

# Jó Pajtás

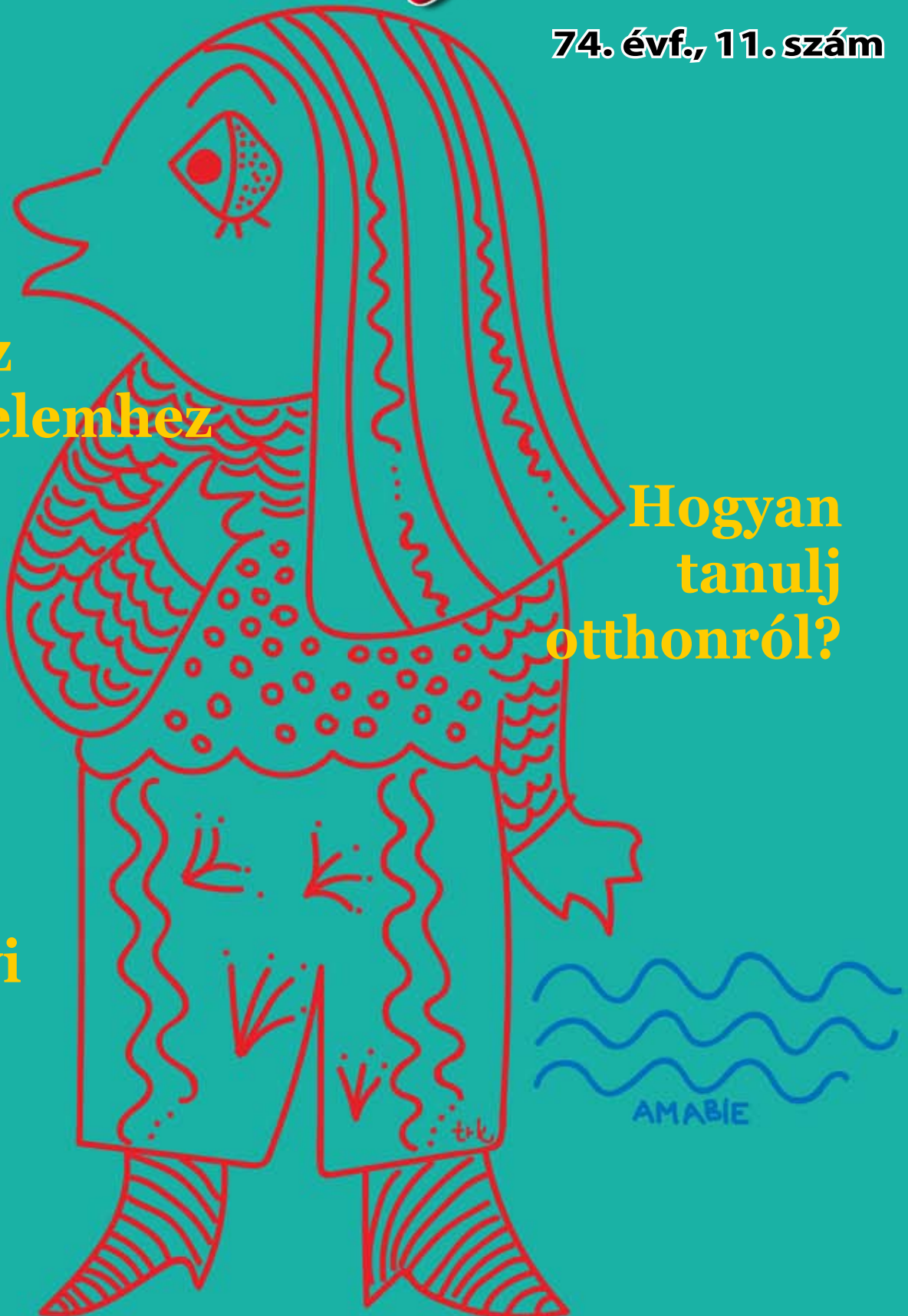
2020. III. 26.

74. évf., 11. szám

Ósi rajz  
a küzdelemhez

Hogyan  
tanulj  
otthonról?

A kivi  
és a kivi

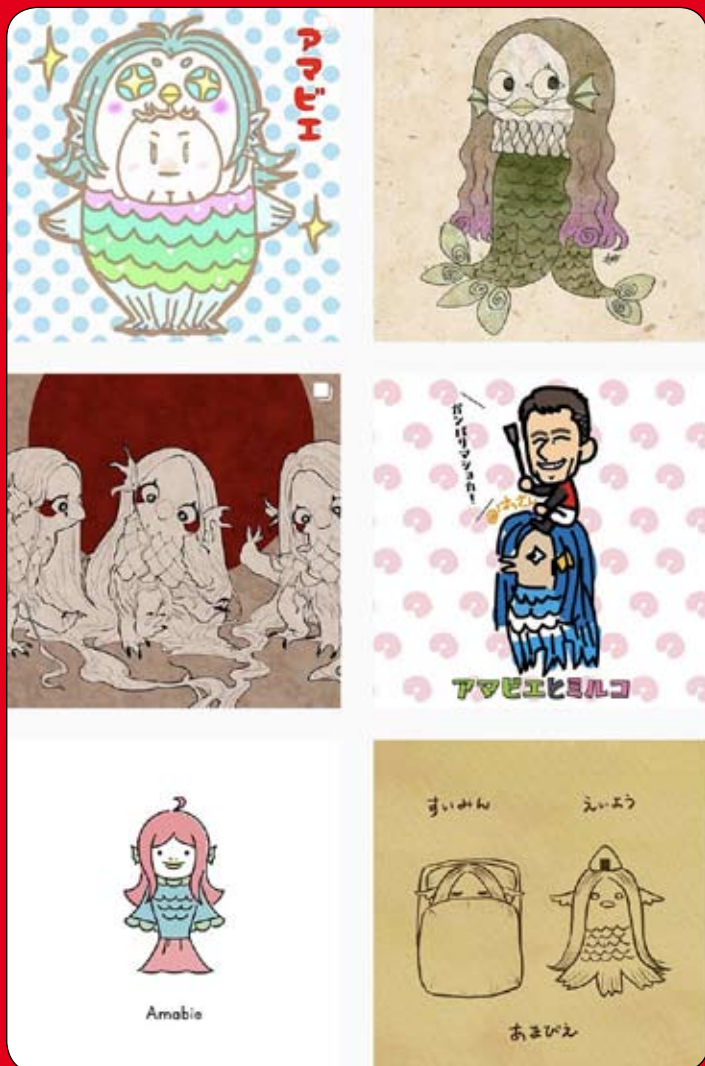


# Ősi rajz a küzdelemhez

Az 1800-as évekre tehető egyik japán legenda éledt újjá az elmúlt hetekben a közösségi oldalakon. Az Amabie nevű háromlábú sellő a legenda szerint azért tűnik elő a tengerből, hogy bőséges termést jövendőljön, vagy épp járvány közeledtére figyelmeztessen. A japán mitikus történet szerint nagy járványok, betegségek esetén az embereknek le kell rajzolniuk Amabie alakját, és el kell küldeniük beteg ismerőseiknek. A koronavírus okozta helyzetre reagálva a közösségi oldalakon egyre több, sellőt ábrázoló illusztráció, ceruzarajz, szobor és videó jelenik meg. Ezért mi is lerajzoltuk nektek a betegségtől oltalmazó különleges lényt. Őt láthatjátok címlapunkon. Reméljük, Amabie szerencsét és egészséget hoz mindenkinek!



Egy metszet részlete Amabie-ről az Edo-korszakból (1603–1868)



*Hadaró,  
Tíme*

Mit szoltok ehhez a tavaszhoz? Minden évben ezt várom a legjobban, erre ez a fránya vírus alaposan megkoronázta a kikeletet. Próbálom kihasználni a szobafogságot, de nagyon hiányoznak a nagy beszélgetések Jucussal. Hívjuk egymást telefonon, regényeket írunk Messengeren, de az nem ugyanaz. Azt gondoltok, hogy ugyan miről témázunk, ha a négy fal között telnek a napok, pedig igenis zajlik az élet. Az egyik legérdekesebb történet, hogy elkezdtem anyával jógázni. Most ő is itthonról dolgozik, így több ideje marad, és mindennap fél órát meditál, nyújt, átmozgatja a testét. A barátnője online tartja az órát, és én is kedvet kaptam hozzá. Gyakran szellőztetjük a lakást, de nem árt belülről is kiszellőztetni magunkat, meg őszintén szólva tényleg egész nap az ágyat, fotelt nyomom. A másik újdonság a távoktatás. Nagyon furcsa mentateát szűrcsölve matekozni, ha ahhoz van kedvem, akkor pizsamában. Az egyik tanárunk erőlteti a Skype-os tanítást, de állandóan kerülgetik egymást a wifivel. Folyton azt szajkózzák, hogy ez nem tavaszi szünet, hanem rendkívüli helyzet, amit hasznosan kell eltölteni, úgyhogy igyekszem két regény között a tankönyveket is forgatni. Apának még be kell járnia dolgozni, de lerövidítették a munkaidejét, és végre ismét kártyázhat kedvére. Brúnóval is délelőttöként járunk sétálni, úgyhogy nem bolygatja meg az életét az éjszakai kijárási tilalom. Tegnap este nyolckor mi is kiálltunk az erkélyre tapsolni. Azt hittem, a szófogadást tapsoljuk, hogy nem mentünk ki az utcára, de aztán megtudtam a Facebookról, hogy az egészségügyi dolgozóknak szól az elismerés. De szép!

