecskereken az egykori Megyeháza, Karlócán pedig a neves gimnázium őrzi Lechner művét. A 20. század fordulóján a Kárpát-medence és a Magyar Királyság legnépesebb települései közé számító Szabadka írt ki pályázatot az új városháza megtervezésére,

amelyet Komor és Jakab nyert meg. Az épületnek nem csupán dekorációja, de anyaghasználata is rendkívül igényes és változatos. A legjellegzetesebb elem természetesen a Lechner által is szívesen használt kerámia, a pécsi Zsolnay gyár terméke, amely többek között ablakkeretező motívumként és fűtőtestek formájában is feltűnik.

Makovecz Imre teljesen egyéni kompozíciójú épületeivel vált híressé. A hagyományos alapanyagokat, főleg a fát használja szerkezetként. Hajlítottfa-gerendás tetőszerkezetei sajátos belső teret képeznek. Szerinte az épületnek a földet az éggel kell összekötnie, úgy kell kinéznie, mintha az alja a földből nőtt volna ki, a teteje pedig az égből ereszkedett volna reá. Építészete organikus, lényyszerű alkotásai egyszerre idéznek régmúlt mitológiai időket és egy harmonikusabb, szervezettebb életszemléletbe vetett hitet. A paksi Szent Lélek templom, az 1992-es sevillai világkiállítás magyar pavilonja tették világhírvé. Erdélyben főbb művei a sepsiszentgyörgyi ravatalozó, a kolozsvári Donát-úti templom és a csíkszeredai katolikus templom.

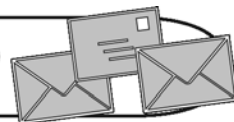
Müller Kati, Napsugár (Kolozsvár)
összeállítása alapján



Lechner Ödön egyik vajdasági alkotása a Nagybecskereki Megyeháza, a mostani Városháza



Makovecz Imre tervezte a csengeri iskolát



Tanulmányok hálójában

Szabadkán tartották meg a 2014/2015. tanévi Tantárgyháló verseny döntőjét

A Vajdasági Módszertani Központ szervezésében, az Új Kép folyóirat 17. tanulmányi versenyeként Szabadkán megtartották a Tantárgyháló verseny döntőjét. A döntőbe jutásért az általános iskolai csoportban 35 pályamunka és 59 tanuló versenyzett, míg a középiskolások csoportjában 35 tanuló vett részt és 26 pályamunkából válogathattak a szervezők. Az előző évekhez képest megduplázódott a pályamunkák és a versenyzők száma, illetve a pályaművek színvonala is sokat emelkedett – számoltak be a szervezők.

A zárórendezvényre mindkét csoportban 10-10 pályamű szerzőit és mentortanárait hívták meg. Az 50 főt vendégül látó esemény résztvevői Adorjánról, Csantaverről, Horgosról, Kúláról, Magyarkanisáról, Moholról, Oromról, Óbecséről, Szabadkáról, Szajánból, Topolyáról és Zentáról érkeztek. A Tantárgyháló harmadik fordulójában a pályamunkák szerzői bemutatták önálló kutatásukat és bizonyosságot tettek jártasságukról a választott témában. A közönség izgalmas tudományos, helytörténeti, művészi tartalmakkal, rendkívül eredeti prezentációs megoldásokkal gazdagított előadásokat hallgathatott végig. A versenybizottság munkájában Amstadt Aranka fizikatanár, Arnold Ildikó magyartanár, Cinkler Klára kémiatanár, dr. Hózsza Éva magyartanár, dr. Mészáros Zoltán történelemtanár, Nyilas Izabella kémiatanár, Soós Edit biológianár, Szórád Endre kémiatanár és Búcsú Ottó műszaki tantárgyak oktatója vettek részt. A résztvevők oklevelet és a Tantárgyháló logójával ellátott táskát kaptak, valamint



A legjobb csapatképe

könyvjutalomban részesültek, míg a helyezést elérő versenyzők és tanáraik mindemellett pénztjutalomban is részesültek. Az idén először mindkét csoportban közönségdíjat is osztottak, amelyet a hallgatók szavazatai alapján ítélt oda a zsűri.

Általános iskolások csoportjának díjazottjai:

I. díj: **Farkas Naomi és Gábor Tímea** (Csantavér, Hunyadi János Á. I.), téma: Csornai, a csantavéri csodapatikus, mentor: Hatala Zoltán

II. díj: **Vass Zoltán** (Szabadka, Majsai Úti Á. I.), téma: Székely Tibor, a nagy világutazó, mentor: Csőke Márta

III. díj: **Nagy Norbert** (Kúla, Petőfi Brigád Á. I.), téma: Mi fán terem a Nagy család?, mentor: Cvetanović Márta

Közönségdíj: **Vass Zoltán** (Szabadka, Majsai Úti Á. I.), téma: Székely Tibor, a nagy világutazó, mentor: Csőke Márta.



NEVEM: **Kocsis Zsanett.**

BECENEVEM: –.

CÍMEM: 24430 Ada, JNA 79.

SULIM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 5. c.
OSZTÁLYFŐNÖK: Solymosi Éva.

ALSÓS TANÍTÓNŐIM: Berta Rózsa, Barna Helga.

AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:
elnök: Gordos Ágnes, titkár: Onyecki Babett, pénztáros: Fehér Ivonn.

KEDVENC TANTÁRGYAM: Földrajz, magyar, torna, rajz.

KEDVENC TANÁRAIM: Matic Ilona, Máriás Valéria, Pesznyák Erika.

KEDVENC OSZTÁLYTÁRSAIM:

Ivonn, Babett, Ági, Beáta, Dóra.

KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Vicckupac.

KEDVENC KÖNYVEM: Tea Stilton regényei.

KEDVENC HOBBIM: Úszás.

KEDVENC SPORTOM: Úszás, kézilabda.

KEDVENC EGYÜTTESEM:

Byetheway.

KEDVENC DALOM: Taylor Swift:

Shake It Off, OneRepublic:

Love Runs Out

KEDVENC FILMEM: Jégvárás.

KEDVENC SZÍNÉSZEM: Selena

Gomez, Jackie Chan...

KEDVENC SZÍNEIM: Lila, kék, rózsaszín.

KEDVENC ÉVSZAKOM: Tavasz és nyár.

MIT TUDOK ELKÉSZÍTENI: Rántotta, tükörtojás, palacsinta.

KEDVENC ÁLLATOM: Mind.

Nagy állatbarát vagyok.

MI LESZEK, HA NAGY LESZEK?

Énekes szeretnék lenni.

NO ÉS A SZERELEM? Még nem voltam szerelmes.



NEVEM: **Mellár Dorina**

BECENEVEM: Dorcsi.

CÍMEM: 24430 Ada, Pergel Flórián 8.

SULIM, OSZTÁLYOM: Cseh Károly Általános Iskola, 5. c.
OSZTÁLYFŐNÖK: Solymosi Éva.

ALSÓS TANÍTÓNŐIM: Berta Rózsa, Barna Helga.

AZ OSZTÁLY VEZETŐSÉGE:

elnök: Gordos Ágnes, titkár: Onyecki Babett, pénztáros: Fehér Ivonn.

KEDVENC TANTÁRGYAM:

Földrajz.

AMI NEHEZEN MEGY: Matek.

KEDVENC TANÁRAIM: Matic

Ilona, Solymosi Éva.

KEDVENC OSZTÁLYTÁRSAIM:

Vreckó Viktor, Nagy Anna.

KEDVENC OLDALAM A JÓ PAJTÁSBAN: Bizalmas sorok.

KEDVENC KÖNYVEM: Allie

Finkle: Szabályok kezdő

tiniknek.

KEDVENC HOBBIM: Kézilabda,

rajzolás.

KEDVENC FILMJEIM: Alkonyat,

Scooby Doo.

KEDVENC SPORTOM: Kézilabda.

KEDVENC DALOM: Katy Perry:

Dark House.

KEDVENC SZÍNEIM: Piros,

szürke.

KEDVENC ÉVSZAKOM: Ősz, tél.

