

Jó Pajtás

2020. V. 14.

74. évf., 18. szám

Tiffany Bozic: A szeretet háromszöge

Május 15 – A család nemzetközi napja

Írjunk naplót?!

Online szavalóverseny

Papír illusztrációk



Ezeket a különleges papírképeket Elsa Mora készíti. Az összes darab papírból, ragasztóval készül. A papírt gondosan vágják, hajtogatják és rétegezik egymásra, így alakul ki a különleges, 3D-s hatás.



Juan Carlos, művésznevén Jotaka papírból készített munkáinak középpontjában a család áll. A hajtogatott karakterekből álló sorozat a Pihenő nevet kapta.



A török Sena Runa szintén papírt használ művészetében, kicsit másként. A quilling technika során vékonyra vágott papírcsíkokat tekercselnek fel egy kézi tekercselővel, Quilling tollal vagy egyéb tekercselő eszközzel. Ezek a papírtekercsek azután formázhatóak, némi hajtogatással. A csíkok lehetnek keskenyek, vastagok, lehetnek 2 vagy 3 dimenziósak. A Quilling Indiában olyannyira népszerű, hogy a nemzeti tanterv része. A gyerekek év elején kitálják, hogy milyen quilling projektet fognak közösen elkészíteni.

Haladó Miki

Legutóbb arról meséltem, hogyan birkózunk meg az ezer darabos kirakóssal. Nos, mindannyiunk nevében be kell ismernem: nagyobb erőpróbát igényelt ez az egész hercehurca, mint azt a család gondolta! A karanténos bezártság és az, hogy a házban és a kertben már tényleg minden csillog és villog, lassan, de biztosan az idegeinkre ment. Anyu sütéskor már a cukorszemeket számolta, apu a munkába temetkezett, én pedig leginkább a semmittevésbe – persze, csak a kötelező házi feladat elvégzése után. (Hihetetlen, milyen gyorsan eltelik egy egész nap úgy, hogy az ember semmit sem csinál...) Mire a puzzle elé ültünk, már senkinek sem volt türelme: hiába raktuk össze a keretet, a nehezebb részeknél csigalassúsággal haladtunk. A kihívást nagyban nehezítette, hogy apu és anyu is más taktikát eszelt ki. Apu szerint először színek szerint kellett volna szétválogatni a darabokat, anyu véleménye meg az volt, hogy éppen a könnyebb, egyértelműen

felismerhető részleteket kell párosítani, és a végén a sok kicsiből egy egész lesz. Amíg ők vitáztak, én kicsit mindkettejük tervét felhasználtam a „harchoz”. Amikor közelebről megfigyeltem, észrevettem, hogy a kék tenger sem teljesen kék, és vannak benne felismerhető megkülönböztető jelek. A felső sarokból indultam, lassan haladtam. A szüleim úgy a harmadik vita közben eszméltek rá, hogy egész jól haladok, ahhoz képest, hogy egyedül csinálom. Ettől kezdve könnyebb dolgunk volt, de még így is rengeteg türelemre volt szükség. Akadályokkal teli út vezetett a teljes képhez, de a végén mégis sikerült! Apu nagyon büszke volt ránk. Azt mondta, együtt bármit megoldhatunk, és cseppet sem baj, ha időnként beismerjük a hibáinkat.

A puzzle az új dolgozószobánkba kerül majd. Mondtam már, hogy nyáron óriási felújításba kezdünk? Ez lesz az igazi türelempróba!

EZTFILÓZDKI!

Együtt jobb

Gondolkodtál már azon, hogy vajon a fák tudnak valamilyen módon kommunikálni egymással? Hogyan érzékelik, hogyan fogadják be a világot? Az erdőben érzik jobban magukat, vagy magányosan egy réten, ahol nem kell a táplálékon, vízen osztozniuk másokkal? Május 10-én ünnepeljük a madarak és fák napját, ami alkalmat ad nekünk arra, hogy az erdőkről, állatokról és természetvédelemről is elgondoljunk.

A fenti kérdésekre nem is olyan könnyű választ adni, néhány tudós, aki a fákat, növényeket és erdőket tanulmányozza, úgy gondolja, hogy a fák közösséget alkotnak, közösen tudnak védekezni, reagálni a külső változásokra, emiatt a többi fa között érzik igazán jól magukat. Az erdőben a fák közel vannak egymáshoz, összezárnak, így például a nagy viharok, szelek kevésbé jelentenek veszélyt számukra, mint azokra a fákra, akik egyedül vannak egy mezőn. Ezek a tudósok úgy vélik, hogy az erdő egy hangyabolyhoz hasonlítható, hiszen a hangyák egyedül, önmagukban kevésbé hatékonyak és sikeresek, de összefogva, közösségben nagyon sokra képesek.

Biztosan jártál már erdőben, megfigyelhetted, ahogy a talaj felszínén a fák gyökerei összekapcsolódnak egymással. A felszín alatt még szövevényesebb kapcsolódással érnek össze, a fák így képesek táplálékot átadni egymásnak.

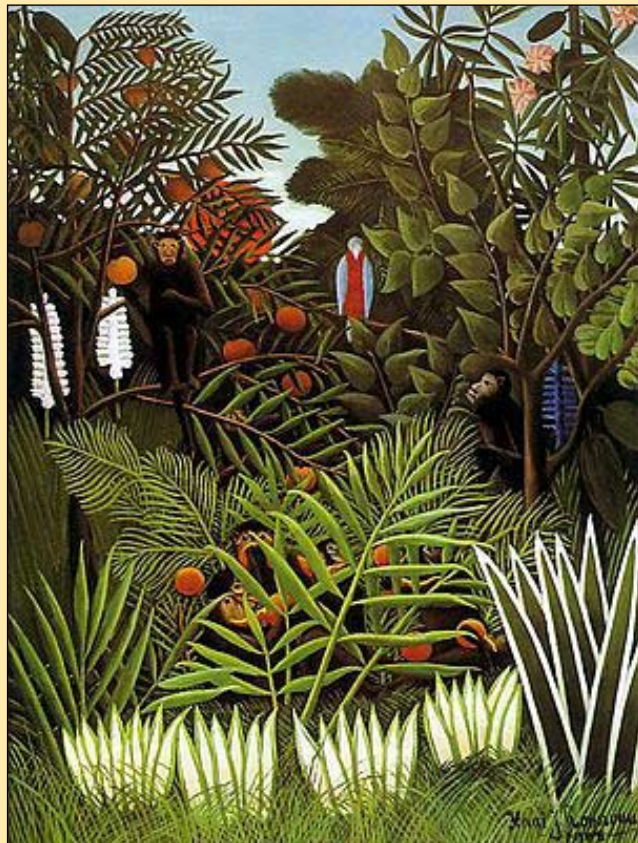
Toth Tamara

Csík Mónika

Zöld domb

(Szabó T. Annának)

Zöld domb, tarka táj,
fekete fákon papagáj,
lila patakban kecsge,
sárga iszapban fecseg-e?
Két piros fa, ha fázik,
vadlila szélben
szambázik,
mindig együtt riszálják,
nem riadoznak,
cifrázzák.
Fogd meg a krétát:
remekelj,
sárga iszapba ne fejedj,
fess lila békát, kis gyíkot,
húzz ceruzádba (vagy a
gatyádra)
egyetlen szál színcsíkot.



Henri Rousseau: Egzotikus táj

Írjunk naplót?!

Egy meghatározás szerint a napló naponta vagy más időközönként készített magánjellegű feljegyzések sorozata. Az irodalomban a prózai műfajok egyike.

A naplózás segít a napi események, ingerek feldolgozásában, a feszültségek levezetésében, az önkifejezési és fogalmazási készséget is fejleszti. Bizalmas sorok című rovatunkban Bori Mária pszichológus nem egyszer biztatott már titeket arra, hogy írjatok naplót, amivel könnyebben tisztázzátok magatokban a felgyülemlett problémákat, kérdéseket.

Jellemző az, amit a 20. századi magyar irodalom egyik legnagyobb naplózója, Márai Sándor mondott egyik alkalommal: „... az elmúlt esztendőben volt időszak, amikor úgy éreztem, megfulladok, ha nem tudok ez oldalak szelepein át lélegezni.”

Csáth Géza Egy vidéki gimnazista naplójából című művében pedig ezt olvashatjuk: „Vacsora után édesapám ideadta ezt a naplókönyvet, amelybe jelen soraimat írom, és rábeszélte, hogy ezentúl írjak naplót. Ezzel javul az írásom.”

A távoktatás keretében volt alkalomunk hallani Petőfi Sándor és Anne Frank naplójának részletét is, és lehet, hogy néhányan máris kedvet kaptatok a naplózáshoz. Hisz milyen jó lesz sok év múlva a napló segítségével felidézni, hogy mi minden történt veletek iskolás korotokban!

