

Jó Pajtás

2021. V. 13.

75. évf., 16. szám



Fotó: Bozsoki Valéria

**A Színes Szilánkok Diákszínpad
tagjai**



Ára 50 dinár

Madarak a kertünkben



Nálunk költ



Állandó madarunk



Téli vendég



Vonuló madár



Nyaltekeres

(*Jynx torquilla*)

Testhossza 16–17 centiméter. Csőre kúp alakú, farka lekerekített. Háta szürke, barna-fekete foltokkal, torka sárgásfehér.



Énekes rigó

(*Turdus philomelos*)

Háta sötétebb olajbarna, hasa és a torka fehéres, a mellén rozsdasárga, szív- és csepp alakú sötét foltokkal. A szeme fölött világosodó szemöldökvonás látható.



Citromsármány

(*Emberiza citrinella*)

A hím feje és testének alsó része rókító sárga, sárgásbarna felső részén hosszanti irányban sötétebb sávok láthatók. Fartöve és háta fahéjbarna.



Karvaly

(*Accipiter nisus*)

A hím testhossza 28 centiméter, a tojóé 38 centiméter. Nagy magasságból csap le madarakból álló zsákmányára, a hím a fekete rigó, a tojó az örvös galamb nagyságú állatot tudja elejteni.



Feketerigó

(*Turdus merula*)

Csőre sárga, szeme fekete, lába barna. A hím fekete, a tojó barnás színű, a fiatalok az első vedlésig pettyezett mintájúak. Kiváló énekes.



Fenyőrigó

(*Turdus pilaris*)

Háta gesztenyebarna, hasa fehér, feje hamuszürke, farka fekete, melle és oldala rozsdasárga, hegyes, háromszög alakú sötétebb foltokkal tarkázva. Csőre sárga, lába sötétebbarna.



Sárgarigó

(*Oriolus oriolus*)

Csőre vörös, szárnya, farka vége fekete, a hím testének többi része aranysárga, a tojó alul szürkés, finoman mintázott.



Zöldike

(*Carduelis chloris*)

A kifejlett hím színe élénkzöld (erről kapta nevét is), a tojó színe tompább, szürkébb. Mindkét nemre jellemző az élénksárga szárnytükör és faroktő.



Barátposzáta

(*Sylvia atricapilla*)

A hím sapkája fekete, a tojóé és a fiataloké vörösbarna. Rovarokat, pókokat és ászkát gyűjtöget az ágakon és leveleken.



Csicsörke

(*Serinus serinus*)

A hímek citromsárga színű fejrésze összetéveszthetetlen, de a nőstények és a nem kifejlett egyedek sokkal kevésbé sárgák, kivéve talán a farrészüket.



Szarka

(*Pica pica*)

Testhossza 40–45 centiméter, farkhossza körülbelül 20–22 centiméter. Mindkét nemnek fekete-fehér tollazata és hosszú, ék alakú szárnya van. Intelligens madár, felismeri magát a tükörben.

Forrás: Mályi Természetvédelmi Egyesület

Hadaró, Tíme

Bubókám. Így hív apa, amióta szemüvegem van. Mondanom se kell, mennyire hiányzik a cseszegetése... Nem elég, hogy állandóan útban van, mindenbe belelóg, beleakad ez a keretes nyavalya, a saját apám a doktor Bubót látja bennem, az eszem megáll. Pedig ez azért nem egy szódásüveg, mondta is a doki, hogy ez egy nagyon enyhe mínuszos dioptria, nem kell vastag lencse. Két órát voltunk anyával abban az optikában, ahol a főnökének a lánya dolgozik, és anya arra kért, hogy ne kapkodjam el a választást, időnk, mint a Palicsi-tó (akkor az nem valami sok – gondoltam, de nem akartam elrontani az izzadságszagú poént). Nem is kapkodtam el, mert semmi kedvem sem volt eltakarni az arcomat, és a sok óriás üveglencse takart is rendesen. Tudtam, hogy ha már így cserben hagyott a látásom, akkor fekete vagy barna keret legyen, és semmiképp se akartam szögletes formát, de így sem volt könnyű megtalálni az igazit. Van-

nak olyan fontos kritériumok, hogy a szemüveg ne takarja el a szemöldököt, az ujjam ne férjen be a halántékom és a száraz közé, de ezeket nem tudtam volna az elárúsító segítségével nélkül. Kis-milliónyi tükrös pózolás után meglett a legtimisebb, de hiába volt szép, menni akkor se tudtam benne. Úgy éreztem hazafelé, mintha anya térdéig érnék, a szemüveg annyira közelre hozta a talajt. Félúton le is vettem, mert nem lehet rögtön fejest ugrani a szemüveglétebe, szoktatni kell hozzá a szemet. Meg persze féltem is, hogy Katáék kiszúrják, őt körül szoktak röplabdázni a Móricka pályán. Azért hívják így, mert minden délelőtt egy autista kislány, Móricka ül ott a nagymamájával. Móricka híresebb, mint gondolná.

Na, szóval apa azóta folyton lebubóz. Az iskolában csak egy napig volt ámulás és bálulás, és mindenki ugyanúgy Timinek hív. Méghogy a gyerekek a hülyék...

EZTFILÓZDKI!

Gonosz zsenialitás?

A kritikusok nagyon dicsérték a filmet. Mondván, hogy lenyűgöző volt a rendezés, a színészi játékok csodálatos, a párbeszédet remekül megírták, a vágás ritmusa tökéletes volt, a kísérőzene pedig önállóan is megállja a helyét, nagyon jól illett a jelenetekhez. Csakhogy egy másik dologban is egyetértettek a filmkritikusok: a filmben nagyon helytelen világgép rajzolódott ki, amely szerint a gazdag emberek felsőbbrendűek a szegényekkel szemben, és minden érték kizárólag abból fakad, hogy kinek mekkora a pénztárcája. A film olyan világot festett, amiben a szegény embereknek nincs joguk normális ellátáshoz, oktatáshoz, és a velük szembeni kegyetlenkedés is megengedhető.

A kritikusok egy része úgy vélte, hogy a film egy művészi remekmű, nem a benne ábrázolt világgép számít, hanem az alkotás művészi értéke, megformáltsága. Más részük viszont úgy gondolta, hogy nem tekinthetünk valamit remekműnek, ha a benne foglalt értékek és világgép ennyire sértő, visszataszító és káros üzenetet hordoz – emiatt úgy vélték, hogy a filmet azonnal be kell tiltani. „Mi jogon tiltanak be a filmemet? – hördült fel a rendező. Hiszen ezzel megsértik a művészi kifejezés szabadságát!”

A fenti történet azt mutatja meg, hogy milyen ellentmondás rajzolódhat ki a helytelen, rossz, társadalmilag elítélendő viselkedés ábrázolása, és a művészi nagyság, zsenialitás között. Szerinted dicsőíthetünk egy remekül megírt zenét, ha az valami bántó dolgot ábrázol? Például erőszakos, gonosz viselkedésre buzdít, de közben egyedülálló, remek hangzások vannak benne? Hogyan választhatjuk szét ezt a két dolgot? Szét kell-e választanunk? Te mit gondolsz?

Tóth Tamara



Moai szobrok

A világhírű moaik monolitikus szobrok a Húsvét-szigeten. Az alkotásokat a polinéz telepesek faragták, többségüket 1250 és 1500 között. A moai szobrok az elhunyt ősokeket, korábbi vezetőket ábrázolják. A legmagasabb moai Paro, amely majdnem 10 méter magas volt és 75 tonnás. A legnehezebb egy kisebb, de 86 tonnás, befejezetlen szobor, amely kész állapotában kb. 21 méter magas és 270 tonnás lett volna. Ma kb. 50 moai található a Húsvét-szigeten és múzeumokban világszerte.

Írjatok, jelentkeztek!

Oldalaink nyitva állnak előttetek. Mindegyikhez hozzászólhattok, minden rovathoz kérdéssel, kéréssel, javaslattal fordulhattok:

- Küldjétek sok-sok rajzot, fogalmazást, verset a Rügyfakadásba;
- Írjátok meg, mi érdekel legjobban benneteket a történelemmel, földrajzzal kapcsolatban;
- Küldjétek el az iskolátokban, közvetlen környezetetekben történő eseményekről szóló híreket, tudósításokat;
- Adjatok tanácsot Jusztikának;
- Próbáljátok megfejtetni a rejtvényeket, fejtörőket;
- Kutassatok és válaszoljatok nyereményjátékunkban feltett kérdésre.

Tegyük közösen olyanná a Jó Pajtást, hogy nektek is, és nekünk is tetszen! Várjuk jelentkezéséteket! Címünk a régi: **Jó Pajtás szerkesztősége, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.** Az e-mail-címünk pedig a következő:

jopajtas.szerk@magyarszo.rs.

Ne vessünk!



Május első vasárnapja nem csak az anyák napja! Tizenegy évvel ezelőtt, Indiában egy nevető-klubban tartották az első nevetésvilágnapot, ami azóta a Föld számos országában is hagyománnyá vált. A világnap célja, hogy egyre több ember vegyen részt a mozgalomban, és éljenek a nevetés köztudottan egészségmegőrző hatásával, így javítva saját, illetve környezetük kedélyállapotát.

Olvastam, hogy a nevetés aktivizálja az immunrendszert, boldogsághormonokat szabadít föl, kalóriát éget el, lendületbe hozza a vérkeringést, csillapítja a fájdalmat, leépíti a stresszt és föloldja a lelki feszültséget.

Egy svájci mondás szerint a nevetés fertőző egészség.

Németországban is nevetőklubokat alakítottak, ahol a vidámságot joggyakorlatokkal serkentik. A program irányítója a nevetőjoga megalapítója, dr. Madan Kataria elvein alapul, aki már egy évtizede szervezi a bombayi Lokandawala parkban a nevetőtalálkozókat, ahol a résztvevők reggelenként humoros rendezvényeken találkoznak, hogy eddzék nevetőképességet.

Azt hogy a nevetés ragályos, ki ne tapasztalta volna, különösen, ha órán történik, amikor nem ajánlatos csak úgy nevetgélni.

Az óbecsei Samu Mihály Általános Iskolában Józsa Zsuzsanna magyartanár nő tanítványai-val, a hatodikos Slitter Ricsárdal, az ötödikes

Bozsír Diannával, Albert Anett-tel, Szerda Hédivel és Tallós Saroltával beszélgetünk arról, kell-e nevetőklubot alakítani, vagy az óbecsei nebulók különben is jókedvűek?

Az ötödikesek nagy tréfacsinalók!

– Igen, nagyon is szeretnek nevetni, az a menő az osztályunkban, aki mindenkől tréfát űz – halljuk Anett-től. – Az egyik órán egy fiú kérte a tanárt, hogy kimehessen a szemeteshez meghegyezni a ceruzáját. A fiú, hogy megviccelje az osztályt, no, meg a tanárt is, bukfeneczevete meg az utat a tábláig. Lett is nevetés! Még a tanár is nevetett!

Ricsi játékhússal tréfálta meg a mamáját.

– Az úgy volt, hogy unokatestvéremék nálunk ebédeltek – meséli Ricsi –, s ebéd előtt tréfás filmet néztünk, ahol a gyerekek a mamájuk tányérjára játékhúst tettek, s mikor a mamájuk ráharapott, az sípolt. Úgy gondoltuk, mi is megtréfáljuk a mamát. Játékhúst csempesztünk a tányérjára, persze, mikor ráharapott, az is sípolt, éppen úgy, mint a filmben. Nagyon neveltünk, még a mama is! Egyszer meg nyáron felállítottuk a felfújható medencét, sok csemeget, kalácsot készítettünk oda. Az öcsém, ahogy evett, kicsúszott a kezéből a kalács, egyenesen a medencébe. Nagyon meglepődött, mi meg csak neveltünk... Végül ő is nevetett.

Hédi meg Tarán nevetett jót, mikor a hegyen sétáltak...

– Mikor Tarán jártunk – emlékezik vissza Hédi –, mondták, hogy vigyázzunk, mert sok sikló van a sziklák között. Egyszer, mikor sétáltunk, az úton egy siklóhoz hasonló kacskaringós fadarabtól ijedtünk meg. Azt hittük, sikló. Apukám mondta, hogy vigyázzatok, s rámutatott a fadarabra, ott a sikló! Jót neveltünk.

Diannának is egy tréfás filmen nevettek.

– Egy este a szüleimmel tévéztünk – meséli Dianna –, mivel apukámnak korán kell kelnie, ő hamarabb lefeküdt. Mi anyukámmal olyan hangosan neveltünk, hogy már apukám ránk szólt, hogy halkabban. Mi még hangosabban neveltünk...

Egy nap meg az osztály óra előtt nagyon hangoskodott, s mikor bejött a tanár, nem azzal büntette a legjobban hangoskodót, hogy felelteti, hanem guggolva kellett neki végig mennie az osztályon.

Mindenki nagyon nevetett, még a tanár is.

– Elküldött anyukám a boltba, a pékhez, a henteshez... Mivel nem volt még kenyér, meglepődtem, zavaromban el is felejtettem, mi mindent mondott anyukám, hogy még vegyek. Hát vettem három csirkeszárnyat. Mikor hazaértem, anyukám meglepetésében nem tudta, sírjon, vagy nevesse. Hát nevetett! Aztán visszamentem a három csirkecombért, amiért valójában küldött anyukám – fejezi be beszélgetésünket Sarolta.

Koncz Erzsébet

Huszonöt évesek vagyunk!

Az újvidéki Színes Szilánkok Diákszínpad immár 25 éve három korosztálycsoportban tevékenykedik. Az előadásokat az Újvidéki Színházban próbálják, a produkciójukat is ott mutatják be. A Színes Szilánkok Diákszínpad 3 társulatában összesen 50 fiatal tevékenykedik.

Az általános iskolás gyerekek csoportjából a címoldali képünkön tizennyolcan pózoltak: **Aszódi Hanna, Barna Sára Máté, Bohocki Martin, Čurčić Máté, Figura Gábiel, Pašćan Anđela, Repstok Dóra, Repstok Martina, Sós Viktor, Stark Márta, Stark Inesz, Szántó Anna, Szántó Róbert, Túró Csilla, Vajda Laura, Vajda Júlia, Zavarkó Zoé Vivien, Živanac Beren, Živanac Léna, Trkulja Jovan és Trkulja Teofil** sajnos nem tudott jelen lenni, amikor lencsevégre kaptuk a kisszínészeket.

Élményeiről, terveikről Figura Gábiel, Repstok Martina és Vajda Laura diákszínésszel beszélgettünk.

Figura Gábiel: Ötévesen kezdtem a diákszínpad próbáira járni... Ez azért tetszett, mert színésznő anyukám mindig elhozott az előadásokra, amelyekben játszott, még amikor várandós volt velem. Az első előadásomon nagyon izgultam. A hét (kecske)gidában én voltam a legidősebb kecskegida. Ahogy sorakoztak az előadások, rájöttem, nem kell izgulni, mert ez csak színdarab, előadás, és csak szórakozásból is meg lehet szokni a színpadot.