KEDVENC ÉTELEM, ITALOM:

Pizza, narancslé.

KEDVENC ÁLLATOM: Elefánt.

MI LESZEK, HA NAGY LESZEK:

Rajztanár.

NO ÉS A SZERELEM?

Van!

Be tudod osztani az idődet?

Egy kis akaratérővel és azzal, hogy válogatunk a valóban fontos teendők között, értékes percek, órákat lehet nyerni. Te be tudod osztani az idődet?

1. Kiderül, hogy pótórád lesz, pedig tanítás után vendéget vársz. Mit teszel?

- a) Átteszem a vendégséget későbbre.
- b) Bepánikolok, így sem az órán nem tudok figyelni, sem a vendégség nem sikerül.
- c) Azonnal összeírom a teendőket, ha ahhoz tartom magam, akkor minden sikerül.

2. A barátnődnek születésnapja lesz. Mikor kezdesz el készülni?

- a) Már hetekkel korábban figyelem, hogy mit szeretne.
- b) Megkérem egy családtagomat, hogy vegyen neki valamit a nevemben.
- c) Az ünnep napján kezdek el nézelődni a boltokban.

3. Ha elkezd fájni a fogam,...

- a) ...azonnal elmegyek az orvoshoz.
- b) ...beveszek egy orvosságot, ha nagyon fáj, akkor elmegyek az orvoshoz.
- c) ...amíg bírom, addig nem foglalkozok vele.

4. Mikor látsz neki a házi feladatok elkészítésének?

- a) Amint hazaérek az iskolából.
- b) Miután ettem és pihentem egyet.
- c) Az utolsó pillanatban.

5. Melyik mesehős a szimpatikusabb?

- a) A dolgos hangya.
- b) A nyarat átmulató tücsök.
- c) Mind a kettő szimpatikus.

Értékelés

Ha a legtöbb válasz a:

Irigylésre méltó, ahogy beosztod az időd, a legtöbben nem képesek erre. Így nyugodtan tudod élvezni a szabadidődet, nem kell szoronganod pihenés vagy sportolás közben azon, hogy még megoldandó feladataid vannak. Arra ügyelj, hogy ne ess túlzásokba!

Ha a legtöbb válasz b:

Képtelen vagy időt szakítani még a legfontosabb feladataidra is. Több dologba kezdesz bele egyszerre, de a sietség és a szervezetlenség miatt egyik sem sikerül tökéletesen. Legalább időnként vegyél erőt magadon, írd időbeosztást, és tartsd ahhoz magad!

Ha a legtöbb válasz c:

Az egyik legnagyobb mumusod a határidő. Úgy érzed, állandóan „ott liheg a nyakadban”, de ennek hatására legalább elvégzed a feladataidat. Igaz, hogy az utolsó pillanatban mindig elkészülsz a munkáddal, de nem hozod ki magadból a legtöbbet. Ráadásul a megoldandó feladatok nem hagynak nyugton a szabadidődben sem.

Horoszkóp

Kos

Több múlik a magabiztos fellépésen, mint gondolnád. Ne legyél bizonytalan, és ne kérj előre biztosítást semmiért! Lépj fel határozottan, és akkor a környezeted is komolyan fog venni!

Bika

Ne fogadj el mindent elsőre, lehet, hogy valamilyen valaki azt mondja, lehetetlen, de ha kicsit utánanézel, kiderülhet, hogy csak sok munkával jár. Ez azonban neked nem jelent nagy gondot.

Ikrek

Tudod, hogy valamit nem tudsz tökéletesen elvégezni, de a nem tökéletes munka is jobb, mint a semmi. Tedd meg az első lépéseket, és utána minden könnyebben megy majd!

Rák

Régóta foglalkozol egy problémával, amikor kiderül, hogy valaki sok segítséget tud nyújtani neked ezzel kapcsolatban. Érdemes felhasználni mások tapasztalatát.

Oroszlán

Komoly nehézségek elé állíthat egy feladat, de ha a saját kreativitásodra hagyatkozol, és felállítod a saját szabályaidat, akkor megfelelő megoldást találsz, ami neked is és a környezetednek is megfelel.

Szűz

Kicsit szúrós hangulatban vagy, és lehet, hogy támadásként élsz meg olyasmiket is, amit mások csak kedves közeledésnek szánnak. Legyél egy kicsit nyitottabb, és ne feltételezz rögtön rosszat az emberekről!

Mérleg

Tudod, hogy sok munkád lenne, de egy kis kapcsolódás reményében mégis elhalasztasz néhány teendőt. Nem fogod megbánni a döntést, ha később behozod a lemaradásaidat.

Skorpió

Valaki nagyon lelkes egy témával kapcsolatban, és téged is megpróbál bevonni, de te úgy érzed, a hatalmas munkát nem éri meg az eredmény. Ha nemet is mondasz, ne bántsd meg azt, aki igazán hisz a dologban!

Nyilas

Új utak nyílnak meg előtted, és csak rajtad múlik, hogy élsz-e ezekkel. Könnyű utat egyik sem ígér, de alkalmad nyílna olyasmiket elérni, amiről mások csak álmodoznak.

Bak

A sikeres munka kulcsa, hogy ne egyedül próbáld megváltani a világot, hanem másokat is vonj be a dologba! Tűzz ki reális célokat, és oszd ki egyértelműen a feladatokat!

Vízöntő

Nem elég azt tudnod, hogy milyen irányba tartasz, pontosan ki kell jelölnöd a céljaidat, mert csak így találhatod meg a hozzájuk vezető utat. Amíg nem világos a cél, csak egy helyben toporogsz.

Halak

Lehet, hogy valami nem működik elsőre, de kitartó munkával gyorsan javulhat a teljesítményed. Próbárolj próbára kevesebb hibát vétesz, így nem érdemes feladni az első kudarcnál.

BIZALMAS SOROK



„Kedves Bizalmas!

Én egy boldogtalan 13 éves lány vagyok. A gondom az, hogy nagyon szeretném, ha nekem is lenne fiúm. Sajnos nem tudom, hogy az az én korosztályom számára mi a fontos: a külső, a szépség, a viselkedés vagy valami más. Azt hallottam, hogy vannak fiúk, akik azért járnak a lányokkal, mert szeretnek csókolózni, meg tapizni. Én ezt még sosem csináltam, habár már elképzeltem milyen lenne, sőt álmodtam is róla.

Az a kérdés foglalkoztat, hogy vajon a lányok is megtehetik az első lépést, ha tetszik nekik a fiú?! Vagy még várnom kell? Én nem vagyok olyan menő, szép csaj! Kérlek, segíts!

Gyöngyvirág”

Válasz:

Kedves Gyöngyvirág!

Sok kérdés foglalkoztat. De lássuk, hogy is áll a helyzet! A fiúk és a lányok is nagyon sok mindenben különböznek egymástól: más dolgok vonzzák őket, más dolgok iránt érdeklődnek, más-más zenét, színeket, sportot stb. kedvelnek. Van, akit előbb, van, akit később kezd érdekelni a másik nem. Így van ez a lányoknál és a fiúknál is. Általában, ha két ízlése megegyezik, elégedett pár lesz belőlük. Ami a csókolózást illeti, az a szerelmi kapcsolatot, a járás következménye, és nem fordítva. Nem azért járunk valakivel, hogy csókolózhassunk. Ha valaki nagyon tetszik, akkor felébred bennünk a vágy, hogy közel kerüljünk hozzá, hogy megcsókoljuk. Ha az a valaki nem tetszik, eszünk ágában sincs csókot váltani vele. Ami a kezdeményezést illeti, lévén, hogy manapság egyenjogúság van, a lányoknak nem kell a sarokban várakozniuk. Ha a fiú tetszik, megteheti a lány is az első lépést. Ismerkedni az emberekkel mindenképpen jó dolog, és nem árthat, mert csak így tehetünk szert barátokra. Azonban az idegenekkel való ismerkedéskor óvatosnak kell lennünk.

