

M. A. E.

A „MAGYARORSZÁGI ARTISTA-EGYESÜLET” HIVATALOS KÖZLÖNYE

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Akácfa-utca 11.
I. em., ahová minden megkeresés intézendő.
☎☎☎☎ Telefon: József 108 - 25. ☎☎☎☎

Szerkesztő:
VÁGÓ GÉZA
Helyettes szerkesztő:
ROLAND RÓBERT

A lapot egyesületünk tagjai ingyenkapják, nem tagoknak az előfizetési ára egy évre 12 kor.
☎☎☎ Megjelenik minden hó közepén ☎☎☎

Aalbach Jaques.

Február 6-án egy kedves jó barátunk elköltözött a mi világunkból. Csendben távozott el, két évi lassu haldoklás után. Már két éve nem tudta, mi történik körülötte, pedig alig volt artista közöttünk, aki annyira érdeklődött volna minden iránt, mint ez a különösen furcsa ember, akit 9-én kísértünk utolsó útjára.

Valamikor, amikor még nem ismertem, még a neve is olyan különösnek tetszett. Sose tudtam, magyar-e, német, arab vagy török. Azt hiszem, ezt senki se tudta biztosan.

Ugy mondják, hogy török eredetű volt. És ez a furcsa ember, aki az ő szokott visszavonultságával és szükszavuságával valószínű misztikum volt, rögtön nyílt lett, ha a magyar artisták érdekeről volt szó. Akkor megnyilatkozott e csendes ember minden gondolata. Ilyenkor egy fanatikus magyar artistát láttunk magunk előtt, aki nem ismert határt, nem ismert megalkuvást, ha szemben találta magát az artisták lekicsinyelőivel. Tipusa volt az igazi artistának. Szerette a színházat, szerette a színészeket, de mégis a legutolsó kis falusi komédiásért is jobban lelkesedett, mint a világ legnagyobb színészeért.

Sokszor órákig szótlán ott ült az artisták között és keserü mosollyal hallgatta panaszait. Ilyenkor az ő maga küzdelmes életéről szeretett elbeszélgetni, amely valóban érdekes volt. Mint német énekes került hozzánk, s amikor az orfeumokban a magyar irány kezdett tért hódítani, olyan energiával tanulta a magyar nyelvet, hogy egy-két évre rá már a legismertebb magyar varieté-énekes lett. A darabokban, mert ebben volt erősebb, egy egészen egyéni „Aalbach-zsánert” teremtett meg, az ő száraz zsidó figuráival.

Okos, intelligens művész volt. Szerepeit éppen olyan rendszeres pedantériával építette fel, mint amilyen rendszerrel élte le életét. Ez a hallatlan rendszer egész életének alapelve volt,

amelyet úgy is mint artista, úgy is mint rendező, úgy is mint az artista-egyesület elnöke, majd titkára, bele akart oltani minden artista lelkébe. Legszebb férfikorában ez a csendes, furcsa, töprengő lelkű ember buskomor lett és négy évi lassu haldoklás után elköltözött az ő kedves komédiásai közül, akik emlékét szívükben örökké meg fogják őrizni.

Vágó Géza.

Aggkori segély vagy nyugdij!?

Egyesületünk legutóbbi közgyűlésén szóba került az aggkori segély és a nyugdíjalap kérdése. Egy nagy-jelentőségű elvi határozattal megkezdődik a mozgalom egy olyan alap megteremtésére, mellyel idővel lehetővé akarjuk tenni azt, hogy egyesületünk tagjai munkaképtelen öreg napjaikra aggkori segélyben vagy nyugdíjban részesülhessenek.

A mai körülmények között természetesen ez még igen problematikus, ugyanis egyesületünk ez ideig még nincs nyugdíjegyületre berendezkedve és így csak most vetődik fel a kérdés, hogy lehetne egy olyan alapot teremteni, amely módot adhatna arra, hogy nyugdíjegyületünket megteremthessük. Tagjaink ez ideig csupán két korona havi tagsági díjat fizettek, melyet legutóbb 4 koronára emeltünk fel közgyűlési határozattal.

Egész természetes, hogy havi 4 korona tagsági díjból nyugdíjalapot teremteni nem lehet. Ezekből a 4 koronából legfeljebb a legszükségesebb adminisztrációs költségek fedezhetők.

Önkéntelenül felvetődik tehát az a kérdés, hogyan teremtsük meg nyugdíjegyületünk alapját és hogyan, mi módon építhetők ki egyesületünket — nyugdíjegyületté.