**Varró Dániel**

## Baciluskergető

*Mit képzelsz, te bacilus,  
nem mész innen rögtön?*

*Egy babába belebújsz,  
aki ilyen pöttöm?*

*Sátorfádat szedjed fel,  
hagyjál minket nyugton!*

*Köss inkább a szomszédban ki,  
az én öcsém, Varró Jancsi  
nincs momentán itthon.*

*Múljal el, vagy pofon lesz,  
hallod-e, te nátha?*

*Sipirc innen, míg a sarkad  
nem kötözöm hátra!*

*Nem szégyelled magadat?  
Nem pirul az orcád?*

*Elmész innen a fenébe,  
bújj a bagoly fenekébe,  
a hét meg a nyolcát!*



**Mark Rothko: Narancssárga és sárga (1956)**

**EZTFILÓZDKI!**

## Melyik művészet?

Absztrakt vonalak, aranyozott porceláncsésze, egy graffiti a vonat oldalán vagy egy falra felragasztott banán. Melyik művészet? És miért?

A művészeti alkotások némelyike előtt teljes értetlenséggel állunk legtöbbször, azon gondolkozva: „Csak én nem értem ezt? Mi ez egyáltalán? Na, ezt én is meg tudom festeni, ugyan már.” Az ilyen alkalmakkor a művészetfilozófia időtlen és feloldhatatlannak tűnő kérdésén gondolkodunk, vagyis tulajdonképpen azon, hogy mi is a művészet, és honnan ered a művészeti érték.

A 70-es évek végén létezett egy népszerű művészeti irányzat: sokan gondolták úgy, hogy egy műalkotást csak az tesz művészetté, hogy egy galériában elhelyezik a hatalommal felruházott szakértők. Vagyis a kritikusok, galériatulajdonosok döntenek arról, hogy minek van művészi értéke, miből lesz műalkotás.

Ebben az értelemben viszont a műalkotás és nem-műalkotás között nincs egyéb különbség, mint a közös elfogadás, megégyezés. Ugyanúgy, ahogy a pénz is csupán papír, és attól lesz fizetőeszköz, hogy mi annak ismerjük el. A fenti elmélet szerint a műalkotások bizonyos értelemben nem különböznek a használati tárgyaktól.

De azért ez az elmélet elég üresnek tűnik, hiszen ha nincs egyéb értékük a művészeti tárgyknak, akkor a művészvilág képviselői mi alapján, milyen kritériumok szerint ruháznak fel valamit a műalkotás megnevezéssel.

**Tóth Tamara**

# Online tanulás

Titeket hogyan érintett az, hogy a tanulás színhelye az iskolapad helyett hirtelen áttevődött otthonra, a tévé és a számítógép elé? Erről faggattuk adai és zentai társaitokat, de ti is bátran megírhatjátok nekünk élményeiteket a távoktatás kapcsán!

**Lehócki Dávid**

(3. osztály, Cseh Károly iskola, Ada):

– Eleinte kicsit nehéz volt az online tanulás, meg kellett szoknom, hogy itthon tanulok. Emiatt néha picit zavar a kistestvérem a tanulásban. Tetszik, hogy szünetben itthon játszhatok, viszont hiányoznak az osztálytársaim. A tantárgyaim közül a rajzot, a tornát és a matematikát szeretem a legjobban. Jó itthon tanulni, de már várom, hogy mehessek suliba.

**Uroš Petrov**

(6. osztály, Stevan Sremac iskola Zenta):

– Nagyon tetszik az otthoni tanulás, mivel nincsenek tudásfelmérések, és a játékra is mindig van idő. Szeretem a Viber-csoportot, ahová fel vannak tölt-



ve a feladatok, és ahol a tanárok is sokkal jobban elmagyarázzák az anyagot, mint a tévében. A földrajz és a szerb nyelv kivételével a többi tantárgyból

vett anyagok mind érdekesek számomra, hiszen az előbbi két tárgyból csak ismételnék.

**Mihajlo Petrov**

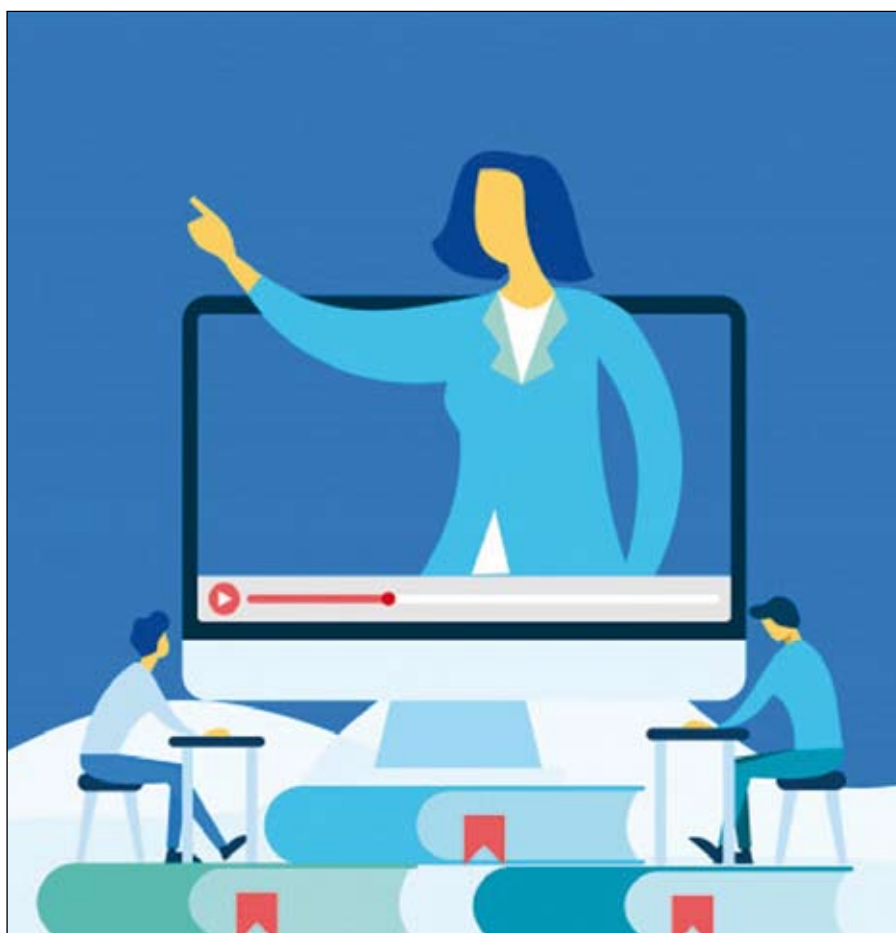
(3. osztály, Stevan Sremac iskola, Zenta):

– Egyelőre élvezem az online tanulást, ugyanis a tanulási módszert játékosan oldották meg. Nekem nagyon szimpatikus, hogy nem kell füzetbe írni, ellenben az iskolában lemásoljuk a tábláról, amit a tanító néni felír. A tantárgyak közül különösen a matematika vonz. A tanulás és a házi feladatok elkészítése szinte egész nap lefoglal, mégis marad idő a játékra. Összességében tetszik a helyzet, bár még jobban tetszene, ha együtt lehetnék a barátaimmal.

**Klementina Bauerfeind**

(3. osztály, Zentai Gimnázium):

– A távoktatás kapcsán leginkább az tetszik, hogy otthon vagyok, így jobban be tudom osztani az időmet, viszont a hátránya az, hogy nem láthatom az osztálytársaimat és barátaimat, illetve nehezebben értjük meg a tananyagot. Számomra a tantárgyak közül különösen a történelemórák bizonyulnak érdekesnek, ahol különböző kvízeket oldunk meg. Persze a többi tanár is ügyesen megoldotta a tananyag bemutatását.



# Szombat estém otthon

Én is a Pannon tévében követem a távoktatást. Magyartanár lévén, csak a magyarórákat. Az első héten tetszett Csáth Géza Szombat este c. novellájának bemutatása. A szabadkai születésű író elbeszélésében leírja azt, hogy egy század eleji úri magyar család hogyan tölti az estét. Akkor még nem volt se rádió, se tévé, se számítógép, se okostelefon. De zongora, könyv – az igen. Vacsora után jól elszórakoztak. Kedves hatodikosok, biztosan emlékeztek erre az elbeszélésre, hisz ötödikben olvastátok, ugye?

Az óbcesei Samu Mihály, Petőfi Sándor és Sever Đurkić iskola diákjai elmesélték, hogyan töltik a szombat estéjüket. Fogalmazásaikat Messengeren küldték el a Jó Pajtás részére.

**Kis Anett**  
(5. osztály, Samu Mihály iskola):



– A szombat este csodás este, amikor a nappali közepén a család forró kakaót szűr-csölgetve megbeszéli a világ összes gondjait.

Ilyenkor mi, gyerekek örülünk, mert a szülőknél nincs dolguk, nekünk pedig nincs tanulás. Anya pizzát rendel, mindenkinek a kedvencét. Apa az Uno kártyát keresi a fiók alján. Jó kis kártyaparti közben megérkezik a vacsina, ketchuppal leöntjük, és már majszoljuk is. Beni, a tesóm odaszól apának: – Hallgassunk egy kis zenét!