Ahhoz, hogy felfigyeljenek rád, pozitív értelemben, fontos, hogy önmagad legyél, és elégedett legyél magaddal. Amit megtehetsz, hogy odafigyelsz magadra: ha pattanások az arcod, látogass el a kozmetikushoz, ha egy kicsit gömbölyűbb vagy, tornázz, mozogj többet! Ha megszereted önmagadat, a környeztedben élő barátok, barátnők is könnyebben fogadnak el és szeretnek meg, és a fiúknak is szimpatikus, vonzó leszel. Ne akarj minden áron tapasztalatot szerezni a csókolózásban! Várd ki, míg a fiú valóban tetszik, érzelmek alakulnak ki köztetek, és akkor az első valódi csók is emlékeztető, szép élmény lesz számodra!

„Kedves Bizi!

Én egy nagyon boldogtalan 8. osztályos lány vagyok. Közeledik a tanév vége, és nagyban készülődünk a ballagási műsorra, valamint a ballagási vacsorára. Azért vagyok szomorú, mert engem egy fiú sem kérdezett meg eddig, hogy leszek-e a párja. A többiek közül már majdnem mindenkinek megvan a párja. Mit tegyek, hogy ne legyek egyedül? Hogy engem is kiválasszon valaki?: (Kérlek, segíts!

Válasz:

Kedves 8.!

Először is: fel a fejjel! Vedd fel a legszebb mosolyod, és ne búslakodj! Úgy tűnik, a te osztályodban valami új jön divatba, hasonlóan szeretnék megszervezni a bulitokat, mint az amerikai filmekben. Meg-

teheted azt, hogy egyszerűen neked nem lesz külön párod. Valódi „szingliként” bulizol. De az is jó buli lesz, ha megérdeklődöd, kiknek nincs még párjuk, és összefogva egy csapatban táncoltok, nevettek, szórakoztok. És ne feledd azt, amiért a ballagási buli van, hogy együtt legyetek, jól szórakozzatok, így búcsúzva el az iskolától, a tanítóitoktól, tanáraitoktól és egymástól is. Az a fontos, hogy jól érezzétek magatokat, együtt.

„Kedves Bizalmas sorok!

Rendszeresen olvasom a Jó Pajtást, és sosem gondoltam, hogy én is azok közé fogok tartozni, akik segítséget kérnek újságon keresztül. 13 éves vagyok és a gondom az, hogy szerelmes vagyok a legjobb barátomba. Nagyon régóta barátokozunk, de szeptember óta szerelmes vagyok belé. Eleinte úgy tűnt, hogy összejön a dolog, de most már lassan elfogy minden reményem. Sokat sírok, mert kiderült, hogy neki nem én, hanem a legjobb barátnőm tetszik. Az osztályomból egy nagy csapat együtt majálisozott, és ő is ott volt. Amikor beszélgettünk, azt mondta, hogy mindent megtesz, hogy járjon vele. Látszik, hogy szerelmes a barátnőmből, mert csak rá figyel. Amikor én is ott vagyok, velem már nem is törődik. Néha az az érzésem, hogy nem is veszi észre, hogy mellette vagyok. Semmi sincs úgy, mint régen. Sőt néha úgy tűnik, egyenesen zavarja, hogy ott vagyok. Ezért úgy döntöttem, hogy hagyom a dolgot. Azóta sehova sem megyek, mintha nem is lenne erőm élni. A tanulásra sem tudok koncentrálni, pedig itt a tanév vége, és most kell hajrázni. Csak nézek a semmibe, sírok, ölelgetem a régi fényképet, amelyen együtt vagyunk. Már verset is írtam hozzá. Nem tudom, mit tegyek. Biztos, hogy ez így nem mehet tovább. Kérlek, segíts!

Májusi eső”

Válasz:

Kedves Májusi eső!

Igazán megértelek. Velem is megtörtént, hogy a fiú, akibe szerelmes voltam, inkább a legjobb barátnőmnek kezdett el udvarolni. És ha hiszed, ha nem, nagyon sokan vannak, akik egy cipőben járnak veled. A te esetemben a legjobb barátodról van szó, és feltételezem, hogy pont úgy is viselkedtél vele, mint ahogyan a legjobb barátokkal szokás. Nem tudom, elgondolkodtál-e azon, hogy megmutattad-e neki valamilyen módon, neked tetszik, számodra több mint egy jó barát. Úgy tűnik, ez nem történt meg, vagy a fiú nem vette a jelzéseket, amelyeket felé küldtél. Valószínű az is, hogy nincs tudatában annak, hogy te tulajdonképpen mit érzel iránta, így a viselkedésén sem tud módosítani. Ahelyett, hogy a szobádban búslakodsz, nem tanulsz, inkább robbanj ki a szobádból, menj ki a szabadba, lélegezz mélyeket (ha csak lehet valamilyen liget, park legyen az) fordulj a napsugarak felé, és meglátod, újra megjön az életkedved. Ha még futsz is hozzá, vagy kerékpározol, esetleg rollerozol, egészen másként látod majd a dolgokat.

Ha nem mutatod meg az érzelmeidet, nem teszel semmit sem, nem tudod meg, mi történik tovább. Mivel mindketten megváltoztatok, és megváltoztak a körülmények is körülöttetek, sajnos a barátságotok sem lesz már a régi, bármi történjék is. Azt is tudnod kell, hogy senkit sem kényszeríthetünk arra, hogy szeressen bennünket. De nagyon jó, ha a dolgokat tisztán látjuk, mindenki tudja, hogy hányadán is áll a másikkal. Jó lenne, ha a továbbiakban lassan bővítenéd az ismerősök és a barátok körét, mert így nagyobb lesz a valószínűsége annak, hogy megtalálod azt, aki viszonzja az érzéseidet. Lényegtelen, hogy ez a fiú, vagy éppen egy harmadik vagy egy ötödik is lesz az.



8.”



Könyvet olvasni menő

A világ tele van szuper könyvekkel, amelyek csak arra várnak, hogy elolvassd őket. De hogy találd meg azokat az olvasnivalókat, amelyeket szeretni fogsz? Íme, néhány tipp!

Először is: mi érdekel?

Tények vagy kitalációk?

Vannak olyan könyvek, amelyek abszolút a fantáziára épülnek, és nincsen semmi valóság alapjuk. Ezek lehetnek rövid novellák vagy regények is. Az ilyen típusú könyvek elrepíthetnek egy másik világba. Azok a könyvek, amelyekben nincsen semmi kitaláció, a valóságra épülnek, ismeretterjesztő könyvek, amelyekből megtudod, hogy mi mikor és miért történt.

Családi könyvek

Mi volt az anyukád vagy apukád kedvenc könyve, amikor ugyanannyi idős volt, mint

most te? Kérdezd meg őket, és lapozz bele néhány könyvbe, hátha tetszik! Miután elolvastad, lesz még egy közös családi témátok. Jó módszer arra, hogy megszerezsd a könyveket.

Kérdezz meg egy tapasztalt embert!

Az iskolád könyvtára kiváló erre a célra, és nem neked kell keresgélned a könyvek között, mert ott van a könyvtáros, aki készséggel segít. Kérd meg, hogy adjon neked könyvet a kedvenc filméről, zenéről vagy sportolóról!

Előfordul olyan is, hogy a címe tetszik meg a könyvnek, és azért kezdted el olvasni. A könyvtáros könnyen segíthet neked abban, hogy megtudd, miről szól a könyv. Esetleg kérd ki a kedvenc tanárod véleményét ebben az ügyben!



Kezdeményezz könyvcserét!

Miért nem csereberélsz könyveket egy barátoddal, akinek olyan az ízlése, mint neked? Mindig szórakoztató lehet egy baráttal olvasni. Tudsz akár olvasó klubot szervezni, és cserélhetek egymással, így azokat a könyveket, amelyek érdekelnek, nem is muszáj megvenned, mert lehet, hogy megvan az egyik barátodnak.

A Facebook árt az emberi kapcsolatainknak?

A helyett, hogy közelebb hoznának minket egymáshoz, inkább csak az elidegenedést segítik elő a különféle online közösségi felületek.