A karácsonyi műsorban Manó voltam, a diákszínpad 20. évfordulójára bemutatott előadásban mindenki egyenrangú szerepet játszott, mintha igazából az egész. A Mátyás királyban a király szolgálja szerepét játszottam, a Volt egyszer a világon c. darabban az egyik Bábút

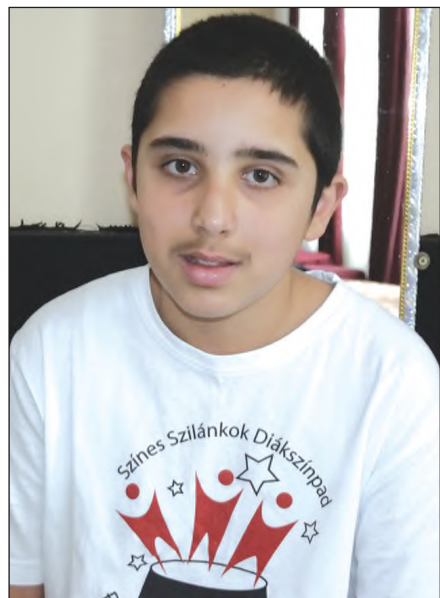


Figura Gábiel

alakítottam. A diákszínpad legidősebb csoportja megkért, hogy beugorjak a Csoportkép c. május 15-ei előadásukba.

Jó, hogy lehet barátkozhatunk a próbán, amikor a rendező olyan darabot „talál ki”, hogy mi, színészek együtt kell hogy működjünk. Azaz is, akit talán nem kedvelünk. Anyukámon, Figura Terézián kívül más színészek – Kőrösi István, Német Attila, Crnkovity Gabriella – is foglalkoznak velünk, Juhász Andrea is szokott segíteni a rendezésben. Mindannyian ki tudják hozni belőlem a jó irányt a színészek felé. Kiderült a fülműtét után, hogy jó hallásom van. Az anyanyelvemen kívül szerbül és angolul beszélek. Úgy gondolom, ez is fontos a színésznek. Én később is színészként képezem el magam.

Repstok Martina: Hetedik osztályba járok, öt-hat éve kerültem a csapatba. A húgomat elkísértem a próbára. Akkor megkértek, lépjek föl én is a színpadra. Kis hangokat kellett dobognunk, s nekem ez nagyon megtetszett. Azóta járok a próbákra.



Repstok Martina

Nagyon szeretek színészkedni. Sok előadásban nem külön szerepet kaptunk, hanem mindenki egyenrangú volt. A Mátyás királyról szóló előadásban a Bíró segédjét játszottam, a Bírót meg a húgom alakította.

Nagyon szeretek táncolni, dicsérik a nyelvérzékemet. Gondolom, ez is fontos a színészetben. Néha nehézséget okoz a szöveget úgy megtanulni, hogy ne nyeljem le a szavak végét. Amióta próbára járok, ez ritkábban fordul elő, mint kezdetben. Nem is kell a rendezőnek figyelmeztetnie, amikor nem jól mondok, kijavítom magamat.

Mindenkit el kell fogadni, ez az, amire talán itt legjobban tanítanak minket. Jó olyan közösséghez tartozni, amelynek a tagjai, noha

különböző iskolába járnak, segítik egymást, és barátkoznak is.

A színészet és a közösség segített, hogy ne legyek olyan zárkózott, mint amilyen korábban voltam. Csökkent a lámpalázam is. Amikor jól begyakorlom azt, amit rám bízta, akkor nem izgulok. Nagyon gondolkodom a színművészeti pályán.

Vajda Laura: Hat-hét éves korom óta járok próbákra. Eleinte szójátékokat, nyelvtörőket gyakoroltunk, meg játszva tanultunk. A Télapó váró előadásban Krampuszt játszottam. Akkoriban mindent játéknak fogtam fel, azt sem tudtam, mi



Vajda Laura

történik. Az évek múlásával elfogott a lámpaláz, de az csak egészséges izgulás, mert amikor színpadra lépek, elmúlik. Előadás előtt kicsit izgulok a függöny mögött, mert alig várom, hogy színpadra lépjek, utána azonban nagyon élvezem az egészet. Figura Terézia, Pongó Gábor és Német Attila rendezőszínészek általában a közönségben ülnek, ők vagy a sűgő segít, ha megakadunk a szövegben. A próbákon megjegyezzük, kinek hol van helye a színpadon. Ha valaki véletlenül megtéved a mozgásban, úgy segítünk egymásnak, hogy a közönség ne vegye észre.

A foglalkozások során gyarapodott a szókinccsem. A velünk foglalkozó színészek-rendezők rászoktattak, hogy ügyeljünk arra, hogy minden hangot helyesen ejtsünk ki, a helyére kerüljön, helyesen és magyarul beszéljünk, ami szerintem nagyon fontos. Magabiztosabbá lettem, és megtanultam színpadon szerepelni. Szerettem megnézni a profik előadását – minden színésztől megpróbálok valamit ellesni, valamit megtanulni. Arra vágyom, hogy felnőttként színésznő legyek, színházban szerepeljek.

Virtuális gólok és kapufák

E-sport-bajnokságot rendeztek Szabadkán
– A játékosok a FIFA21-ben mérhették össze ügyességüket

Lapunkban már többször olvashattatok a videójátékokról és azok oktatói felületéről. Az alábbiakban az e-sportról, vagy elektornikus sportról lesz szó. Ennek résztvevői amatőrként vagy akár professzionálisan, vagyis versenyszerűen foglalkoznak némely videójátékokkal. Ezek között van a Word of Tanks, a League of Legends, a Valorant, a Fortnite, a Fifa vagy a Rocket League... Az e-sport-versenyek külföldön elterjedtek, viszont már Szerbiában is egyre többen vesznek részt ilyen eseményeken. Van olyan keleti országok, amelyekben külön stadionokat építettek erre a célra.



Barát Tivadar és Káposzta Tamás



Kovács Alen és Káposzta Tamás

Április folyamán e-sport-versenyt rendeztek a szabadkai Logiscoolban.

A hajdújárasi Green Army Ifjúsági Szervezet a szerbiai Logiscoollal közreműködve tartotta meg az I. Gampressive e-sport-kupát. Ennek keretében a FIFA 21 labdarúgó szimulációval játszottak a résztvevők. A versenyen 32 játékos mérhette össze tudását. A csoportkörök után végül tizenhatan jutottak be a döntőbe.

Mivel a járványhelyzet miatt nem tartózkodhattak többen egy térben, nyolc csoportra osztották fel a játékosokat. A versenyzők ismert labdarúgóklubok színeiben mérettették meg magukat. Ezek a Manchester United, a Liverpool, a Bayern München, a Barcelona, a Paris Saint-Germain, a Manchester City, a Juventus, a Real Madrid, az AC Milan és az Arsenal voltak. Egy-egy csoport négy játékosa közül a legtöbb pontot gyűjtő, két versenyző jutott tovább a kieséses szakaszba.

Rózsa Zsombor, a szabadkai Logiscool igazgatója lapunknak elmondta, hogy nagyon örült a hajdújárasi fiatalok ötletének és megkeresésének. Úgy gondolta, hogy segít nekik megvalósítani ezt a rendezvényt.

– Már régóta szerettünk volna elindítani egy e-sport-bajnokságot, de eddig még nem volt rá lehetőségünk. Az eseményhez szükséges technikai eszközök megvannak a Logiscoolban. Ez egy kiváló alkalom volt arra, hogy Szabadkát is bekapcsoljuk az e-sport körforgásába. Nagyon örülünk neki, hogy be tudunk kapcsolni a versenybe azokat a gyerekeket, akik a Logiscoolban tanulnak programozni. A programozást a videójátékok által ismerik meg, és szoros kapcsolatban van ez a tevékenység a tanulmányaikkal – mondta el a rendezvény egyik fő szervezője. **Káposzta Tamás**, a Green Army Ifjúsági Szervezet elnöke azt is hozzáfűzte, hogy az egyesület tagjait már régebbi ismeretség fűzi Rózsa Zsomborhoz.

– Amikor Zsombor megtudta, hogy szeretnék szervezni egy e-sport-bajnokságot, felvette az ötletet, hogy megszervezhetnénk együtt, és még színvonalasabbá tehetnénk az eseményt. A férőhelyek gyorsan beteltek, hiszen a FIFA21 nagyon népszerű a fiatalok körében. A játékosok életkora igen színes képet mutat, hiszen a legfiatalabb 13 éves, ám van harmincéves és idősebb versenyző is. Nagyon örültünk neki, hogy ilyen széles skálán mozog a jelentkezők életkora – emelte ki Káposzta Tamás.

A palicsi **Mester István** a verseny egyik legfiatalabb résztvevője. Elmondása szerint már régóta foglalkozik e-sport-játékokkal.

– Az e-sportok közül a Fortnite-ot, a League of Legendst, a Rocket League-t és a FIFA-t szoktam játszani. A videójátékozás mellett labdarú-



Vetstein Tamás, az e-sport-verseny győztese



Mester István

Szalma Brigitta

gással is foglalkozom. A FIFA-t napi két órát szoktam gyakorolni. Főleg edzőmérkőzéseket játszom. A Logiscoolba járok, és itt szereztem tudomást a versenyről – mondta Mester István.

Az első Gampressive e-sport-kupát **Vetstein Tamás** nyerte, aki Liverpool csapatában indult. A második **Kovács Alen** lett – szintén a Liverpool csapatából. A harmadik helyen **Barát Tivadar** végzett, aki a Paris Saint-Germaint erősítette. A győztes 8000 dináros főnyereménnyel gazdagodott, és a dobogós helyezettek értékes ajándékban részesültek.

A FIFA21-bajnokság volt a Gampressive első eseménye. A tervek szerint nyáron egy Fortnite-bajnokságot, ősszel pedig egy League of Legends-bajnokságot is szerveznek.

SzaB

Jusztika igazsága

Egyedül

Drága barátaim! Nem olyan rég írtam nektek arról a röplabdaklubról, ahol most játszom. Akkor azt mondtam, nagyon boldog vagyok, hogy végre egy igazi csapat tagja lehetek, hogy ebben a csapatban most tényleg mindenki szeret. Mostanában azonban nagyon egyedül érzem magam. A csapatba való lassú, bizonytalan beilleszkedési folyamatomnak ugyanis Lara, egy iskolába járó hatodikos, szintén magyar lány vetett véget. Tavaly szeptemberben kezdett el edzeni, de olyan rohamosan fejlődött, hogy már januárban átkerült hozzánk, az idősebbek csoportjába. Ezzel nem lenne semmi bajom, de Lara nem csak a röplabda terén bizonyult tehetségesnek. Most ugye május van. Nos, Lara elmondhatja magáról, hogy bár még csak pár hónapja edz a csapatunkkal, már igazi barátai vannak, akikkel beszélget, akik szeretik, akik... És nézzünk meg engem. Már lassan két éve vagyok ennek a csapatnak a tagja, és még mindig nem beszélgetek annyit a lányokkal mint ő, nincsenek állandó barátaim sem. Pedig mindketten magyarok vagyunk. Miért megy nekem mégis nehezebben a beilleszkedés? Egyre rosszabbul érzem magam emiatt. Nem bírom elviselni, mikor Larát a többiekkel beszélgetni látom, mikor együtt nevetnek. Egyre csak gyűlnek bennem a keserű érzések, és a napokban már odáig jutottam, hogy nem akarok edzésre menni. Vagyis ez nem igaz, mert szeretem a csapatot, a lányokat, meg persze röplabdázni is nagyon szeretek, de... Úgy érzem, ők nem

szeretnek engem. Lara sokkal könnyedebben mozog közöttük, tényleg látszik, hogy oda tartozik, de én... Mindig én vagyok az, akinek nincs párja a bemelegítésnél, pedig azon kevesek közé tartozom, akik már az ifjúsági csapattal is edzenek. Vagyis az egyik legjobb vagyok a csapatom korosztályában, és mégis... Nem tudom, mit kellene tennem, hogy ez megváltozzon, de úgy érzem, anyának igaza van abban, hogy a dolgok nagy részéért én vagyok a felelős. Anya szerint ugyanis még mindig nincs elég önbizalmam, és ez nagyon látszik rajtam. Azt mondja, mindig kicsit arrébb állok a többiektől, összehúrom magam, mint aki komolyan meg van ijedve. Pedig szerinte lenne okom önbizalomra, tényleg nagyon jól játszom. Egyébként mostanában a játékkal, vagyis a röplabdával is meggyűlik a bajom. Éppen múlt hétvégén volt egy meccsünk a csapattal. Az első felállításban játszottam, és dolgozott bennem a megfélemlési kényszer, mint mindig. Ugyanis minden egyes meccsünkön úgy érzem, biztos el fogok rontani valamit, az edző biztos le fog cserélni, és a többiek is csalódnak majd bennem. Ha kapok egy leütésre alkalmas labdát, miközben megütöm, az jár a fejemben, hogy ne rontsam el, csak ne rontsam el... A múlt heti meccs előtti bemelegítésnél viszont kaptam egy kis plusz önbizalmat, mikor a leütést csináltuk, mert az enyém olyan erős volt, hogy az ellenfél szinte megijedt. Aztán a meccsen egyszer sem sikerült úgy leütnöm, mint a bemelegítésnél. Egy csomót hibáz-

tam, és nemcsak a támadásban, a védelemben is. Nagyon rosszul éreztem magam. A meccset végül nagy fölényben megnyertük, de nem volt valami erős ellenfelünk. A többiek örültek, én nem, mert nem értettem, hogy miért játszottam ilyen gyöngén. Az egyik lány meg is kérdezte: „sve je okej?” Azt válaszoltam, hogy igen, hiszen végül is nyertünk. Vajon csak én vagyok az oka, hogy úgy érzem kiközösítettek a csapatból, és valójában, ha nyitottabb lennék mások felé, hozzáam is jobban közelítenének? Változtatnom kéne a dolgokon? De hogy változtassak? Viselkedjek úgy, mint Lara? Már próbáltam, de nem megy. Legyek önmagam? Ez sem olyan egyszerű. Jaj, kérlek segítsetek nekem! Nagyon nyomaszt ez az egész, és Larára is egyre irigyebb vagyok, pedig nem akarok az lenni. Csak szeretnék a csapatba tartozni, szeretném, ha a többiek elfogadnának, szeretnék választ találni a kérdéseimre. Nektek is vannak hasonló problémáitok? Vagy ha nem, ti mit tennétek a helyemben? Tudtok valami megoldást a problémámra? Ha akármilyen tanácsotok vagy véleményetek van, amivel úgy érzitek segítségemre lehetnek, kérlek írjatok nekem a jusztikamegmondja@gmail.com e-mail-címre! Tényleg nagyon örülnék a leveleteknek, számítok rátok!

Ma lesz az első edzésem a szünetet követően, remélem, jól fognak menni a dolgok. Minden este akármilyen történik, megírom nektek a fejleményeket, addig pedig adios, barátaim!



Természetből az életközösségekről tanulunk. Szorgalomból prezentációt lehet készíteni, s az órán azt bemutatni. Eddig hárman tartottunk órát. Én voltam az első. Nagyon ideges voltam. Azon izgultam, hogy mit fognak szólni osztálytársaim. Elemzéskor kiderült, hogy hiába izgultam. Mindenki dicsért. Ötöst kaptam munkámra.

Amiben jó vagyok

Ebben a fogalmazásban leírom, hogy szerintem én miben is vagyok jó. Már kiskorom óta nagyon szeretek sminkelni és körömöt festeni. Mindig anyukám sminkcuccait és körömlakkjait lopkodtam. Mikor idősebb lettem, elkezdtem magamnak vásárolni az ilyen dolgokat. Mikor úgy éreztem, hogy mindenem megvan, elkezdtem videókat nézni arról, hogy hogyan kell sminkelni. Mindennap kisminkeltem magam, kipróbáltam valami újat, és napról napra ügyesebb lettem. Mostanára nagyon sokat fejlődtem ezen a téren. Amikor valamelyik barátnőm valami eseményre készül, mindig engem kér meg, hogy én készítsem el a sminkjét. Én minden alkalommal igent mondok, és a végén nagyon örülök, hogy tetszik nekik.

Annyira szeretem a sminkelést, hogy a jövőben is ezzel szeretnék foglalkozni.