A család kedvenc dalát együtt énekeljük, így vidám szombat este a család. Amikor már Öcsivel elfáradunk, lefekvés-re készülünk. De előbb a könyvespolcon keresgetünk a könyvek között. Etlilik egy kis idő, mire kiválasztunk valamit. Úgy döntöttünk, maradunk az Öcsi kedvencénél, a Hetvenhét magyar népmese című könyvnél, ami még anyukámé volt, amikor ő kicsi volt. Gyorsan megfürdök, utánam az Öcsi, közben anyu a pizsamámat előkészíti. – Alvás, gyerekek! – szól megint apánk. Pusztát ad nekünk sorba. A jó éjt-puszi után

már az ágyban is vagyunk, és boldogan olvasom Öcsinek a magyar népmesét. Végre elalszik, csönd van a szobában. Előveszem én is a kedvenc könyvem, olvasni kezdem, és képzeljétek, Nemo kapitány levisz engem a tenger fenekére, egy gyönyörű világba!

**Balázs Korinna**  
(6. osztály, Samu Mihály iskola):



– Egy ideje kissé megváltoztak mindennapjaink, így a szombatjaink is. Mostanában szombat esténként otthon maradunk, szerintem nem kell ismertetnem a körülményeket. Mi is, mint a többség, nagyon sajnáljuk, hogy ilyenkor nem lehetünk az udvaron kívül. Ennek ellenére családom és én minden héten ugyanolyan izgatottan várjuk a szombat estét. Az egészben azt szeretem legjobban, hogy ilyenkor mindig együtt van a család. Még apa is, aki egyébként a munkája miatt keveset van velünk. Húgommal alig várjuk a szombat estét, mert végre nem kell tanulni. Nyugodt lehet a család, nem kell, hogy a házi feladatokon és azok átadási időpontján törjük a kobakunkat. Estefelé még egy kicsit felváltva zongorázunk, segítünk szüleinknek, ha kell. Később társasjátékozunk. Az én kedvencem a Magyar népmesék nevű társas. Kicsit bonyolult, de gyorsan bele lehet jönni. Utána együtt vacsorázunk valami különlegeset, majd házi mozi következik. Filmnézés közben mindannyian egy nagy ágyon vagyunk, és aki anya mellett van, simogatja a pocakjában lévő legkisebb családtagunkat. A filmzés után húgom még mesét is szokott neki olvasni.

Ezután elköszönünk egymástól, és megyünk aludni. Lefekvés után még megtörténik, hogy nem bírok elaludni, ilyenkor még olvasok egy kicsit. Imádom a szombat estét a családdal, és úgy érzem, ennél jobbat nem is kívánhatnék!

**Szőke Anna Sára**  
(4. osztály, Sever Đurkić iskola):



– Mindig is szerettem a szombat estét, mert ilyenkor együtt van az egész család! Viszont amióta a koronavírus miatt kényszerszünet van, nekem minden este ünnep. Együtt mozizunk a családdal a garázsban kialakított mozi szobában. Ebéd közben már megbeszéljük mindennap, hogy mit nézünk estére, de a mozizás előtt más programot is csinálunk: zongorázunk, edzünk, játszunk a háziállatainkkal, Pihével, a cicámmal és Konorral, a kutyánkkal. Igaz, nem jó dolog miatt vagyunk összezárva, de én nagyon örülök, hogy együtt van a család!

**Lukács Ákos** (6. osztály, Petőfi Sándor iskola):



Már elcsendesedett kint a világ. A szombán elgondolkodom azon, hogy ebben a kényszerhelyzetben hogyan tegyem hasznossá magam. Társasjáték a családdal, puzzlerakás vagy egy jó film? Sajnos kénytelenek vagyunk bezárkózni a négy fal közé. Előveszem a hegedűm, és belemélyedek a népi muzsika dallamaiba. Így töltöm legszívesebben az estéket. Az óbcesei Csermely zenekar tagjaként mindenkinek azt ajánlom, hallgasson minél több jó zenét, és maradjon otthon!

# Mi, Pán Péterek

A topolyai Mosolycsaló Bábcsoport győzött az idei topolyai Gyermekszínházi Találkozó községi szemléjén. A Mi, Pán Péterek című darabbal csalták a mosolyt az arcokra a Mosolycsalók. Crnkovity Gabriella színésznővel, a darab rendezőjével beszélgettünk az előadásról.

**- Hogyan álmodtad meg a színdarabot?**

- A Pán Péter a Kensington Parkban és a Pán Péter és Wendy történetekből merítve raktam össze egy jelenetsort, úgy hogy Pán Péter szemén keresztül igyekeztem nézni az életet. Aztán megszületett egy szövegkönyv Péteren keresztül. Minden nyáron van egy tábor Topolyán, ahol tavaly én voltam az egyik oktató. Ott dolgoztunk először ezen a történeten. Nagyon hálás volt a közeg, az, hogy a Tájház udvarában készíthettük, egy sajátos varázst adott neki. A természet és a por, a sár, a fák, az ég. Utána picit továbbgondoltam, és a csoportra, a színházi közegre alkalmaztam a történetet – mesélte Crnkovity Gabriella színésznő, aki azt is hoztatta, munkáját édesanyja, Crnkovity Edit, a gyerekek Edit nénije és Kokrehel József segítette.

A Mosolycsaló tagjaival, Martinnal, Rebekával, Rékával és Esztivel arról beszélgettünk, hogy ki kinek a bőrébe búj, hogy tetszett a szemle és maga a színdarab.

**Pletikoszity Martin:**

- Idén a főszerepet kaptam, vagyis én vagyok Pán Péter. Az előadás után volt egy konzultációm a zsűrivel kutya-futtában, és a zsűri rávilágított néhány dologra, ezeket igyekszem majd beépíteni az általam eljátszott karakterbe. A próbák rendszerint két órán át tartottak, volt időnk kidolgozni az előadást. A darabot Crnkovity Gabriella Pataki-gyűri díjas színész rendezte, aki kiválóan ért a színházhoz, valamint remek ember. A nagyovisoktól a hetedik osztályos gyerekekig terjed a tagok életkora, szóval vegyes a csoport, de kár, hogy csak ketten vagyunk fiúk.

Nincs kedvenc jelenetem, de például szeretem azt, amikor kishúgommal, Jankával van párbeszédem, aki a tündérki-



rálnő és Csingiling szerepét kapta. Jó látni, hogy már most milyen ügyes.

Számomra rövid volt a szemle, mert sajnos úgy jött ki a lépés, hogy az előadás után mennem kellett, így a másik produkciót sem nézhettem meg. A tavalyi szemléhez képest sokkal rosszabb volt, mert tavaly összesen hat csapat vett részt a szemlén, az idén viszont csak kettő. Remélem, jövőre ez másképp lesz!

**Benei Rebeka:**

- A Pán Péterben indiánt, azaz tigrisliomot játszom, illetve narrátor vagyok. A próbák mindig izgalmasak és jók voltak. A kedvenc részem az, amikor Pán Péter repülni tanul. Számomra nagyon jó volt a szemle. Jó volt az ellenfél is. A narrátor szerepét nehezebb volt elsajá-

títanom, mivel az indián szerepe csak a mozgás volt.

**Csóke Réka:**

- Pán Péterben Wendy, az anyuka és a túravezetői szerepet kaptam. A próbák elég jól mentek, néha voltak nehézségek, de túljutottunk ezeken. A darabban a kedvenc részem az, amikor Pán Péter és én vagyunk a színpadon. A fellépés jól ment, továbbjutottunk, és ez a lényeg.

**Tomik Eszter:**

- Én Pán Péter úgymond szimpátiája vagyok, meg még idegenvezetőt és krokodilt is játszok. A próbák nagyon jók voltak, öröm volt bejárni. A kedvenc részem az, amikor krokodilként kell táncolnom.

T. O.

Fotó: Huszár Attila

## Mi az az FFP3?

Sokat hallottunk az utóbbi napokban a védőmaszkokról, de keveset tudunk arról, hogy milyen típusai vannak és hogy a koronavírussal kapcsolatban van-e értelme használni azokat. Utánanézünk, melyik mire jó.

**Egészségügyi maszk:** Ez az a maszk, amit a leggyakrabban látni a tömegközlekedési eszközökön, amit boltokban, kórházakban és rendelőkben használnak. Funkciója valójában nem az, hogy a viselőjét védje a kórokozótól, hanem pont fordítva: arra való, hogy az orvos, fogorvos szájából, orrából ne jusson be közvetlenül semmi az épp kezelt páciens nyitott műtéti sebébe vagy a szájába, orrába. A koronavírussal kapcsolatban ezt a maszkot tehát igazából annak volna értelme viselnie, aki már hordozza a vírust vagy beteg. Ha valaki mégis használja, amint a többi ember között jár-kezel, annyi haszna azért lehet, hogy kevesebbet piszkálja az arcát, és egy közvetlen tüsszentéstől megvédi. A szakemberek becslése szerint 25 százalékban véd a megfertőződés ellen.

**Respirator:** A szájon, orron át való megfertőződéstől az egészségügyi szakma által elfogadottan megbízhatóan egy olyan maszk véd, amit angolul nem is maszknak, hanem respiratornak, magyarul talán légzőkészüléknek hívnak. A maszkot és a respiratorot az különbözteti meg, hogy a maszk lazán illeszkedik az arcra, a respirator pedig szorosan, tehát elméletileg a viselője csak azon keresztül lélegezhet. Ezek azok az eszközök, amelyeket arra terveztek, hogy a viselője szervezetébe szájon, orron át ne juthasson be kórokozó, illetve egyéb káros anyag.

