

M. A. E.

A „MAGYARORSZÁGI ARTISTA EGYESÜLET” HIVATALOS KÖZLÖNYE

E hivatalos közlöny megjelenik minden hó 1-én és 16-án. Minden feleletet óhajtó levélhez válaszbélyeg melléklendő. ::
:: TELEFON 28—75. ::

Felelős szerkesztő:
AALBACH JACQUES

Előfizetési díj tagoknak: egész évre 4.80 K, fél évre 2.40 K, negyedévre 1.20 K, havonként 40 fillér, nem tagoknak 50 ::
:: százalékkal drágább. ::

Az egyesület hivatalos helyisége és a M. A. E. szerkesztősége: VII., Akácfa-utca 11. sz. I. em. Hivatalos órák: d. u. 3—4

Az 1-órai záróra.

Németországban és Ausztriában már régen megszokták az emberek az egyórai zárórát. Nálunk is most lép életbe az erre vonatkozó rendelet. Eleinte — mint minden újítás — szokatlan lesz, de úgy a közönség mint az igazgatók és artisták rövid idő alatt bele fognak törődni az új helyzetbe.

Az új záróra első sorban az igazgatókat sújtja érzékenyen, azután az artistaságnak azt a nemét, mely az éjjelutáni kabarékban és tánchelyiségekben lép fel. Az igazi artistát — aki a rendes varietészinpadokon működik és csak művészetének jövedelméből él — ez a rendelet nem károsítja.

A rendelet életbeléptetése a háborus viszonyokra való tekintettel kívánatos volt, de nem mulaszthatjuk el megjegyezni, hogy az igazgatókra nézve sok igazságtalanságot tartalmaz. A budapesti mulatók oly horribilis összegeket fizetnek engedély díj címén, hogy ezen a téren vezérszerepet játszanak, az nem szorul külön megállapításra. Amennyit egy elsőrendű orfeum fizet egy hónapra nálunk a rendőrségnek licencet, annyit, vagy még annyit sem fizet más államokban egy ugyan ilyen vállalat egy évre. Nálunk azzal vélték a mérvadó körök elérni a mulatók korlátozását, hogy az összes helyiségekre túl magas engedélydíjakat róttak ki, természetesen éppen az ellenkezőjét érve el annak, amit elérni akartak.

Már most, ha a belügyminiszteri rendelet elveszi a lehetőségét annak, hogy az igazgatók a szokott módon megcsinálják a kellő bevételt, akkor kívánatos lenne, ha a rendelet arról is gondoskodna, hogy az engedélydíjak a legalacsonyabbra szállíttassanak le.

Ugyan nem a mi kötelességünk az érdekelt körök és hatóságok érdeklődését a rendelet egyoldalúságára felhívni, az igazgatóknak kell egy kollektív lépést tenni ez irányban és meg vagyunk győződve róla, hogy a hatóságok is belátják a kérés jogosultságát és egy a

bevételek nagyságának megfelelő mérsékelt összeget fognak megállapítani engedélydíj fejében.

Tekintetbe kell venni azt is, hogy az igazgatók kiadása tulságosan megnövekedett az által, hogy a papír, a nyomtatás, a hirdetések ára, szóval minden óriási magasságba szökött fel és tekintetbe kell venni — ami nem a legutolsó sorban fontos, — hogy csak nehezen lehet kapni elsőrendű artista-számokat, részben a rossz vasuti összeköttetések miatt és részben a határforgalom megnehezítése folytán. A műsor összeállítása nagy fáradtságába kerül az igazgatóknak, mert a belföldi erővel egyedül nem lehet egy nagyvárosi műsort nyújtani a közönségnek, annival kevésbé, mert egy nagy része az elsőrendű magyar erőknél amúgy is hadiszolgálatra be van vonulva. Szóval az új rendelet egy nagy küzdelem elé állítja az igazgatókat és tényleg csak méltányos s igazságos volna az engedélydíjak leszállítása.

Minthogy ez a rendelet a vidéki városokban is alkalmazva lesz, ugyanez az észrevételünk van itt is, az engedélydíjak mérséklésére vonatkozólag.