Ország Ivóna, 8. osztály, Ivo Andrić iskola, Budiszava

Legkedvesebb állataim

Én most két állatomról fogok írni, mert ugyanannyira szeretem őket.

Előbb a kutyámat, Zsömit mutatom be. Hat órákor kel és hét órákor reggelizik. Barna szeme, barna szőre, hosszú farka és lógó füle van. Tacskó keverék, az anyja tacskó, az apja valami nagy fajta. Nagyon gyáva, és mindig játszana, de lusta is. Jó barátja a macska. Ő Zsömi!

Most pedig Sugár következik, a lovam.

Ő nagy almásderes és nóniusz fajta. Nagy szeme van. Sokat eszik és imádja, ha vakarom a szőrét. Akkor mindig lóg a nyelve. Kis létra segítségével kell felülni a hátára. Délután mindig szoktunk játszani vele. Nem bánt senkit. Ő Sugár!

Zsömi és Sugár olyanok, mint a testvéreim. Nagyon szeretem őket.

Bajúsz Lola, 4. osztály, Thurzó Lajos iskola, Zenta

Kedvenc állatom

Kedvenc állatom a kecske.

Még fél éves, nincs szarva, alpesi fajta. Barna színű. Csokinak neveztem el, azért, mert barna. Szelíd a kecském, fel szokott állni az etetőre. Szépen mekeg, van neki barátja. Az etető alá le szokott feküdni, mint a régi kecském. Nekem nagyon tetszik, hogy a nyakán két kis lógó csengő van.

Nagyon örülök, hogy ilyen szép kecském lett.

Berta Dávid, 4. osztály, Thurzó Lajos iskola, Zenta



Sisák Nóra, 4. osztály, Nikola Tesla iskola, Topolya

Legkedvesebb állatom

A legkedvesebb állatom a kutyám, aki egy mopsz.

Macinak hívják. Azért kapta ezt a nevet, mert kiskorában olyan volt, mint egy medveboc. Kicsit duci, krém színű a szőre, az arca pedig fekete. Farka a hátára kunkorodik, lába kicsi, de gyors. Pofája rancos és nyomott az orra, szeme barna. Sétáláskor eleinte nagyon gyors, alig bírom visszafogni. Amikor elfárad, elterül a fűben és nem mozdul. Rossz szokása az, hogy mindig felugrál és összevissza nyaldos. Amikor kiengedem a ketrecéből az első dolga, hogy jól megjelöli a területét.

Maci nagyon jó barátom. Azért szeretem, mert aranyos és mókás.

Bordoški Maja, 4. osztály, Thurzó Lajos iskola, Zenta

Szivárványosat álmodtam

Álmomban egy erdőben jártam
Fényes volt, mint az ezüst
A levelek ciklámenbe pompáztak
A gyümölcsük lángoló vörös

A virágok csillámos rózsaszín,
de volt türkiz és ibolyakék
A legszebb mégis a citromsárga
A nap, ha rásüt narancsszínbe lép.

A zöld fűben mályva színű
nyuszi lapul.
Orrára egy bíbor lepke száll
Arany pöttyös szárnyaival
Egy-kettőre a kék ég felé suhan már.

Láttam én ott fehér hollót
Barna pöttyös őzgidát
Vörös rókát, szürke farkast
Lila színű fecskepárt.

Az álom oly gyönyörű volt
Míntha valóság lett volna
Ecsetemmel kikevertem, s
lefestettem nyomban.

Földi Dorina, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér



Zsiga Dániel, 4. osztály, Nikola Tesla iskola, Topolya

Egy film bemutatása

Rengeteg olyan film van, ami a kedvenceim közé tartoznak, ezért úgy döntöttem, bemutatom az egyiket.

Előre szólók, hogy egy szívszorító, mégis aranyos filmről lesz szó. Ez a Két lépés távolság című dráma. A film arról szól, hogy Haley Lu Richardson (Stella) és Cole Sprouse (Will) cisztás fibriózisban szenvednek, ami komoly betegség. Megpróbálnak kapcsolatot létesíteni, annak ellenére, hogy egy bizonyos távolságra kényszerülnek egymástól. Ez sikerül is nekik, aminek azonban túl nagy a hátránya. Ugyanis a 18 éves tinilány legjobb barátja, Moises Arias (Poe) váratlanul elhunyt egy szülinapi bulin, amelyen mindhárman ott voltak. A történet megviseli a lányt, aki eléggé felidegeskedik, és napokig nem beszél barátjával. A film vége felé találunk egy megfelelő tüdőt Stella számára, ami megváltoztathatja életét, és újabb ajtókat nyithat jövője felé. Persze ebben szülei támogatják, akik hisznek lányukban és abban, hogy minden rendben lesz. Meg is műtik a lányt, de sajnos ennek ellenére soha többet nem találkozhat Willel. Nagyon imádom ezt a filmet, és külön kiemelném a rendezőt, Justin Baldonit és a forgatókönyvírókat, Mikki Daughtryt és Tobias Lakonist, hiszen csodálatos filmet alkottak.

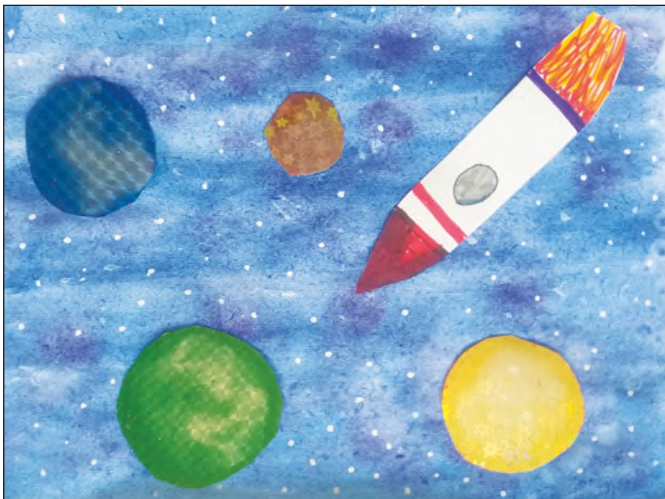
Mindenkinek ajánlom ezt a filmet. Igaz, hogy könnyefakasztó, de szerintem megéri megnézni.

Juhász Tünde, 8. osztály, Ivo Andrić iskola, Budiszava

Az én legboldogabb napom

Mint minden évben, tavaly nyáron is sikerült eljutnunk nyaralni. Most először láthattam a horvátországi tengerpartot.

Az első pár napban a környező strandokon töltöttük az időt. Jókat fürödtünk, nagyon élveztük. A negyedik napra szüleim egy egész napos hajókirándulást terveztek. Én ennek nagyon megörültem és már alig vártam, hogy a hajón legyünk. Reggel nyolc órára kellett a kikötőben lennünk. A mi családunk a hajó farában foglalt helyet. Egy rövid köszöntő után a hajó elindult. Egy közeli sziget volt az úti cél. Érdekes volt látni, ahogy haladunk a tengeren befelé, mögöttünk a házak egyre csak kicsinyültek. Az első állomásunk egy halászfalu volt, ahol szebbnél-szebb halászhajókat láttunk. Meglátogattunk egy olívaolaj gyárat is. Ezután a hajónk egy lakatlan öbölben horgonyzott le. Itt különböző vízi játékokon vehettünk részt, valamint a hajóról lehetett a vízbe ugrálni. Én ezt élveztem legjobban. A nap melegen sütött, a víz kellemes volt. A jó fürdés után az ebéd következett. Utána egy gyönyörű városkát látogattunk meg. Minden ház fehér kőből volt építve. Itt sétálással töltöttük az időt.



Orčić Léna, 4. osztály, Nikola Tesla iskola, Topolya

Sajnos, a délután hamar elszállt és a hajó visszafelé vette az irányt. Bár az egész nyaralást élveztem, mégis ez volt az én legboldogabb napom.

Majoros Barbara, 3. osztály, Kókai Imre iskola, Temerin

Az én legboldogabb napom

Egy este apukámmal nézegettük a kutyákat az interneten. Találtunk is egyet, amelyik nagyon megtetszett. Mondtam is, hogy ilyet szeretnék. Szüleimet gyakran nyaggattam, hogy mikor lesz már kutyám.

Június 24-én nagymamáéknál voltunk az öcsémmel. Amikor apukám és anyukám megjelentek értünk, közölték, hogy megyünk Titelre egy ismerősünkhöz. Semmit nem sejtettem. Mikor odaértünk, megálltunk egy ház előtt. Bementünk, és a lépcső mellett ott volt egy kiskutyája. Éppen, amelyet szerettem volna. Nagy termetű, nagy fülű, fekete, fehér barna szőrű berni pásztorkutya. Aranyos barna boci szemével nézett rám, s teljesen elvarázsolt. Odamentem megsimogattam s anyukám megkérdezte, hogy haza vigyük-e?

Mire én:

– Igen! Igen!

Ekkor anyukám azt felelte, hogy visszük, mivel az enyém a kutyus! Örömmel szüleim nyakába ugrottam. Hazavittük, elneveztem Lananának. Az állatkereskedésben vettünk neki ételt és játékot, meg egy nyakörvet.

Ez volt eddig a legszebb napom!

Erdélyi Dávid, 3. osztály, Kókai Imre iskola, Temerin

Néha így, néha úgy

Néha napján szabadban vagyok
Néha napján pedig iskolában
Ülök a padban és azt várom
Mikor leszek szabad lábom.

Néha napján feleléskor
Lapulok mint nyúl a fűben
Néha napján pedig eljön a
Vasárnap, és belegondolok
Hogy holnap megy minden
Elejétől.

Lassú Bence, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér



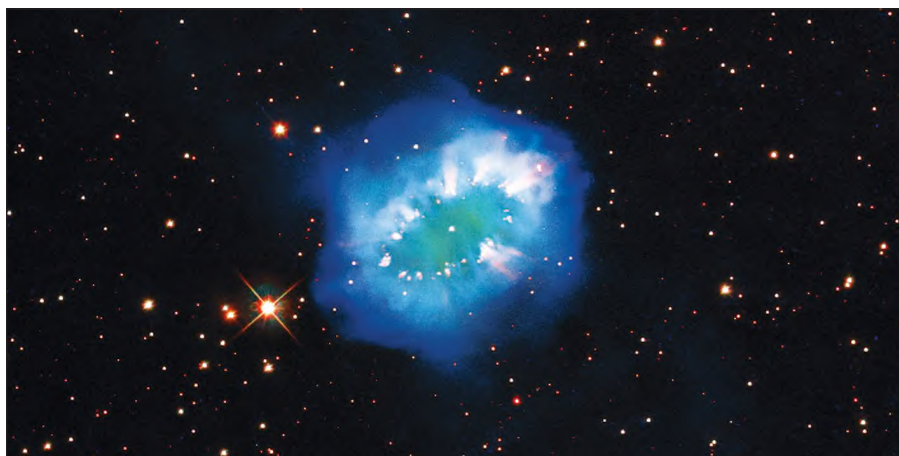
Csúzdi Nikol, 4. osztály, Nikola Tesla iskola, Topolya

Rejtélyes ködöt fotóztak a világűrben

A Hubble-űrtávcső a Nyaklánc-ködről készített lenyűgöző felvételt. A nebula két csillag haláltáncával, az egyik objektumból kiszakadó gáz felragyogásával jött létre.

A csillagköd nagyjából 15 ezer fényévre fekszik a Földtől, a Nyíl csillagképben. A ködben két napszerű égitest található, melyek közül az egyik idősödő objektum mintegy 10 ezer éve elkezdett felfúvódni, és szinte elnyelte kisebb társát, létrehozva a csillagászok által közös buroknak nevezett állapotot.

A kisebb csillag folytatta a keringést testvérenél, növelve az óriás forgási sebességét, míg végül nagyobb darabok váltak le az idősebb égitestről. A kiszabaduló törmelékéből alakult ki



Tudtad-e?

A csillagköd vagy nebula csillagközi porból, gázból és plazmából álló csillagközi felhő.

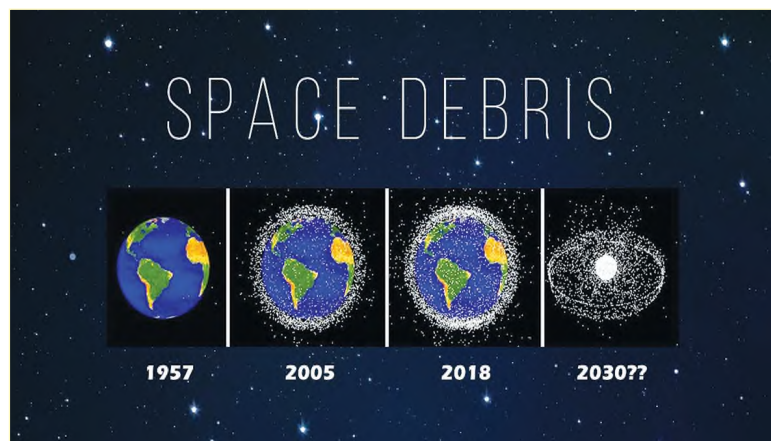
a nebula, amelyben a nagyobb gázcsoportok gyémánszerűnek tűnnek. A két csillag a ködben rendkívül közel fekszik egymáshoz, így egyetlen fényes pontnak látszanak a Hubble képének közepén. A két objektum kicsit több mint egy nap alatt kerüli meg egymást.

A Hubble már korábban is megfigyelte a Nyaklánc-ködot, ezúttal azonban a legújabb képfeldolgozó technikákkal elemezték adatait. A kompozit felvételhez a Wide Field Camera 3 (széles látószögű kamera 3) több felvételét is felhasználták.

Térkép készült a Föld körüli hulladékról

Az egykori űreszközök maradványai egyre nagyobb számban halmozódnak fel bolygónk körül

Moriba Jah, a Texasi Egyetem mérnöke és kollégái egy olyan platformot hoztak létre, amely az űrben keringő törmelékek mozgását mutatja be. Az AstriaGraph csaknem valós időben szemlélteti, miként kering bolygónk körül a sok űrszemét.



Miután egy űreszköz missziója véget ér, jó esetben belátható időn belül visszahullik a Föld légkörébe, ahol megsemmisül. Előfordul ugyanakkor, hogy egy-egy darab sokkal tovább a világűrben marad. Jelenleg több ezer törmelék található bolygónk körül, amelyek potenciálisan veszélyt jelentenek a még funkcionáló űreszközökre, például az időjárás-műholdakra. Amikor egy-egy űrszemét ütközik vagy egyéb módon megsemmisül, rengeteg kisebb törmelékkel borítja be a Föld környezetét, így növelve a további ütközések kockázatát.

A szakemberek az AstriaGraph segítségével 26 ezer objektum mozgását követik, a legkisebb darab akkora, mint egy okostelefon, a legnagyobb pedig a Nemzetközi Űrállomás. Jah szerint nagyjából 3500 működő műhold van ezen objektumok között, a nagy részük így használaton kívüli hulladék.

A szakértők bíznak benne, hogy térképük segítheti az objektumok viselkedésének megértését. Mivel az 1950-es évek óta az űrszemét száma, illetve az általuk okozott veszély egyre nő, elengedhetetlen mozgásuk alaposabb felmérése. (Szimpatika)

Szuperhold májusban

A május 26-ai telihold igen látványos lesz, ugyanis nemcsak a legnagyobb idei szuperhold jelenséggel lesz dolgunk, hanem a természet összeköti egy teljes holdfogyatkozással is.

A Hold nem fix távolságra van a Földtől – pályája elliptikus, ami azt jelenti, hogy néha közelebb van hozzánk, máskor pedig távolabb. Szuperholdról akkor beszélünk, amikor a telihold a pálya Földhöz közeli pontján jelenik meg. A májusi szuperhold, amely a harmadik és egyben legnagyobb a 2021-es év négy szuperholdja közül, mivel ez lesz a Földhöz legközelebb megjelenő telihold. Körülbelül 7%-kal nagyobb és 15%-kal fényesebb lesz, mint a szokásos teliholdak.