Tallós Martina, az óbecsei Samu Mihály Általános Iskola diákjának naplójából:

2019. április 10.

Kedves naplóm!

Huszonkét óra van, gyönyörű az este. Szobám ablaka tárva-nyitva. Enyhe szellő, csillagos égbolt. Csend. Kellemes tavaszi levegő. Bárcsak az én gondolataim is ilyen csodálatosak lehetnének. Hetek óta várom a holnapi napot. Április 11-e a magyar költészet napja. Emlékszem a pillanatra, mikor a tanárnő átadta a lapot, amelyen a vers volt, amit meg kell tanulnom.



Tallós Martina

Megkönnyebbülést éreztem, mert az első, amivel szembesültem az volt, hogy rövid. LACKFI JÁNOS: VILÁG VÉGE. Gerő mondta, hogy a múltkor egy... Szuper! Menni fog ez nekem, gondoltam magamban. És ma, pár órával a verseny előtt, mégis remegek a félelemtől. Egyszerűen nem értem, hogy miért felejttem ki egyfolytában azt a bizonyos mondatot? Pedig én törekszem, mégis kihagyom. Holnap korán szeretnék kelni. Ezeregyszer el fogom még szavalni a verset. Hátha rögzül. Azt mondják, az ember, ha nagyon szeretne valamit, azt el is írja. Én nagyon szeretnék bizonyítani, és nagyon szeretném hiba nélkül elmondani a verset. Hisz oly gyönyörű. Nem okozhatok csalódást. Bízom a holnapi napban!!!

2019. április 11.

Kedves naplóm! Ma nagyon boldog napom volt. Madarak csicsérgésére ébredtem, míg a napsugarak bearanyozták a szobám falát. Úgy imádom az ilyen reggeleket! Örömet az is fokozta, hogy Sári húgom a mamánál aludt. Egész délelőtt lazán és nyugodtan ismételtetem újra és újra a verset. Délután a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkörben léptem föl a magyar kultúra napja alkalmából szervezett szavalóversenyen. A zsűri és közönség elé lépve akkora magabiztos-

ság volt bennem, hogy el sem tudom mondani. Meg is lett a gyümölcse! Első lettem! Jutalmul egy gyönyörű könyvet kaptam. Most értettem meg, amit anyu egyfolytában mondogat, hogy az ismétlés a tudás anyja.

Az óbecsei Petőfi Sándor Általános Iskolából **Gál Noémi** naplójának rész-



Gál Noémi

lete egy kivételesen jelentős eseményt rögzít:

2019. 11. 04., hétfő

Kedves Naplóm! Ma végtelenül boldog vagyok! Apa reggel a szülészetre vitte anyát. Soha még ilyen lassan nem múlt az idő, mint ma. Bevallom neked, hogy még ilyen furcsa izgatottságot nem éreztem. A tanulás sem volt ma fontos... csak Ő. Egész nap az járt a fejemben, milyen lesz? Vajon szép, hajas, kopasz, kicsi, nagy, kövér vagy sovány, szeret-e majd, és én őt?... Ami kilenc hónapig csak álmom volt, most hirtelen valósággá vált. 20 óra 40 perckor megszületett Virág. Gyönyörű, a legszebb baba, amit valaha láttam. És már mosolygott is rám! Igaz, még csak üvegen keresztül láttam, de máris imádom! A családunk vele kerek egész. Mától kezdve minden más lesz.

Koncz Erzsébet

Élmény és tanulás – a topolyai gimni előnyei

Topolya központjában, egy kis parkkal körülvéve fekszik a *Dositej Obradović Gimnázium és Közgazdasági Iskola*. A tanintézményben az utóbbi években a gimnazistáké a főszerep, mivel már második éve nem indul közgazdasági tagozat. Ez idén ősszel sem változik, harmincas létszámú osztály fog indulni. Az iskola egyik nagy előnye, hogy csak délelőtti váltás van, ezáltal a diákoknak több szabadidejük van. Az iskola másodikos tanulója, **Kubik Dóra** mesélt tapasztalatairól.

– **Mit szeretsz legjobban a középiskolában?**



Kubik Dóra online tanulás közben

– Nagyon jó a légkör az iskolában. Az osztályok összetartóak, és minden napunk pörgős, soha nem unatkozunk. A tanárok többsége nagyon sok tudást ad át nekünk, és felkészítenek arra is, ami a gimnázium után vár minket, az egyetemre és a való életre. Nagyon alkalmazkodóak, és mindig szem előtt tartják a mi érdekeinket is.

– **Miben különbözik ez a gimni a többi középiskolától?**

– Az egyes osztályokba tartozó diákok ismerik egymást, jóban vannak, ezáltal még jobb a hangulat a szünetekben. Sok előadást tartanak nekünk olyan témákról, amikkel az iskolán kívül is találkozhatunk. A kirándulások rendszeresek, ami jó háttal van az iskolai eredményeinkre, hiszen időnként lehetőségünk van



kikapcsolódni, miközben még jobban összekovacsolódik az osztály és az iskolai közösség.

– **Van valami, amit hiányolsz?**

– Amin változtatnék, az nem más, mint az iskola népszerűsítése és a nyolcadikosok toborzása. Nagyon kevés helyen hirdetjük az iskolánkat, és emiatt évről évre kevesebb a diák, ami számomra nagyon szomorú, hiszen a gimnázium nagyon jó lehetőség arra, hogy felkészüljünk a továbbtanulásra.

Éter Máté szintén gimnazista, harmadikos, ő kicsit másként látja az iskoláját. Számára az a legnagyobb előny, hogy az iskola közel van mindenhez, így a diákoknak egy-egy hosszabb szünet alkalmával lehetőségük van elmenni boltba illetve pékségbe, valamint a buszállomás is közel található, ami az utazó diákoknak jelent előnyt.

– **Összehasonlítva a többi környékbeli gimnáziummal, mik az észrevételeid a Dositej gimivel kapcsolatban?**



Éter Máté

– Rengeteg különbséget látok, főként az iskolák erőssége eltérő, vagyis az, hogy milyen alapot képesek biztosítani a tanulók számára a további tanulmányokhoz. Ez sokkal „lazább”, mint egy Svetozar Marković vagy egy Kosztolányi, de ez a későbbiekben érezhető is lesz, így gondolom.

– **A tanárok hogyan viszonyulnak hozzátok?**

– Ahogy én látom, a tanárok nem várnak tőlünk túl sokat, de amit előadnak, azt szigorúan követelik a felmérőkön. A tanárok munkája legjobban a versenyeken tükröződik, hiszen diákjaik rendszerint kimagasló eredményeket érnek el. Óráik alatt nem csak a tananyagot igyekeznek átadni, hanem az életre is kicsit felkészítenek bennünket.

– **Változtatnál valamin?**

– Az idegen nyelvek és a társadalomtudományi tantárgyak magasabb szintű tanítását hiányolom. Aki a gimnáziumot választja, annak tisztában kell lenni azzal a ténnyel, hogy egyetem vagy főiskola nélkül nem igazán talál állást, így a továbbtanulás számunkra kötelező, és az imént említett tantárgyakból hiányosságaink lehetnek az felsőoktatás során. Viszont kellő igyekezettel korrigálni tudjuk ezt. Összegezve: nagyon örülök, hogy ide iratkoztam anno, hiszen az iskola mellett a hobbimnak is kellő figyelmet tudok szentelni.

A topolyai gimnázium a fiatalok számára igen fontos lépcsőfok az életben, hiszen a négy év örökre megmarad emlékezetükben. Visszatekintve, a tanulók többsége nem bánta meg, hogy ezt az iskolát választotta, hiszen a tanulás mellett rengeteg élményt nyújt a diákoknak.

Online szavalóverseny

Tizenötödik alkalommal került sor a költészetnap szavalóversenyre az óbecsei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkörben. A rendkívüli helyzetre való tekintettel a zsűri a beküldött videók alapján értékelt a produkciókat. Összesen harminckilenc szavaló jelentkezett a megmérettetésre, óbecsei és bácsföldvári diákok – mondta **Cseszák Korcsik Anikó**, a kultúrkör szervezője.



Horváth Miksa

Az első és második osztályosokat **László Judit** és **Ózsvár Róbert**, az Újvidéki Színház színművészei rangsorolták. Az első osztályosok közül **Horváth Miksa** (Petőfi Sándor iskola) bizonyult a legjobbnak, második **Boldizsár Teodor** (Sever Đurkić iskola), az osztott harmadik helyen **Bukli Benjamin** (Samu Mihály iskola) és **Lovas Amadea** (Sever Đurkić iskola) végzett. Ebben a kategóriában a különdíjat **Hegedűs Júlia** (Samu Mihály iskola) érdemelte ki. A második osztályosoknál **Butás Petra** (Petőfi Sándor iskola) lett az első helyezett, második **Fajin Gyöngyi** (Petőfi Sándor iskola) és **Bulatović Blanka** (Samu Mihály iskola). Itt **Sőregi Hunor** (Petőfi Sándor iskola) kapta meg a különdíjat.