**FFP3 maszk:** A Filtering Face Piece, abból is a hármas fokozatú védi a viselőjét a levegőben lévő szilárd és aeroszolos, permetszerű káros anyagokkal szemben. Az FFP3-as követelményeket európai szabvány határozza meg. Ezek



Ez a maszk folyamatosan túlnyomás alatt áll, a levegő csak a szűrőn át érkezik alá

közül a legfontosabb, hogy az FFP3-as maszk képes kiszűrni a levegőben jelenlévő részecskék közül a 0,3 mikronnál, vagyis 300 nanométernél nagyobb átmérőjű dolgok 99,95 százalékát. Mekkora egy koronavírus? Körülbelül 120 nanométer átmérőjű. De akkor hogy fogja fel mégis a maszk? Úgy, hogy a koronavírus nem egyesével ugrál emberről emberre, hanem az emberi szervezetből kikerülő apró cseppecskékben terjed. Márpedig ezeknek a mérete jellemzően 5 mikron, 5000 nanométer feletti.



## Fertőtlenít a robot

Olyan robotot alkottak, amely UV-fénnyel fertőtleníti a kórházi szobákat. A dán Blue Ocean Robotics önjáró robotja koncentrált ultravioleta-fényt bocsajt ki, ami lebontja a baktériumok és vírusok DNS-ét, megakadályozva a további szaporodásukat. A robot alkalmazásának egyetlen hátránya, hogy mivel az alacsony hullámhosszú ibolyántúli sugárzás az emberi szervezetre is veszélyes, így a körülbelül húsz percig tartó tisztítási folyamat alatt senki sem tartózkodhat a helyiségben.

## Tudod-e?

Az ibolyántúli, ultravioleta vagy ultravioleta sugárzás (röviden UV-sugárzás) a látható fénynél (400–780nm) kisebb, de a röntgensugárzásnál (0,01–100 nm) nagyobb hullámhosszúságú, a 200–400 nanométeres tartományba eső elektromágneses sugárzás. A szó onnan ered, hogy a legkisebb hullámhosszúságú, de még látható fény színe az ibolya (latinul viola).

# Avarfogyasztó állatok

A sivatagok és a jégpáncéllal fedett területek kivételével a Földön évről évre hatalmas mennyiségű növényi anyag képződik. Ennek számottevő része a növényevők tápláléka. Ezek azonban nem minden falevelet, fűszálat vagy ágat, törzset falnak fel élve, ugyanis a keletkezett növényi anyag többsége elhal, és gyakran avar vagy tőzeg formájában, vastag rétegben borítja a talajt vagy a vízmeder alját. Ezt a nagy tömegű táplálékforrást sok állati szervezet kihasználja.



Földgiliszta

Az avarbontó szervezetek a növények számára ismét hasznosítható anyagokká alakítják át az élettelen biomasszát, amely így ismét a tápanyagok körforgalmának részévé válik. Mivel az állatok mozgékonyak és energiaigényesek, ezért nagy tápértékű, gyorsan emészthető táplálékot igényelnek. Ugyanakkor sokuknak az elhalt növényi részek is kiváló erőforrást kínálnak, ezért



Cincér



Farontó lepke

a belőlük élő állatok faj- és egyedszáma igen nagy. Legismertebbek a talajban tömeges jelenlevő földgiliszta. Este az erdőkben helyenként az eső szitálásához hasonló, csendes avarzörgés hallatszik mindenfelől; ezt a hangot az avardarabkákat a talajba lehúzó giliszta keltik.

Giliszta és kisebb méretű, rokon gyűrűsférgék a vizek iszapjában is élnek, és talajlakó rokonaikhoz hasonlóan szintén lebontó szerepük van. Más avarfogyasztók viszont nem ássák magukat mélyen a talajba. Avarral táplálkozik néhány kis testű csiga- és számos atkafaj, a szárazföldi ászkarák, az ezerlábúaknak is nevezett vaspondrók és más ikerszelvényesek, a rovarok közül az ugróvillások, a fatetvek, illetve számos bogár- és légyfaj lárvája.

Fával élnek a farontó lepkék, a fadarazsak, a díszbogarak, a cincérek, a szúbogarak, az álszúk és még sok más rovarcsoport lárvái, esetenként kifejlett egyedei is.

## Tudod-e?

- \* Ha egy polip az éhhalál szélén áll, megeszik egy párat saját karjai közül, azok pedig később visszanőnek.
- \* A kutya szája és fogai kétszázszor tisztábbak, mint egy ember szája és fogsora.
- \* Sem az oroszlán, sem a tigris, sem bármilyen nagyobb húsevő nem eszik meg olyan állatot, amit villám sújtott halálra.
- \* A baglyok füle olyan éles, hogy akár 20 méterről is meghallják, ha egy egér rálép a faágra.
- \* A hernyónak 1300-zal több izma van, mint az embernek.
- \* A kenguruk nem tudnak hátrafelé menni.



- \* A vázilómama anyateje élénk rózsaszín.

## Közeleg a Föld órája – Te mit teszel érte?

Az idén kilencedik alkalommal tartják meg világszerte a Föld óráját. Március 28-án, helyi idő szerint 20:30-kor lesz majd a jelképes lámpaoltás, és egy órán át tart. A kezdeményezéshez nagyon sok ország csatlakozott, közöttük Szerbia és Magyarország. Ha te sem akarsz kimaradni az egész bolygót átfogó akcióból, gondold végig, mit teszel a bolygóért!

# A falánkság büntetése

Azt mesélik, hogy az azték birodalom uralkodója egyszer óriási lakomát rendezett a hatalmas isten, Kecalkoatl tiszteletére, amelyre meghívta az egész királyság kiválóságait, papjait és harcosait. A szolgálak egész hada serényen hordta a királyi palota elé terített gyékényre a finomabbnál finomabb falatokat, pecsenyéket és gyümölcsöket. Az auramadár meg egyre csak ott körözött a palotaudvar fölött, s a sok ínyencség láttán bizony összefutott a nyál a szájában, és ellenállhatatlan vágyat érzett, hogy megkóstolja az étkeket. Izgatottan hívta néhány társát, és a madár csapat lecsapásra készen várakozott egy közeli fán.

Amikor aztán a szolgálak éppen visszatértek a konyhába, a madarak villámgyorsan ellepték az ünnepi tálakat, és tépték, marcangolták a rajtuk felhalmozott ételeket. Hihetetlen pusztítást végeztek egy szempillantás alatt. Lakmározásuk közepette, udvaroncai kíséretében kitoppant a király, s nem hitt a szemének a szörnyű kár láttán. Hívta is rögtön legjobb harcosait, hogy nyilazzák le a falánk madarakat. De mire neki-készülődtek és megfeszítették íjakat, az aurák már a magasban szeltek a levegőt. A nyilak már nem tettek kárt bennük. A felbőszült uralkodó azonban nem hagyta annyiban a dolgot, hívta legbölcsebb papjait, és megparancsolta nekik, hogy méltó büntetést eszeljenek ki az auramadarak számára.

A tudós papok visszavonultak Kecalkoatl templomába, s három nap, három éjjel tanakodtak, mire végre döntést hoztak. Az udvaron összegyűjtették az

auramadarak kihullott tollait, elégették, s az így nyert fekete port vízbe szórták, majd csendben várták, hogy újra megjelenjenek az égen a bűnösök. Nem kellett sokáig várniuk, mert hamarosan feltűnt előbb egy, aztán még egy, majd egy egész csapat auramadár. Talán megint megéheztek, s a könnyű és gazdag préda reményében ott gyülekeztek a palota fölött, és egyre mélyebbre merészkedtek.

Több se kellett a papoknak, merítették a fekete vízből, és lelocsolták vele a szemtelen állatokat. Menekültek azok ész nélkül, mind feljebb és feljebb emelkedtek, nagy sietségükben nem vették észre, hogy egész a nap közelébe értek. Már csak akkor eszméltek föl, amikor az izzó égítést forró sugarai leperzselték a fejükről a tollat. Ott maradtak hát kopaszon, azóta sem nőtt ki a tolluk.

De ez mind semmi, egész tollazatuk elvesztette szép színét, s attól fogva csapzott, fekete tollak borítják a testüket. S hogy teljes legyen a büntetésük, az istenek úgy rendelkeztek, hogy ezután a szemétben kutassanak táplálék után, s ne egyenek mást, mint döghúst és egyéb maradékot. Azóta nem elég, hogy az auramadár külseje csúnya, de még büzt is áraszt. S a fák is, ahol éjjelente megpihennek, egyhamar elpusztulnak. Súlyos árat fizetett az auramadár a falánkságáért!