A jelenséget ezúttal azonban nem csak szuperholdként, hanem vérholdként, vagy vörös Holdként is jellemzik. Ez azért van így, mert a mostani telihold egybeesik egy teljes holdfogyatkozással. Amint a Hold áthalad a Föld árnyékán, rozsdaszínűvé válik, ami a vérre emlékeztet.

Innen csak részben csodálhatjuk

Ebből sajnos az következik, hogy a jelenség teljes pompájáról lemaradunk (a holdfogyatkozás időpontja nálunk a délelőtti órákra esik majd), de a teliholdat azért május 25-én megcsodálhatjuk. Hovatovább, ha mégis nagyon rákészültünk a dologra, nem kell elszorodni, ugyanis a 21. századnak van már megoldása erre is.

Többek között a NASA is streamelt már a múltban holdfogyatkozásokat, így igen meglepő lenne, ha a mostani szupervérholdfogyatkozást nem közvetítené a szervezet. Vagy bárki más, aki épp arra jár.

A teljes egészében végig nézhető holdfogyatkozás ritka vendég, utoljára 2019. január 21-én volt ilyen hazánk fölött, a következő pedig 2022. május 16-án lesz, ám ebben az esetben még a jelenség vége előtt lenyugszik a Hold.

A mocsári teknős

Ez az egyetlen mifélek is honos teknősfajta. Szinte egész Európában elterjedt, de mindenhol szigorúan védett. Európán kívül sehol sem őshonos (kivéve Ázsia nyugati és Afrika északi felét, ahol még előfordulhatnak), így nem is csoda, hogy sok nyelvben európai tavi teknősnek nevezik.

Leginkább kisebb tavakban, csatornáknál található, ahol nyugodt a víz és sűrű növényzetet talál. Nagyon könnyű felismerni, mivel a bőrét sárga vagy aransárga színű pöttyök díszítik, de bőrének alapszíne és a páncélja sötét. A páncélja ritkán nagyobb egy tenyérnél. Egyáltalán nem igényes állat. Mivel a nálunk előforduló hideg (igaz, egyre ritkábban...) teleket is kibírja, így kint is tarthatjuk. Tehát télen is, ha legalább 1 méter mély a vize. De ha lakásban tartjuk, akkor sem igényel vízfűtést, mivel 15°C-on is nagyon jól érzi magát. Számára a legideálisabb hőmérséklet 18 és 25°C között van, de a fiatalabbakat 20 és 25°C között érdemes tartani.

Táplálékukat elsősorban a vízben szerzik és nem válogatósak. Egyaránt vadásznak a vízi rovarokra, puhatestűekre, de ügyes úszók révén gyakran kerül kisebb hal vagy éppen götte és béka is a terítékre. Ha eléjük kerül, a dögöt sem vetik meg. A zsákmányukat éles csőrökávéik és erős, karmos lábaik segítségével aprítják fel.

A mocsári teknős a nap nagy részét a vízben tölti, csak nagyon ritkán jön ki a partra. Akkor is vagy napozik (de a legkisebb neszre beveti magát a vízbe), vagy csak azért jön ki, hogy lerakja a tojásait.

Téli álmából március végén, áprilisban ébred, és néhány hét múlva, de legkésőbb májusban párizik. A nőstény júniusban a vízközeli laza talajban kis gödröt kapar, és abba rakja le 3–15 hosszúságú fehér tojását. Ezután betemeti őket, a földet haspáncéljával eligazgatja, majd sorsukra



bízza a tojásokat, és visszatér a vízbe. Az embriók a nap melegének hatására fejlődnek, a kis teknősök augusztusban vagy szeptemberben bújnak elő. Páncéljuk alig hosszabb két centiméternél, de egyébként pontosan úgy néznek ki, mint szüleik. Ösztönösen nyomban a víz felé sietnek, ahol önállóan vadásznak férgek, rovarokra, majd az időjárástól függően október végén vagy november elején téli pihenőre vonulnak. Beássák magukat az iszapba, és dermedten pihennek egészen a következő év tavaszáig.

Honfoglaló őseink előszeretettel fogyasztottak teknőshúst, így a mocsári teknőst is megették. A középkorban még gyakori fogás volt a lápi emberek asztalán a „teknőc leves”.

Számuk azonban nem emiatt és nem akkor fogyatkozott meg úgy, hogy mára alig találunk egy-egy vadon élő példányt. Ebben inkább a

mai ember a hibás, aki szinte a nullával tette egyenlővé az élőhelyét. Ma már odáig jutottunk, hogy lassan több ékszerteknős él a szabadban, mint az őshonos mocsári teknős...

A mocsári teknősnek, főként fiatal korában számos ragadozója van. Az apró teknősöket gázlómadarak eszik meg, a felnőtteket a réti sas és ragadozó emlősök (pl. a vidra) is megölik. Egyszer megfigyeltek egy esetet, amikor egy vidra több száz telető teknőst felhozott az iszapból, és egyenként kirakta őket a hóra. A teknősök természetesen megfagytak. A teknősfészkeket számos állat fosztogatja (sün, róka, borz, kutya stb.). Nyáron a tojásrakó helyeken gyakran figyelhetők meg félig vagy teljesen kifosztott teknősfészkek.

Akit érdekel a biológia, íme a mocsári teknős latin neve is: *Emys orbicularis*.



Az aranypók

(Népmese)

II. rész

– Uramfia! – sóhajtott nagyot a legény.
– Tíz esztendő az igen nagy idő. Mi lesz addig az én mátkámmal? Akármilyen történet is, nekem előbb kell odaérem.

Az aranypók megszánta a legényt, tanácsával segítette:

– Keresd meg az öregasszonyt, és kérj a bűvös kenőcséből. Ha ezzel a kenőccsel bekened a talpadat, íziben ott vagy, ahol akarsz.

Kétszer se kellett mondani a legénynek, már kereste is az öregasszonyt, de bizony az nem volt sehhol sem. Most kezdett igazán elkeseredni a legény. Csak az járt az eszében, míg szedte a sok pókhálót, hogy tíz év milyen nagy idő. Mikor már teleszedte a tarisznyáját, egy üveget talált a szoba sarkában. Bosszúságában talán fel is rúgja, ha a kíváncsiság nem súgta volna, hogy nézze meg, mi lehet benne. Bizony kenőcs volt abban az üvegben, mégpedig bűvös kenőcs. Nem is tétozott semmit a legény: mindjárt megkente a lábát vele, s csak annyi ideje maradt, hogy vállára akassza a tarisznyáját, és már szállt is a levegőben nagy sebességgel. Szállt, szállt a legény hegyen-völgyön át, míg egyszer csak megpillantotta az ezüstpók birodalmát.

Vakító fehér volt itt minden, csak egy tó kékllett a közepén. Gondolta a legény, hogy ez lehet az a tó, amelyről az aranypók beszélt neki. Le is szállt a partjára. Megvárta az estét, a hold felkeltét. Mosolygott a hold nagy kerek tányérja a legényre, akart is mondani neki valamit, de a legény nem figyelt rá, gyorsan előszedte a pókhálóit, és háromszor megmerítette a tóban. S lám, mi történt? Gyönyörű menyasszonyi fátyol lett belőle. Olyan ragyogó fehér, hogy a legénynek káprázott a szeme.

Indult volna vissza azonnal, de hirtelen álmoság lepte meg. Alig tudta nyitva tartani a szemét. El is aludt menten a tó partján. Sokáig aludt ott, és mikor felébredt, nem tudott megmozdulni: az ezüstpók katonái befonták hálójukkal. Gondolkozott nagyon a szegény legény, hogy mit tegyen, hogyan szabaduljon ki az ezüst pókhálóból. Próbálta szakítani, húzta-vonta a hálót, de csak nem szakadt el. Ekkor eszébe jutott a királylány három hajszála. A selyemkendő volt velük átkötve. Nagy nehezen kibontotta az egyik szálát. Mint a kés a vajban, úgy haladt át a hajszál az ezüsthálón. Egykettő-

re meg is szabadult tőle a legény. Ekkor látta csak, hogy milyen országba került. Minden csupa virág volt, fiatal lányok és fiúk kacagtak, énekeltek és táncoltak körülötte.

– Ez volt az én királyom régi országa: az örök fiatalság és boldogság országa! – szólalt meg hangosan a legény.

– Ez volt ám, de nem érdemelte meg a király! – felelte az ezüstpókocská. – Ki akart irtani bennünket, haragudott a pókokra, erősebbek voltunk nála. De te most legyőztél. Tudom, hogy az aranypók segít téged. Neki nálam is nagyobb a hatalma.

A legény nem akart tovább időzni, de az ezüstpók marasztalta:

– Nem kell már sietned, gyönyörködj a birodalmamban, ilyen képet úgysem látsz a földön másutt.

– Nekem az én országom a legszebb! – válaszolta a legény. – A boldogságomat is ott találom meg, ezért nem maradhatok tovább.

– Tudom, hogy a királylány miatt sietsz annyira. Nem kell már sietned, nem tudott megvárni, közben meghalt.

– Meghalt? – kérdezte megdöbbenve a legény. – Akkor meg éppen nem maradhatok itt ebben a nagy vidámságban.

Ígért az ezüstpók örök ifjúságot, boldogságot meg még egy zsák aranyat is a legénynek, de nem használt a csábítás. A fiú hajthatatlan maradt, és indulni akart azonnal vissza. Látta az ezüstpók, hogy nem tudja ígéretével visszatartani a legényt, parancsot adott hát a katonáinak, azonnal fonják körül a legerősebb hálóval. Talán ezer pók is sietett teljesíteni az ezüstpók parancsát, de mire odaértek a legényhez, az gyorsan megkente a talpát a bűvös kenőccsel, és már szállt is kincsel a fehér menyasszonyi fátyollal. Röptében útja az öregasszony kunyhója felett vitt el. Leszállt, hogy megköszönje az aranypók segítségét. Meg is találta a szokott helyén, a szoba szegletében.

– Elhoztam a menyasszonyi fátylat, de nem lesz rá szükségem, meghalt a királylány – panasolta el nagy bánatát a legény.

– Tudom, de nincs veszve még semmi! Szakíts le két ágat a ház előtt álló két citromfáról, érintsd meg vele a lányt, meglátod, mi történik.

A legény megköszönte a jó tanácsot, leszakította a két citromágot, és már repült is újra a levegőben. Nagy volt a gyász a királyi kastélyban, amikor a legény megérkezett. Éppen a temetésre készültek. A legény



odasietett a ravatalhoz, és megérintette a citromfa ágával a halott lányt. A jelenlét nagy ámulatára azonnal felnyitotta a szemét, és frissen, mintha csak álmából ébredt volna, leszállt a ravatalról. Nagy volt a két fiatal boldogsága, hát még mikor a tarisznyából előkerült a ragyogó menyasszonyi fátyol. Az öreg király mindjárt felismerte, hogy ez az ő régi országából való.

– Felséges királyom, teljesítettem a kíváncsiságát, elhoztam a menyasszonyi fátylat! – mondta boldogan a legény.

– Én meg teljesítem ígéretemet: tiéd a lányom és a fele királyságom! – válaszolta a király.

A szomorúság helyét átvette a vidámság, azon nyomban hatalmas lakodalmat tartottak a királyi kastélyban. A fiatal pár még ma is él boldogságban, ha azóta meg nem halt.

Révész Emese:

Simi és a rendetlen betűk

(Részletek kisebbeknek)

Tudta, hogy ez nagyon rendben van, hogy ő végre iskolás. Kérdemelte, hiszen még egy plusz évet lehúzott ezért az oviban. Gondja nem volt vele, amióta a fejét tudta, oda járt, de kezdett már kínos lenni kicsit az egész: alig fért már a kis asztalok mögé, zavarta a mindenhol terjedő pisi- és tejszag, unta a dedós körtáncokat a dalocskákkal, aminél jobban már csak a véget nem érő kézműves-foglalkozásokat utálta. Igen, most már ki merte mondani: utálta. Évekig úgy tűnt, imádnia kellene színezni, kívágni, rajzolni, összekötni, bekarikázni, varrogatni, bibelődni színes krepp-papírral, filccel, apró kis vászondarabokkal, pepecselni gyöngyökkel, karikákkal, hurkapálcákkal. A többiek olyan kitörő örömmel gyűltek az óvá néni köré minden kézműveskedésre, mintha gumicukrot osztanának. Többszöri könyörgés után Simi is odakullogott, és küszködött a ragadós agyaggal, kinlódott a bökös varróútjával, hogy végül fülig érő szájjal átnyújtsa szüleinek azt a fura kis gubacsot, alaktalan omlós kis maszát, amit nagy vesződségek árán sikerült kicsikarnia magából.

Na de, ennek már vége, az iskola a tudományok felleg-vára, jöhetnek a betűk és a számok a babás varrogatás meg színezgetés helyett! Itt végre megmutathatja, mit tud a vonatok történetéről és a vicces esések fizikájáról, de legfőképp az összes autó márkájáról. Az unalmas tanérvnyító részleteire nem is emlékezett, anyunak csak egy röpke pusztit lehelt, mert csak azt várta, végre kezdődjön a tanulás, jöjjön a tudomány, kezdjünk már végre komolyan dolgozni.

(...)

– Édes fiam, ez így elfogadhatatlan. El-fo-gad-ha-tat- lan – tagolta Beus néni Simi fölé magasodva. – Ez a „k” teljesen olvashatatlan. A „b” és „d” betűket pedig megint fordítva írtad. Radírozd ki, és kezd újra: „láb”, „láda”, „lát”, „bal”, „dal”, „dúl”...

Simi nagy lélegzetet vett, és újrakezdte. Örült is neki, mikor Beus néni odacammogott az ablakhoz, és becsukta. Mindenki kint volt az udvaron, felhallatszott Lacika kiabálása:



– A labdát rúgd már, te gügye! Nekem!

Lacikának senki sem rúgta a labdát, mert nagyon bénán focizott. De kihagyni sem lehetett, mert akkor lökdösődött meg csipkedett. Most legalább nem őt csipkedi. Nagyon meleg volt az osztályteremben.

– Mi ez a macskakaparás megint?! Miért nem tudod tartani a vonalat, édes fiam? Ez így nagyon nem lesz jó, még a végén, meglátod, bukás lesz belőle!

Simire megint leszállni készült a bénító álomosság. Különösen fárasztó órák közben, néha minden előzmény nélkül lepte el. Nagy, puha takarónak képzelte, olyan hatalmas dunyhának, amivel kis korában nagymamája takargatta be. A terem hátsó részében volt ugyan egy babzsákfotel, de Simi tudta, hogy Beus néni biztosan nem enged, hogy ő oda lepihenjen.

– Munka után édes a pihenés. Előbb a kötelesség, azután a játék. Még egy oldal van, édes fiam, én is mennék már haza...

(...)

– Cseppet sem. – A válasz láthatóan meglepte Simit. – Nem voltam jó tanuló ugyanis. Nem ment az olvasás, és nagyon csúnyán is írtam.

– Épp, mint én – jegyezte meg csendesén Simi.

– Pont, mint te. Csak az én gyerekkoromban még nem tudták, hogy ez nem azért van, mert a gyerek buta, hanem azért, mert másképp látja a betűket. Ma már sokkal jobban ismerik a diszlexiát, így neked is tudnak majd segíteni, hogy jobban menjen az olvasás és az írás.

– Disz...? – próbálkozott Simi a furcsa szóval. – Olyan, mint egy fura női nev...