A színészegyesület nyugdíjintézete például arra kötelezi az igazgatókat, hogy a színészek fizetéséből tíz százalékot levonjon s azt a nyugdíjpénztárba befizesse. Harminc évi ilyen levonás után lesz meg a színész nyugdíjjogosultsága. Megtehető ez a színházaknál, ahol a színészek éves szerződésekkel bírnak, s egyben az igazgatók is teljesen alá vannak vetve a színészegyesületi nyugdíjintézet szabályainak.

Egészen más az artisták helyzete, akik tízennégy-napos szerződésekkel egyik vállalattól a másikhoz szerződnek.

Eltekintve, hogy mint nem állandó alkalmazottak s nem egy országban működő emberek, lehetetlen az igazgatókat a színész-nyugdíjszabályokhoz hasonlóra szorítani, de az artisták fizetése is esetleg 14 napról 14 napra változik

Hogy lehetne tehát egy egységes nyugdíjbefizetési kulcsot találni? Hogy lehetne a tagokat a nyugdíjszázalék befizetésére kötelezni?

Mi lenne azokkal, akik már kiestek a korhatárból, mellyel egy nyugdíjgyesület szervezetébe felveheti őket?

A kérdés nagyon nehéz, amelyre ebben a pillanatban nem tudnánk felelni.

Addig is, amíg a megoldás formáját egy közgyűlés elé terjesztenénk, egy alap megteremtésére kell gondolnunk. Egy alapra, amely ha egy nyugdíjintézet megteremtésére talán nem is lenne elég, de mindenesetre lehetőséget adna egy aggkori segélyre, melyből fokozatosan kifejlődhetne egyesületünk nyugdíjintézete. Egy ilyen alap megteremtésére igen célravezető lenne, ha minden orfeum, kabaré, cirkusz egy-egy előadást rendezne, melynek teljes bevétele nyugdíjunkt alapjá képezné. Magyarországon körülbelül 20—25 ilyen helyiség van, ahol ez keresztülvihető. Felszólítom tehát a magyarországi varieté- és cirkusz-artistákat, hogy június 20-án minden varietében, kabaréban és cirkuszban — Budapestet kivéve — rendezzenek egy matinét, minden helyiségben. Budapesten már most minden héten egy más helyiségben szándékozunk nyugdíjalapunkra matinékat rendezni. Az artisták, akik annyiszor játszottak jótékony célra ingyen „Gyermeknapon“, „Katonanapon“ stb. stb., az egész országban csináljanak egy kötelező artistanapot, melyen igénybe vehetik a nagyközönség anyagi támogatását azok, akik annyiszor vettek részt más célra „ingyen“ — másoknak. Elvégre ezt egyszer önmaguknak is megtehetik.

Egy ilyen országos artistanap megteremtheti nyugdíjgyesületünk alapját.

Artisták! Június 20-án délután minden orfeumban, kabaréban, cirkuszban, moziban, szóval ott, ahol működtek, az ország bármely városában, rendezetek artistanapot. Magatok szervezzétek és rendezétek meg abban a helyiségben, ahol szerződve vagytok. A legszerényebb számítás szerint egy ilyen országos artistanap százezer koronát hozhat! Ez már egy olyan összeg, amely meglévő alapunkhoz csatolva, kiinduló pontja lehet célunknak!

Június 20-ika országos artistanap legyen! Azonnal kezdjétek meg a munkát! Most az egyszer tényleg önmagatoknak fogtok dolgozni!

Vágó Géza.

A „Magyarországi Artista-Egyesület“ szomorú szívvel tudatja, hogy volt titkára, az artisták lelkes harcosa

Aalbach Jaques

f. é. február hó 6-án, hosszas szenvedés után 51 éves korában meghalt.

Béke hamvaira!

Jegyzőkönyv.

X
Felvétel a M. A. E.-nek 1918. december hó 24-én tartott rendes évi közgyűlésén. Elnök a határozatképesség konstatálása után az ülést megnyitja. Tekintettel arra, hogy a tagok létszámának egy harmada nincs együtt, az alapszabálymódosítást elhalasztja. Beszámol az Artistatanács eredményes működéséről és beszámol a vidék megnyitása iránt folyamatba tett eredményes lépésekről. Hosszu és érdekes viták után a választásra kerül a sor. Megválasztottak a már ismertek. Ezután Gyárfás mint újonnan megválasztott elnök bejelenti az M. A. E. című lap újramegindítását, mit a közgyűlés egyhangulag tudomásul vesz. Reppolt igazgató 1000 koronás alapítványt tesz, a célt a választmánnyal együtt fogja meghatározni. Kimondja a közgyűlés, hogy minden tag köteles valamelyik tagnak halála esetén 2 korona halotti járulékot fizetni, mely összeggel nemfizetés esetén a tag megterhelendő.