Mivel a magyar artisták a jelenlegi viszonyok mellett, — amikor az utlevélkiadás és határforgalom szigorítása miatt külföldre nem utazhatnak és a fővárosban mind szerződést nem kaphatnak — kívánatos lenne, hogy a vidéki hatóságok, tekintet nélkül, hogy van — színészet a városban vagy sincs, megadnák az utazó varieté-társulatoknak és cirkuszoknak a játszási engedélyt. Ez az artistákra nézve egyenesen életkérdés.

Azon reménynek adunk kifejezést, hogy az a kérvény, amelyet a „Magyarországi Artista-Egyesület” 1915. március havában már ebben az értelemben a m. k. belügyminiszteriumhoz beadott, az igazság nevében kedvezően lesz elintézve, hogy végre az artisták is ugyan azokat a jogokat élvezhessék, mint minden más polgár ez államban.

Roland Róbert.



Kivonat

A M. A. E. 1916. március 13-án tartott rendes választmányi üléséről.

Jelen voltak: Rott Sándor elnök, Aalbach Jacques ügyv. titkár, Lénárd Béla segédtitkár, Szabó Sándor pénztáros, Roland Róbert ellenőr, Gerő József gazda, Mach Zsigmond, Mach Lázár számvizsgálók, Palotai Frigyes, Sas Náci választmányi tagok és dr. Weber egy. ügyész.

Rott Sándor elnök konstatálván a határozatképességet, megnyitja az ülést. A jegyzőkönyv felolvasása és hitelesítése után,

Gerő gazda napirend előtt jelenti be, hogy dr. Braun egyesületi orvos a harctérre rendeltetvén, nem állhat tovább az egyesület rendelkezésére. (Sajnálattal veszik tudomásul.)

Aalbach ügyvezető titkár bejelenti két volt tag, Strasser Béla és Jaulus (Matras) Gyula elhalálását. — Rott elnök indítványára a választmány helyéről való felállításával ad kifejezést részvétének. — A Nemzeti (Royal) Orfeum 38 korona büntetéspénzzel gyarapította az egyesület rokkant- és segélyalapját. (Köszönettel tudomásul vétetett.) — Schmidt Mihály cirkuszigazgatótól a pozsonyi hatóságok, dacára szóbeli ígéretüknek és annak ellenére, hogy Schmidt a pozsonyi színigazgató beleegyezését bírta, éppen az ott játszó szintársulatra való hivatkozással megtagadták a játszási engedélyt. Schmidt az egyesület segítségét kéri, hogy a belügyminiszteriumhoz intézett fellebbezése intéztesse el. — Aalbach ügyv. titkár indítványára a választmány dr. Weber ügyészt bizza meg, hogy az egyesület nevében személyesen interveniáljon a belügyminiszteriumban.

1447. sz. tag felesége a neki kiutalt 20 kor. segélyt levélben köszönte meg. — A nagyváradi főkapitányság a vezetőség kérdésére, értesítette az egyesületet, hogy a Nagyváradon tartózkodó artistanők bánásmódjáról keringő hírek nem felelnek meg a valóságnak. — Ügyvezető titkár panaszt emel a választmány egy tagja ellen. A választmány elhatározza, hogy a tagot illető határozatát levélben fogja ezzel közölni.

Neszmélyi Izsó vál. tag 30 éves jubileuma alkalmából a vezetőség levélben üdvözölte a jubiléumát, aki ezt szívélyes hangú levélben köszönte meg.

Aalbach ügyv. titkár jelentését a választmány tudomásul veszi.

A napirend következő pontja a Németországba való utazás kérdése.

Aalbach ügyv. titkár felhívja a választmány figyelmét arra a körülményre, hogy Németországból igen is jönnek hozzánk artisták, míg a monarchiából Németországba utazni szinte lehetetlen. A kérdés fölött hosszú vita indul meg, melyben résztvesznek Rott Sándor, Roland, dr. Weber, Sas Náci, Aalbach. — A választmány végül egyhangulag elfogadja Aalbach ügyv. titkár indítványát, hogy az egyesület intézzen megkeresést a német konzulátushoz, hogy az egyesület ajánló bizonyítványával ellátott artistáknak minden nehézség nélkül adják meg a Németországba szóló utazási engedélyt.

Az 1-órás zárórával kapcsolatban Sas Náci felveti a kérdést, miképpen lehetne az ezen rendeletből kifolyólag anyagi kárt szenvedő artistákon segíteni.