– Diszlexia, az olvasás nehézségét okozó állapot – de nem betegség – ölelte át fiát apu. – Aki diszlexiás, másképp észleli a betűket, ezért kevered őket, ezért kavarod a jobb és bal oldal is.

– Hívjuk inkább Kavarek Szellemnek, azt könnyebb megjegyezni! – bontakozott ki Simi a jóleső ölelésből.

Irodalom = probléma?

Mi minden motiválhatja az embereket, hogy írásra adják a fejüket? Valakit a művészi önkifejezés hajt, valaki szórakoztatni, más elgondolkodtatni szeretne. Egyesek a saját életüket akarják kibeszélni ily módon, akár egy pszichológusnál. Vannak viszont olyanok is, akik tanítani akarják írásaik által.

A fentiek alapján (is) megkülönböztetünk szépirodalmat és populáris, vagyis népszerű irodalmat. Külön érdemes mindezekben túl kiemelni azokat a könyveket, amelyeknek valamilyen probléma bemutatása a céljuk, az ilyen művek problémaközpontú könyveknek nevezzük. Ezek gyakorta az olvasók életének akadályait, nehézségeit olykor tragédiáit jelenítik meg. Halál, szegénység, függőségek, betegségek, fogyatékoság, másság köré épülnek fel ezek a szövegek.

Révész Emese könyve is egy ilyen jelenséget, a diszlexia nevű képességzavart mutatja be. Egy diszlexiásnak problémát okozhat a betűk, számok, szavak felismerése. Gyakran felcserélik a betűket, írás során kihagyják azokat, nehezen olvasható a kézírásuk, rossz a helyesírásuk, gondot okoz az idegen nyelvek tanulása számukra stb. Révész Emese arra hegyezi ki könyvét, hogy e zavart nem kizárólag átokként, bélyegként lehet felfogni, és a nehézségek árán ugyan, de ezzel is együtt lehet élni, arról nem is beszélve, hogy a diszlexiások többsége más területen éppenséggel átlagon felül teljesít. Ez a (ha úgy tetszik) szuperképesség pedig a diszlexia kezelését követően is megmarad. A könyv elolvasása után talán mi magunk is együttérzőbbé válhatunk a diszlexiásokkal. Ha ez így történne, akkor e könyv és írója el is érték céljukat...

Herédi Károly

Az esperes, akit majdnem fenékbe rúgtak

Általános elfogadott tény, hogy a bűnözés nem jó. Akkor követ el valaki bűnt, ha egy ország törvényei ellen cselekszik. Ha lop, ha csal, vagy ha verekszik, de hosszan lehetne sorolni azokat a dolgokat, amiket nem szabad csinálni. Ide tartozik a sikkasztás is. Egy ember akkor sikkaszt, amikor a rábízott pénzt nem vigyázza, hanem saját érdekeire elkölti. Például, ha egy szervezetnek, néptáncosoknak a pénztárosa elkölti az egyesület pénzét saját utazásaira – azt nevezzük sikkasztásnak. Sajnos a történelmünkben is sok példa van erre a bűnre, ami kívülről kissé humoros, mégis szomorú, hiszen bűncselekményt követtek el.

A történetünk Bácskába röpit minket, 1912-be, amikor még egyben volt a Királyi Magyarország. Egy magyar község református esperese egy nem túl szép dolgot követett el. Nagy volt a fölháborodás **Schádl Ignác** esperes ellen, mert egy élő rokonát halottnak jelentette be a helyi temetkezési egyletnek, amelynek elnöke volt, hogy a temetkezési járulékot fölvehesse.

Mi a közgyűlés?

A közgyűlés egy egyesületnek a döntő társasága. A közgyűlés tagja az lehet, aki részt vesz az egyesület munkájában.

A temetkezési egylet vasárnap közgyűlést tartott ebben a tárgyban. Schádl esperes is megjelent; hat szuronyos rendőr kísérte, hogy ne essék bántódása. Még így is nagy láрма fogadta. Az elkeseredett emberek nem válogattak a becsület-sértő kifejezésekben. Már tettelegességtől lehetett tartani, de a tanító meg a jegyző nagy nehezen lecsillapították a gyűlés résztvevőit. Schádl ekkor megnyitotta a közgyűlést. Éktelen zsvivaj tört ki erre ismét; a szitkok özöne szóródott a plébánosra. Negyed óráig tartott a láрма, majd fölállt Szász Miklós tanító és bizalmatlansági indítványt terjesztett be Schádl ellen. Ezt a közgyűlés egyhangúan elfogadta és Schádlt fölszó-lították, hogy azonnal hagyja el az elnöki széket. Majd Szász Miklós ismertette a Schádl által elkövetett visszaélést. Azután Stanyo Mihály jegyző indítványára elhatározták, hogy a plébánost följelentik. Erre Schádl a hátsó ajtón távozott.

Ezzel a személlyel nem csak ez volt a probléma. Alapvetően egy problémás lehetett, mivel rendszeresen járt a csárdába (kocsma), és egyszer meg is verte a helyi református kántort, de annyira, hogy sokáig tartott a felépülése. Erről 1912-ben így számolt be egy napilap:

„Plébános a csárdában. A Polgári Kör vendéglőjében hajnalig tartó multság volt szombatról vasárnapra virradó éjjel. Reggel felé már csak ketten ültek az asztalnál: Schádl A. Ignác esperes plébános és Stász Miklós református kántor. Az Isten két szolgája összekapott, majd ököltre mentek, a plébános földre teperte a kántort megrugdosta, aztán a billiárdasztalhoz vágta. Szász Miklós kántortanító három bordája betört, mire a családja szanatóriumban helyezte el.”

A helyiek megelégteltek, hogy ez az ember nem tiszteletteljesen viszonyul a munkájához, hanem törvényeket sért. Ezért miután sikkasztott az esperes, elzavarták a faluból.

Ez az eset is bizonyítja, hogy érdemes betartani a törvényeket és erkölcsösen élni, mert egyszer csak úgy járhatunk, mint Schádl Ignác, akit saját közössége rúgott majdnem fenékbe.



Ha nem elég jók a képeid, nem voltál elég közel

Egy fotósról, aki nem félt túl közel menni a halálhoz

Találgatások tárgya, hogyan lett Friedman Endréről Robert Capa. Budapesten született 1913-ban, a budapesti Madách Gimnáziumban fejezte középfokú tanulmányait, aztán 1931-ben Bécsbe, Prágába, majd Berlinbe költözött, ahol újságírást tanult, de zsidó származása miatt távoznia kellett. Viszszament

folytatva a kínai-japán háborúval, majd jött a csúcsbuli, a második világháború, aztán az első izraeli-arab háború, majd az Indokínai háború. Ezzel nem lett vége a háborúk sorának, csakhogy Friedman-Capa akkor már egy másik világból szemlélte a történéseket. De még nem tartunk ott.

nyük szerint beállított képről van szó. Erről csak annyit, hogy lőport nem szagoltak, hátsó fertályukat a műterem kényelmében tartották, és szakmai ítéletet hoztak olyanról, amit maguk sohasem tudtak produkálni. Irigyek mindig is voltak.

Ezután új harctér következett, a japán-kínai háború, majd hamarosan azután a második világháború. Capa végigfotózta Észak-Afrika hadszíntereit, az olaszországi hadjáratot, majd következett a normandiai partraszállás. Amit Omaha Beachen művelt, ahhoz hasonlót csak Rejtő Jenő *A halál fia* című kisregényében olvashatunk. Rejtő a hihetetlenről írt, Capa azonban végigcsinálta. Ő volt az egyetlen fotós, aki a partraszállók első hullámával francia földre lépett. Nem árt tudni, hogy az ilyen bulikban az első hullámnak nemigen marad túlélője. Capa végigfotózta ezt a vérzivataros helyet, hat filmtekercs összesen 106 kockáját „lőtte ki”, majd délután egy kórházhajóval visszatért Angliába. A filmtekercseket bevitte a kiadóház londoni irodájába, és lefeküdt aludni. És ekkor jött egy laboráns, aki tönkretette a filmeket, és csak nyolc teljes, valamint három részben látható kép maradt meg az utókornak. Másoktól ennyi se.

Capa egyébként híres csávó volt a maga korában, habzsolta az életet, az élvezetekről nem volt hajlandó lemaradni. Menő csajok leg-



Robert Capa



Ingrid Bergman

java rajongta körül. Egyik szerelme Ingrid Bergman volt – a maga idejében fél világ férfinak szaporábban pislogott képének láttán –, akivel 1945-ben ismerkedett meg Párizsban, és a színésznő visszaemlékezéseiben számol be két évig tartó kapcsolatukról.

Aztán eljött 1954. A Life magazin felkérésre Capa Indokínába utazott, ahol a francia gyarmati katonaság, meg a vele szemben álló Vietnam, Laosz meg Kambodzsa felszabadításáért küzdő seregek között már vagy nyolc éve tartott a gyomrozás. Május 25-e reggelén Capa francia katonákkal indult felderítő útra. Délután a parancsnok figyelmeztetése ellenére egy dombra kapaszkodott fel, hogy fotót készítsen a környékről. Taposóaknára lépett, amely helyben megölte.

„Ha nem elég jók a képeid, nem voltál elég közel” – mondta. Robert Capa, valódi nevén Friedman Endre, sohasem félt halálközelségbe menni.



Lojalista milicista a halál pillanatában, Cerro Muriano, 1936. szeptember 5. – a sokat vitatott kép

Budapestre, majd irány Párizs. Friedman nem tartotta meg a hely, örökmozgó volt, és kereste a balhét. Hogy miért vette fel a Capa nevet, találgatás tárgyát képezi. Egyesek szerint azért, mert gyerekkorában Cápának becézték. Mások szerint... felesleges kihagyva...

A 20. század egyik legjelentősebb fotósa lett, haditudósítóként ott dolgozott élesben, ahova mások gondolatban se kíváncsiok. Őt nagy háború csatateret járta be, kezdve a spanyol polgárháborútól,

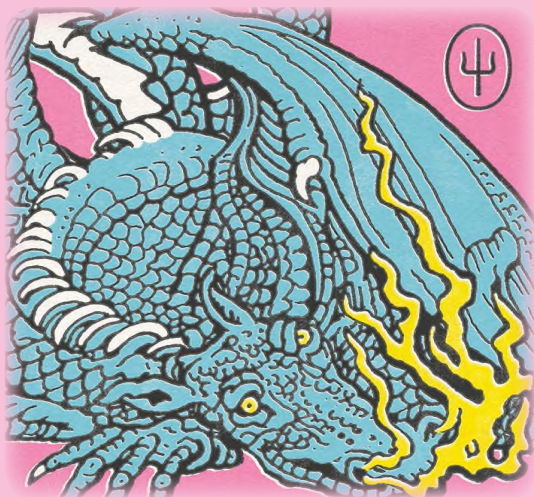
A fotózás művészetével berlini évei során ismerkedett meg. Első kőkemény megbízatása a spanyol polgárháború volt, és már itt bizonyította, hogy annak ízét-zamatát, hogyan kaszál a halál, csak az első sorokban harcolókat fotózva lehet megörökíteni. Itt keletkezett a híres fotó, melynek teljes címe *Lojalista milicista a halál pillanatában, Cerro Muriano, 1936. szeptember 5.* Ez a fotó rengeteg vitát váltott ki, több szakmabeli megkérdőjelezte hitelességét, vélemény-



Az Omaha Beachről megmaradt homályos fotók egyike, ezeknél jobbat ott és akkor senki se fotózott

Duók és dalok

Az alábbiakban újabb dalokra hívjuk fel a figyelmet, ezúttal azonban duókra összpontosítunk, azaz olyan dalokat ragadunk ki, amelyek duókhöz kötődnek.



A HATODIK LEMEZ ELŐFUTÁRA

Az egyik legismertebb alternatív együttes, a Twenty One Pilots zenei duó 2018-ban adta ki ötödik stúdióalbumát, a Trench-et. Nemrég viszont egy új dallal jelentkeztek, Shy Away címmel, amelyhez videóklip is készült. A Shy Away egyben az új lemezük első előfutára is, amely Scaled And Icy címmel vélhetően most 21-én jelenik meg. A lemez érdekessége, hogy kötődik az előbbi albumhoz, a cím a Scaled And Icy valójában egy anagramma, másképp olvasva Clancy is dead és a Trench szereplőjére utal. A Shy Away a járvány tombolása idején jött létre, online kommunikáció révén, amikor másokhoz hasonlóan az együttes tagjai és munkatársai is csak ily módon tarthatták a kapcsolatot, vagy a találkozásaik minimálisak lehettek. Nem csupán ez a zeneszám, hanem az album többi dala is nagyrészt tavaly, a karantén alatt készült el. A Twenty One Pilots nemrég közzétette a lemez tizenegy zeneszámból álló dallistáját is, a Shy Awayt a harmadik helyen találjuk. A Tyler Joseph és Josh Dun alkotta duó továbbá bejelentette a legelső, a világ minden pontjáról elérhető online lemezbemutatóját is, amely szintén május 21-én lesz, ehhez azonban jegyet kell váltani.

ANIMÁCIÓS KLIPPEL IS JELENTKEZTEK

The Weeknd és Ariana Grande azon előadók közé tartoznak, akik össze tudják hozni a rajongótáborokat és sokan szeretik, amikor együttműködnek. A legnagyobb örömeikre, a két sztár időnként nyélbe is üt közös projektumokat. Az együttműködésük régebbre nyúlik vissza. Ariana Grande My Everything című második lemezén található Love Me Harder című dalának The Weeknd volt a közreműködője, a tavalyi Position albumán pedig az Off The Table zeneszámnál nem csupán a közreműködőként jelent meg, hanem dalszerzőként is. Nem csupán Ariana Grande adott ki tavaly albumot, hanem a The Weeknd is After Hours címmel, amely egyben a negyedik lemeze. Ezen található a Save Your Tears című dal, amely szépen szerepelt a top listákon is. A dalnak Oneohtrix Point Never által hivatalos remixe is készült, nemrég azonban egy második remixe is megjelent, ennek pedig Ariana Grande a közreműködője. A remixhez egy animációs videóklip is társult, ezt Jack Brown rendezte.



SZOMORÚ SÉTA

Most egy kicsit csalunk. A Wellhello zenekarról lenne szó, amelynek ugyebár Fluor Tomi és Diaz a két frontembere. A duó nemrég bejelentette, hogy még az idén egy új lemezt adnak ki Zsúr címmel. Ennek nyomtatékeként a rajongók már hallhatták is a címadó, egyben első előfutárnak számító Zsúr című dalt, nemrég pedig a Szomorú séta című zeneszám is megjelent, amelynek viszont közreműködője is van, a páros ugyanis Lucával állt össze. A Wellhello tagjai azt is beharangozták, hogy az új lemez egy új korszak kezdetét is jelenti majd a számukra. Egy interjúban azt mondták, hogy ez elkerülhetetlen, hiszen az évek során sokat változtak és már nem azok a srácok, akik 2014-ben a zenekar megalapításának a kezdetén voltak. Fluor Tomi és Diaz úgy érzi, eljött az ideje, hogy ezt a zenében is éreztessék, amely az elképzelésük szerint merészebb és kísérletezőbb lesz. A Lucával való együttműködésről azt mondták, hogy közösségi oldalakon figyeltek fel rá, nagyon tehetségesnek tartják, megtetszett nekik a hangja és a stílusa is, szívesen dolgoznának vele a jövőben is.

Összeállította: L. M.