(Részlet A tollaskígyó búcsúja – Közép- és dél-amerikai indián mesék és legendák című kötetből)



J. R. R. Tolkien

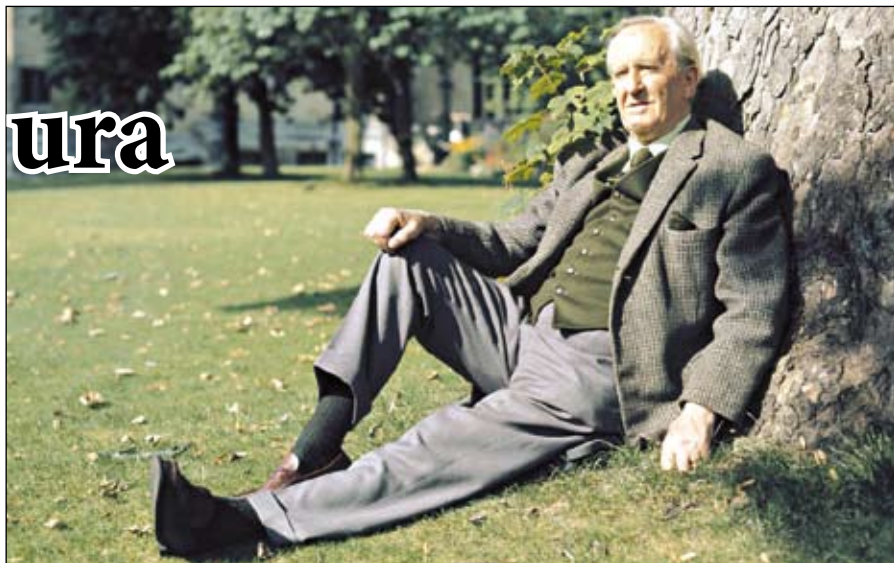
# A gyűrűk ura

(Részlet)

– Egészen hideg – mondta Gandalf.  
– Fogd! – Frodónak megfeszült a tenyere: a gyűrű mintha még tömörebb és súlyosabb lett volna, mint azelőtt.

– Tartsd fel! – mondta Gandalf. – És nézd meg közelebbről!

Frodó szót fogadott: finom vonalakat látott, a legvékonyabb tollvonásnál is vékonyabbakat, melyek a gyűrű külső és belső oldalán húzódtak: a tűzlángok játékból valamiféle írás betűi kezdtek kirajzolódni. Szemképráztaóan ragyogtak,



és valahogy mégis messziről, mint valami feneketlen kútból.

– Nem tudom elolvasni ezeket a lán-goló betűket – mondta Frodó remegő hangon.

– Te nem – bólintott Gandalf –, de én igen. A szöveg tünde-betűkkel van írva, régies írással, de mordori nyelven, amit most nem akarok használni. A Közös Nyelven nagyjából ennyit jelent:

Egy Gyűrű mind fölött, Egy Gyűrű kegyetlen, Egy a sötétbe zár, bilincs az Egyetlen.

Ez a két sor csupán része egy versnek, melyet régóta ismer a tünde-tudomány:

Három Gyűrű ragyogjon a tünde-királyok kezén, Hét a nemes törpök jussa, kiknek háza cifra kő, Kilencet halandó ember ujján csillantson a fény, Egyet hordjon a Sötét Úr, szolganyáját terelő, Mordor éjfekete földjén, sűrű árnyak mezején. Egy Gyűrű mind fölött, Egy Gyűrű kegyetlen, Egy a sötétbe zár, bilincs az Egyetlen, Mordor éjfekete földjén, sűrű árnyak mezején.

Elhallgatott, majd lassan, mély hangon folytatta:

Ez itt a Nagy Gyűrű, az Egyetlen, a mind fölött uralkodó.

Ez az az Egy Gyűrű, amit a gazdája valamikor réges-régen elveszített, miáltal jócskán meggyöngült a hatalma. Rettentően vágyik rá – de nem szabad visszakapnia.

(...)

A sok mendemonda, amit hallottál, igaz: Szauron ismét felkelt, kibújt a Baka-csinerdóból, és visszatért régi erődjébe, a mordori Sötét Toronyba. Ezt a nevet még ti, hobbitok is hallottátok: úgy feketül a régi történetek peremén, mint az árnyék. Sokszor vereséget szenved, de aztán mindannyiszor erőt gyűjt: a Homály új alakot ölt, és újra megnő.

– Nem örülök, hogy épp az én életemben kellett így történnie – sóhajtott Frodó.

– Én sem – bólintott Gandalf –, és senki se örül, hogy ilyen időket kellett megélnie. De hát nem mi döntjük el, hogy mikor élünk. Mi csak abban dönthetünk, hogy mi a teendő, ha már itt vagyunk.



## A legkisebb remény

Frodó, aki a félszerzetek, más néven hobbitok jeles képviselője, úgy élt, hogy nem sokat gondolkodott a világ dolgairól. A nagy királyok, varázslók és a tündék sem sokat gondoltak a hobbitokkal, pedig – ahogyan ezt A Gyűrűk Ura-regényekben látod – a legkisebbekben lakhat olyan erő, amely képessé teheti őket olyan dolgokra, amikre a nagyok nem is mernének vállalkozni. Frodó nélkül nem győzhettek volna a gonosz Szaaronnal

szemben a büszke tündék és emberek. Mert a bátorság, a nagy cselekedetek nem mindig onnan érkeznek, ahonnan várnánk. Gyakran a legkisebbek, a legutolsók, a mellözöttek visznek végbe óriási, hősi cselekedeteket.

Mi sem választhatjuk meg, mikor élünk. De arról már mi magunk határozunk, hogy merre kormányozzuk az életünket.

Herédi Károly



### Jelige: Sajtos Krumpli

Szia, rendszeresen olvasom a BIZALMAS SOROKAT. Úgy döntöttem, én is írok bele. Én egy lány vagyok, akinek van egy nagy gondja. Van egy barátnóm, akit nagyon szeretek, de sajnos az elmúlt 1 hónapban rengeteget veszekszünk. Sokat hazudik nekem. (Gondolom, ezt, amit írok, ha megjelenik az újságban, ő is fogja olvasni.) Én próbálok vele „jóban” lenni, de sajnos mindig valamit kitalál, hogy rosszban legyünk. Vannak még barátnőim, akiket nagyon szeretek, de ha kicsit többet vagyok velük, rögtön kérdőre von, hogy most haragszom-e rá, hogy kicsit többet vagyok velük, mint vele. Én mindig mondom, hogy nem, nem. Viszont belül kicsit mégis haragszok rá. Nem tudom, hogy mit tegyek! Megbízok benne, de sajnos most már nem nagyon. Próbáltam minél több titkot megváltoztatni, megsemmisíteni. A többi barátnóm látja, hogy mennyit veszekszünk. Mondják, ez már nem is barátság. Kérlek, mondd meg, hogy mit csináljak! Szerinted jó ötlet megváltoztatni, megsemmisíteni a titkokat?

Válaszodat előre köszönöm!

Válasz:

Kedves Sajtos Krumpli!

Ezzel a barátnőddel kapcsolatban igencsak hinta-palintáznak az érzéseid. Sok minden zavaros számodra vele kapcsolatosan,

és ez meg is látszik a leveleden: szeretem de haragszok rá; megbízok benne, de most már nem nagyon stb. Titkokról beszélsz, melyeket megpróbáltál „megváltoztatni, megsemmisíteni”, és nem tudod, hogy „jó ötlet-e megsemmisíteni a titkokat”.

Először is vegyél egy nagy levegőt, és lassan fújd ki, hogy megnyugodj. A következő fontos dolog az lenne, hogy hallgass a megérzésedre!

A megérzésed azt sugallja, hogy ebben a baráti kapcsolatban valami nincs rendben! Ezzel a lánnyal sokat veszekszetek, sok nézeteltérés van köztetek, és úgy látszik, nem érzed magadat jól és biztonságban a társaságában. Időnként még ki is szeretne sajátítani téged, hogy másokkal ne is barátkozzál. Valójában nem érzed már őt igazi barátnőnek. A vele megosztott titkokkal sem tudsz mit kezdeni. Sajnos azok a titkok, amiket már megosztottál másokkal, nem változtathatóak meg. A megváltoztatottak pedig – már új titkok lesznek.

Mivel vele már nem olyan jó együtt lenni, töltsd azokkal a szabadidődet – persze miután megszűnik a koronavírus miatti kijárási és gyülekezési tilalom –, akikkel jól érzed magadat, akiben megbízol és akikkel ritkán kerülsz összetűzésbe. Mindenesetre, jó lenne, ha közölnéd a barátnőddel, hogy mi az, ami zavar téged az ő viselkedésével kapcsolatban, de legyél felkészülve arra is, hogy a saját hibáiddal is szembesülnöd kell. Mert senki sem hibátlan. Viszont minden helyzetből tanulhatunk valami újat önmagunkról, ami a jövőben segíteni fog, hogy megelőzzük az újabb kapcsolati gondokat.

**Kérdéseitekre Bori Mária pszichológus válaszol**

**e-mail: [bizalmas.sorok@gmail.com](mailto:bizalmas.sorok@gmail.com)**





Akikre az ördög vigyázott

## Hans, az ócskavascsináló

A háborúk történetében számtalan olyan személlyel találkoztunk, akit – képletesen mondva – nem fogott sem a kard, sem a golyó, és került a halál. A második világháború igencsak gazdagította az ilyen személyek jegyzékét, hiszen nemcsak a fegyverek váltak hatékonyabbakká, hanem az agytágító propaganda is szaporította a hősokeket. Hans-Ulrich Rudel esetében erre nem volt szükség.

A második világháború legsikeresebb zuhanóbombázó-pilótája volt, a Stuka repülőgép különböző típusain repült, és harcokcsikra, tüzérségi egységekre, járművekre... vadászott. Tehát csinálta az ócskavasat. Mert amikor Rudel kezelésbe vette az üzemkészet, abból roncs lett.

Fussunk végig a – mondjuk így – teljesítményjegyzékén!