Aalbach ügyv. titkár figyelmezteti a választmányt, hogy a rendelet által sujtott artisták között alig van egyesületi tag, s az egyesület csak a tagjait védelmezi és segítheti; ellenben indítványozza, hogy az egyesület körlevélben forduljon a vidéki hatóságokhoz, hogy csakis olyan társulatoknak adjanak játszási engedélyt, ahol személyzetnek legalább 40 százaléka férfi. (Egyhangulag elfogadtatik.) — Bejelenti továbbá, hogy a vidéki hatóságoknak a napokban szétküldendő taglistákhoz ezen kérelem csatoltatik.

Sas Náci indítványozza, hogy a rendelet által sujtott artisták segélyezésére gyűjtsenek alapot a filléres tömbök útján.

Aalbach titkár felvilágosítja az indítványozót, hogy a segélyért folyamodók számára van az egyesületnek rendkívüli segélyalapja s így nincs szükség egy újabb alapra. Roland hozzászólása után Sas Náci indítványát a választmány elveti.

Aalbach ügyvezető titkár indítványozza, hogy mint minden évben, az idén is rendezzen az egyesület a rokkant- és segélyalap javára matinét. Kéri a választmányt, hogy e célra jelölje ki megbizottait, akik az egyes igazgatókkal tárgyaljanak.

Szabó pénztáros bejelenti, hogy Steinhardt igazgató hajlandó valamelyik vasárnap délután színházát az egyesületnek átengedni.

A választmány kijelöli megbizottait, akik az igazgató urakkal tárgyalni fognak.

Ügyvezető titkár bejelenti, hogy 468. számú tag segélyért folyamodott. A választmány 20 korona vissza nem fizetendő segélyt szavaz meg neki. — 1343. sz., 1495. sz. és 704. sz. tagok tagdíj hátralékukra, illetve kölcsönükre halasztást kértek. (Megadatik.)

Bejelenti továbbá a titkár, hogy egy tagunk, ki beléptekor az illetéket megfizette, két év óta nem adott hirt magáról. — A választmány utasítja az irodát, hogy tudakolja meg az illető hollétét és lépjen érintkezésbe vele.

Felvételre jelentkezett Jczkovics Károlyné, Szende Karola. (Felvétetik.)

Mach Lázár számvizsgáló bemutatja a számvizsgálói jelentést és utána indítványozza, hogy abban az esetben, ha valaki sürgősen jelentkezik felvételre, végleges felvételleig ideiglenes tanúsítványt kapjon, hogy felvételre jelentkezett. (Elfogadtatik.)

Több tárgy nem lévén, elnök az ülést berekeszti.

Aalbach Jacques ügyv. titkár.

Az új vezetőség.

Ha szemlét tartunk az új vezetőség egyes tagjain, akkor a legutóbbi közgyűlésnek őszintén, meggyőződéssel gratulálhatunk. A tisztikar összeállítása, az egyes tisztségek betöltése oly sikerült, hogy bátran mondhatjuk, miszerint minden egyes ember helyén van.

Mindenekelőtt itt van Rott Sándor, aki egyike volt egyesületünk megalapítóinak. Az ő kiváló képességei, mint az artistaügyek lelkes vezetője, gyakran keltettek bámulatot bennünk. Fáradhatatlan harcos ő, aki szigorú lelkiismeretességgel küzd céljaiért: az artisták összetartásáért és szociális helyzetük javításáért. Biztosítva látjuk működésének sikerét és tiszta szívből kívánjuk ezt neki.

Az I. alelnök *Gyárfás Dezső* igen kedélyes embernek látszik, akiről senki sem hinné, mily erélyesen és komolyan tud elveiért küzdeni. Tántorithatatlanul halad megszabott útján s mint jó szónok, igen sikeresen tudja a kétkedőket vagy habozókat meggyőzni.

Gerő Jenő (Szóke Szakáll) II. alelnököt már rendkívüli intelligenciája is predestinálja erre a tisztségre. Hamarosan otthonos lett egyesületünkben s képességeihez a legszebb reményeket fűzzük. Egyenlőre ugyan türelmeseknek kell lennünk, minthogy Gerőt katonai szolgálata megakadályozza abban, hogy egyesületünkben nagyobb mértékben működjen.