A harmadik és negyedik osztályos tanulókat, valamint a felsősöket, **Elor Emína** és **Szalai Bence**, az Újvidéki Színház színművészei hallgatták végig, értékelték

és rangsorolták. A két színész elmondása szerint ebben az időszakban nagyon fellobbja az embert, hogy ennyi tehetséges, szépen beszélő és szorgalmas diákot lát. „Művészettel foglalkozni gyönyörű dolog és sokszor nagyon felemelő, ám egy-egy mű, előadás és előadó megítélése nagyon szubjektív dolog. Azaz mindenkinek más tetszik, mindenki mást keres, és igazán senkinek nincs igaza, illetve egy kicsit mindenkinek igaza van. Minden szavaltatban találtunk valami egyedit és szépet, ezért mindenki megérdemelné, hogy külön kiemeljék, de hát ez mégiscsak verseny, ezért kénytelenek voltunk választá-



Koncz Antónió
és **Cseszák Korcsik Anikó**

ni és eredményt hirdetni. Azt még fontos elmondanunk, hogy végül is mi alapján hoztuk meg a döntést. Természetesen olyan alap dolgokat is figyelembe vettünk, mint a beszéd: az artikuláció, a hangzók és a hang tisztasága, a hangsúlyozás, az érthetőség. Másik fontos szempont a versválasztás. Itt általában elmondhatjuk, hogy jó érzékkel találták meg a korukhoz és lelkükhöz közel álló műveket, és jól értelmezték őket. A jövőben is arra biztatjuk a szavalókat, hogy olyan szöveggel foglalkozzanak, ami jelent valamit a számukra, amit szeretnek, és a legfontosabb, amit el akarnak mondani. Ez a biztosíték arra, hogy a vers mondanivalóját, hangu-

latát és érzésvilágát hozzánk, a hallgatókhoz is eljuttatják. A harmadik szempont a legfontosabb, lényegében maga az előadás. Hogy mennyire hatásosan közvetítetek felénk a vers gondolatait, érzéseit, és ott vagytok-e a mögött, amiről beszéltek. Látszik, ha a tiétek az anyag, ha van vele mondandótok, ha átélitek, amiről szavaltok. Összességében ez határozza meg, milyen hatást tudtok kiváltani bennünk, nézőkben” – mondta Elor Emína és Szalai Bence.

A harmadik és negyedik osztályosok közül az osztott első helyen **Kisutcai Ivett** és **Farkas Larissza** (mindketten a Petőfi Sándor iskola tanulói) végzett. Második lett a bácsföldvári **Fülöp Adél**, a harmadik helyet **Bátori Simon** (Petőfi Sándor iskola) szerezte meg. A zsűri két különdíjat is kiosztott, mégpedig **Gondos Rékának** és **Hallai Viktornak** (mindketten a Petőfi Sándor iskola tanulói).



Ricz Róbert és **Hódi Lúcia**

A felsősök közül a Petőfi Sándor iskola három tanulója léphetett a képzeletbeli dobogóra, **Koncz Antónió**, **Herbatényi Botond** és **Hódi Lúcia**.

A szervezők minden díjazottnak hához szállították az ajándék könyveket, ugyanis nem szerették volna, ha csak szeptemberben, a következő iskolaév kezdetén kapják kézhez a díjakat a szavalók.

Az esemény a budapesti Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával és az Eötvös Loránd Tudományegyetem közreműködésével jöhetett létre.

Koncz Erzsébet

A hangyák világa



Különféle méretű és színű hangyák élnek a világon. Nálunk, Európában az apró, fekete és a valamivel nagyobb, vörös hangya a leggyakoribb, a trópusi vidékeken pedig vannak ezeknél jóval nagyobb, sőt óriás hangyák, sárga és szürke színűek is. A hangyák igen fejlett társadalmi életet élnek, jól szervezeten dolgoznak együtt. A föld alatt élnek, pompásan kiépített lakásokban, és egy kis tölcser alakú nyíláson át jönnek ki a felszínre. A nyílás körül a föltúrt föld egy kis dombocskát alkot. Egy ilyen tölcsernyílás és a közeli másik tölcsernyílás között kis utacska húzódik. Ezen közlekednek a hangyák szép sorban, mint a katonák. Hogy milyen nagy gonddal vannak ezek az utak megépítve, arra az is utal, hogy némelyiknek a mentén hatalmas fák is vannak. A kis föld alatti lakásokban a hangya egész nyáron át télire való táplálékot hord össze, amiből az látszik, hogy igen okos állat. Nem csoda, hiszen a feje majdnem olyan nagy, mint a potroha. ☺ Aztán még azt is mutatja ez a megbocsátható árufélhalmozás, hogy a hangya igen előrelátó állat, ami már azért is csodálatos dolog, mert a szeme oldalt van. ☺



A hangyák által alkotott társadalmakat hangyabolyoknak nevezik. Ezek a kis társadalmak igen harciasak, amikor például egy ilyen bolyba belekerül egy hernyó vagy gyík. A hangyák rámásznak, és agyonmarják, fölfalják. A nőstény hangyák mindennap egy tojást tojnak. A hangyatojás fehér és viszonylag nagy, majdnem akkora, mint a hangya egész testének a fele.

Meddig él a hangya?

A hangya élettartama még ismeretlen. Egy igen kiváló természettudós egyszer meg szeretne volna állapítani, s e célból figyelni kezdett egy fűszál árnyékában fekvő hangyát. Két évig figyelte, de akkor megunta a további figyelést, és megfigyelésének eredményéről írt egy hetven oldalas munkát, amelyben kimutatta, hogy a hangya legalább két évig él. Később azonban egy másik, még kiválóbb természettudós kimutatta, hogy az első számú kiváló tudós megfigyelése értéktelen, mert hitelesen megállapította, hogy az általa megfigyelt hangya már a megfigyelés első pillanatában dőglött volt...

Nagy Lajos *Képtelen természetrajz* című könyve nyomán

Tudod-e?

Alszanak-e a halak?

Máshogyan, mint mi, és persze nem is horkolnak közben. Inkább csak pihennek. Éjszaka mozdulatlanul „lebegnek” a vízben a növények között vagy a sarokban. Az akváriumban élő halaknál megfigyelhetitek, hogy ha megkocogtatjátok az üveget, máris úszkálni kezdenek. A tavakban és a folyókban élő halaknak örökké figyelniük kell, mert a harcsa vagy a vidra éppen éjszaka, a sötétben kezd vadászni.

Mit fecskendeznek a bálnák?

Nem vizet, bár messziről néha valóban annak tűnik. A cetek, más néven bálnák orrrlyukai a homlokukon lévő üregben helyezkednek el, s amikor nagy erővel kilélegzik a beszívott levegőt, ez a hidegben távolról is látható gőzsugarat képez. Ennek alakja, iránya és magassága fajoként változó lehet, és régen a cetvadászok már erről felismerték, milyen állat van előttük. Így például az óriás ámbrás ceté előre irányuló, a hosszú szárnyas bálnáé függőleges, olyan alakja van, mint a lombos fának.



A tarka géb nem azért fekszik a vízfenéken mert alszik, hanem azért, mert nincs halhólyagja, így nem tud lebegni



Melyik a hozzánk legközelebbi csillag?



A Napot nem számítva, a Proxima Centauri (ejtsd: kentauri, latinul: „a legközelebbi”) a Földhöz legközelebb eső csillag. Egy vörös törpe csillag, az Alpha Centauri csillagcsoport tagja. 4.22 fényévnire (40x1015km), azaz kb. 270 000-szer távolabb van tőlünk, mint a Nap. A Kentaur csillagképben helyezkedik el. Látszólagos fényessége 11 magnitúdó (nagyon halvány, és mint a vörös törpék általában, szabad szemmel láthatatlan). Mintegy 13 000 CsE (csillagászati egység, 1 CsE = 149 597 870 700 m – kerekítve 150 millió km) távolságban van az Alpha Centauri kettős csillagtól, és valószínűleg körülötte kering, ezért nevezik néha Alpha Centauri C-nek is. Bár az eddigi mérések alapján nem állapítható meg egyértelműen, hogy valóban hármas rendszerrel van-e dolgunk, nagyon kicsi a valószínűsége annak, hogy a három csillag véletlenül azonos irányba mozogjon. A Proxima keringési ideje legalább 500 000 év. A Proxima Centaurit gyakran emlegetik úgy, mint az első csillagközi űrutazás lehetséges célpontját.