ÉREDETI VERZIÓK ÉS REMIXEK

Ákos nemrég a Fel a szívekkel című dallal lepte meg a rajongóit. A népszerű énekes elmondása szerint ez egy igazi tempós, életigenlő zeneszám és jó kis koncertdal lehetne belőle, ha végre újra lehetőség nyílna találkozni a közönséggel. Ákos azt is bevallotta egy interjúban, hogy már rettenetesen hiányzik neki a koncertezés, hogy felléphessen a rajongók előtt. A jó hír viszont az, hogy az új zeneszám nem egyedül érkezett, hiszen Ákos rögtön hét felvett felsorakoztató maxi kiadvánnyal jelentkezett. Ezen egyebek között a Fel a szívekkel két változata, valamint a Csend leszek három verziója, valamint egy koncertfelvétel is hallható. Ákos elmondása szerint külön öröm, hogy Lepés Gábor – Lepe vagány átértelmezése mellé régi zenésztársa, Menczel Gábor is két nagyszerű remixet adott, ezekkel lett teljes a kiadvány.

NYÚL PÉTERÉK A LÁTHATÁRON

Amikor 2018-ban megjelent a Nyúl Péter című animációs, vegyes technikával készült alkotás, akkor senki sem fűzött hozzá túl nagy reményeket. A sikere a készítőit is felülmúlta, a nézők egyszerűen a szívükbe zárták a tapsifüleseket, így nem lehetett mást tenni, mint folytatásban gondolkodni. Nyúl Péterék azonban hiába húzták fel a nyúlcipőt, a járványhelyzet őket is utolérte. Eredetileg tavaly februárban kellett volna bemutatni a második részt, de ez egyre csak tolódot. Jelenleg úgy áll, hogy a mozik júniusban kezdik vetíteni és már az előzetesek is láthatóak. A Beatrix Potter Nyúl Péter és barátai című meséjén alapuló film Nyúlcipő című második részében, Bea és Thomas összeházasodtak és családot alapítottak, Péter viszont maradt a régi. A vidéki életet maga mögött hagyva, a nagyvárosi forgatagba veti magát, ahol semmi sem békés, de azzal is tisztában kell lenni, hogy ahova Péter és rokonsága beteszi a tappancsát, ott biztos a felfordulás.



DÍJAT KAPOTT A SOUL IS



A koronavírus miatt az idén új koncepcióval rendezték meg az Oscar-gálát. Legtöbb díjat, szám szerint hármat, A nomádok földje című alkotás kapta. Ez lett a legjobb film, Chloé Zhao átvehette a legjobb rendezőnek járó díjat, Frances McDormand pedig a legjobb színésznő díját. A legjobb színész Anthony Hopkins lett, őt az Apa című filmben nyújtott alakításáért díjazták. Az Apa két Oscar-szobrot kapott, akárcsak A Júdás és a fekete messiás, a Ma Rainey: A blues nagyszonya, a Mank, a Sound of Metal, valamint a Soul, illetve a Lelki ismeretek. Utóbbi lett a legjobb animációs alkotás, de diadalmaskodott a legjobb eredeti zene kategóriában is, amelynek egyik szerzője ugyebár Trent Reznor, a Nine Inch Nails industriális rockegyüttes frontembere és alapítója. A legjobb animációs alkotás díjért egyébként az Előre, a Lunaria – Kaland a Holdon, a Shaun, a bárány és a farmonkivüli és a Wolfwalkers szállt még versenybe.

KALAND AZ ŪRBEN

A napokban megérkezett a Joe Penna brazil zenész és rendező által készített Stowaway, azaz A potyautas című film. Egy sci-firől van szó, amelyben egy háromfős űrhajóscsapat a Marsra indul, hogy megvizsgálja a lakhatóvá tételének lehetőségeit. Az indulás után azonban azzal szembesülnek, hogy baleset történt, véletlenül a fedélzeten maradt egy mérnök, a dolgok pedig csak tovább bonyolódnak. A film szereplői Toni Collette, Anna Kendrick, Daniel Dae Kim és Shamier Anderson. Anna Kendricket ugyebár egyebek közt az Alkonyat, a Scott Pilgrim a világ ellen és a Tökéletes hang című filmekből ismerhetjük, Daniel Dae Kimet pedig a Lost és a Hawaii Five-0 sorozatokból.



Jelige: „Modern girl”

Kedves Bizalmas sorok!

Én egy nyolcadikos boldogtalan lány vagyok. Az iskolámban van egy fiú, akibe szerelmes vagyok. Szerencsére mind a ketten ugyanabba a csoportba kerültünk, és amikor iskolai tanítás van, láthatom. Már mindent megpróbáltam, hogy az enyém legyen, még az öltözködésemet is megváltoztattam, hogy felfigyeljen rám. Az iskolába is tipp-topp cuccokat veszek föl, frizurám is van, ellentétben a többi slamposan iskolába járóval. Ennek ellenére, a fiú rám se néz! Mit tegyek, hogy legalább észrevegye, hogy vagyok?!

„Modern girl”

Válasz:

Néha megtörténik, hogy bármennyire is igyekszünk, nem sikerül felhívni a szimpátiánk figyelmét magunkra. Mivel serdülőkorúak vagytok, és feltételezem, hogy egyidősek is, nagy a valószínűsége annak, hogy azért nem figyelt fel rád, mert egyszerűen még tényleg nem érdeklik a lányok, inkább a focilabda és a barátok társasága köti le a figyelmét. De az is a lehetséges okok közé tartozhat, hogy a nagy „divatozással”, a kihívó, felnőtt öltözködéssel csak elretentetted magadtól a fiút, és pont ezért nem akar veled megismerkedni közelebről. A valós életben az emberek nem szeretik a „perfekt”, hibátlan embereket, mert akkor nekik is, hibátlannak és tökéletesnek kell lenniük, ami pedig az esetek legnagyobb részében szinte lehetetlen. Senki sem tökéletes! Arra is gondolj, hogy az egyszerű néha menőbb. Kivéve, ha nem az idősebb, rámenősebb fiúk figyelmét akarod felkelteni. Jó lenne, ha néhány elven elgondolkodnál, és birtokodba vennél, ami vezérfonalként vezetne az életben. Ilyen elv lehetne az öltözködésben, a cuccozásban és sminkelésben az, hogy „A kevesebb, több!”. Így jobban érvényesül a személyiséged, az igazi „én”-ed, a magabiztosságod, a vidámságod, barátságosságod, stb. És azt sem szabad elfelejteni, hogy a fiúk egészen más dolgokra figyelnek fel, mint a lányok, és kevésbé fontos számukra az öltözködés.

Jelige: „B.B.”

Kedves Bizi!

Én hetedik vagyok, a fiú meg, aki tetszik, nyolcadikba jár. Sajnos, nem tudom elemezni, hogy mit is érezhet irántam, mert az iskolában, vagy amikor találkozunk nagyon ellentmondásosan viselkedik. Azt mondják róla, akik jobban ismerik, hogy a csajokkal csak játszadozik és kihasználja őket. Amikor egyedül vagyok, akkor kedves velem. Egyik nagyszünetben már meg is próbált csókolni a tornateremnél, amikor senki sem volt, de én nem hagytam. Ha ott vannak az osztálytársaim, akkor el szokott kerülni. Az az igazság, hogy korábban, már egy rövid ideig jártunk is, amiről senki se tudott. Előbb jó volt hozzám, aztán meg elkezdett hanyagolni. Most nem tudom hányadán is állok vele?! Az biztos, hogy teljesen bele vagyok zúgva. A barátnőim azt mondják, hogy az lenne a legjobb, ha hagynám a fenébe, mert én túl jó vagyok hozzá, jobbat érdemelek, mint ő. Össze vagyok zavarodva, nem tudom, mit is higgyek. Kérlek segíts! Mit csináljak?!

„B.B.”

Válasz:

Ha hiszed, ha nem, az életben fontos a megérzéseinkre hallgatni, és ha túl sok, ellentétes vélemény hangzik el, higgyél inkább a megérzéseidnek. Te is úgy érzed, hogy valami nem stimmel ennél a fiúnál, annak ellenére, hogy bele vagy zúgva. A barátnőidnek is van egy rálátása a dologra, ők is intó jeleket adnak. Hogy mi vezérli a fiút, hogy úgy viselkedjen veled, azt így nem tudjuk megmondani. Viszont néhány dolog biztos: a fiú egy éretlen serdülőről, aki még tanulja a szerelem dolgait, a kötődést, és megéssik, hogy ezen a tanulási úton, ebben a pillanatban, a tróféagyűjtés fontos neki, hogy nagynek, menőnek érezze magát. De az is lehetséges, hogy ő is össze van zavarodva. Lehet, hogy a valós szimpátiáját és az érzelmeit, nem akarja megmutatni a többiek előtt. Sokszor a serdülő kortársak viselkedése nem éppen jóleső, a cikizés, piszkálódás játéka, nem esik jól senkinek sem. Biztosan már ő is végigcsinálta már másokkal, és tudja, milyen az, amikor valakire rászállnak a többiek. Ezt szeretné valószínűleg elkerülni.



Minden esetre, te legyél vele óvatos. Inkább még egy ideig a barátkozás terén maradj vele, és a többiekkel is. Legyél vele kissé távolságtartó, kiszámíthatatlan, egy kicsit titokzatos, akkor vonzóbbá válhatsz számára. A fiúk, sokszor, egy kicsit vadásztermészetűek, és igazából jobban becsülik és szeretik, ha nem az ölükbe pottyann valaki. Ha túl könnyű volt a dolguk, gyorsan elveszítik az érdeklődésüket, amint elérték céljukat. Vigyázz a szívedre, ne adjad könnyen, mert nagyon törekeny és sérülékeny.

Jelige: „Tincsi”

Kedves Bizalmas sorok!

Hetedikes lány vagyok, és már egy ideje háborúban vagyok anyukámmal. Sokat veszekszünk. Mindenbe beleköt. Sokszor nagyon csúnya dolgokat mondok neki, és utána nagyon megbánom. Az az igazság, hogy nem szeretem, amikor megbántom. Mindig csak szid meg kritizál, bármit teszek, semmi sem jó, semmivel se elégedett. Nincs egy szép szava hozzám. Ez nekem nagyon fáj! Mit tegyek, hogy javuljon köztünk a viszony? Kérlek, segíts!

„Tincsi”

Válasz:

Kedves Tincsi! A helyzeted egyáltalán nem irigylésre méltó! Nagyon nehéz helyzetben vagy, de ugyanolyan nehéz helyzetben van anyukád is. Mindketten egy „serdülő család” tagjai vagytok. A serdülő gyereknek, serdülő szülei és serdülő családja is van, hiszen ti mindannyian egy nagy rendszernek a részei vagytok. Ha a rendszernek csak egy icipici része is megváltozik, rezgésbe jön, mozogni kezd, hatással van a többi részre, és egyszerre mozogni kezd az egész rendszer is. Gondolj csak azokra a levegőben lógó mozgó díszekre, pl. a gyerekágy fölött lógó lepkék, macik, felhők, játékok, és ha ráfújunk az egyik darabra, mozogni kezd az egész játék. Így van ez veletek is. Ezért, ha legközelebb kritizál az anyu, ne a szokásos választ adjad a viselkedésére. Próbálj meg higgadtan, nyugodt hangon, megbeszélni vele, ha lehet kedvesen közöld vele, hogy mennyire fáj neked, amikor szid. Ne engedd meg magadnak, hogy a benned lévő „üzemanyag” begyulladjon. Ahelyett, hogy rögtön kiabálnál, vagdalódnál, nyugodt hangon szólj. (Gyakorold be a megnyugvást, valamelyik relaxációs technikával. Nézz utána az interneten.) Közöld vele azt is, hogy mennyire szeretnéd, ha szeretne, ha a jó dolgokat is meglátná benned, elismerne téged, mert te nem csak rossz dolgokat csinálsz. Azt is mond el neki, hogy nem szeretnél többé kiabálni, veszekedni vele. Ez jó alkalom arra is, hogy bocsánatot kérjél tőle, ha esetleg megbántottad. Ez az útja annak, hogy a viszonyotokban új lapot nyissatok, és a jövőben, ide jobb dolgok kerüljenek a veszekedés, kiabálás, sértegetés, ajtócsapkodás helyett. Az őszinteség, a beszélgetés, egymás meghallgatása, a közös nevetés, a közös dolgok legyenek előtérben. Tegyed meg te az első lépést! Biztos, hogy ha így jársz el, megváltozik az anyu viselkedése is. Ebben az esetben is érvényes lélektanban ismert szlogen, hogy: Változtasd meg önmagad, és megváltozik körülötted az egész világ! Próbáld ki! Megéri!

Kérdéseikre Bori Mária pszichológus válaszol

e-mail: bizalmas.sorok@gmail.com

Mennyire vagy önálló?

1. Reggel mindig

- a) egyedül kelek és öltözöm fel (3)
- b) anyukám ébreszt és segít az öltözésnél (0)
- c) csak akkor ébredek, ha csörög az óra, néha így is elalszom. (2)

2. A reggeli mosakodást

- a) ha nem mondják, szívesen elfelejtem. (0)
- b) már megszoktam, ez magától jön, még a fogmosás is. (3)
- c) nem szeretem, minek rá időt pazarolni. (0)

3. Uzsonnát

- a) csak akkor viszek, ha odakészítik a szüleim. (1)
- b) ha nem pakolják be a táskámba, otthon felejttem. (0)
- c) magam készítem el. (3)

4. Szoktál-e bevásárolni?

- a) Igen, nagyon gyakran. (3)
- b) Nem szívesen, mert mindig elfelejtek valamit. (1)
- c) Ez a felnőttek dolga, nem avatkozom bele. (0)

5. Szoktál-e takarítani, mosogatni, segíteni a házimunkában?

- a) Soha, minek azt? (0)
- b) Néha, ha kedvem van hozzá és nincs jobb dolgom. (1)
- c) Gyakran, és szívesen végzek ilyen munkát. (3)

6. Ha a lakásban elromlik valami, szoktad-e figyelni, amikor megjavítják?

- a) Minek figyeljem, úgysem értek hozzá. (0)
- b) Mindig szívesen nézem, érdekelnek az ilyen dolgok. (3)
- c) Csak ha unatkozom és nincs jobb szórakozásom. (1)

7. Ha gondod, bajod, problémád van az iskolában, hogy oldod meg?

- a) A szüleimhez fordulok, ők majd megoldják. (1)
- b) Beszélek róla a szüleimmel, de végül csak én keresem meg a probléma megoldását. (3)
- c) Megtárgyalom a barátaimmal, ők mindig jó ötleteket adnak. (2)

8. Amikor zsebpénzt kapsz a szüleidtől, mit teszel?

- a) Beosztom addig, amíg újat kapok. (3)
- b) Azonnal elköltöm és újat kérek. (0)
- c) Csak akkor költöm el, amikor valami nagyon fontos dolgot látok, különben beosztom. (3)

9. Ha vendégségbe, ünnepségre, színházba mész, hogyan döntöd el, mibe öltözzél?

- a) Anyuék mindig megmondják, mibe öltözzem. (0)
- b) Azt veszem fel, ami nekem tetszik, mert tudom, hogy jól áll. (0)
- c) Közösen döntjük el, hogy mibe öltözzek. (3)

10. Ha moziba mész vagy tévét akarsz nézni, helyesnek tartod, hogy a felnőttek megmondják, melyik a neked való film?

- a) Nem, magam döntöttem el. (0)
- b) Igen, hiszen ők jobban értenek az ilyesmikhez. (2)
- c) Néha jó kikérni a felnőttek tanácsát ilyen ügyben is. (3)

Értékelés

21–30 pont: Te valóban önálló vagy. El tudod látni magad, nem vársz mindenben segítséget és noszogatót. Apró gondjaidat, problémáidat sikeresen megoldod, de nem vagy önféjű. Azt is tudod, hogy komoly dolgokban jobb a szüleid segítségét kérni. Sokat segítesz otthon a házimunkában és a bevásárlásban.