Aatbach J. ismét ügyvezető tiikár lett, szintén egyik alapítója az egyesületnek. A munka embere. Szívvel-lélekkel artista, aki az artisták érdekeiért hosszú éveken át buzgólkodott. Az ő vállain nyugszik az egész ügyvezetés, melynek minden ágában teljesen otthonos. A legszigorubb objektivitással végzi teendőit, mindenkor készen arra, hogy kollegáinak tettel és tanácsal segítségére legyen.

Lénárd Béla a segédtitkár fiatal sokatigéző, intelligens kolléga, aki ambíciózusan látja el teendőit és határozott nyereségnek tekinthető.

Szabó Sándor pénztáros lett. Hivatalát a legnagyobb pontossággal fogja ellátni, hiszen régi funkcionáriusa az egyesületnek. Működése elé a legnagyobb bizalommal nézünk.

Ellenőrré *Roland Róbert* választott meg, kinek régebbi működésére örömmel gondolunk. Mint világlátott tapasztalt ember hamarosan vezetőségünk egyik disze lesz.

Az egyesület legrégebb tagja *Gerő József* gazda lett. Sneidig, temperamentumos egyénisége által úgy véljük, a kissé elavult iroda új, modernebb szint fog kapni.

Végül a számvizsgálók:

Ribner Miksa. Ki nem ismeri azt a joviális urat, akinek arcáról a jóság és kedvesség sugárzik, aki mindig ott van, ahol a szükségét vagy nyomort kell enyhíteni s aki jó szóval vagy tettel mindig is segít. Az iroda és könyvvezetés szakembere s így mint ellenőr pótolhatatlan.

Mach Zsigmond és *Lázár* legszorgalmasabb tisztviselőink közé tartoznak. Hosszú éveken át voltak tisztviselői az egyesületnek s mindig hiven és szorgalmasan teljesítették kötelességüket

Ez a vezetőség és az új választmány, melyben a legjobb hangzású neveket találjuk, biztos garancia arra nézve, hogy az egyesület ügyei a legjobb kezekben nyugszanak.

H i r e k.

A Fővárosi Orfeum új igazgatósága. Waldmann Imre, a Fővárosi Orfeum igazgatója, mint ismeretes, e szezon végén megvált az Orfeumtól, melyet sok éven át vezetett kitünő műértéssel és a főváros egyik látványosságává emelte. A jövő szezon kezdetével két, — az artista-világban általános tiszteletnek és szeretetnek örvendő úr, — Keleti Hermann igazgató és Ribner Miksa veszi át az Orfeum vezetését; a két új igazgató neve biztosíték arra nézve, hogy a Fővárosi Orfeum ezentul is elsőrangú varieté-színházként magas nívón fog állani. A két igazgatónak igaz szívvel sok szerencsét kívánunk az új vállalkozáshoz.

Gyárfás Dezső, a közkedvelt kómikus és szeretett I. alelnökünk, mint biztos forrásból értesülünk, a jövő szezonra a Beöthy László igazgatása alatt álló Népeoperához szerződött, ahol szép szerepkör vár reá. Biztosak vagyunk benne, hogy helyét ott is, mint mindenütt, megfogja állani, hiszen közkedveltsége bizonyítéka nagy művészi tehetségének. Igaz, sajnálattal látjuk távozását a varietészínpadról, de reméljük, hogy idővel viszontlátjuk itt. Tiszta szívből kívánjuk, hogy a színháznál legalább is olyan sikereket érjen el, mint nálunk.

A Barocaldi cirkuszt az örökösök *Henri* cirkusz-igazgatónak adták el, aki a szezont e hó 22-én nyitja meg. *Henri* igazgató hosszú éveken keresztül legelsőrangú társulatokkal utazta be a világot és néhány évvel ezelőtt a budapesti közönséget is bámolatba ejtette. Kitünő hírneve biztos garancia, hogy közönségének mindig elsőrangú műsort fog nyújtani. Szívélyesen üdvözljük őt, kiből egyesületünk egyik tiszteletbeli tagját birja. Az adminisztratív teendőket *Wildmann Sándorra*, a kiváló szakemberre bízta az igazgató.

Dr. Braun Miksa, egyesületi orvosunk hadiszolgálatot teljesít és így egyelőre nem állhat t. tagjaink rendelkezésére.

Harctéri hírek.