Diákok helyett robotok vették át a diplomát

A tokiói BBT üzleti főiskolán a kijárási korlátozások miatt nem tudták megtartani a hagyományos diplomaosztót. Mivel elhalasztani nem akarták, az egyetem azt találta ki, hogy a diákok helyett az avatarjaiknak adják át a diplomát, amit úgynevezett telepresence robotok használatával oldottak meg.

Az ANA Group által gyártott Newme (azaz „új én”) típusú robotok képesek távirányítással közlekedni, a fejük helyén pedig

3D nyomtatóval készül a magyar találmány



Ki ne ismerné a Rubik-kockát? Esetleg annak egyszerűbb változatát, a könnyebben kirakható Pocket Cube-ot? Szabolcs János (művésznevén Jan Lavos), a 2004-ben Emmy-díjra jelölt díszlet- és látványtervező belőlük merített inspirációt játéka, a LavosBall megalkotásához, ami világszerte érdeklődést vált ki.

Hogyan működik?

A Lavos Ball egy egyedi, térbeli logikai játék. A jól ismert Rubik-kockához hasonlóan a gömbnél is a színek egymáshoz illesztése, illetve az azonos színű felületek kirakása a cél. Míg a Rubik-kockánál hat különböző színű oldal, addig a LavosBall esetében nyolc különböző színű, forgatható tárcsa kirakása a feladat. Egyszerre csak négy tárcsa látható, a másik négy rejtett. A látható tárcsák forgatásával a láthatatlan tárcsák elemei is elmozdulnak a gömb belsejében. A látható tárcsák középpontjának egyidejű megnyomásával a LavosBall kinyílik, a rejtett tárcsák láthatóvá és forgathatóvá válnak, az eddig látott tárcsák pedig befelé fordulnak, azaz rejtett pozícióba kerülnek. A játékos a tárcsák forgatásával tudja egymáshoz illeszteni a színeket. A tárcsák forgatása mellett a gömb középpontja felé irányuló nyomó mozdulat a LavosBall kirakásának a kulcsa.

egy táblagép van, így a diákok videochaten keresztül jelen tudtak lenni a saját diplomaosztójukon. Hogy tökéletes legyen az összehatás, a robotokat még hagyományos talárba is beöltöztették. A diplomaosztón így csupán az egyetem vezetőségének és néhány diáknak kellett jelen lennie, akik a robotokat irányították. A diákok kettessel vették át a diplomát, amikor pedig végeztek, egyszerűen átadták a robot testüket egy másik diáknak.

Telepresence robotok gyártásával és értékesítésével ma már számtalan cég foglalkozik, ám a mindennapi életbe vezető útjukat még nem igazán találták meg ezek az eszközök. Elsősorban a vállalati életben bukkantak fel, például virtuális konferenciákon, de az egészségügyi szektorban is találkozni velük, ahol a többi között a betegekkel való konzultációra, idősek gondozására használják őket.

(Rakéta)

A hatalmas Shinano szinte eltakarta a láthatárt

Nagy volt, de rövid életű

A legnagyobb japán repülőhordozó félkészén süllyedt el órákkal azután, hogy először kifutott a tengerre

A legnagyobb japán repülőhordozó, a Shinano, olyan rövid életű volt, hogy a fenti homályos képnél talán nem is készült róla jobb. Építésére már a kezdetek kezdetén a kapkodás, a sietség, a rögtönzés, a tervek áthangolása volt jellemző. Eredetileg csatahajóként kellett volna megépülnie, de építésének kezdetén még azt a szárazdokkot sem fejezték be, amelyben épült, és a tőszomszédságában levő acélgyár is befejezetlen volt. Két testvérhajója, a Yamato és a Musashi – amelyek a világ legnagyobb csatahajói voltak – már régen kifutottak. A Shinano építői számos módosítás eszközöltek szerkezetén, arra törekedve, hogy kiküszöböljék a testvérhajóin tapasztalt hiányosságokat.

Csakhogy a háború ekkor már javában zajlott, a munka pedig egyre lassult. Ekkor már csak arra törekedtek, hogy a hajótestet mihamarabb vízre bocsássák, és felszabaduljon a szárazdokk. Ez további kapkodást meg rögtönzést eredményezett. És ekkor bekövetkezett a midway csata, melynek során Japán négy repülőhordozót veszített. Meg közben fény derült arra is, hogy a csatahajók ideje lejárt, és a repülőhordozóké a jövő. A japán flottavezetés elhatározta, hogy a Shinanóból repülőhordozót épít.

Jelentősen csökkentették a páncélvastagságot, de a gépházban maradt minden az eredeti terveknek megfelelően. Azzal, hogy a súlycsökkentés miatt több hely maradt az üzemanyagnak. Meg lehetőség nyílt biztonságosabb műszaki megoldások alkalmazására.

A midway csata során ugyanis a japánok két hordozója azért ment veszendőbe, mert a repülőgépek gyúlékony üzemanyagának tartályai megsérültek, és olthatatlan tüzek keletkeztek. A Shinanón

ezeket a tartályokat körbebetonozták. A tűzoltórendszereket is feljavították, meg jobb szellőzőberendezéssel látták el a hajót. Légvédelmi fegyverzetét is felerősítették volna, mert ennek a hajónak különleges feladatot szántak.

Bár külsőre simán hordozónak festett, valójában sokkal kevesebb repülőgépet szállíthatott, mint azok a teknőt, amelyeket eleve hordozónak építettek. A hadurak úgy tervezték, hogy a Shinano a többi hordozó mögött halad, és a harcokban megsérült gépeket fogadja, majd miután helyrepopozták őket, újraindítja. Evégett raktáraiban 139 darab szétszerelt repülőgépet cipelt, ebből kellett volna pótolni a veszteségeket.

A háborús helyzet azonban – japán szemszögből nézve – rohamosan romlott, ezért fel kellett gyorsítani a hajó építését. Ez rosszul hatott a munka minőségére, hiszen a kapkodva dolgozó munkások gyakran elkontárkodták a dolgokat.

Aztán a félkész hajót átadták a haditengerészetnek. A gépházban még nem működött valamennyi kazán, a rekeszfalak zárónyílásait – amelyeknek vízhatlanná kellett volna tenniük a termeket ha a hajó léket kap – még nem szerelték fel, és a tűzoltó- meg a szivattyúrendszer sem volt üzemképes. Ezt egy másik kikötőben kívánták elvégezni. A hajót csak a legszükségesebbekkel látták el, és kiküldték a tengerre. A biztonság kedvéért három kísérőhajót rendeltek mellé, és csak sötétedés után indították útnak a köteléket a Tokiói-öbölből. Csakhogy alaposan alábecsülték az amerikaiak radarjait.

Az öböl bejárata előtt járőrözött az amerikai Archerfish tengeralattjáró, amely kitűnő radarjainak köszönhetően kiszúrta a három romboló kíséretében

haladó hatalmas hajót. Ez este kilenc óra tájban volt, alig három órával a kihajózást követően. Egy tengeralattjáró dörzsölt legénysége tudja, mi ilyenkor a teendő. Beletapostak a gázba, hogy megelőzve a hajórajt támadóállásba helyezkedjenek.

Többórás vágta után, hajnali három óra körül, az Archerfish támadópozícióba helyezkedett, majd amikor a Shinano besétált a célkeresztbe, hat torpedót lőtt ki rá. Négy talált.

A kapkodó és felületes munkának most látszottak meg a következményei. Nemcsak a becsapódások helyén keletkeztek lékek, hanem szétnyílt a lemezelés is, és ömlött be a víz. Azonnal elárasztotta a jobb oldali kazánházat, és akadálytalanul ömlött tovább a hajógyomorban. Ráadásul a hajó parancsoka sem állt feladata magaslatán, és késve adott engedélyt a hajó elhagyására. A rossznyelvek szerint hozzá nem értő volt, aki csupán arra volt alkalmas, hogy hazai vizeken belül átvigye a hajót egyik gyárból a másikba. Ez sem sikerült neki.

Mindezt látva a japánokra nem jellemzően a legénység parancs nélkül is elkezdte elhagyni a hajót. A rombolók megkísérelték vontatóra venni a hajóóriást, de meg sem tudták mozdítani. Közben a Shinano már annyira megdőlt, hogy kapitánya kiadta a parancsot a hajó elhagyására. Késve. A hajó hamarosan felborult. Ezernégyszáz tengerészt meg hajógyári munkást vitt a hullámsírba. Pedig órák áltak rendelkezésükre a meneküléshez, és ott voltak a rombolók is, amelyek felszedhették őket. A kapitány? A hajóval együtt ő is elmerült.