Azért találták ki, hogy közelebb hozzanak ismerőseinkhez, de úgy tűnik, pont az ellenkezőjét érik el. A közösségi oldalak, bár lényegesen megkönnyítik az egymás közti interakciót, mégis rossz hatással vannak a kapcsolatainkra. De hogyan is?

Biztosan te is voltál már olyan helyzetben, hogy chatelés vagy üzenetváltás alkalmával félreértettél valakit, vagy épp a te mondanivalód csúszott félre egy-egy ügyetlen fogalmazási hibának köszönhetően. Lehet még csak nem is hibáztál, csupán a szükséges körülmények nem voltak adottak ahhoz, hogy a másik megfelelően tudja értelmezni a közlendőd. Amikor elektronikus úton beszélgetünk a barátainkkal, rengeteg fontos tényező kimarad a kommunikációs folyamatból, így hiányossá, felszínessé téve azt. Minél jobban hozzászokunk, és minél többet gyakoroljuk, annál inkább válnak ilyenné a kapcsolataink. Nemet mondani viszont nem könnyű: szinte lehetetlen megkerülni a különféle közösségi oldalak használatát. Mit lehet tenni?

Ahányszor csak lehet, félre kell tenni az efféle távolságtartó kommunikációt, és ha több energiabefektetésbe is kerül, személyesen ápolni kapcsolatainkat. A szemkontaktus, a testi közelség, a másik hangja rengeteget dob a társalgáson és egymás megértésén, ezért elengedhetetlen ahhoz, hogy mély, minőségi kapcsolataink legyenek társainkkal.

Tartsd frissen az agyadat!

Iskola, otthoni teendők... néha már nem is emlékszel arra, hogy mit is akartál csinálni, vagy éppenséggel mit felejtettél el. Biztosan próbálkoztál már különböző cetlikkel, amelyekre felírtad az elvégzendő feladatokat, de még így is többször kifogott rajtad az a fránya memória. Íme, pár dolog, hogyan is segíthetsz az agyad kapacitásának növelésében természetes dolgokkal!

Gyümölcs és zöldség minden mennyiségben

A magas nitráttartalmú zöldségek, mint például a cékla, káposzta, zeller és más leveles zöldségek fogyasztásával sokkal gyorsabban áramlik a vér az agyba, így jobban pörög az agy, jobb az emlékezőképesség. Ugyanez a helyzet a bogyós gyümölcsökkel: áfonya, eper, szeder, málna, és még sorolhatnánk.

Mindig tanulj valami újat!

Gyakran halljuk azt, hogy ha keresztretjtvényt fejtünk, akkor edződik az agyunk. Ez így igaz, de nemcsak ettől fejlődik és edződik, hanem bármilyen új dologtól is. Legyen ez akár egy nyelvet, a megtanulása, vagy egy új mesterség gyakorlása. Mindig tanulj valami újat és érdekeset!

Legyél boldog!

A memória és a kognitív képességek nem működnek olyan jól, ha stressz



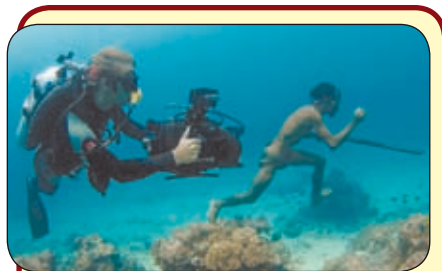
szes vagy, depressziós, esetleg ideges. A kutatók azt állítják, hogy minél depressziósabb valaki, annál nehezebben tudja megkülönböztetni a régi emlékeit. Szóval, csak vidáman!

Meditálj!

A meditációban egy a cél: ürítsd ki az agyad, és csak egy valamire összpontosíts! Ha ezt meg tudod csinálni, akkor nagy baj nem lehet, hiszen semmit nem fogsz elfelejteni.

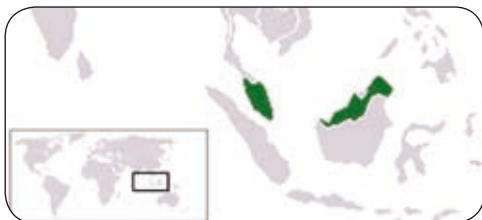
Mozogj sokat!

Ha különböző gyakorlatokat végzel, az csak segít. A kutatások kimutatták, hogy mind idősebb, mind pedig fiatalabb embereknek is segít a mozgás. Az idősebbek sokkal jobban tudnak emlékezni dolgokra, a fiatalabbak pedig egy nehezebb iskolai feladattal is könnyebben megbirkóznak.



Sokat tudunk a víz alá merülésről?

A mai ember azt hiszi, sokat tud a búvárkodásról, pedig nem biztos, hogy így van. Egyes régi módon vadászó, bennszülött törzsek hihetetlen természetességgel mozognak a víz alatt. Nem csoda, hiszen a víz mellett nőnek fel, a tenger számukra a legfontosabb élettér, akár a bajauknak. A <http://bigblue.reblog.hu/a-regi-modszer/bigblue.postr.hu> linken meggyőződhetek ti is az erről a különleges világról.



Sajnos nem jártam Malajzia közelében sem, de rendkívüli izgalmas ország lehet. Ott él például egy nép, bajau törzsnek hívják őket, tökéletes összhangban a természettel. Tagjai önálló nomádok, akik alig tartják a kapcsolatot az ország társadalmi rendszerével, ezért vízi cigányoknak vagy tengeri nomádoknak is nevezik őket.

A népcsoport eredetileg Délkelet-Ázsiában, a Sulu-szigetcsoporthoz tartozott, azonban sokan elvándoroltak, így ma már számos közösségük található Borneóban, Malajziában és Fülöp-szigetek északi részén is.

A bajauk számára lételem a tenger. Halászatból tartják fenn közösségüket, portékáikat a közeli városokban adják el. A képeken láthatóak a tipikus bajau „falvak”, vagyis vízen úszó házak, halászcsonakok, gyerekek a vízben. A népcsoport tagjai évszázadok óta hasonló életmódot folytatnak. A bajauk híresek arról, hogy akár 20 méter mélyre is le tudnak me-

UTAZZ VELÜNK!

Tengeri nomádok vizein



rülni egyetlen levegővétellel, mely öt percre is elég nekik. Mindezt gyerekkoruktól folyamatosan gyakorolják. Ez alatt az idő alatt annyira hozzászoknak a vízhez, hogy testük jobban bírja a merülést, emellett jobban látanak a víz alatt, mint egy átlagember.

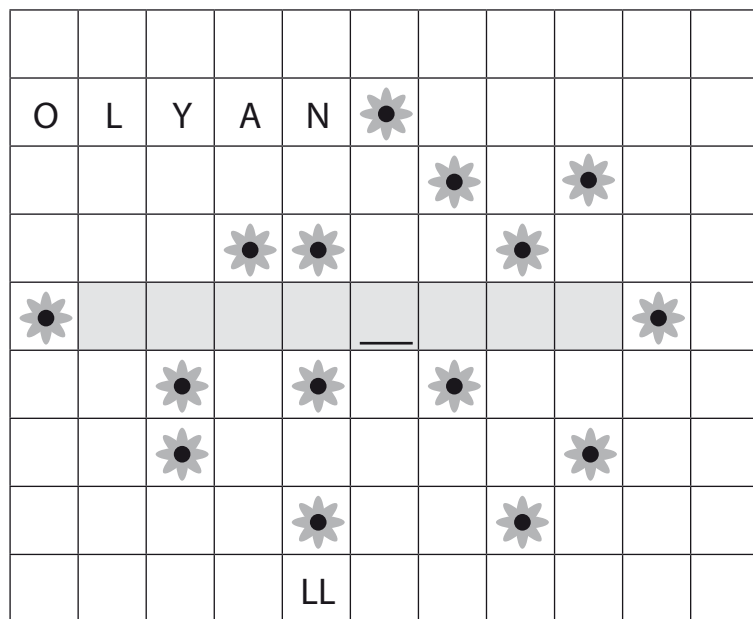
A bajau gyerekeknek kicsit korlátozottabban a játék lehetőségei, de ez őket a legkevésbé sem zavarja. Vidáman hancúroznak a csónakokban, vízbe ugrálnak és mosolyogva integetnek.