Összesen 1000 katonai járművet, 150 tüzérségi egységet, 519 harckocsit, 70 partraszálló járművet és 9 vadászgépet semmisített meg, ezenkívül a Marat csatahajót, valamint egy cirkáló és egy rombolót süllyesztett el. De ne gondolja senki, hogy ez úgy ment végbe, mint ahogy a számítógépes háborús játékokban történik. Az ellenség is visszalőtt, még hozzá keményen. Szaknyelven mondva Rudel alól 30 Stukát lőttek ki. És mindezt megúsza. Még ha nem is épségben.

A háború vége felé egyik bevetése során heves légvédelmi tűzbe került, gépe erősen megrongálódott, Rudel is súlyosan megsebesült, de sikerült kényszerleszállást végrehajtania. Fél lábát azonban amputálni kellett. Miután felépült, majd megtanult műlábbal járni, visszatért az egységéhez, és felettesei tiltakozása ellenére ismét repülni akart. Rudel pályája eleve magastól indult. Már a háború kezdetén a kronstadti kikötőben horgonyzó szovjet flottát támadva elsüllyesztette a már említett Marat csatahajót. Távolilag szemlélve a csatahajó elsüllyesztésének inkább propaganda- mintsem hadászati jelentősége volt.

A szovjetek ugyanis a kikötő sekély vizéből előbúvólték, majd összedrótozták a hajót.

Mivel Rudel folyamatosan halmozta a sikereket, hamarosan túl lett az 500. bevetésén, többször is kitüntették. Tapasztalattára való tekintettel a német légierő vezérkara ekkor kiképzési feladatokkal bízta meg. Csakhogy Rudelnak nem volt inyére az oktatói munka, ezért ismét frontszolgálatra jelentkezett.

1943 februárjában már túl volt az 1000. bevetésén, és a német légierő propagandafigurájává vált. Az új Stuka-típussal megszerzte első, harckocsi elleni győzelmét. Mivel a szovjetek egyre jobb és ellenállóbb tankokat gyártottak, az ellenük való harcnak is új formát kellett öltenie. Innen ered a képen is látható, két darab 37 milliméteres ágyúval felfegyverzett Stuka, amelynek különleges keményített lövedékei képesek voltak keresztülhatolni a tankok páncélzatán. Persze, nem ilyen egyszerűen. Rudel dolgozta ki azt a taktikát, mely szerint hátulról kellett rárepülni a célpontokra és a motorház vékonyabb páncélzatára támadni. Az új repülőgép azonban nemcsak páncélosok, hanem egyéb kemény célpontok ellen is hatékonynak bizonyult. A fekete-tengeri flotta elleni támadás során Rudel 70 partraszálló járművet semmisített meg.

Ahogy termelte az ócskavasat, úgy érkeztek az előléptetések, meg halmozódtak a kitüntetések. Rudel felettesei – akkor is valami emeletet produkált – azon kapták magukat, hogy kimerítették a rendelkezésre álló kitüntetések. Rudel már mindent megkapott, amit egy pilóta megkaphatott. Mit csinál ilyenkor a vezérkar? Új kitüntetést talál ki. A Vaskereszt arany tölgyfalombokkal, kardokkal és gyémántokkal ékesített lovagkeresztjét már csak Rudel kapta meg. Utoljára néhány nappal Németország kapitulációja előtt szállt fel, átrepült az amerikaiak által ellenőrzött területre, és ott megadta magát.

Buzás Mihály

# A koronavírus mindent felülír

A zenészek már számos esetben bizonyították a jótékonyasági koncertek erejét, a koronavírus terjedésére azonban a hírességeket sem kíméli, és gondolkodásra készíti őket. Az Oasis a kilencvenes évek egyik legnépszerűbb brit pop együttese volt, amelyet többek közt a Gallagher fivérek, Liam és Noel alkottak. Sajnos a testvérek megközelítőleg tíz évvel ezelőtt annyira összevesztek, hogy megszűnt az együttműködésük, és azóta szinte szóba se álltak egymással. Az együttes ekkor



Oasis (foto: [www.itl.cat](http://www.itl.cat))

fel is oszlott, a rajongók legnagyobb sajnálatára pedig a testvérek nem simították el az egymás közti ellentéteket. Nemrég azonban arról lehetett olvasni, hogy Liam nyilvánosan fordult a bátyjához, és arra kérte, kössenek békét legalább egy időre, és amikor, ahogyan a helyzet megengedi, hozzanak össze egy jótékonyasági koncertet. Erre kért más, a múltban népszerű, de már feloszlott együtteseket is, mint amilyen például a The Jam és a The Smiths. Az Oasis egyik legnagyobb slágere a Wonderwall volt. Liam komolyan veszi a koronavírus elleni harcot, és egyebek közt ezt a dalukat is arra használta fel, hogy az alapos kézmosásra hívja fel a figyelmet, így lett a Wonderwallból Wonderwash.

## Elmarad az Eurovíziós Dalfesztivál is

Az elmúlt időszakban egymást érték a hírek arról, hogy mely koncertek, kisebb-nagyobb rendezvények, fesztiválok maradnak el. A járványhelyzet súlyosbodása miatt elmarad az Eurovíziós Dalfesztivál is, amelyre idén május közepe táján került volna sor Hollandiában. A fesztivál lemondása kevésbé érinti Magyarországot, amely már korábban beharangozta, hogy az idén nem vesz részt a versenyen. Szerbia a Hurricane női triót választotta erre a fesztiválra, de a helyzetre való tekintettel nem juthat el vele a megmérettetésre. Az Eurovízió rajongói leginkább mégis Oroszország miatt fájlják a rendezvény elmaradását. Oroszországra jellemző, hogy nem akármilyen versenyzőket indít. Az idén az Uno című dallal a Little Big rave, pop-punk, egészen egyedi, a szatirikus vonalat képviselő együttesel gondolt kirukkolni a világ elé, és sokakat érdekelt volna, hogy a zenekar mekkora hatást tud keltetni az Eurovízióon.

## Nem feledkeznek meg rajongóikról



Little Big ([www.eurovisionary.com](http://www.eurovisionary.com))

A zenészek is arra buzdítják az embereket, hogy a vírus terjedése idején maradjanak otthon. Ez fontos a fiatalok esetében is. Még ha nem is tartoznak a veszélyeztetett korosztályhoz, megfertőzhetik az idősebbeket, akik számára viszont végzetes lehet a kór. A sztárok erre is felhívják a figyelmet, miközben otthonról igyekeznek szórakoztatni. Számos videó jelent meg a napokban, Chris Martin Coldplay- és David Bowie-dalokat is játszott, Niall Horan elővette a gitárját, Charlie Puth zongorához ült, akárcsak John Legend, akihez a felesége is társult; Kelly Clarkson elénekelt egy Mariah Carey-dalt, Brad Paisleyhez online csatlakozott Carrie Underwood, és együtt zenéltek; Pink egy Bob Dylan- szerzeményt szedett elő, Ariana Grande egy Whitney Houston-dalt idézett fel, sőt a legendás Andrew Lloyd Webber sem maradt ki, ő az Operaház fantomja című musicalből adott elő részletet.

Összeállította: L. M.



Chris Martin ([www.stereogum.com](http://www.stereogum.com), Isabale Infantes - PA Images / Getty Images)

## A kivi és a kivi

A kivi név két dolgot is jelöl: egy gyümölcsöt és egy madarat. Eredetileg mindkettőt w-vel írták, de idővel a megszokás elmagyarosította a nevüket. Kérdés azonban, hogy vajon van-e köze egyáltalán a két dolognak egymáshoz, és ha igen, akkor mi volna az.

A kivi nevű gyümölcsöt nemesítéssel termesztették ki a kertészek. A belül élénkzöld, kívül barna növény héja olyan szőrös, hogy akár állatának is nézhetnénk, ha az alakja nem hasonlítana a zárt és lekerekített tojására. Ám mivel erre hasonlít, akárcsak az egres, egy ideig kínai egres volt a neve. Eredeti termőhelye ugyanis Dél-Kína volt, ahol ma is a terület legjellemzőbb gyümölcsének számít. Ez az elnevezés viszont azoknak nem tetszett, akik Új-Zélandon kezdtek bele a gyümölcs termesztésébe. Az új-zélandi kereskedőknek találniuk kellett egy olyan nevet, amely jól hangzik és könnyen eladhatóvá teszi az árut. Megjelenhetett a szemük előtt nemzeti büszkeségük, a kivi nevű madár, amely, ha ránézünk, végül is ugyanolyan kicsi, barna, szőrös és tojásdad alakú.

Mi mindenre jó a kivi?

Amióta a világban megismerték a kivit, mindenütt az egyik legegészségesebb gyümölcsnek tartják. Főként azért, mert sokféle vitamint tartalmaz. Emellett az ember számára szintén nélkülözhetetlen kalciumhoz, vashoz, magnéziumhoz, foszforhoz és káliumhoz is hozzájuthatunk a gyümölcsből. Magas koncentrációban tartalmaz A-, B1-, B2-, B3-, B5-, B6-, E-, J- és K-vitaminokat, különösen C-vitaminban bővelkedik: egy kivi elfogyasztása fedezi a szervezet napi C-vitamin igényét.