A világ legnagyobb hordozója egy napnál kevesebbet töltött a tengeren.

Galambmese

Amikor pedig már elég meleg volt, a cukrászdák elé kirakták az asztalokat, odavitték az anyukák a kisfiukat, kislányukat, ott kávéztak a nagymamák, nébácsik, és néha nem is kávéztak, csak beszélgettek, s üldögéltek a napon.

Itt, ezen a Körúton, a „Kék Cukrászda” napos asztalánál ültem egyszer, amikor gyerekgalambhangot hallok a magasból.

Felnézek, keresem, merre a hang gazdája. Ahogy nézdegélek, hát mit látok? Az erkélyt tartó kőszobor tenyeréből kandikál ki két kis galambfej.

– Jaj, csak ne félnek úgy – sóhajtott az egyik.

– Hát még én! – szepegett a másik.

– Nézz csak oda le, ott minden mozog, sőt repül is!

– Csodákat! – felelt a másik.
– Hát nem tudod, hogy azok ott emberek? Anyuka azt mondta, hogy tőlük nem kell félniök a kis galamboknak. Még akkor is vigyáznának ránk, ha leesenénk. Ami olyan nagyon siet, mintha repülne, az pedig autó. Nem is él. Emberek ülnek benne. És különben is, oda nem megyünk, ahol ők repülnek.

– Én akkor is félek...

– Hát én is, csak azért mondom mindezt, hogy legalább te ne félj! Egyszer csak el kell kezdeni a repülést! Örökké nem ülhetünk itt...

– Nem bizony...

Így beszélgetett egymással a két galambtestvér. Tulajdonképpen egymást bátorították, de elindulni egyikük sem mert. Egyszer csak látom, galambanyuka szállt haza. No, lett erre olyan csevegés, hogy alig értettem belőle egyikét szót. De a galambmama nem sokat, mert hamarosan csendre intette a gyerekeit. Aztán Félős és Mégfélősebb galambtestvér is elmagyarázta a mamának, hogy miről beszélgettek.

– Pedig bizony ma lesz az a nap, amelyen el kell indulnotok – mondta a mama.

– Nosza, remegni kezdett erre Félős és Mégfélősebb galambfiók.

– Nézzétek csak! Így kell! – szolt galambanyuka, és könnyedén fölemelkedett, átrepülte a platánfát, és a villamosvezeték felett megfordult.

– Mutasd még egyszer... – kérlték a gyerekek, és láttam, hogy kis csőrüket is tátva felejtették a figyelemben. Galambanyuka még egyszer megmutatta, aztán kétszer, és összesen legalább tízszer. Végül is, amikor utoljára visszazállt, erélyesen azt mondta:

– Nos, most aztán elég, ebadta galambjai! Engem nevet az egész Körút, hogy ti még mindig nem röptetek ki. Hát elvárjátok tőlem, hogy örökké én hozzam a szátokba az enivalót? Indulás velem! Egy, kettő, háááá-rom!

Ha láttátok volna a két kis galambot, Félőset és Mégfélősebbet! Nagyot szippantottak a levegőből, behunyták szemüket, fejüket föltartották, bizonytalanul megremegett a szárnyuk, de egyszerre reppentek fel.

Aztán nyomban zuhanni kezdtek, s akkor én csuktam be a szememet, nem akartam látni a szomorú szárnypróbálgatás következményeit. Hanem hallom ám a fejem felett:

– Bátran, félőskék!

Galambanyuka kiáltott rájuk. Ha láttátok volna, hogy remegett szegény, mekkorát pislogott izalmában. Mert éppen úgy aggódott ő is a két kis gyerekért, mint tiértetek szokott anyukátok.

És mi történt? Amint a két kis gyámoltalan meghallotta anyukája hangját, bátorságra kapott, és bizonytalan íveléssel, de felreppent. Még köröztek is egyet, aztán gyorsan visszafordultak.

– Látjátok, kis butuskák – mondta galambanyuka -, milyen jól megy, ha nem féltek...

A Félős és Mégfélősebb csemete szégyenkezve, de boldogan lehajtotta fejét. Azt hiszem, el is pirultak a dicséretre, de ezt nem láttam, mert a tollazatuk fekete.

Szemes Piroska



Rideg Sándor

Indul a bakterház

(Részlet)

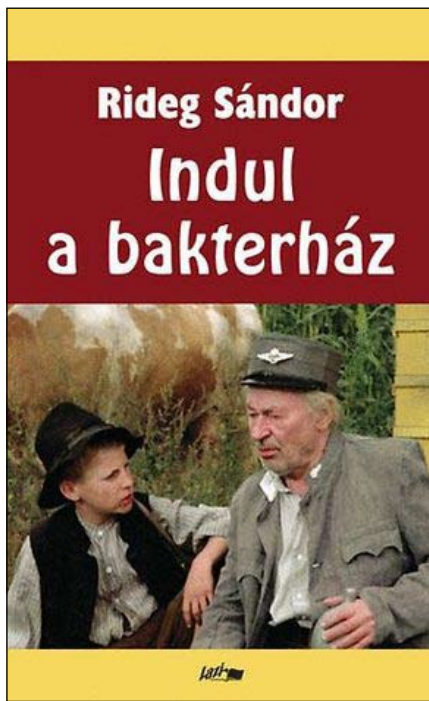
Nemhiába, hogy még csak kamasz vagyok, de nem is sikerült még nekem soha semmi. Kivéve ezt a könyvet. Pedig olyan szomorú és furá dolgok történtek velem, hogy ne tovább!

Beszélték felőlem az emberek, hogy csudagyerek vagyok, meg hogy bár akasztottak volna föl kétnapos koromban, mert nem lesz belőlem becsületes ember se így, se úgy.

Anyámnak meg egyenesen azt javasolták, hogy tekerje ki a nyakam inkább előbb, mint utóbb. Ha levelet kaptam volna, így címezték volna meg számomra az atrecot: „A szépreményű Bendegúznak a Feketesas uccába, saját keze közé.”

Anyám az ég szerelmére kért, hogy javuljak meg jószántamból, vagy ha nem, hát így is, úgy is elvisz engem az ördög. Mondtam anyámnak, hogy amint lehet, rögtön megjavulok. De hát faluhelyen ez se megy olyan gyorsan.

Aztán, amikor már félig-meddig megjavultam, jött panaszra Varga Pista, a költő. Ez a vén gazember meg erőnek erejével azt állította, hogy én minden este odaállok az ablaka alá, ahol a falubeliek csizmáit foltozta, és beveretem vele a saját üvegablakát kaptafával, ráöltögetem a nyelvem, őrá, aki az egész megyében leghíresebb csizmadia, holott egyetlen szavába kerülne az urak előtt, és engem becsuknának a dutyiba... Ilyen



csékélységen múlt az életem, mert a rab-ságot ki nem bírnám, annyi szent.

Anyám nagyjából megint csak fölpo-fozott, és azt mondta:

– Javulj meg, Bendegúz, amíg szépen vagy, mert meglátod, előbb-utóbb elvisz téged az ördög...

Miután a tél elmúlt, anyámnak kezdett igaza lenni. Ez meg úgy történt, hogy egy este, amikor hazamentem, a csépai kupecet találtam ülve az asztalnál, ahol rendes körülmények között én szoktam ülni, mivel én vagyok családunk dísze, virága, mint ezt mondani is szokták a szomszédok.

Anyám rám mutatott, és ezt mondta a kupecnek:

– Ez az a fiam! Azt hiszem, megfelelő tehénpásztornak.

Igen haragudtam anyámra, hogy csak ilyen alacsony hivatalra tart alkalmasnak. Minden álmom azt volt, hogy kutyapécér leszek vagy végrehajtó, és csendőrökkel kísérgettettem magam végig a falun, gubaszivart szívok, egyszóval: úr leszek, de nagy... Mondom, csalódással kezdődött az életem. A kupec felállt az asztaltól, és felém biccentett. Aszongya nekem:

– Szerbusz, Jóska!...

Nézem a kupec lábát, az egyik éppen fél kapanyéllal volt rövidebb a másiknál. A lábfeje piszoktól feketélt.

– Ejnye – mondok –, de furá szerzet! És még aszongya nekem, hogy Jóska, holott én Bendegúz vagyok. (Két nappal ezelőtt olvastam a Vöröskabátos ördögöt, akinek szintén rövidebb volt az egyik lába a másiknál.)

Mi ez? – mondom magamban –, csak nem maga az ördög gyött el értem személyesen?...

– Bizony aggódva vizsgáltam a kupec egyik lábát, amelyik kétségbeejtően hasonlított a lópatához.

A kupec anyámhoz beszélt:

– Igen jó lóbőrnek látszik ez a gyerek. Még máma elviszem.