N-a

A búvárkodás nem csak sport

Sokan a búvárkodás kedvéért utaznak ennyire távolra. Az utóbbi években népszerű helyé vált nemcsak Malajzia, hanem Indonézia, Thaiföld, Maldív-szigetek, Fülöp-szigetek, ezenkívül a Karib-tenger térsége, sőt az ausztráliai Nagy-korallzátony a búvárok számára. Valóban távoli úti célok ezek, de aki a víz alatti természetben szeretne gyönyörködni, annak nincs más választása. A legközelebbi helyek az Adria és a Vörös-tenger egyiptomi szakasza. Az Adria, mint a Földközi-tenger egyik melléktenegere, kevésbé látványos élővilággal és hűvösebb vízzel büszkélkedhet, viszont a sok hajóroncs számos búvár számára kihívás. A Vörös-tenger világszerte népszerű úti cél, bár élővilágának állapota fokozatosan romlik, részben a búvárok miatt. A Vörös-tengeren népszerű lehetőség az ún. búvársafari, amikor a búvárok a túra teljes ideje alatt egy hajón laknak, onnan indulnak merülésre. Ilyen módon távolabbi helyek is elérhetőek, és több merülés hajtható végre.





Berakós rejtvény

Petike a kertben odaszalad az édesapjához:

- Apu, mondd meg, mi ez?
- Kék szilva.
- Akkor miért lila?
- ...

A választ megtudod, ha berakod a szavakat, betűhalmazokat az ábrába.

Kétbetűsek: AG, ÁT, AT, DE, ET, IB, LB, RE.

Hárombetűsek: ASO, ÁRU, GAR, LAP, LÁZ, OMA, ONI, TER.

Négybetűsek: ÁTAD, LERO, MÁLÉ, MOST, REÁM, SUTA, TEIS.

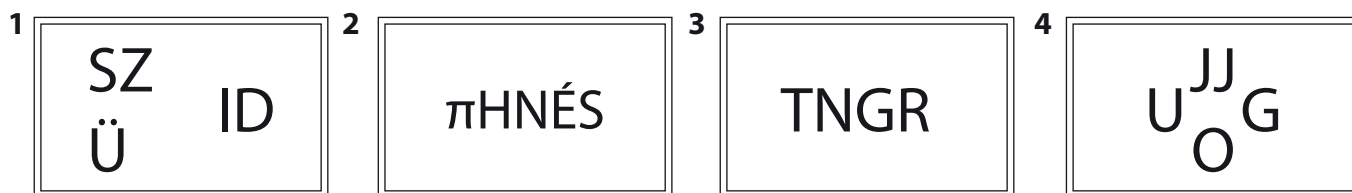
Ötbetűsek: AMULT, EMBER, GYERE, OLYAN, RÁADÁ.

Hatbetűs: STERIL.

Kilencbetűsek: ARBORÉTUM, ELTEMETTE.

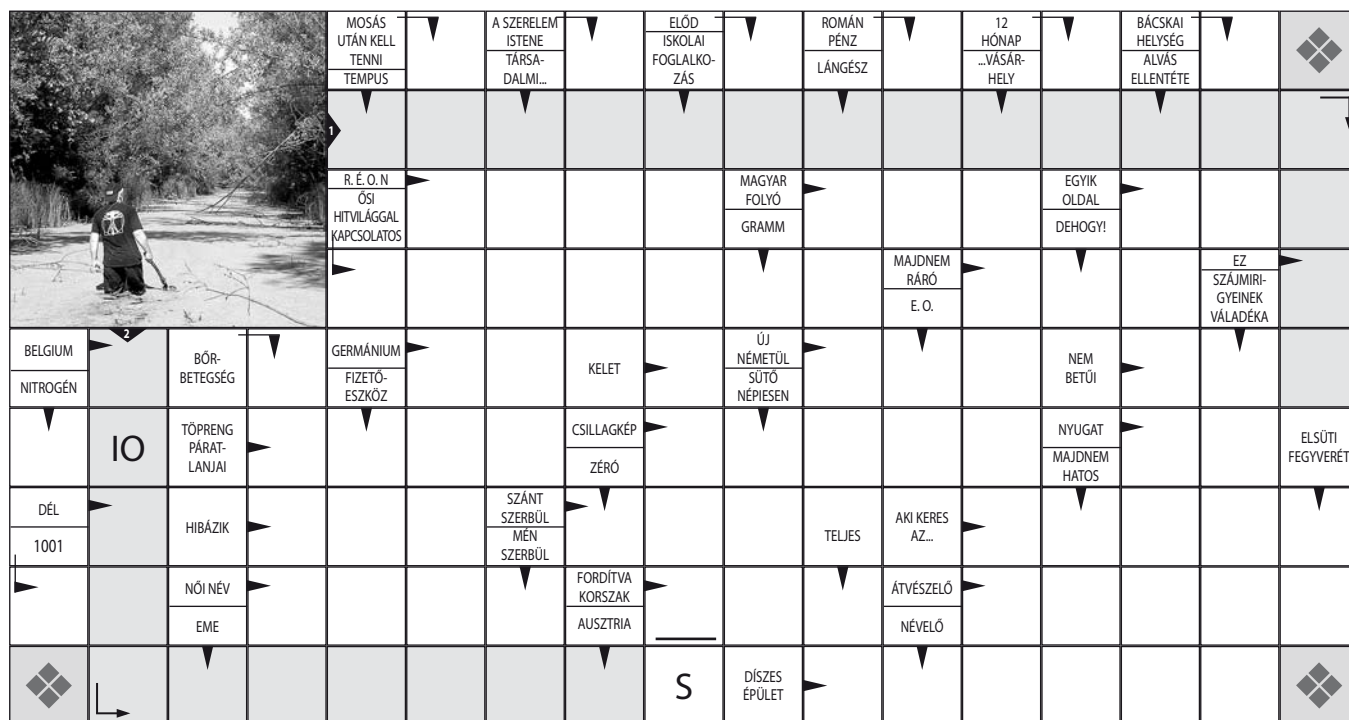
Tizenegy betűsek: MEGÁLLAPÍTOM, MEGGONDOLTA.

Betűrejtvények



Skandináv rejtvény (18.)

Rejtvényünkben az életterünkkel kapcsolatos két fogalmat rejtettünk el.
Ezt kell megfejtenetek!



Az 17. szám skandináv rejtvényének megfejtése: JOHANNES KEPLER, BOLYGÓK MOZGÁSA

Szóbetoldó

		O				I		
	K	I				Á	L	
SZ	É	T				CS	O	L
M	É	H				T	Á	R
	L	E				A	R	
		Ü				A		

Csak egy szót kell találnod, amely segítségével minden sorban értelmes szó alakul ki.

Anagramma

				ZS

SZÁRAD

SUGÁR

TÁBOR

VÁROS

DALOL

LOVAG

PLÁNE

NYÁRI

SOROK

Rendezd át a szavak betűit, csak vigyázz, hogy értelmes új szavakat kapj! A függőleges kiemelt sorban egy adriai város nevét kell kapnod.

Keresztszavak

			C	K	C			
			S	I	S			
			Ó	CS	O			
I	R	Á				É	N	Z
NY	A	L				D	I	K
V	A	S				I	K	A
			Á	R	T			
			Z	T	O			
			Ó	A	S			

Pótold a hiányzó betűket úgy, hogy vízszintesen és függőlegesen is értelmes szavakat kapj!

TARKA OLDAL

Kicsi sarok

Minirejtvény

1	2	3	4	
5				
6				
7			8	
		9		

Vízszintes sorok:

- Nyári nyaláncság,
- Illatos virág,
- A kezével jelez,
- ... MI, 8. Lyuk eleje,
- Női név.

Függőleges sorok:

- Női név,
- Kis termetű ló,
- Nem azt,
- Hárs egyik fele,
- 55 római számmal.