12–20 pont: Nálad még nem alakult ki az önállóság, de már jó úton haladsz. Az a hiba, hogy sokszor olyan dolgokban akarsz önálló lenni, amelyekben még nincs elég tapasztalatod. Az igazi önállóság nem azt jelenti, hogy mindig a saját fejed után mész, hanem hogy tudod, miben dönthetsz önállóan, és miben kell a szüleidtől segítséget kérni.

0–11 pont: Most még nagyon is a szüleid óvoszárnya alatt állsz. Ez nem baj, de kicsi dolgokban magad is tehetsz valamit az önállóságért. Ne várd, hogy mindent a szüleid mondjanak meg és végezzenek el helyetted. Az uzsonnát te is be tudod pakolni, egy kenyert te is meg tudsz vásárolni, sőt a ruhádat, cipődet te is helyre tudod rakni este. Kérd meg a szüleidet, hogy bízzanak meg néha apró házimunkákkal. Kísérelj meg néha azt is, hogy gondjaidra magad találj megoldást. Ha nem sikerül, még mindig megkérdezheted a szüleidet.



Legyél jó barát!

Ki számít igazán barátoknak? Az, akivel kedvesen köszöntök egymásnak? Vagy akivel néha leültök és jókat nevetgéltek? Nos, nem, ők valójában inkább haverok. Barát az, aki előtt teljesen önmagad lehetsz. Akihez tudsz fordulni, ha problémád van, vagy aki együtt örül veled, ha jó kedved van...

Na de hogyan tudod elérni, hogy egy igaz barátság alakuljon ki?

Tartsd meg a titkokat!

Nem számít, hogy éppen az egyik gyerekkori barátnődnek pletykálsz, ha pletykálsz. Elegendő, hogy ő is csak egy embernek mondja el azt, amit hallott, majd ő is csak egy valakinek adja tovább, és máris kész a pletyka. Ha a legjobb barátnőd csak veled osztotta meg a gondját, akkor nyilvánvaló lesz számára, hogy ki indította el a lavinát... Ezek után legközelebb sajnos garantáltan nem te leszel az, akihez fordulni fog. Legyen egyértelmű, hogy amit bizalmasan megosztanak veled, az csak neked szól!

Támogasd!

Nagyon is elmélyítheti a barátságokat, ha a barátnőd látja, hogy mindig számíthat rád, és támogatod, bárhogy is döntsön. Ez nagyon fontos, hiszen így azt érezheti, hogy bátran önmaga lehet: mindig lesz valaki, aki akkor is támogatja, ha valami balul sült el. Persze a támogatásnak nem szabad hiteltelenné lennie. Ha a barátnőd nyilvánvalóan hibát készül elkövetni, akkor fel kell hívnod rá a figyelmét – de nem szabad helyette döntened. Ha azonban megtörtént a baj, ne dörgöld az orra alá, hogy „te megmondta”, inkább vigasztald meg!

Védd meg!

Nem kell, hogy a másik feltétlenül jelen legyen ahhoz, hogy negatív vagy valótlan állítsanak róla. Fontos, hogy kiállj a másik mellett. Ha nem akarsz feleslegesen vitatkozni, akkor hárársd el annyival a beszélgetést, hogy ezt szerinted azzal kellene megbeszélni, akiről szó van. Ha pedig ki beszél a barátnőd, akkor arról joga van tudni, hiszen fontos személy az életében. Ha bemártod a pletykálkodókat, talán nem lesznek túl jó véleménnyel rólad, de vajon az ő véleményük számít vagy a barátnődé?



Ha kell, mondd le egy programot!

Akadhatnak olyan vészhelyzetek, amikor nincs mentség arra, hogy nem vagy a barátnőd mellett. Legyen szó szakításról, családi problémáról, vagy másról, mindegy, milyen programod van, későbbre kell halasztanod, és a barátnőddel kell lenned. Ha a szívednek kedves dolgokról kell lemondanod emiatt, akkor talán tehernek érezheted a barátságot, de egy ilyen tett garantálja, hogy a barátnőd sosem fogja elfelejteni a szívességedet. Ráadásul még te is kerülhetsz hasonló helyzetbe.

Koncentrálj inkább egy személyre!

A barátságok állandóan változnak. Egyes barátságok eltűnnek, helyettük viszont újak keletkeznek. Legjobb barátnője azonban nem túl sok lehet az embernek. Egyáltalán nem gond az, ha sok haverod van, és olyan barátaid is akadnak, akikkel őszintén tudsz beszélgetni. De különösen nehéz helyzetbe kerülhetsz, ha több legjobb barátnőre is egyformán kell időt szánnod. Őszinteség, őszinteség és őszinteség. Ez az alapja minden kapcsolatnak, így a barátságoknak is. Nem lehet olyan probléma, amit közösen ne tudnátok megoldani. Ha fontos számodra ez a kapcsolat, akkor időt is kell fordítanod az ápolására, csak így lehet tartós.

Elő

a mintákkal!

Most, hogy a természet is virágba borult, egyszerűen elengedhetetlenek a virágminták az öltözékünkben. Egy farmering és egy mintás szoknya mindig nagyszerű választás, és ha szoknyádon is megjelenik a kék valamely árnyalata, az csak még jobban erősíti a harmóniát.

Tipp: Kombináld az elegáns szoknyád egy laza, félig betúrt farmeringgel és egy kényelmes sportcipővel!



NÉHÁNY JÓ TANÁCS

Mit tehetsz azért, hogy jobban érezd magad?

- Változtass a mindennapjaidon!
- Ahelyett, hogy várnál valakire, hogy hívjon fel, hívd fel inkább te!
- Mosolyogj az utcán!
- Ne félj a munkától!
- Végezz valamilyen testmozgást! A testmozgás javítja a hangulatodat is.
- Ne gondold azt, hogy a többi embernek jobb, mint neked! A világon minden embernek van valamilyen problémája.
- Harcolj, ne add fel! Az életben elért sikerekhez vagy kudarcokhoz nagyban hozzájárulhat az, hogy hogyan állsz hozzá. Légy erős!

A gokart története

A gokart karosszéria nélküli, együléses, törpe versenyautó. Az autósport közismert ága, a Forma-1 kisiskolájának számító gokart komoly fizikai és szellemi felkészültséget igényel. A bajnokságok felügyeletét szigorú technikai és biztonsági szabályok betartatását országos szövetség látja el. A sportág szabályait, a technikai paramétereit, a kategóriákat a legfelsőbb nemzetközi szervezete, a CIK (Commission International de Karting), a FIA, a Nemzetközi Autós Szövetség gokart sportbizottsága határozza meg. A CIK szervezi a gokart világbajnokságot évente egy alkalommal, változó helyszínen. Ezen 125 köbcentiméteres Rotax és más különböző motorral szerelt gokartok indulhatnak.

Egy amerikai férfi, **Art Ingles** építette az első gokartot, 1956-ban, Kaliforniában. Ahogy az első gép elkészült, és hihetetlenül gyors világhódító útjára indult, azonnal meg is kezdődött az alkatrészek variálása is. A kezdeti lelkesedés az 1960-as évekre kissé alább hagyott, és a gokartok gyártására csak bizonyos üzemek álltak rá. Nem sok vásárló engedhette meg magának a különleges, de látszólag haszontalan kis járgányokat.

Kontinensenként több különböző szövetség látja el az országos és nemzetközi bajnokságok felügyeletét. A legnagyobb közöttük az 1962-ben alapított és 2000 óta az FIA kötelékébe tartozó Commission Internationale de Karting (CIK – a nemzetközi gokart bizottság), ami a gokart világbajnokság szervezését is intézi. A vb a gokartvilág legnagyobb eseménye, 1964 óta minden évben egyszer, folyamatosan változó helyszínen kerül megrendezésre.

Az első magyarországi írásos emlék a gokartról egy 1960-ban megjelent újságcikk, ezt követően népszerűsége miatt gyorsan létrejött az intézményrendszere: a Magyar Autóklub adaptálta (alkalmassá tette, átalakította), az Autósport Bizottság 1961 februárjában létrehozta a szakág első vezető testületét, a Gokart Bizottságot, Nádasdi Richárd vezetésével. Az első népszerűsítő verseny a ferihegyi bemutató volt, amit osztrák és lengyel versenyzők tartottak. Lelkes sportembereknek köszönhetően hamarosan megjelentek a magyarországi építésű járművek és versenyzők is.

Négy kategóriát határoztak meg a sportág vezetői. 50 és 100 cm³ sebességváltómű nélküli, ill. 125 és 200 cm³-es váltós járműosztályokban. Szabályozták továbbá a jármű fő méreteit, jellegét, a tuning mértékét, a zajszintet, a tüzelőanyag minőségét, sőt még a kialakítandó pálya méreteit is.



A sportággal ismerkedő közönséget a versenyek újszerűsége és hangulata vonzotta a pályák szélére.

Hogy mennyire népszerű lett alig egy év alatt a gokart, arra talán elegendő a Magyar Posta példáját említeni. Kilenc bélyegből álló autó és motorsport sorozatában hét motorkegypár szerepelt, egy a Formula-Junior versenyautó és egy gokart.

A gokartozás hatalmas adrenalin löket. Nagy odafigyelést és koncentrációt igényel, ugyanakkor felejthetetlen élmény.

eve



Szólásmagyarázat

Elhúzza a nótáját

Ha tudjuk, hogy népünk tudatában a nóta és a tánc fogalma igen szoros kapcsolatban van egymással, már csak a megtáncoltat ígére kell gondolnunk, aminek átvitt jelentése: megver. Ennek nyomán megérthetjük a címadó szólást. Akit ütnek, vernek, az kínjában kapkodja a lábát, ugrál, mintha táncolna. Számos régi nyelvi és tájnyelvi szólásmondás valamely tánc nevével utal arra, ha gúnyosan azt akarja kifejezni, hogy valakit megvernek, elfenekelnek. Még egy másik mozzanat is közrejátszhatott abban, hogy a megverést a címben említett szólással fejezzük ki. Ez pedig az, hogy bizonyos hasonlóság van a hegedű vonójának a húzása és a pálcá mozgatás a között, ha az utóbbit valaki nadrágjának az alapos kiporolására használják. Amikor megtáncoltatnak valakit, azaz elhúzzák a nótáját, nem valami kíméletesen bánnak az ugrálásra készítő pálcával: úgy mozgatják, hogy akinek a bőrén csattan, az táncoljon, meg fújja is az ilyenféle táncoltatáshoz illő keserves nótát.

Miből lett a kabát?

A kabát őse az ókori palló, a bőven redőzött, palástszerű köpeny, amelyet elől kézzel fogtak össze. Sarkaiba olykor súlyokat rejtettek, hogy szebb legyen a kelme esése. A római polgárok ünnepi felsőruhája, a tóga testre csavart, bal vállon átvetett lepel volt. Az ötször három méteres, félbevágott, ellipszis alakú fehér vászondarabot szenátorok és a lovagok – rangjukat jelölendő – bíborszegéllyel díszítve



viselték. Felöltése nehézkes volt, ezért külön e célra kiképzett szolgák segítettek urukra, minden redőjét gondosan eligazítva. A lepelkabát divatját forradalmi ötlet újította meg: eszerint a köpenyként hordott kelmedarab közepén lyukat kell vágni, azon át bújtatni a fejet, aztán az egész anyagot összefogni egy szíjjal vagy zsinórral, hogy a szél ne fújhasson alá. Oldalról azonban még mindig levegőt kapott a köpeny. Erre végre valakinek eszébe jutott, hogy az anyagot kétoldalt a karöltőig össze lehet varrni. Igen ám, de a kelme drága volt, takarékoskodni kellett vele. Így az immár női ingre hasonlító kabátok egyre szűkebbek lettek, mind nehezebb volt őket a testre ráncigálni. Erre is született megoldás: elől felhasították az anyagot, és ezzel már meg is volt a máig hordott kabát primitív formája, épp csak az ujjja hiányzott. Az aztán még jó darabig váratott magára.



Mire jó az ezüst?



A fejlett ipari államok több mint 500 millió uncia színezüstöt dolgoznak fel évente. De ugyan mihez? Hiszen ékszerhez a legtöbb helyen inkább aranyat használnak, a rozsdamentes evőeszközök kizsorbitották az ezüstből készült elődeiket, az ezüstitálcáknak is egyre kevesebb a híve, mert nehezek és időigényes a kezelésük, tisztításuk. Nos, az ezüstöt az ipar nem tudja nélkülözni, ezüstvegyületet használnak a röntgenfelvételek készítésénél, a különböző orvosi gépek szűrőjéhez, ezüsttűkrök gyűjtik némely napenergiát hasznosító erőművekhez a napsugarakat. Az ezüst kiváló érintkezőfém, ezt használnak a nagy számítógépekhez, ezzel hegesztik össze az űrhajók alumínium és acél alkatrészeit, ezüst horganytelepek hajtották a világ első holdautóját, ilyen telepek gondoskodtak az űrben sétáló asztronauták oxigénnel való ellátásáról is. Szóval, az ezüstöt sok helyen hasznosítják, csak győzzék ontani e nemesfémeket a bányák, még szerencse, hogy felhasználás után az ezüst néhány iparcikkből visszanyerhető.

Tudtad-e a rózsáról?

Adonisz Aphrodité kedvese volt, az ő véréből fakadtak az első vörös rózsák. Így lett a virág a halálon túl is tartó szerelem és az újjászületés jelképe. A rózsá lett a hallgatás szimbóluma is, gyakran faragtak ötszirmú rózsát a gyóntatószékre. A sub rosa annyit jelent, mint „a hallgatás pecsétje alatt”. A keresztény jelképrendszerben a rózsá mint a „virágok királynője” Máriának, a mennyek királynőjének, illetve az ártatlanságnak jelképe lett.



Kaleido Star

A színpad mindenkié!

Mindenkinek van egy álma, az álmokért azonban meg kell dolgozni. Pontosan tudja ezt Sora Naegino, a fiatal japán lány is, aki azért megy az Egyesült Államokba, hogy világhírű cirkuszi előadó lehessen.

Sorát már egészen gyerekkora óta vonzotta színpad, vagy inkább egy különös erő a Kaleido Színpad felé, és mindent megtett annak érdekében, hogy egyszer csatlakozhasson ehhez a társulathoz. A 16 éves lány története azonban korántsem kalandoktól mentes. Amint megérkezik az államokba, egy ismeretlen ellopja táskáját, akit kénytelen üldözőbe venni. A nagy üldözés közben bár elkapja a tolvajt, még így is be kell mennie a rendőrségre, ami miatt lekési a válogatót. A cirkuszi csapatban pedig nem tűrik a késést, amit a társulat női sztárja, Layla Hamilton közöl vele, és meghallgatás nélkül visszautasítja a lányt.

Sorának végül a színpad menedzsere, Ken segít, hogy bejusson a csapatba, még akkor is ha csak a színpad mögött dolgozhat. A fiatal lánynak tehát nem épp úgy kezdődik a története, ahogyan várta. Az egyik előadás előtt viszont megsérül egy előadó és Kalos, a színpad igazgatója – mivel látta Sora tolvajüldözését – úgy véli, a lánynak ki kell próbálnia magát a színpadon, persze rengeteget hibázik és kis híján ő is megsérül, de bebizonyítja, hogy igenis az artisták között van a helye.

A többiek mindezt persze nem nézik jó szemmel és úgy vélik, a lány valamilyen kerülőúton került a színpadhoz, Sora azonban mindent megtesz, hogy kivívja a társai megbecsülését és mindenki látja, hogy valóban a színpadra való, azonban gyorsan rá kell jönnie, hogy minél magasabban van, annál nagyobb eshet az ember, és ez nem csak a trapézra igaz.