Regős Bendegúz a becsületes neve

Regős Bendegúz az egyik legismertebb karakter a magyar irodalmi (és filmes) kamaszhősök sorában. Tom Sawyer és Huckleberry Finn magyar társa nem egyszerű csínytevő, hanem az őt ért megaláztatásokat, igazságtalanságokat torolja meg. Bendegúz humora és gondolkodásmódja a szöveg legnagyobb értéke, legérdekesebb vonása, nem képes elfedni a háttérben megbúvó szegénységet, tudatlanságot, az elmaradottságot, a felnőttek szeretetlenségét. Könnyesre nevetjük magunkat, de közben látjuk, hogy a bakter-

ház és környékének zárt, durva és szűk világa még inkább alkalmas, hogy felnagyítsa mindezeket a visszasságokat, amelyeket Bendegúz szemén keresztül ismerünk meg.

A regényből készült film és színházi előadás (az ilyen feldolgozást adaptációnak nevezzük) hasonló sikereket ért el, és számtalan szállóige születését eredményezte. Tégy egy próbát: vajon hány általad megkérdezett felnőtt tud egy-két ilyen mondatot idézni az Indul a bakterházból?

Herédi Károly

Jelige: Trix és Trax
Kedves Bizalmas sorok!

Negyedikes korunk óta minden héten, amikor megjelenik a Jó Pajtás, kíváncsian keressük a Bizalmast, hogy lássuk, milyen problémát tár föl. Amióta járványhelyzet van, örülünk az online lapnak is, és időnként megbeszéljük, hogy mi keltette fel a figyelmünket a lapban. Van, hogy vissza-visszatérek egy-egy íráshoz, és újra olvasom, de így van ezzel a legjobb barátnőm is. Sokat gondolkodtunk, és úgy döntöttünk, hogy mindketten, mint két legjobb barátnő, tanácsért fordulunk a rovathoz, mert nem tudjuk, mit is tehetnénk

a továbbiakban.

Mindketten hetedikesek vagyunk, és szerelmesek. Azt hiszem, hogy ez nem valami ritka jelenség. Az én gondom az, hogy szakítottam a fiúval, akit sajnos még mindig szeretek, és az eddigi levélváltásokból kiderült, ő szintén továbbra is vonzódik hozzám. Azért szakítottunk, mert a fiú nagyon régi barátnői nem kedveltek, féltékenyek voltak rám, és telebeszéltek a fejét mindenféle rosszal. Az is közrejátszott a szakításban, hogy a fiú is sokszor megbántott, sértően beszélt hozzám, és hűtlen is volt, mert cserélgette a lányokat akkor is,

amikor velem járt. Nagy nőcsábásznak tartják az iskolában. Ez az én gondom, a barátnőmé pedig az, hogy a fiújának a barátja nem kedveli, és az kevert be sikeresen, mert végül ők is szakítottak. Nagyon rossz időszak volt ez az elmúlt két hónap, mert nemcsak hogy egymást nem láthattuk mi, barátnők, de a fiúkkal sem lehetett tisztázni az ügyeket. Mindkettőnkben még mindig forr a méreg. Jó lenne, ha ők is megéreznék a fájdalmat, amit mi ketten éreztünk. Sajnos megnehezül az egész, mert mindketten szerelmesek vagyunk a volt fiúinkba. Mit tegyünk?

Hogyan álljunk bosszút rajtuk? Úgy gondoljuk, hogy a bosszú könnyítene a lelkünkön. Mit gondolsz, akkor könnyebb lesz?

Válasz:

Kedves lányok! Kedves Barátnők!

Úgy tűnik, hogy a bosszúvágy forr bennetek, ami egyáltalán nem jó, mert eddig szinte senkinél sem bizonyult jó tanácsadónak. Fontos, hogy ne bújjatok a bosszú angyalainak szerepébe, mert amellet, hogy nem pozitív szerepet jelent, a bosszú nem szép dolog! Sajnos a bosszú vissza is fordulhat, és rajtatok csapódik le. Mivel a háttérben mindkét esetben a féltékenység és a barátok elvesztésétől való félelem bújik meg, megértőnek kell lenni, mert ilyesmi mindenkivel megtörténhet. Fontos az is, hogy mivel ismeritek a fiúk környezetében lévő személyek negatívumait és azt, hogy mi vezérli tetteiket, ezzel számoljatok, és már könnyebb is lesz a dolgokat. Ha úgy érzitek, hogy továbbra is vonzódtok a volt fiútok

iránt, és ők sem közömbösek veletek szemben, próbáljatok meg újra kezdeményezni. Mindenképpen jól fogtok járni! Ha visszatünetesnek benneteket, akkor végleg pontot tehetek ezekre a történetekre, és tiszta lappal léphettek tovább, mert világosan tudjátok majd, hogyan is álltok ezeknél a fiúknál, és nem működik a fantáziátok velük kapcsolatban. Nem fogtok olyan érzelmeket és dolgokat „belelátni”, amik igazából nem is léteznek, hanem a ti vágyaitoknak a szüleményei. Ha pedig újra összejöttök, az is jó befejezése a történetnek. Hogy visszatérjek a bosszú gondolatára: Nagyon is oda kell figyelni arra, hogy mindig olyan

dolgokat tegyetek másokkal, „adjatok” másoknak, amit ti is kapni szeretnétek. Ti hogyan éreznétek magatokat, ha valaki számára a bosszú tárgyát képeznék?! És mi lenne ebből a konkrét hasznotok, a rosszmájúság érzésén kívül? Gondoljátok át! Azt se feledjétek, hogy nagyon sok kedves, szép, aranyos, drága, szimpatikus, vonzó, szeretetre vágyó fiú (fiúknak pedig lány) van a világon.

Kérdéseitekre Bori Mária pszichológus válaszol
e-mail: bizalmas.sorok@gmail.com



Túl feltűnő, vagy tényleg hasznos?



A Rin Szakamoto által tervezett ruházat, amely teljes egészében kötött a gumiszalagból készült

Első pillantásra ezek a ruhák úgy néznek ki, mintha hagyományosan gyapjúból vagy fonálból készítették volna őket. Közélebről megvizsgálva azonban láthatóvá válik, hogy elasztikus, gumyszerű anyagból készültek.

A Rin Szakamoto japán tervező által készített kollekciónak darabjai bemutatják az irodaszerek, például a gumiszalagok sokféle felhasználási módját. A tervező „gumikollekcióját” először a Tokiói Művészeti Egyetemen mutatták be – egy kiállítás részeként. Szakamoto-nak fél évbe telt az elkészítése, azaz annak bemutatása, hogy ezek az anyagok és tárgyak milyen változatosan alkalmazhatók a divatban, tervezésben, művészetben. A lágyszalag rugalmassága lehetővé teszi, hogy a legkülönbözőbb

testalkatúak számára készüljenek darabok. Igaz, hogy a gumiszalagok egyenként matt halvány színűek, de összesszöve intenzív okkersárgává válnak.

Úgy tűnik, nem csak Szakamoto-t ihlette meg a különböző szokatlan anyagok felhasználása, hiszen a divatiparban számos példa van rá, hogy bármiből készíthető ruha. A Nicole McLaughlin által tervezett ruhadarabokra pillantva az a benyomásunk, hogy a tervező elsődleges célja az volt, hogy kedvenc snackjei, illetve tárgyai mindig a lehető legközelebb legyenek hozzá. Ez jól tükröződik a Haribo tasakokból készült rövidnadrágon, a popcorn-vagy a müzlitároló mellényen is. A festőkészlet is jó, ha mindig kéznél (ebben az esetben lábnál) van, hiszen sosem tudni, mikor kapja el az embert az ihlet.

Ti mit gondoltok ezekről az érdekes darabokról? Nektek van valami különleges ötletetek, amire szüksége lehet az embereknek?

eve



Kerek évfordulók és esetleges újraalakulások

A rajongók visszavárják őket

Az elmúlt időszakban több zenekar kapcsán is felröppentek hírek az újraegyesülésről, de az is lehet, hogy csupán a rajongók vesznek komolyan minden erre utaló jelet. Ez a helyzet a The Wanted brit-ír együttesel is. A Max George, Siva Kaneswarm, Jay McGuinness, Tom Parker és Nathan Sykes felállású fiúcsapat



The Wanted

2009-ben alakult meg. A nevükkel ellátott, 2010-ben megjelent debütáló lemezük ismertté tette őket, a népszerűségük pedig csak növekedett a következő évben kiadott Battleground és a 2013-as Word of Mouth lemezeikkel. Az utóbbi egyben az utolsó is lett, mert a következő évben bejelentették, hogy határozatlan ideig szüneteltetik az együttes tevékenységét és a szóló projektumaikra koncentrálnak. A rajongók azóta is várják, hogy ismét összeálljanak. A visszatérésre főleg az adott reményt, hogy a fiúcsapat Facebook-oldalán nemrég megváltozott a profil- és borítókép, ráadásul idén kerek tíz éve annak, hogy megjelent az első lemezük.