Játék a szavakkal

1	2	3
AKÓ	ÓDA	AGA
KAR	ARA	LÁT
APA	PAD	ÁGI
PIR	LAP	TAR
IDA	TÍZ	ODA
TOR	RAB	ZAB

Rakd be az üres ábrába a szavakat úgy, hogy vízszintesen és függőlegesen is értelmesek maradjanak!

Szóbetoldó

		L				Z		
	K	I				D	Ó	
B	E	T				S	Z	T
L	E	K				R	T	A
	C	S				T	A	
		F				D		

Csak egyetlen szót kell találnod a rejtvény megfejtéséhez. Minden vízszintes sorban értelmes szónak kell kialakulnia.

HOROG

Halkever(ed)és

A világ haltenyésztésében számos fajhibridet tenyésztene. A hibridekre a halgazdaságokban való tenyésztés miatt van szükség, a természetben nem kellene. A tenyésztés céljával pedig azért alakítanak ki hibrideket, mert azok részben egyesítik a szülők tulajdonságait. Ez nagyjából a következőképpen történik... Képzeld el, hogy van két halfajunk, és mindkettő számos jó tulajdonsággal rendelkezik. Ugyanakkor mindkettőnek akad egy-két olyan tulajdonsága, amely alkalmatlanná teszi arra, hogy halgazdaságokban tenyesszék. Ilyenkor szokott közbeavatkozni a tudomány. A két faj összekovacsolásával egy harmadikat, egy keveréket hoz létre, amely a jó tulajdonságokat egyesíti. A kedvezőtleneket pedig, még ha nem is küszöböli ki teljes mértékben, kissé visszafogja.

Nem olyan régen történt a tengerentúlon, hogy a halszakértők két rokon, ám igencsak különböző halfajt boronáltak össze egy harmadikká. Két olyan sügérféléről van szó, amelyek Európában nem élnek, Amerikában viszont rendkívül népszerűek. Az egyik az igen nagyra növő csíkos sügér, amely horgászatiilag is népszerű, és rendkívül ízletes húsu hal, és akár 20–30 kilós is lehet. Ennek a halnak kedvezőtlen tulajdonsága, hogy erősen vándorló, többnyire a ten-



A nálunk kifogott sügérhibrid

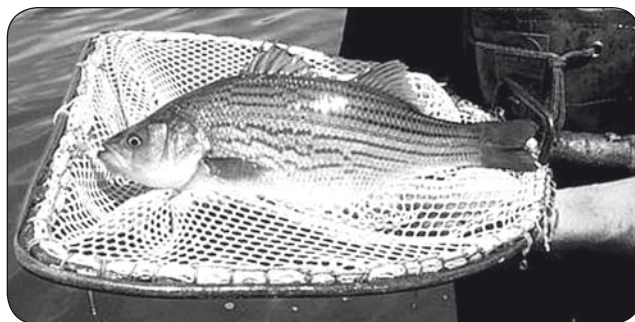
gerben, folyótorkolatok környékén a felsős, úgynevezett brakkvizekben él. Éppen ezért halgazdasági nevelése számításba se jöhetett. A másik hal a fehér sügér, amely legfeljebb 1,5–2 kilósra nő, de jól tűri a mesterséges életkörülményeket, ellenálló, és könnyen szoktatható tápra. Szóval, mondjuk így, rendkívül kezes. E két faj keresztezésével nyert hibrid ugyan kisebbre nő mint a csíkos, de nagyobbra mint a fehér. Mivel rendkívül ízletes a húsa, és halgazdaságokban könnyen nevelhető, érdekessé vált azon országok számára is, ahol a két kiinduló faj nem élt. Került belőle Magyarországra is, ahol többek között a szarvasi Halászati és Öntözési Kutatóintézetben foglalkoznak tartásával.

Valószínűnek tekinthető, hogy a néhány évvel ezelőtt tomboló árvizek alkalmával ebből az állományból került ki szabad vizekbe is, így hazánk területén is fogtak belőle. Eddigi ismereteink szerint két példány került elő, az egyiket Újvidéknél a csatornán fogták ki, a másikat Apatin környékén. Halaink jegyzéke tehát egy új nemzetséggel és egy új családdal bővült.

Ami a keresztezés által létrehozott fajok esetében igen fontos: a szakemberek az eddigi ismeretek alapján feltételezik, hogy természetes körülmények között szaporodásképtelen. És ez jó. Mert nem fog elszaporodni, és ezáltal ártani őshonos halainknak.



Csíkos sügér



Fehér sügér

Labda, tánc és horgászás



Több hobbim van. Kézilabdázok, néptáncra járok, de leginkább horgászni szeretek. A horgászatot apukám mellett szerettem meg. Amikor horgászni megy, gyakran magával visz. Nagyon szeretek kint lenni a természetben, mivel ott sok érdekességet lehet látni: tarka virágokat és különféle állatokat. Kezdetben ugyan féltem a békáktól meg a vízisiklóktól, de apukám megmagyarázta, hogy azok nem bántanak, így most már nem félek tőlük. A halaktól persze nem féltem, mindig is szerettem őket. A képen látható kűsz meg karikakeszeg az első önállóan fogott halaim. Ezekre nagyon büszke vagyok. Még a kukacot is magam tűztem a horogra, apukám csak figyelte, hogyan csinálom. Már nagyon várom a szünidőt, hogy több időt tölthessek a vízparton, és hogy sokat horgászhaszak.

**Márki Vivien, 1. osztály,
Szervó Mihály iskola, Muzslya**





A pingpong a legjobban megszerethető sportok egyike. Hogy miért? Mert például nem kell hozzá bonyolult felszerelés, csak egy ütő és egy labda. A pingpong egyetlen hátránya, hogy nagyon terheli a csuklót és az ízületeket. Előnye viszont, hogy segít levegőzni az indulatokat, oldja a stresszt.

A jó ütő elengedhetetlen

A gond, hogy manapság sem könnyű jó ütőt találni. A boltok tömve vannak az olyan „álütőkkel”, amelyek talán jól néznek ki, de szinte semmi szoftjuk (gumis ütőfelület) nincs. A jó ütőnek tartós fája és vastag szoftja van. Az ütőnek fontos a súlya, a mérete,

és hogy milyen vastag gumis réteg van rajta. Ugyanúgy, mint minden más sportban, a pingpongban is vannak márkás és márka nélküli ütők. Persze a márka nélküli ütő is lehet jó.

Mindenkinek az a legjobb, ha megszokja az ütőjét, és attól kezdve azzal játszik. Előfordult már olyan, hogy valaki a saját ütőjével megnyerte a meccset, egy másikkal elvesztette ugyanaz az ellenfél ellen.

A pingpong-edzések

A játék szabályai nem túl nehezek, könnyen megtanulhatóak. Egy-egy meccs tízenegy pontig megy, és három szettből áll. Ha az ember nála gyengébb ellenféllel játszik, akkor előnyt, vagyis fört illik adnia a gyengébbnek.

ZSIBONGÓ

A pingpong előnyei

Az asztalitenisz egészségügyi hatása

A pingpong egyik nagy előnye, hogy egyéni játékosként nagyon könnyen szép eredményeket érhetünk el. Persze itt is nagyon fontos a kitartás és az akarat. Számít még a gyorsaság, a taktika, a dinamika, akik ezekből sok jutott, abból gyorsan remek pingpong-játékos lehet. A versenyeken egy a lényeg: nem szabad izgulni. Bízni kell önmagunkban és a tudásunkban.

Az asztalitenisz javítja a test koordinációját. Erősíti a csontozatot, ami ugyebár kamaszkorban szintén folyamatosan változik. Ezenkívül nagy előnye, hogy segít kiadni a fölös energiát. A rendszeres gyakorlás persze itt is nagyon fontos. És ami még jobb: edzés után jókat lehet aludni is.

Tudod-e mi az akupunktúra?

Ósi, távol-keleti gyógyítási módszer. Azon alapul, hogy a kellő helyre szúrt tűk csilapítják a fájdalmat, és bizonyos betegségeket meg is gyógyítanak.