Bodrogi József kollegánk, aki ma már őrmester és a nagy ezüst vitézségi érem tulajdonosa, a harctérről beküldötte az 1915. évre szóló tagsági díját, 24 koronát. *Bodrogi* tagtársunk cselekedetét követendő példaképpen hozzuk fel, mert az egyesület a háboru folytán oly nyomasztó helyzetben van, hogy minden tag becsületbeli kötelessége az egyesülettel szembeni kötelezettségeinek eleget tenni.

Mekk Ferenc tagtársunkat, aki a háboru kitörésekor mint őrzető vonult be, törzsőrmesterré léptették elő és a kis és nagy ezüst éremmel tüntették ki. Szívből gratulálunk neki!

Halálozások.

Strasser Béla, egykori műlovar, február hó 13-án hosszas betegség után meghalt. Az elhunyt évek előtt főnöke volt a híres *Lecousson* jockey-lovas csoportnak, amely betegsége folytán feloszlott. *Mme. Lecousson*, a kedvelt jockey és panno-lovarnő férjét gyászolja benne. *Strasser Béla* hosszú éveken át volt tagja egyesületünknek, amely egyik buzgó tagját veszítette el benne. Emlékét úgy mi, mint valamennyi kollegája szeretettel fogjuk őrizni.

F. hó 3-án rövid, de súlyos szenvedés után meghalt **Kovács F. Sándor**, a Téli kert művezetője. F. hó 5-én temették el nagy részvét mellett. A „Magyarországi Artista-Egyesület“ megleghangu levélben fejezte ki részvétét az özvegynek.

Jaulus Matras tagtársunk e hó 10-én, hosszabb szenvedés után a lipótmezei kórházban elhunyt. Béke hamvaira.

Helyreigazítás. Lapunk legutóbbi számában, Könyöt cirkuszigazgató halálhírébe sajtóhiba csuszott, amennyiben Könyöt Lipót helyett Könyöt Adolf állott. Ezt ezennel helyreigazítjuk.

Egyesületi hírek.

A taglisták szétküldése. Felkérjük tisztelt tagjainkat, hogy hátralékos tagdíjaikat annál is inkább befizetni sziveskedjenek, mert március hóban szétküldjük a vidéki hatóságoknak tagjaink névsorát, melyben csak azon tagjaink foglaltatnak benn, kik tagdíjaikkal hátralékban nincsenek.

A lap előfizetése. Rendkívüli akadályok folytán egyesületi lapunk 1915. évben nem jelenhetett meg pontosan. Ez okból a választmány elhatározta, hogy az 1915. év előfizetési árának a felét az előfizetőknek elengedi. Tehát 4 kor. 80 fill. helyett csak 2 korona 40 fill. fizetendő.

Dacára annak, hogy a lap a háboru tartama alatt csak havonta egyszer fog megjelenni, előfizetési ára mégis 4 kor. 80 fill., mert a lap előállítás, a nyomda és papíráremelés folytán, megrágult.

Azon előfizetők, akik az elmúlt esztendőben 4 kor. 80 fill.-t befizettek, az 1916. évre csak 2 kor. 40 fillért tartoznak előfizetni.

Erkölcsei kötelessége minden tagnak, a hivatalos lapra előfizetni és érdekünkben agitálni.

Figyelmeztetés.

Figyelmeztetjük tisztelt tagjainkat a választmánynak azon határozatára, miszerint a tagdíjhátralékra adott halasztás csak három hónapra szól és annak lejártával a tagdíjak befizetendők, vagy pedig a halasztási kérvényt kell megújítani. A halasztási idő alatt a tag az alapszabályban körülírt jogokat nem élvezi.

Orvosi ügyrend.

Figyelmeztetjük t. tagjainkat, hogy az egyesületi orvos urak minden hónapban megkapják azon tagok névjegyzékét, kik szabályaink szerint orvos és gyógyszer használatára jogosultak.

Orvos és gyógyszer használatára jogosult az a tag, aki tagdíját pontosan és legalább egy félhónapra előre kifizette. Minden tag köteles ezt az orvosnak igazolványával bizonyítani.

Kénytelenek vagyunk szabályaink ilyen szigorú betartására, mert a tagdíjak csak gyéren folynak be és leginkább a nemfizetők terhelik meg gyógyszereszámlánkat. A háboru folytán a gyógyszerek tetemesen drágultak, segélyalapjaink pedig annyira igénybe vannak véve, hogy a legnagyobb mértékben kell takarékoskodnunk. A tagdíjak pontos fizetése ma becsületbeli kötelessége minden tagnak.