Egy eredeti tag hiányozhat

Idén tíz éve annak is, hogy a brit X Faktorban megalakult minden idők egyik legnépszerűbb fiúcsapata, a One Direction, azaz 1D. Niall Horan, Liam Payne, Harry Styles, Louis Tomlinson és Zayn Malik külön-külön jelentkezett a tehetségkutatóra,



One Direction

de nem jutottak tovább, ezért Simon Cowell, a műsor alapítójának tanácsára együttesé álltak össze. A versenyt ugyan nem nyerték meg, cserébe viszont világhírnévre és óriási rajongótáborra tettek szert. Ebben a felállásban négy lemezt adtak ki, 2014-ben pedig Zayn Malik bejelentette, hogy kiválik. A négy tagra zsugorodott 1D a következő évben még kiadta a Made In the A.M. című lemezt, majd pedig ők is bejelentették, hogy szülőben folytatják tovább a zenei tevékenységüket, és ezt sikerre is vitték. Nemrég azt lehetett olvasni, hogy az együttes a kerek évforduló alkalmából újraalakul, de arról is szó esett, hogy Zayn nélkül, aki helyett akár valaki más egészítené ki a csapatot.

Húsz éve jelent meg az első lemezük



Linkin Park

A Linkin Park amerikai együttes más néven ugyan, de 1996-ban alakult meg Mike Shinoda, Brad Delson, Dave Farrell, Joe Hahn, Rob Bourdon és Mark Wakefield felállásban. Utóbbi az énekes volt, akit 1999-ben Chester Bennington váltott fel. Az együttes debütáló albuma, a Hybrid Theory 2000-ben jelent meg, és a Linkin Park óriási népszerűsége tett szert. Ezek után 2017-ig még hat albumot adtak ki, majd pedig a zenekar vágójának Chester Bennington halála vetett véget. Az együttes nem is tudta, mihez fogjon. Gyászoltak ők is és a rajongók is. Emlékkoncerteket tartottak, Mike Shinoda Post Traumatic címmel tavalyelőtt egy szólóalbumot is kiadott, amellyel az elhunyt kollégájára emlékezett. A járvány miatt elrendelt karantén azonban, úgy tűnik, újra meghozta az együttes tagjainak a kedvét a közös zenéléshez, és úgy tudni, új dalokon is dolgoznak. Nem vetették el annak lehetőségét sem, hogy új énekest keresnek, de semmiképp sem Chestert szeretnék pótolni, csupán folytatni az együttes zenei pályáját.

Összeállította: L. M.

KVÍZ

Igaz vagy hamis?

- A Mercedes-Benz német autómárka.
- Magyarországot hét állam veszi körül.
- A gödényfélék rágcálók.
- Székelyföld Romániában van.
- A nikkel vegyjele: Ni.
- Az I. világháború 1912-ben kezdődött.
- A Pál utcai fiúk szerzője Gárdonyi Géza.
- Az óta időt jelölő névutó.

Két pásztor, sok juh

Szeretitek a szöveges feladványokat? Ezúttal egy olyan fejtörőt mutatunk, amelyben két pásztor juhainak számát kell kiszámolnotok.

A feladat a következő: Két pásztor, János és Péter találkozik. János azt mondja Péternek: „Adj nekem egy juhot, akkor nekem pontosan kétszer annyi juhom lesz mint neked!” Péter azonban ezt feleli: „Nem! Jobb, ha te adsz nekem egy juhot, mert akkor mindkettőnknek ugyanannyi lesz.”

Hány juha van Péternek és hány Jánosnak?



Felismered-e az ügyes rajzoló keze nyomán ezt az országot? Eláruljuk: Portugália jelenik meg a rajzon. De nem mellékes, hogyan!

Halálos ítélet

A középkorban halálra ítélték egy parasztot, mivel nem tudta megadni az adósságát a földesúrnak. Az elítélt kegyelmet kért a királytól. A király nem akarta magára haragítani sem a földesurat, sem a népet, aki a paraszt pártján állt. Ezért a következőt javasolta: írják föl egy papírra, hogy ÉLET, egy másikra meg azt, hogy HALÁL. A parasztnak bekötött szemmel kell húznia egyet, és amelyiket kihúzza, az lesz az ítélet. A bíró, aki megírta a két papírt, jó barátja volt a földesúrnak, és mindkét papírra HALÁLT írt. A bíró szolgálja, aki viszont jó barátja volt a parasztnak, ezt észrevette, és rögtön szólt az elítéltnak. Ez gondolkodott egy kicsit, és úgy járt el, hogy biztosan megmeneküljön. Mit tett?

Tudod a választ?

Egy maratoni futóverseny végén jársz, amikor megelőződ az addig a második helyen futó versenyzőt. Most akkor hányadik vagy?

harmadik második első

Péter megkérdezi Andit, hogy hány éves. Andi ezt válaszolja: két év múlva kétszer olyan idős leszek, mint öt éve voltam. Hány éves Andi?

13 15 12

Egy zacskóban 1000 üveggolyó van. Néhány kék, néhány zöld, néhány pedig piros. Ha az összes fele zöld, a negyede pedig piros, mennyi kék van a zacskóban?

1 700 250

Milyen számjegy jön a sorban? 1, 5, 2, 10, 7, 35, 32, 160, 157...

1135 785 154

Az erdő a fának olyan, mint a fa a...

levélnek madárnak gyökérnek



Hány lovat látsz a képen?

FEJTÖRŐ

Ismeretség

Igazoljuk, hogy bármely, találomra kiválasztott 50 személy között van legalább kettő, akinek a többiek között ugyanannyi ismerőse van. (Feltételezzük, hogy ha A ismerőse B-nek, akkor B is ismerőse A-nak.)

(Megoldás:

Igaz vagy hamis? – igaz, igaz, hamis, igaz, igaz, hamis, hamis, igaz
Tudod a választ? – második, 12, 250, 785, levélnek

Két pásztor, sok juh – Jánosnak 7, Péternek 5 juha van

Halálos ítélet – Az elítélt lenyelte azt a papírt, amit kihúzott. A bizottság csakis azt nézhette meg, ami maradt, és mivel azon az állt, hogy HALÁL, arra következtetett, hogy azon a papíron, amit lenyelt – tehát amit tulajdonképpen kihúzott – csakis ÉLET lehetett. Ezért felmentették az elítélte. Ha szólt volna, hogy csalás történt, akkor megírták volna újból – helyesen – a két papírt, és csak 50% esélye lett volna a megmenekülésre.

Ismeretség – Ha ez nem áll fenn, tehát ha közülük mindenkinek más számú ismerőse van, akkor az elsőnek mondjuk 1, a másodiknak 2, a harmadiknak 3...a negyvenkilencediknek 49, az ötvenediknek pedig 0 ismerőse kell hogy legyen (50 ismerőse nem lehet, magát nem számolhatja). De ekkor ellentmondásba ütközünk: ha a negyvenkilencedik ember ismeri az ötvenediket, neki is ismernie kell őt. Tehát legalább 1 ismerőse van.

Hány lovat látsz a képen? – Ha tíznél többet is látsz, akkor igazán jó megfigyelő vagy.)



Fontos a figyelem

A mama megkéri Karcsit, figyeljen, hogy mikor forr fel a tej. A tej azonban sajnos kifut, és a mama elveszi a gyereket:

- Hát nem megmondtam, hogy nagyon figyelj?!
- Nagyon figyeltem: pontosan 8.15-kor történt!

Látási viszonyok

- Még csak ez hiányzott! Most meg beleejtettem a szemüvegem az Amazonasba.
- Hogyhogy az Amazonasba, hiszen ez a Duna!
- Na látod, milyen rosszul látok szemüveg nélkül?!

Jogos aggodalom

- Miért küldték el Jancsit a doktor nénihez?
- Mert önmagával malmozott, és csalt!

Fontossági sorrend

- Melyikre van nagyobb szükség: a Napra, vagy a Holdra?
- Szerintem a Holdra, mert akkor világít, amikor sötét van.

Étteremben

- Pincér! Egy légy úszik a levesemben!
- Tévedés, uram, ez már biztosan nem tud úszni!

Szülinapi ajándék

- Mit kaptál a születésnapodra?
- Mint minden évben, az idén is egy csúzlit és egy focilabdát.
- Minden évben ugyanazt kapod? Miért?
- Mert a papám üveges!

Állatgyűlés

Az állatok gyűlést tartanak. A százlábú késik. Amikor végre megérkezik, az oroszán ráfordul:

- Hol voltál mostanáig?
- Elnézést - válaszol a százlábú -, de az ajtóra ki volt írva, hogy kérjük a lábakat letörölni.