Évezredekkel ezelőtt már „feltérképezték” kínai orvosok az emberi testet. Megállapították, hogy ha a test bizonyos pontján tűt szúrunk a bőr alá, akkor a test más részében érzett fájdalom megszűnik. Később kitapasztalták azt is, hogy bizonyos betegségek tűszúrással gyógyíthatóak. Ma is vannak ilyen betegségek: bizonyos allergiák (amikor valaki valamilyen ételre, illatra, gyógyszerre érzékeny, azaz megbetegszik tőle), ízületi, reumás fájdalmak, asztma és más hasonló. Szakemberek olyan műszert szerkesztettek, amely megkeresi, hol vannak a beteg testén az akupunktúrás pontok. Ez nagyon fontos, mert a tűket pontosan ezekbe kell szúrni, csak akkor van hatása, és akkor nem is fáj a szúrás. De voltaképpen már tűre sincs szükség. Helyette erre a célra készített lézert is használnak, amelynek fénysugara éppúgy „odaszúr”, ahova kell, de nincs az a tű, amely olyan vékony, olyan hegyes és sima lenne, mint a lézer által kibocsátott fénysugár.



Furcsa tények a nagyvilágból

Mindig történnek furcsa dolgok a nagyvilágban. Ezekből gyűjtötünk most össze nektek néhányat.

- A Harry Potter-könyveket a többi nyelven kívül brit angolról amerikai angolra is lefordították.

- Egy mexikói drogbáró számtalan luxushelmija mellett birtokolt két karórát, melyek a Titanicból származó fémet tartalmazták.

- Az amerikaiak 40%-a hiszi, hogy a dinoszauruszok korában már emberek is éltek.

- Tényleg létezik igazi lézerkard, amely 2760 Celsius-fokos „pengét” bocsát ki magából, és 130 dollárért a tiéd is lehet.

- Mike Tyson 13 éves korára már 38 letartóztatáson esett át.

- Létezik olyan felhőkarcoló Manhattanban, amelynek egy ablaka sincs.



- A hangyák egy nappal előre megérzik a földrengést.

- Kutatók beperelték az Oroszlánkirály készítőit, mert rossz színben tüntetik fel védenőiket, a hiénákat.

- A PETA egyszer 15 ezer dollárt ajánlott fel Hamburg vezetőségének,

ha Veggieburgra változtatják a város nevét.

- Theodore Roosevelt 11 órányi különbséggel vesztette el feleségét és édesanyját, ráadásul Valentin-napon.

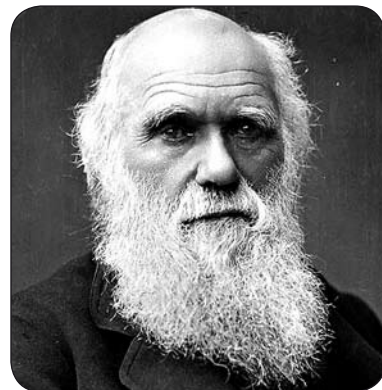
- Egy szerencsesütit gyártó cég egyszer véletlenül eltalálta a lottószámokat, 110 nyertest generálva ezzel.

- A bambusz kb. egy métert nő egy nap alatt.

- Kínában hivatalosan tiltott reinkarnálódni a kormány engedélye nélkül.

- Azok a kínaiak, akik menőnek és gazdagnak akarnak tűnni, drága vörösborokat rendelnek, viszont felötlik őket népszerű, édes szénsavas üdítővel, hogy számukra élvezhetőbb ízűk legyen.

- Amikor a Gmail elindult, mint a Google új szolgáltatása, sokan azt hitték, áprilisi tréfáról van szó.



- Amikor Charles Darwin először látott óriásteknőt, megpróbált felúlni a hátára.

Egyszerű vakbélműtét

Beteg rohan egy szál lepedőben a kórház folyosóján. Kérdezi a nővére:

- Hová rohan ketteske?
- Képzeld, műtét előtt azt mondta az asszisztens, hogy „ne féljen, ez csak egy egyszerű vakbélműtét”...
- És akkor miért rohan így?
- Mert nem nekem mondta, hanem a sebesznek!

Nyolcvan évig

- Uram, ön ezzel a szívvel nyolcvan évig is élélhet...
- De doktor úr, nyolcvanhét vagyok!
- Na ugye, megmondtam.

A jó futballista

Mérkőzés után az edző így szól a csatárhoz:

- Öregem, téged csak két dolog akadályoz abban, hogy jó futballista legyél.
- Mi az? – kérdi a csatár.
- A két lábad.

Bicikli

Biciklizik a kígyó. Szembe jön vele a nyúl, és odaszól a kígyónak:

- Hé kígyó! Hogy tudsz te biciklizni, amikor nincs is lábad?
- A kígyó lenéz.
- Jé, tényleg!
- BUUUMMMMMMM.

Csak nyugodtan

- Berci – mondja a tanár –, ha adok neked három dinárt, aztán kettőt, utána négyet és végül tizenháromat, összesen mennyi pénzed lesz?
- Tanár úr, először adja ide a pénzt, aztán majd én szép lassan, komótosan összeszámálom...

Fontos mondanivaló

Egyszer a medve málnát evett a folyóparton.

- A nyúl is arra sétált csak a másik oldalon.
- Átkiált a medvének:
- Hé, medve! Gyere már ide!
- Most nem érek rá nyuszika, majd holnap elmondod.
- Pedig fontos lenne.
- Annyira biztosan nem.
- Dehogynem! Gyere csak át!
- Na, jól van átmegyek, de csak ha tényleg igazán nagyon fontos.
- A medve nagy nehezen átúszik a folyón, és odaáll a nyuszika elé.
- Na, mi van?
- Medve te ugye szereted a málnát?
- Persze hogy szeretem.
- Na, akkor nézd csak, milyen szép málnabokrok vannak a túloldalon!

Beszélő állatok

Megy a paraszt a kutyájával a szekéren. Lassan megy a ló, ezért a paraszt elkezd verni ostorral, hogy gyorsabban menjen.

- Erre a ló megszólal:
- Jaj, édes gazdám! Miért bántasz mindig? Lehetnél velem egy kicsivel kedvesebb is!
- A paraszt beparázik, leugrik a szekérről, és fut a kutyájával be az erdőbe.
- Ott egy fa tövében fújja ki magukat.
- Mire a kutya megszólal:
- Hú a fenébe is! Te is megijedtél, mikor a ló megszólalt?

Festés

- A nyúl ordítva robog be a kocsmába, s üvöltve kérdi:
- Ki festette le a lovamat zöldre?
- Mire a medve felkászálódik ültéből:
- Én.
- A kisnyúl erre meghunyászkodva:
- Ja... csak azt akartam mondani, hogy lehet már lakkozni...

A villanszerelő és a papagáj

Csengetnek. Bentről egy hang:

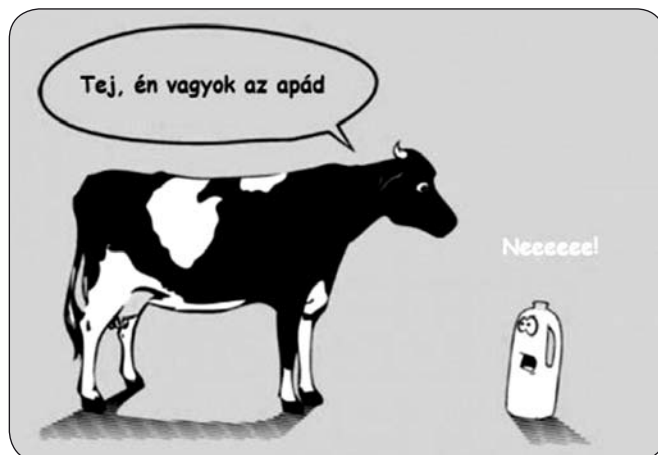
- Ki az?
- A férfi:
- A villanszerelő!
- Bentről ismét egy hang:
- Ki az?
- A férfi hangosabban:
- A villanszerelő!
- Bentről a hang:
- Ki az?
- A féfi üvöltve:
- A villanszerelő!
- Bentről a hang:
- Ki az?
- A férfi összeesik az ajtó előtt. Megérkezik a lakás tulajdonosa.
- Megrökönyödve áll meg a fekvő ember előtt, és megrázza.
- Az ájult férfi magához térve ezt nyögi:
- Ki az?
- Mire bentről a hang:
- A villanszerelő.