És bár folyamatosan hibázik, már a Kaleido színpadnál töltött este alkalmával rájön, hogy a világot jelentő deszkák a sorsa, ugyanis már az első este megjelenik neki Fantom, a színpad szelleme, aki igyekszik jó és kevésbé jó tanácsokkal ellátni a lányt. Az pedig, hogy Sorára milyen kihívások várnak, és sikerül-e megcsinálnia a legendás mutatványokat, fény derül, ha megnézik az animét.



Mi az a fejlődésregény?

A Kaleido Star története nagyon sok elemet kölcsönöz a fejlődésregények motívumaiból, ezért ezt hívhatjuk egy fejlődéstörténetének. A sorozat az elején a még kissé ügyetlen, kissé naiv 16 éves lányt látjuk, aki előtt még csak akkor kezd el kitérni a világ. Folyamatosan képes fejlődni, és újr gondolni önmagát, leküzdeni az elé táruló akadályokat. Ezek a történetek általában egy központi figura élményeit, tapasztalatait, érzelmeit mutatják be, ebben az esetben a felnőtté válás történetét mesélik el. Érdekes azonban, hogy ebben az animében nem elsősorban a szereplőre hat a környezete, hanem ő változtatja meg a környezetét az optimizmusával.

Létezik-e a Kaleido színpadhoz hasonló cirkusz?

A Cirque du Soleil, vagyis a Nap Cirkusza egy montreáli székhelyű cirkusz, amit az tett egyedülállóvá már a kezdetek óta, hogy nem használtak állatokat az előadásaikban, hanem az emberi ügyességre és a látványvilág kidolgozására helyezték a hangsúlyt. Az előadók között találkozhatunk akrobatákkal, zsonglőrökkel, légtornászokkal, mozgásművészekkel és komikusokkal is.

A műsoroknak külön központi témája és története van, kidolgozott karakterekkel, az előadásokat pedig élő zene kíséri és gyakran több mint két órásk. A társulat művészei évről évre rangos elismerésekben részesülnek és minden évben előadásokat szerveznek a világ különböző tájain.

Bizonyos előadások már elérhetőek online is, ezért ha kíváncsiak vagytok rájuk, nézzetek utána.

Könnyen beszerezhető cirkuszi kellékek, amikkel akár otthon is tudtok gyakorolni: diaboló, zsonglórlabda, ördögpálca.



Diaboló



Ördögpálca

TAPINTATLAN MÉRLEG

Egy jóval a fogyókúra előtt álló, testes úr fellép az automata mérlegre. A gép nyikorog, csikorog, majd megjelenik rajta egy felirat: „A mérleget egyszerre csak egy személy használhatja!”

A LEGJOBB REKLÁM

Az új kozmetikus a következő tanácsot kapja a főnöktől:

– Ha jön magához egy vendég, úgy köszönjön neki, hogy „Jó napot, asszonyom!” És amikor távozik, mondja azt, hogy „Viszontlátásra, kisasszony!”

MUNKAMEGOSZTÁS

Két asszony beszélget.

– Az én férjem nagyon sokat segít otthon.
– Az enyém is. Most például éppen alszik a gyerekei helyett.

A SZÁZLÁBÚ

A százlábút kis híján elüti egy autó.
– Nem tud vigyázni? – förmed rá a sofőr.
– De tudok, kérem – mondja a százlábú –, de amikor leléptem az útra, a lámpa zöldet mutatott.
– Az lehet. De csak addig, amíg az első ötven lábával lépett le! – válaszol a sofőr.

SPORTTELJESÍTMÉNY

– Mi az abszolút sportteljesítmény?
– Hosszában átúszni a befagyott Dunát.

FÉKTELENSÉG

A rendőr megállít egy autót.
– Uram, a fékje nincs rendben... Ez, bizony, belekerül most vagy kétezerbe!
– Micsoda mázli! – kiált fel a sofőr.
– Ezt mondták a szervizben is, de ott ötvenezret kértek volna.

TUDÓS ELMÉK

A matematikus, a biológus és a fizikus üldögél a presszóban. Arra lesznek figyelmesek, hogy két ember bemegy a szemközti házba, majd nem sokkal később három ember jön ki onnan.

– Az első számításunk tévesnek bizonyult – mondja a fizikus.
– Nyilván szaporodtak – véli a biológus.
Megszólal erre a matematikus:
– Tehát, ha most pontosan egy ember lép be a kapun, akkor ismét üres lesz a ház.

BOSSZÚ

Izgatott nő áll az őrszobán az ügyeletestiszt előtt, többszöri szabálysértés miatt kísérték be.

- Neve?
- Okító Ilonka.
- Életkora?
- Huszonhárom év.
- Foglalkozása?
- Tanítónő.

A hadnagy erre feláll, elvigyorodik, és utasítja a hölgyet:

– Pompás! Ilyen alkalomra vártam egész életemben. Most leül, és ötszázszor leírja tökéletes szép írással: „Ha piros a lámpa, útkezeszedésnél áthaladni tilos!”

HOBÓ

- Hogy hívják a messziről jött hajléktalant?
- Távcsoves.

KOMPUTERNOSZTALGIA

A nyolcadikos fiúnak meséli az apja:
– Amikor én annyi idős voltam, mint te, a nagy teljesítményű számítógépek akkorák voltak, mint egy háztömb! Mire a fiú, döbbenet arccal:
– Ūristen! Akkor mekkora lehetett az egér?

EGYENRUHA

Az előkelő párizsi szállodából kitantorog egy ittas vendég, és így szól a díszes egyenruhában álldogáló alakhoz:
– Helló, hívjon nekem egy taxit!
Az egyenruhás sértetten válaszol:
– De uram, én nem portás vagyok, hanem tengernagy!
– Oké! – mondja erre a részeg.
– Akkor hívjon egy hajót!

MODERNIZÁLT SZÉKELY VICC

A székely és a fia fát vág az erdőben. A fiú egyszer csak megszólal:
– Na, isten vele, édesapám!
– Mi az, felém dől a fa?
– Nem, csak borzasztóan unom magam, úgyhogy inkább hazamegyek.

BUKÁS

Sportüzletben az egyik eladó mondja a boltvezetőnek:
– Uram, rájöttem, hogy miért nem fogy a bukósisakok.
– És miért nem fognak?
– A csomagoláson levő figyelmeztetés az oka, amin az áll: „Ütéstől óvni!”

ÉLETSZAGSZERŰ

A filmrendező új filmjéhez válogat szereplőket. Egy ismeretlen, jóképű fiatalembertől megkérdezi:

– El tudná játszani egy gazdag külföldi vállalkozó szerepét?
– Mi az, hogy el... Emiatt ültem másfél évet!

A TÖRVÉNY NEVÉBEN!

– Miért sírsz, kisfiam? – megy oda a rendőr egy bőgő gyerekekhez.
– Ne-hem tu-tu-dom kinyitni a konzerve-met!
– Na jó van má', add ide azt a dobozt! Rendőrség, kinyitni!

HÁROM NAP

A skót már két éve nem fizet lakkbért. Megunja ezt a háziúr, és megfenyegeti:
– Adok magának három nap haladékot, de aztán kilakoltatom!
– Három nap? – tűnődik a skót.
– Nem bánom, legyen ez karácsony, húsvét és pünkösöd!

FŰRÉSZ

– Ön tehát bűvész – mondja a cirkuszigazgató a jelentkezőnek.
– És mi a szűkebb területe?
– Az emberi test kettéfűrészelése
– Családja, testvérei vannak?
– Igen. Van hat féltestvérem.

SEGÍTSÉG

Ebédlőben:
– Pisti, miért eszed le a pólódat?
– Segítek anyunak.
– Hogyhogy?
– Nem kell megkérdenie, mi volt az ebéd.

FOGDA

Egy újonc panaszkodik a haverjának:
– Az őrmester hatnapi fogdát sózott rám.
– De miért? – Azt nem tudom, de azt igen, hogy ebből négyet ezért a kérdésért kaptam.

SZÁMOLÁS

Mórickától megkérdezi a tanárnő:
– Móricka, ha neked van 5 almád, és a testvéred elvesz belőle 3 almát, mi lesz belőle?
– Nagy veszekedés.

Vidám társaság!

Megtalálod a két rajz közötti különbségeket?



ISKOLAI DOLGOZATOKBÓL

Nem mondd!

A víz oxigénből és folyadékból áll.
 A Szent Jobb István király bal keze.
 Szemünk közepén van egy nyílás, amely mindenkinek fekete, mivel a fejünk belül sötét.
 A gesztenyesütögető néni kiáll a sarokra, és odacsalogatja az embereket a szagával.
 Sok régi kőzetben megtalálhatóak az őskori halak lábnyomai.
 Döbrögi a harmadik levonásban két púppal gyarapodik.
 Kanada területe egyenlő Európa lakosságával.
 A kenguru kicsinye fészeklakó.
 A ménes egy nagy lócsomó.
 Toldi a csónak felé indult, mikor a cseh vitéz elővette a kardját és majdnem lelőtte Toldi Miklóst, ő azonban észrevette a fondorlatos tervet.
 Kolumbusz háromszor indult útnak, bár a második útján meghalt.
 Lincoln anyja már csecsemő korában meghalt.

ZAVAROS KÖZMONDÁSOK

Keresd meg a párját!

Amilyen az adjonisten, ne is egyék.
 Aki dolgozik, de erős.
 Kétszer ad, száz okos se veszi ki.
 Egy bolond bedobja a kútba a követ, aki gyorsan ad.
 Kicsi a bors, olyan a fogadjisten.
 Aki nem dolgozik, az nem ér rá pénzt keresni.

KERESD MEG A TÁBLÁZATBAN

A 10 ELBÚJT KÖZLEKEDÉSI ESZKÖZ NEVÉT

(ÁTLÓSAN ÉS VISSZAFELE OLVASVA IS LEHETNEK)

D	Ó	P	O	L	H	X	I	N	A
A	J	U	F	L	S	D	D	U	A
M	A	D	T	T	Y	Q	T	P	T
W	H	V	E	A	T	Ó	M	Y	S
R	G	É	V	N	G	O	G	Q	L
E	É	H	U	O	K	F	P	P	V
P	L	B	M	V	A	O	B	O	U
Ü	S	O	M	A	L	L	I	V	X
L	P	B	U	S	Z	Ó	J	A	H
Ő	V	I	T	O	R	L	Á	S	W

FEJTÖRŐ

Sipkások

Három bölcs vitatkozik azon, hogy melyikük a legbölcsőbb. Egy próbát kell kiállniuk, hogy ezt el lehessen dönteni. Van öt sapka, két fehér és három piros. A bölcsök egymás mögé ülnek, egy kívülálló mindegyikük fejére tesz egy-egy sapkát. Aki elől ül, egy sapkát sem lát, a harmadik a két előtte ülőt látja. Aki kitalálja, milyen színű sapka van a fején, az a legbölcsőbb. Kis idő múlva megszólal az, aki háttal ül a másik kettőnek, és helyes választ ad. Milyen sapka volt a fején?

Keresd meg a párját! – Kétszer ad, az nem ér rá pénzt keresni. Amilyen az adjonisten, olyan a fogadjisten. Egy bolond bedobja a kútba a követ, száz okos se veszi ki. Kicsi a bors, de erős. Aki dolgozik, az nem ér rá pénzt keresni. Aki nem dolgozik, ne is egyék.
 Sipkások – Páros. Úgy gondolkodj: ha az én fejemen és a mögöttem ülő fején fehér sapka lenne, a harmadik rögtön rávágná, hogy az öven piros van. Kettőnk közül tehát leg-
 alább egyikünk fején piros sapka van. Ha az enyemen fehér sapka lenne, a hátamnal ülő rögtön tudná, hogy az ő fején van a piros. Tehát: piros sapka van a fejemen.

Megfejtés:

Lexikon

Te is benne szeretnél lenni az újságban? Semmi akadálya: küldj magadról tudnivalókat Lexikonunkba! Küldj egy fotót magadról, és válaszolj az alábbi kérdésekre:



Nevem:

Becenevem:

Melyik suliba, osztályba járok?

Kedvenc tantárgyam:

Kedvenc tanárom:

Kedvenc könyvem:

Kedvenc együttesem:

Kedvenc énekesem:

Kedvenc zeneszámom:

Kedvenc filmem, sorozatom:

Melyik filmben játszánám a főszerepet?

Kedvenc insta-profilom:

Kedvenc influenszerem:

Kedvenc hangulatjelem:

Kedvenc számítógépes játékom:

Hobbim:

Kedvenc ételem, italom:

Kedvenc állatom:

Kedvenc oldalam a Jó Pajtásban:

Na és a szerelem?



Vigyázz! Szinte az összes kérdésre kötelező a válasz ☺.

Persze, csakis rajtad múlik, mennyit engedsz felfedni magadról!

Jubileumi pályázat

Alkoss és nyerj!

A Jó Pajtás 75. születésnapja alkalmából rajz- és fogalmazáspályázaton vehetsz részt!

Mi a feladatod?

Rajzpályázat

Tervezd át kedvenc újságod címlapját! Figyelj arra, hogy figyelemfelkeltő és informatív legyen. Tervezd meg az újság címlapján szereplő lapfejet, logót, valamint az aktuális adatokat és mindezek elhelyezkedését az oldalon!

Fogalmazáspályázat

Vedd elő a laptopot vagy ragadj írószerszámot és írd meg nekünk a kedvenc újságod, könyved tartalmát. Meséld el, miért szereted a kiadványt és milyen élmények fűznek hozzá!

A Jó Pajtás várja munkáitokat! A jól sikerült alkotásokat rövidesen viszontlátod az újságban! A legjobb munkák alkotói között 2021/2022-es tanévre szóló, két egyéves előfizetést is kiosztunk, mindemellett a Jó Pajtás készítésének műhelytitkaiba is beavatjuk a legkreatívabbakat!

Határidő: 2021. május 30.

A címünk: jopajtas.szerk@magyarszo.rs és Jó Pajtás, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1.

A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

Az ötödik számunk nyereménykérdésének megfejtése nem más, mint a **pók**. Ezúttal **Pósa Dávid**, az **oromi Arany János iskola 2. osztályos** diákja nyerte a Jó Pajtás könyvjavándékát. Gratulálunk!

E heti feladványunk:

Lábam egy van, bordám több van,
helyem itt van, helyem ott van.
Napos időn otthon hálók,
borús időn utcán járok.
Mi az?



A helyes választ legkésőbb május 12-éig küldd el címünkre. Levélcímünk: **Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad**. A választ elküldheted a jopajtas.szerk@magyarszo.rs e-mail-címünkre is. A neved mellett írd meg az iskolád nevét, az osztályt és a lakcímedet!

A Jó Pajtás megjelenését támogatja:

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

82+79(02.053.2)

ISSN 0350-9141

COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság Autonóm
Tartomány



Magyar Nemzeti
Tanács



Vajdasági magyar
gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ Igazgató: **Ökrész Rozália** ■ Főszerkesztő: **Varjú Márta** ■ Felelős szerkesztő: **Török Erna** ■ Grafikai szerkesztő: **Újházi Kornél** ■ Lektor: **Halász Csilla**
■ Állandó munkatársak: **Bori Mária, Herédi Károly, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Major Evelin, Nagy Magdolna, Tóth Tamara** ■ Telefon: 021/457-100 ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon: 021/557-304, e-mail: plasman@magyarszo.rs ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás-előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38–42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mailben) ■ Készült a Magyar Szó Lapkiadó Kft. Nyomdájában, Újvidéken ■ Jó Pajtás az interneten: www.jopajtas.com ■ Szerkesztőségi e-mail: jopajtas.szerk@magyarszo.rs