A vezetőség nevében:

Aalbach Jacques,
ügyvezető titkár.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

Klein Ferenc. A harctérről küldött üdvözlését szívélyesen viszonzva, továbbra is sok szerencsét és jó egészséget kívánunk Önnek.

Magyar artisták a harcmezőn.

A tábori postaszámokat — amennyiben azok általunk ismertek — szívesen tudatjuk. Kérdezősködéskor válaszbélyeg melléklendő.

Ádám Adolf
Aldor Adolf
Arvai Rezső
Balog Sándor
Balacsis Viktor
Barna János
Barnéh Béla
Bauer Oszkár
Bernhardt József
Biringer Gyula
Bodrogi József
Boros (Berger) Géza
Böhm (O Brien) Markus
Dániel Nándor
Dévai Sándor
Dezsői István
Dezsofi László
Domány Győző
Donnert Antal
Erős (Ehrmann) Muki
Faludi (Klein) Zsigmond
Filep Sándor
Fodor Ernő
Gábor Ernő
Gábos Géza
Galambos Elemér
Gallai Jenő
Geiger Izsó
Gergely (Rózsa) Lajos
Gerő Jenő (Szöke Szakál)
Goldmann Jenő
Göndör Ferenc
Göndör Miklós
Grell Mihály
Grünzweig (Gonda) Lipót
Guttman Vilmos
Halada Ferenc
Harsányi Rezső
Hauser Gyula
Herbst Náthán
Hergótti Stanislaus
Huber Sándor
Jaulus Mór
Iczkovits Károly
Ispász Péter
Kálmán Lajos
Karabin József
Kastyák Ferenc
Kenedi (Grün) Dezső
Kiss László
Klein Ferenc
Kollmann (Kardos) Oszkár
Kormos Hugó
Köczög János
Könyöt Adolf
Könyöt Alfons
Könyöt Arthur
Könyöt Oszkár
Könyöt Sándor
Kövári (Kalk) Lajos
Kövári (Kalk) Vilmos
Kraut (Tuark) Dezső
Lax Rezső
Lendvai Jenő
Lengyel Gyula
Lévai Andor
Löwinger Lajos
Mack Zsigmond
Majdik Alajos
Margó Zsigmond
Máté Sándor
Meck Ferenc
Morgenroht Károly
Morgenstern Zsiga
Moritz Laci
Nádor Zsigmond
Nagy Jenő
Novák Mihály
Pettes Joachim
Picard Jean
Pintér Mihály
Princz Ede
Purczeld József
Radó Sándor
Reisner Ferenc
Rittka Ferenc
Roland (Lang) Róbert
Rónai Bertalan
Roos Ignatz
Rosée Jenő
Sándor József
Sárai Sz. Károly
Schachter Paul Jacques
Schlesinger Jenő
Sarkadi András
Sas Naci
Schmidterer Lehel
Schmidt János
Schneeberger Ede
Steinberger Izsó
Schosberger Mór
Schultheis Miksa
Schönberger Miksa
Steiner (Simai) Ede
Silberstein (Golem) Jakab
Simai István
Sipos Gyula
Schwartz Manó
Strasser Béla
Szajka Róbert
Székely Márton
Székely (Kulini)
Szemere Gyula
Szepesi Sándor
Szepesi Vilmos
Szerémi (Stern) Izsó
Szirmai Vilmos
Stutzbart László
Stutzbart Mátyás
Tacianu (Lehotzki) Sándor
Tamási József
Tautz Károly
Tok Demeter
Tuma Erwin
Tyll József
Ujvári Ferenc
Vass Feri
Vasvári Adolf
Várad (Weiss) Arthur
Várad (Mandel) Géza
Vécsei (Weisz) Miklós
Vidos Jenő
Virág J. Pál
Wagner Lajos
Weiss Lajos
Widmayer Gustáv
Widmayer Frigyes
Wolfertsberger Cajetán
Wollner Arthur
Wollner Gyula
Zalai Lipót
Zöldi Márton.

Kiadja a „MAGYARORSZÁGI ARTISTA EGYESÜLET.”