Méretkülönbség

- A kisegér és az elefánt találkozna. Megkérdi a kisegér az elefánttól:
- Te, elefánt! Hány éves vagy, hogy ilyen nagyra nőttél?
- Kettő – feleli az elefánt.
- Mire az egér:
- Én is, de én két hétig beteg voltam.

Megvadult nyuszika

- A nyuszika részegen jön ki a kocsmából. Megy hazafelé, mikor a réten elesik, és ott el is alszik. Arra jár a róka meg a farkas. Összevesznek a nyuszikán. Félholtra verik egymást, még akkor is ott fekszenek ájultan, amikor a nyuszika magához tér.
- A fene se gondolta volna, hogyha iszom, ennyire megvadulok...



Cé

Móricka hatalmas C betűket rajzol a kishúgára, mikor bejön az anyukája.

- Hát te mit csinálsz, Móricka, a kishúgodal?
- Én semmit csak becézem!

Visszavonuló énekes

- Hallom visszavonultál.
- Muszáj volt abbahagyni. Nem énekelhetek többé.
- Miért nem? Történt valami?
- Csak annyi, hogy eltiltott az orvos.
- Az, aki a szomszédodban lakik?

Kiütések

- Doktor úr, kérem, csináljon valamit a kiütéseimmel! Azt hiszem, munkahelyi ártalom.
- Mégis, mi a foglalkozása?
- Boksoló vagyok.

Fáj a vállam

- Doktor úr, megint nagyon fáj a vállam!
- Tegyen rá éjszakára hideg borogatást!
- De doktor úr, a múlt héten még meleg borogatást ajánlott?!
- Na látja, milyen gyorsan fejlődik az orvos-tudomány?

Forró a trombita?

- Forró a trombita, Jean?
- Nem forró, uram.
- Akkor miért fűjják?

A kihúzott bölcsességfog

- Miért van feldagadva a képed?
- Most jövök a fogorvosomtól. Kihúztattam a bölcsességfogamat.
- No, és fáj még?
- Nem tudom. Ott hagytam a doktornál.

Nyomás a szemben

- Doktor úr, amikor feketét iszom, mindig valami nyomást érzek a szememben. Mit tegyek?
- Nagyon egyszerű a gyógymód, asszonyom. Mielőtt inni kezdi a kávé, vegye ki a kanalat a pohárból!

Harapnak a halak?

Egy pasas begipszelt lábbal horgászik a folyóparton.

Arra megy egy másik horgász, kérdi:

- Harapnak a halak?
- Nem, csak elestem.

A határon

Az egérke és az elefánt át akarnak menni a határon, de a határőr nem engedi át őket:

- Az egérke mehet, az elefánt marad.

Másnap megint megpróbálják, de a határőr megint nem engedi át őket:

- Az egérke mehet, az elefánt marad.

Harmadnap az egérke félbevág egy zsemlet, az egyik felet az elefánt hasára, a másikat a hátára teszi. A határőr megint megállítja őket:

- Az egérke mehet, az elefánt marad.
- De a szendvicsemet csak átvihetem?

Hosszú szó

- Mondjon egy hosszú szót, Jean!
- Gumi.
- Ez magának hosszú?
- Nem uram, de nyújtható.

Elromlott órák

- Jean, hány óra van?
- Sajnos nem tudom, uram, az ebédlőóra megállt.
- Akkor nézze meg a szalonban!
- Sajnos az sem jár.
- Akkor nézze meg odakinn a napórát!
- A napórát, uram? Már sötét van.
- Mit számít a sötét? Fogjon egy gyertyát, és menjen ki gyorsan!

Derékszög

Felszáll az öreg szög a villamosra. Egy fiatal szög máris felugrik és átadja a helyét. Megszólal az öreg:

- Derék szög vagy, fiam!

Internet

Az Ősember és az Ősasszony üldögélnek a pálmafa alatt a tengerparton, csobog a tenger, susog a szél, lágyan vetődik rájuk a holdfény, amikor az Ősasszony megszólal:

- Mondj nekem valami olyat, amit még soha senki ezelőtt...

Az Ősember elgondolkodik, majd megszólal:

- Internet!



A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!



„Közhírré tétötik, faluszerte kidobótatik” – ezekkel a szavakkal kísérte valamikor saját dobolását a forgalmas helyeken egy személy, aki által a fontos hírek eljutottak a falu népéhez. Ma már egészen más módja van a hírek közvetítésének, a dobos is inkább más rendeltetéssel használja, noha a hagyományápolók körében mind gyakrabban találkozni ilyen személlyel, ezzel a foglalkozással. Tudjátok-e, hogy hívták ezt a foglalkozást, illetve azt a személyt, aki ezt a munkát végezte? A helyes megfejtők között – mint tudjátok – egy jutalomkönyvet sorsolunk ki! **Jelentkezéseket május 20-áig fogadjuk levélcímünkön: Jó Pajtás, Vojvoda Mišića 1., 21000 Novi Sad vagy a jopajtas.szerk@magyarszo.com e-mail címen.** A beküldök figyelmét felhívjuk, nevük mellett tüntessék fel osztályuk, iskolájuk, lakhelyük nevét és címét. Köszönjük!

Múlt heti, 17. számunkban feltett nyereménykérdésünkre is rém egyszerű a válasz, persze annak, aki nyitott szemmel jár a világban, és az állatkerteket sem kerülte el. A helyes válasz: pávatoll. Rendkívül tetszetős díszről van szó – kinagyítva különösen –, nem csoda, hogy a páva is szívesen széttárja, és kényeskedik vele. A helyes választ beküldők közül a szerencse ezúttal a bácsfekete-hegyi **Palatinus Rékára**, a Nikola Đurković iskola negyedik tanulója mosolygott, szorgalmaért könyvjutalomban részesítjük. Gratulálunk! A könyvajándékot június elején postázzuk.

Játékunk pedig folytatódik.



19. Kőketánc a hétvégén

A Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesületének népzenei szakosztálya tizenkilencedik alkalommal hirdette meg az általános iskolások énekes népi játé- és néptánc vetélkedőjét. A vetélkedőt 2015. május 15-én és 16-án tartják meg az óbcesei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkörben. Az általános iskolás korosztály énekes népi gyermekjáték (nagcsoportos óvodások, alsósok), néptánc (alsósok, felsősök), és népszokások felelevenítése kategóriában (mindhárom korcsoport) vetélkedik. A versenyt szakzsúri értékeli és véleményezi.



KREATIV KÉZMŰVESEK.

KEZIMUNKÁZOK FIGYELEM!

Szeretnénk összegyűjteni közösségünk kreatív kézműveseit, kézimunkázóit. Célunk hogy méltóképpen elismerjük és piacot találjunk alkotásainknak, akár itthon, akár külföldön.

FOGJUNK ÖSSZE! EGYÜTT KÖNYVEB!

Ennek érdekében a „Zöld Világ” egyesület kiállítását szervez „Kreativitás” címmel. Méltó elismerésre vágysz? Köztünk a helyed! Jelentkezz!!! Június 1.-ig tölts fel 5 fényképet alkotásaidról, írd hozzá egy rövid életrajzot és a munkáidról pár szót. Küldd el email-be a következő címre: zold.vilag@freemail.hu

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság
Autonóm Tartomány
kormányja

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



BETHLEN GÁBOR
Alap



Szekeres László
Alapítvány



68 éves a Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvoda Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. igazgatója: **Ökrész Rozália** ■ A Magyar Szó napilap főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Nagy Magdolna** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Lektor: **Rajnai Anita** ■ Állandó külmunkatársak: **Bence Erika, Bori Mária, Farkas Ilona, Gyarmati Krisztina, Kis Laura, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda** ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon/fax: 021/557-304, e-mail: (csak lapterjesztési ügyekben) plasman@magyarszo.com ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mailben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomtatásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: <http://www.tipnet.rs/jopajtas> ■ jopajtas.szerk@magyarszo.com