A kifli ára

- Mondd, Pisti, ha húsz kifli kétszáz dinárba kerül, akkor egy kifli mennyibe kerül?
- Tíz dinárba.
- Hogy tudtad ilyen gyorsan kiszámolni?
- Sehogy. Az előbb vettem egyet a sarki péknél!

Szardínia

- Kérek egy doboz szardíniát!
- Milyen legyen, spanyol, francia, olasz?
- Mindegy. Nem beszélgetni akarok, hanem vacsorázni.

Csak nyugalom!

A repülő nagy magasságban repül, amikor leáll az egyik motorja. A gép rázkódni kezd, majd megjelenik a pilóta, hátán ejtőernyővel:

- Kérem, őrizték meg a nyugalmukat, csak leugrom egy szerelőért!

Szenes vicc

Két szén beszélget:

- Hogy vagy?
- Rosszul.
- Miért?
- Éppen most hordtak le!

Vendéglőben

- Pincér, ebben a levesben nincs csirke, pedig csirkeleves a neve!
- No és? A székelygulyásban sincs székely!

Kényszerképzet

- Doktor úr, segítsen rajtam! Folyton macskának képzelem magam.
- És ez mióta tart?
- Már kiscica korom óta.

Favágók

Két székely favágó üldögél este a tűz mellett. Hosszas hallgatás után megszólal a fiatalabb:

- Bátyám, van másik nadrágja?
- Van, fiam.

Pár perc múlva ismét megszólal a fiatalabb:

- Akkor ez hadd égjen!

Ufó

- Doktor úr, a férjem repülő csészealjnak képzele magát.

- Küldje el hozzám!
- Jó, de le tud itt szállni?

Kedvező fordulat

Idős ember száguld a kocsijával az országúton. Egyszer csak szirénázva megjelenik a rendőrautó, és leállítja.

- Mi baj van? - kérdezi az öreg.
- Túl gyorsan mentem?
- Dehogy! Nem vette észre, hogy öt kilométerrel ezelőtt kiesett a felesége az autóból?

Erre az öreg a fejéhez kap:

- Én, hülye meg azt hittem, hogy hirtelen megsüketültem.

Találós kérdés

A rendőr vonaton utazik. Odamegy hozzá a kalauz, és miután kezelte a jegyét, megkérdezi:

- Ki az? Az apám fia, de nem én vagyok?

- Nem tudom.

- Az öcsém, te buta!

A rendőr bemegy az őrszobára, és megkérdezi a társát:

- Ki az? Az apám fia, és nem én vagyok?

- Nem tudom.

- A kalauz öccse, te buta!

Abszurd történet

Két kutya áll meg a cukrászda előtt:

- Bejössz velem?
- De ki van írva, hogy kutyáknak tilos!
- No és? Ki tudja, hogy mi olvasni is tudunk?

Hogy mi a logika?



**Kockasajtnak hívni valamit,
ami kerek dobozban van,
és háromszög alakú**

Rengeteg történetem van még Ádámról. De most nem róla fogok mesélni. Miért? Azért, mert úgy érzem, hogy már nem vagyok belé szerelmes. Valahogy az érzés, ami fél éven át eltöltött, ha rá gondoltam, újabban csak halványan pislákol a szívem mélyén. Lassan pedig teljesen kihuny a szikra, aminek a neve talán szerelem. Legalábbis így érzem. Nem vagyok szomorú. Ádám és én úgyis annyira különbözünk egymástól. Képzelték, azt álmodtam, hogy megint elkezdünk iskolába járni, és randevút kért tőlem. Én először örültem, hiszen mennyit álmodoztam erről a pillanatról annak idején! De végül szelíden visszautasítottam a kérését. Úgy éreztem, hogy elkésett velem. Már nem éreztem iránta a vonzalmat, amit azelőtt mindig. Szerintem nem is voltam szerelmes. Hiszen még csak novemberben leszek tizenhárom éves. Hát lehet az ember ilyen idős korában igazán szerelmes? Végül is igen. De

Jusztika igazsága *Szerelem?*

nem mindenki. Valakit előbb kap el a boldogító érzés, valakit később. Ez változó. Vagy nektek más a véleményetek? Ha gondoljátok, megírhatjátok nekem. Az e-mail-címem továbbra is **justika-kamegmondja@gmail.com**. Azért is örülnék a leveleteknek, mert élöben nem akarok senkivel erről beszélni. Viszont ha írnátok, az... jó lenne. Furcsán érzem magam. Olyan álmodozó korban vagyok. Talán ti vissza tudnátok rántani a valóságba... Most olvastam Janikovszky Éva Aranyeső című könyvét. Talán az készített álmodozásra? Nem tudom. Olyan sok dolog van, amit még nem tudok! Régen, mikor a nagytatám még élt, és mesélt, magyarázott nekem valamiről, mindig megkérdeztem, hogy tata, te ezeket honnan tudod? Erre körbement a szobában, és ezt mondta:

– Látod ezt a sok könyvet a polcon? Na, én ezt mind olvastam. Onnan tudom.

Azzal bólintott a végére egyet a fejével. A mamám szokott mindig így csinálni, mikor sikerül elmagyaráznia a rokoni kapcsolatokat a családjában. Például hogy a Tóth Jani hanyadik ágról az unokatestvérem. (Általában az ő dédanyjának a testvéreinek a sógornőjének a fiának az unokája.) No, mindegy. Ha valaki esetleg kíváncsi rá, hogy mi történt még köztem és Ádám között akkoriban, csak írja meg, és szívesen elmesélem. Addig is üdvözöllek benneteket. A mai részben egy kicsit álmodoztam. Inkább a gondolataimat hallhattátok, és nem a történeteimet. Azért remélem, nem haragszatok rám, amiért kissé nyugodtabb vizekre eveztem. Egyelőre elegendő van az izgalmakból, és a következő részben azt is megtudjátok, hogy miért.

A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

Az előző nyereményjátékunkban szereplő Barry nevű madárka a koronás Gloster kanárikhoz tartozik.

A helyes megfejtést beküldők közül ezúttal a **horgosi Tillinkó Zsófia, a Kárársz Karolina iskola nyolcadik osztályosa** részesül könyvjutalomban. Most lássuk az újabb feladványt!

A szalakóta közepes, varjúszerű madár, feltűnő, élénk színű tollazattal. A felnőtt madár feje, nyaka, hasoldala zöldeskék. Homloka és álla fehéres, szemén vékony fekete sáv húzódik át. Farka feketékék, farktollainak széle halványzöld, a csúcsuk fekete. Fészkelő területe Európa déli részétől Kelet-Európán át Közép-Szibériáig húzódik. Egykor Európa-szerte

elterjedt madárfaj volt, azonban állománya az 1980-as évek közepére-végére összeomlott, rendkívül megritkult. A szalakóta faodúban fészkel, elsősorban a nagyobb harkályok elhagyott üregeit foglalja el. Évente egyszer 4-5 fiókát nevel. A fiatalok kereken egy hónapot töltenek az odú mélyén, kirepülésük után nem sokkal már indulnak Afrika felé. Nagyobb bogarakkal, sáskákkal táplálkozik, de megfogja a gyíkot és az apró rágcsálókat is. Cserebogárrajzás idején szinte kizárólag a leveleket rágcsáló bogarakat tizedeli. Hívó és riasztó hangja a „rak-akk”. Ha ideges, „rér-ér-ér” hangon rikácsol.

A kék hasú madárkának van még egy népies elnevezése is, vajon mi lehet ez?



Ha tudod a választ, írd meg nekünk legkésőbb május 21-éig. Levélcímünk: Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad. A választ elküldhetitek a jopajtas.szerk@magyarszo.rs e-mail-címünkre is. A nevetek mellett írjátok meg az iskolátok nevét, az osztályt és a lakcímeteket.

A Jó Pajtás megjelenését támogatja

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID
16225794



Vajdasági magyar
gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Ökrész Rozália** ■ Főszerkesztő: **Varjú Márta** ■ Felelős szerkesztő: **Török Erna** ■ Grafikai szerkesztő: **Buzás Mihály** ■ Lektor: **Tóth Eszter**
■ Állandó munkatársak: **Bori Mária, Herédi Károly, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Major Evelin, Nagy Magdolna** ■ Telefon: 021/457-100 ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon: 021/557-304, e-mail: plasman@magyarszo.rs ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás-előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mailben) ■ Készült a Magyar Szó Lapkiadó Kft. Nyomdájában, Újvidéken ■ Jó Pajtás az interneten: www.jopajtas.com ■ Szerkesztőségi e-mail: jopajtas.szerk@magyarszo.rs