### CSINÁLD EGYEDÜL!

Koktél kiviből

Hozzávalók:

1 db kivi

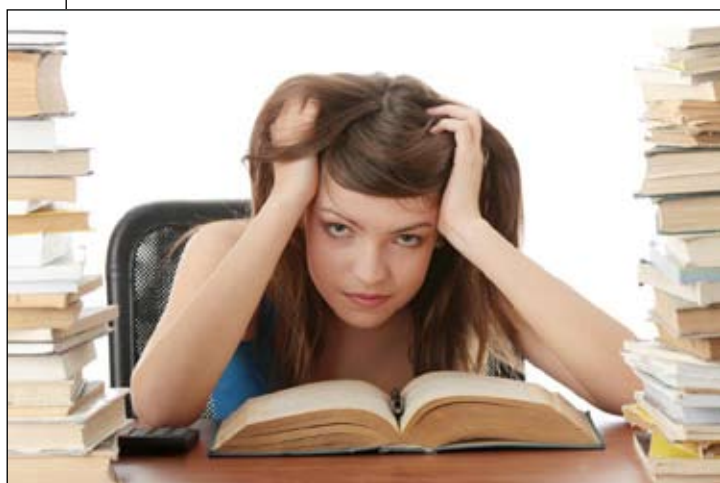
1 db citrom (leve)

2 deciliter zöld tea

ízlés szerint jégkocka (lehet jégkása is)

Elkészítés:

Főzzünk egy zöld teát, és várjuk meg, amíg kihűl. Hámozzuk meg a kivit, vágjuk apró darabokra, majd egy rúdmixerrel pépesítsük, és öntsük egy üvegpohárba. Ebbe facsarjunk bele egy fél citromot, vagy tegyünk bele 2 evőkanál citromlevet, majd öntsük hozzá a teát, és turmixoljuk össze az italt. Tehetünk hozzá jégkockákat vagy jégkását, és díszíthetjük mentalevével.



## Hogyan tanulj otthonról?

### 1. Tartsd magad a megszokott rutinodhoz!

Indítsd úgy a napot, ahogy iskolaidőben szoktad: csinálj meg a reggeli rutinodat, reggelizz meg, hagyd magadnak időt az ébredésre!

### 2. Öltözz fel!

Bár csábító egész nap pizsamában lenni, sokat fog segíteni, hogy aktívabbnak érezd magad és jobban tudj a feladatokra összpontosítani, ha felöltözöl, ugyanúgy, mintha iskolába mennél.

### 3. Ne az ágyban tanulj 😊

Alakíts ki magadnak egy helyet, ahova nyugodtan le tudsz ülni tanulni, és ahol jól érzed magad. Legyen az asztalodon rend.

### 4. Tarts szüneteket!

Tarts rövid szüneteket, mozgasd át magad, igyál egy teát, vagy készíts egy koktét kiviből 😊. Ez segít, hogy hatékonyabban tudj tanulni. Ha viszont tanulsz, igyekezz csak arra koncentrálni, és ne szakítsd meg folyton netezéssel.

### 5. Kommunikálj!

Az iskola egyik legjobb tényezője a barátokkal, ismerősökkel való kapcsolattartás. Bár személyesen most nem tudtok találkozni, tartsátok a kapcsolatot telefonon vagy az interneten keresztül! Akár a tanulásban is segíthettek egymásnak, de biztosan most is akad jó téma a beszélgetéshez! 😊

## Kvíz

1. Mi a boszorkányok kedvelt közlekedési eszköze a népmesék szerint?

ló görkorcsolya seprűnyél autóbusz

2. Milyen állat Csukás István Süsüje?

pingvin cica malac sárkány

3. Hogy hangzik helyesen a szólás? „Ha hallgattál volna, ...”

bölcs maradtál volna most csend lenne  
okosabb lennél nem beszéltünk volna

4. A Föld a Naptól számított... bolygó.

harmadik nyolcadik második

5. A Föld alakja hasonlít egy...

gömbre körre körtére

6. Hol helyezkedik el a Földünk?

a Naprendszeren túl a Tejútrendszerben  
a meteorok között

7. Ki hajózta először körbe a Földet?

Farkas Bertalan Neil Armstrong Magellán

8. Merre forog a Föld?

nyugatról keletre keletről nyugatra nem forog

9. Milyen színű a világról nézve a Föld?

zöld barna kék lila

## SZÓLÁSMAGYARÁZAT

### Lenyeli a békát

Jelentése: elvállal kellemetlenséggel járó feladatot, eltűr valamit, ami számára sértő vagy kínos, vagy esetleg hagyja, hogy rászedjék. Keletkezéséhez egy adomát kell ismerni. Két ember megy az úton. Egy béka ugrál előttük.

– Te mennyiért ennéd meg ezt a békát? – vetődik fel az ötlet egyikben.

A másik, nevezzük Pálnak, nem is veszi komolyan a dolgot:

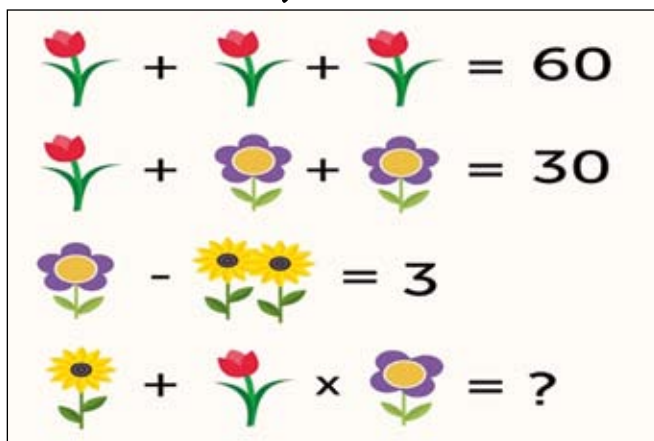
– Száz forintért – mondja.

– Na, tessék, itt van! – ugratja a barátja.

Pál szegény is, könnyen is ugrik, hát megeszi. Tovább mennek, megint látnak egy békát. Pált fűti a bosszú, ezért addig biztatja, ingerli különben kapzsi barátját, hogy száz forintért az is lenyeli a békát. Aztán tovább menve, Pál, aki a békát is megette, s a pénzt is visszafizette, végre kimondja a kérdést:

– Tulajdonképpen miért is nyeltük mi le a békát?

## Rajztrükk



Egy kis trükk, és máris könnyebb lesz a rajzolás!

## Jó nyomozó lennél?

Egy nő meghívta vacsorára a barátait. Sült marhahús készült burgonyapürével. A desszerthez pedig felvágott egy almát, amit tejszínhabbal kínált a barátjának, a többi krémet egy külön tálba tette. A házigazda is evett az almából. A barátja mérgezésben meghalt. Hogyan lehetséges ez?

\*\*\*

Két barát elment egy hegymászó túrára, de csak az egyik tért vissza, és azt mondta, hogy a barátja megcsúszott és meghalt. A vizsgálat után a rendőrség letartóztatta, mondván: hívást kaptak az utazási irodától, hogy megölte a barátját. Honnan tudták, hogy gyilkolt, amikor az utazásról senkit nem tájékoztattott?

\*\*\*

A biciklitolvajokat a rendőrök triciklin üldözik. Összesen 10 keréken gurulnak. Hány biciklit loptak el?



Keresd a pandát!

(Megoldás: Kvíz – seprűnyél, sárkány, bölc maradtál volna, harmadik, gömbre, keletről nyugatra, Magellán, nyugatról keletre, kék. Keresd a pandát – függőlegesen balról a fejből álló második sort, vízszintesen balról a középső, negyedik sort kövesd, és egy-szer csak feltűnik egy szempár. Mi kerül a kérdőjel helyére? – A feladványban négy számolási művelet, majd különböző virágokat vehetünk szemügyre. Az első három feladvány esetében ismert a végeredmény, kérdés azonban, hogy a negyedik műveletnél mi lesz a megoldás. A tulipán értéke 20, a lila színű virágé pedig 5, mivel 5 szirma van. A két virág mellett sárga virág értéke 2. Tehát az utolsó sorban a sárga virág értéke 1, amihez hozzáadódik a tulipán, tehát a 20, ezt beszorozzuk 4-el, mert a lila virágnak ez esetben csak 4 szirma van. foglalta a jegyeket magának, de a visszautra már csak egy főre vagy sötét jéget. \* Kettő, az négy kerék, és a rendőrök is két triciklin üldözték őket, ami újabb 6 kerék, vagyis összesen 10.)

## A pingvin és a rendőr

A rendőr talál egy pingvint a városban. Kérdezi a főnökét, mit csináljon vele.

– Hát vidd el az állatkertbe!

Elmegy a rendőr. Délután találkozik a főnökével, de még mindig mellette a pingvin.

Kérdi a főnök:

– Mit csinálsz? Nem azt mondtam, hogy vidd el az állatkertbe?

– Ott már voltunk. Most moziba megyünk.

## Jean és a dübörgés

– Jean, mi ez a dübörgés a szekrényben?

– Csak a ruhák mennek ki a divatból!

## Biciklilámpa

Öreg bácsi megy a kivilágítatlan kerékpáron. Megállítja a rendőr, és így szól:

– Bátyám, ha nem ég a lámpa a biciklin, akkor tolni kell! Mire az öreg:

– Már kipróbáltam, akkor sem ég!

## A székely és a zebra

A székely ember elmegy az állatkertbe, aztán hazamegy a fiához. Kérdezi a fiú:

– Hol voltál, édesapám?

– Az állatkertben!

– És mit láttál ott, édesapám?

– Láttam én egy zebrát.

– És az milyen, édesapám?

– Hát tudod, milyen a ló?

– Tudom.

– Na, ez ugyanolyan, csak csíkos.

– És még mit láttál, édesapám?

– Zsiráfot.

– És az milyen?

– Tudod, milyen a ló?

– Tudom.

– Na, ez ugyanolyan, csak hosszabb a nyaka és tarka.

– És még mit láttál, édesapám?

– Pingvint.

– És az milyen, édesapám?

– Tudod milyen a ló?

– Tudom.

– Na, ez nem olyan.

## Óriáskígyó

Skót gyerek mondja az apjának:

– Papa, menjünk el az állatkertbe, meg akarom nézni az óriáskígyót!

– Szó sem lehet róla. Itt egy nagyító. Nézd meg a gilisztát!

## Járókelők

Egy járókelő megállít az utcán egy másikat:

– Ne haragudjon... az állomást keresem.

– Nem haragszom. Keresse!

## A veréb és a motoros

Száguldozik egy motoros az országúton, egyszer csak nekicsapódik a bukósiskájának egy veréb. A veréb elájul, a motoros megsajnálja, hazaviszi. Otthon beteszi egy kalitkába, ad neki egy kis kenyert, vizet, és elmegy dolgozni. Kis idő múltán a veréb magához tér és körbepillant, rács, kenyér, víz...

– A francba! Megöltem a motorost!

## Romantikus nyusztika

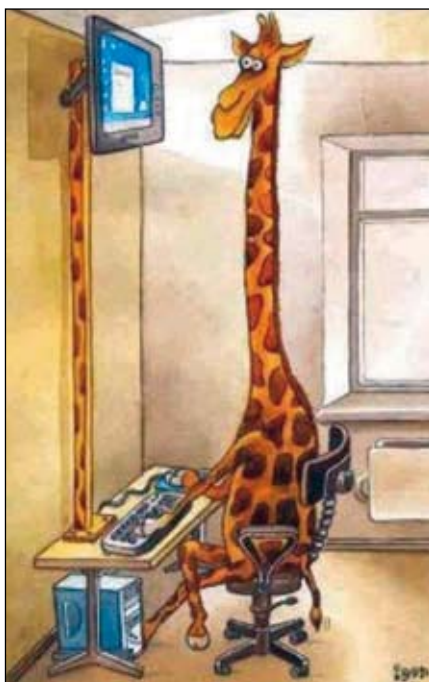
A róka kérdezi a nyusztit:

– Miért van ilyen rövid füled?

– Mert romantikus alkat vagyok.

– Hmm??

– Tudod, annyira figyeltem a madarak csicsérgését, hogy nem hallottam a fűnyírót...



## Kérdés-válasz

– Miért rossz az alacsony embereknek?

– ???

– Ha elered az eső, ők tudják meg utoljára.

– Azt hallottad, hogy rájöttek a Loch Ness-i szörny titkára?

– ???

– Nincs is neki titkára.

– Hogy hívják a sebészt falun?

– ???

– Emberöltő.

– Mi a közös a matekban és az evésben?

– ???

– A szám!

– Hogy fog a rendőr nyulat?

– ???

– Utánozza a répa hangját.

– Mi az: kirándulás a billentyűzeten?

– ???

– Klaviatúra.

– Miért nem csak ül a digit?

– ???

– Mert digitállis.

– Miért esznek a franciák csigát?

– Mert nem szeretik a gyorsételeket.

## Eszkimó

– Hogy tüszent az eszkimó?

– ???

– Hászki!

## Sakk

A parkban egymással szemben ül egy sakktáblánál egy ember meg egy kutya. Odamegy hozzájuk egy másik ember:

– Uram, ez fantasztikus! Ez a kutya tud sakkozni?

– Dehogy tud. Én vezetek öt-kettőre!

## Piros gomb...

– Apu, megnyomhatom ezt a piros gombot?

– Persze.

– Apu, ez megharapott!

– Hát a nyulak ilyenek...

## Jusztika igazsága

# Elegem van!

Hát, barátaim, tényleg nagyon elegem van. (Legalábbis nagyon elegem lett ma valakiből, és ha olvastátok az előző történetet, lehet tippelni az idegesítő személyre.) Szerencsére (időközben) sikerült valamennyire megnyugodnom, mert eszembe jutott, hogy ha ideges vagyok, nem tudok normálisan fogalmazni, és nektek sem bírom megírni Céci legújabb gondját, amivel lassan az örületbe kerget, ha még egyszer elmondja. Természetesen az egészről ez a fránya koronavírus tehet. Mindenki úgy be van pánikolva, mintha megjósolták volna a világvégét. (Nem ez lenne az első eset, gondoljunk csak 2012-re!) Bár amikor elővettem ezt az érveket, akkor Kevin a fejemhez vágta, hogy azért nem ugyanaz, ha valaki megjósolja a világvégét, vagy ha a tudósok felfedeznek egy újabb vírust. Ami ráadásul bizonyított, mert azért elég abszurd lenne, ha embereket ölnének meg, csak hogy ráijeszthessenek mindenkire. Először vissza akartam vágni, de aztán eszembe jutott, hogy ez végül is jogos, és nem árt elgondolkozni rajta. (Bosszúból azért megjegyzem, hogy szerintem Kevinnek nem kellene mindenbe belekotyognia.) Na de mindegy. Elvégre most Céciről akartam beszélni. Ugyanis amikor ma megpróbáltam megkérdezni Kittit, hogy mit tud még a koronavírusról, ő is ott volt. Ezzel nem lenne semmi baj, csak amikor meghallotta, miről beszélünk, szó szerint sírásban tört ki:

– Jaj, úgy félek! Még nem is attól, hogy én elkapom, hanem a családom... Olyan szép életem van, nem akarom,

hogya... Miért nem lehet kényszerszünet?... Legszívesebben bezárkóznék, és nem is mennék sehova...

Először próbáltam megvigasztalni:

– Ugyan már, Céci, ne sírj! Hiszen ez még csak Kínában van, nem? Mennyi az esélye, hogy eljut ide?

– Sok! Mert képzeld, hogy már Magyarországon is vannak betegek!

– Magyarországon? Ezt meg hol hallottad?

– Hát... Tudom és kész! Mondták!

– Figyelj, ha az interneten olvastad, akkor...

– Nem ott olvastam! Ezt mindenki tudja!

– Tudod, a média néha hajlamos a túlzásokra. Csak rá akarnak ijeszteni az emberekre...

Viszont Céci már nem figyelt. Balázs hozta a hírt, hogy jön a tanár, és mindenki igyekezett a helyére. Aztán már nem beszélünk erről, legalábbis egy ideig, mert... Suli után Cécivel (aki továbbra is csak a koronavírussal volt elkeveredve), Bettivel, Kevinnel meg Andreával mentem haza. Bár nagyon idegesített Céci állandó fecsegése, néha hasznosnak bizonyultak az információi. Például fogalmam sem volt, hogy már a templomban sincs szenteltvíz a járvány miatt, és hogy újabban kezelni sem szabad. Kevin megjegyezte, hogy a vírusok nem bírják a meleget, de Céci mintha meg sem hallotta volna, tovább aggodalmaskodott. Nagyon megkönnyebbültem, mikor végre elváltak útjaink (ezt szó szerint kell értelmezni), és egyedül tehettem meg az út hátralevő részét. Remélem, hamar vége lesz ennek az egésznek, és élhetjük úgy az életünket, mint azelőtt.

## A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

Figyeljétek meg ezt a különleges külsejű állatot! Első pillantásra egy mesebeli őzikére hasonlít, ugye? A hegyvidéki erdőket kedvelő állat Kína déli részén él, és egészen 4500 méteres tengerszint feletti magasságig előfordul. A sűrű, dús aljnövényzetű erdőket kedveli. A bak szemfogának hossza legfeljebb 2,5 centiméter, a sutáé pedig félcentiméteres. Az egyedek egymással kutyaugatáshoz hasonló hangokkal tartják a kapcsolatot. Gondolkozzatok és kutasatok, majd írjátok meg nekünk, hogy mi a neve a képen szereplő állatnak!

A helyes választ legkésőbb április 2-áig küldjétek el címünkre. Levélcímről: Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad. A választ elküldhetitek a [jopajtas.szerk@magyarszo.rs](mailto:jopajtas.szerk@magyarszo.rs) e-mail-címünkre is. A nevetek mellett írjátok meg az iskolátok nevét, az osztályt és a laccímeket.



A Jó Pajtás megjelenését támogatja

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID  
16225794



Vajdaság Autonóm  
Tartomány

Magyar Nemzeti  
Tanács



Vajdasági magyar  
gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Ökrész Rozália** ■ Főszerkesztő: **Varjú Márta** ■ Felelős szerkesztő: **Török Erna** ■ Grafikai szerkesztő: **Buzás Mihály** ■ Lektor: **Tóth Eszter**  
■ Állandó munkatársak: **Bori Mária, Herédi Károly, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Major Evelin, Nagy Magdolna** ■ Telefon: 021/457-100 ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon: 021/557-304, e-mail: [plasman@magyarszo.rs](mailto:plasman@magyarszo.rs) ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás-előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mailben) ■ Készült a Magyar Szó Lapkiadó Kft. Nyomdájában, Újvidéken ■ Jó Pajtás az interneten: [www.jopajtas.com](http://www.jopajtas.com) ■ Szerkesztőségi e-mail: [jopajtas.szerk@magyarszo.rs](mailto:jopajtas.szerk@magyarszo.rs)