Felvétel a M. A. E.-nek 1919. január hó 17-én tartott rendkívüli közgyűlésén. Novák Mihály felolvassa az alapszabályoknak módosított pontjait, mit a közgyűlés némi változtatásokkal egyhangulag elfogad. (Helyszüke miatt a változásokat itt nem közölhetjük.) A közgyűlés kimondja választott bíróság kiküldését. Kimondja, hogy a tag elhalálása esetén törvényes hátramaradottai 500 korona temetkezési járulékot kapnak. Hosszabb vita után a közgyűlés nagy többséggel eltörli a gyógyszer és orvosi segélyt és helyette a tagoknak jogvédelmet nyújt.

Sándor József titkár, jegyzőkönyvvezető.

Taggyűlések.

Jegyzőkönyv, felvétel 1919 január 24-én a Viktória házban megtartott taggyűlésen. Jelen volt 50 rendes tag.

A gyűlésvezető megnyitja 1/3-kor a taggyűlést. Magyarázatot ad a taggyűlések szükségességéről és a taggyűlésről általában. Felhívja az artisták figyelmét az egyesületbe való belépésre, mert rövid időn belül szervezetlen artista vagy artistanő az országban sehol nem működhet.

Három szakegyesület affiliációjáról, mely folyamatban van, ad érdekes képet. Megemlíti az artisták rossz szerződési blankettáit, a 31 napos hónapokban ezek szerint csak 30 napot kapnak fizetve, míg februárban két napot levonnak az igazgatók, a délutáni előadásokért egyáltalában nem fizetnek. Az angol artisták egyesülete már évekkal a háboru előtt egy 8 napos sztrájkjal kikényszerítette, hogy a délutáni előadásokért fél napi gázsit kapjanak.

Egy tag kívánja, hogy a vezetőség fordítson még több gondot a szerződés nélküli tagok érdekeinek megvédésére. Többek hozzászólása után a következő indítványt terjesztik a választmány elé: Az egyesület vezetősége, tekintettel a sok szerződés nélküli artistára, tiltsa el tagjait a vendégfellépésektől. Mondja ki határozatkép,

hogy egy tag egy és ugyanabban az időben csak egy vállalathoz szerződhet.

Egy tag elpanaszolja, mily nehezen lehet vidéken játszási engedélyt kapni, mert a jegyző nincsen feljósítva illet adni, a szolgabíró pedig sokszor 60—80 kilométernyire lakik a községtől.

Indítványozza, hogy a vezetőség kérje meg a belügyminisztert, teremtsen e téren rendet. Indítványát elfogadják és a választmány elé terjesztik.

Egy tag indítványozza, hogy a választmányi jegyző, könyveket is tegyék közzé a hivatalos lapban; de miután a gyűlésvezető enneklehetetlenségét megokolja, visszavonja indítványát.

Egy tag a környéken játszó műkedvelő gárdákra hívja fel a figyelmet és kéri a vezetőséget, járjon ezek ellen könyörtelenül el, mert elveszik a hivatásos artisták kenyerét.

Egy tag indítványozza, egy egyesületi kabaré felállítását, mely a nyugdíjalapra játszana és indítványozza, tudassa a vezetőség egy körlevélben a környékbeli mozi-sokkal, hogy hajlandó helyiségeiben varieté- és kabaré-előadásokat rendezni. Az indítványokat a választmány elé terjesztik és elhatározzák, hogy minden pénteken délután 2 órakor ugyan-e helyen taggyűlést tartanak. Vége 4 óra után.

Jegyzőkönyv, felvétel a január 31-iki taggyűlésen. Jelen volt 36 tag, 4 vendég. A gyűlésvezető pont 2 órakor megnyitja a gyűlést és beszámol az elmúlt hét eseményeiről. Tudatja a taggyűléssel, hogy a választmány határozata alapján az ismeretlen új tagokat próbafellépésre utasítják. Ezek a próbafellépések minden hétfőn d. u. 1/2 4 órakor a Trocaderóban tartatnak meg az egyesület által kiküldött bizottság előtt. Vizsgadíj 5 korona. Miután Neszmélyi Izsó karmester önzetlenül lemondott a neki járó fizetéséről, ez az összeg teljes egészében az egyesületi nyugdíjalaphoz lesz csatolva. A taggyűlés köszönetét fejezi ki ezért Neszmélyinek.

A gyűlésvezető felolvassa az egyesület által a környékbeli hatóságokhoz intézett körlevél szövegét, melyben a műkedvelők ellen foglalt állást és a hivatásos artisták támogatását követeli. Bejelenti, hogy egyesületi ügyésznek dr. Lukács Mór ügyvéd lett megválasztva. Elmagyarázza egy országos artistanap megtartásának tervezetét, melyet hosszabb vita után a választmányhoz utal át a gyűlés.

Egy tag elpanaszolja, hogy egy ügynök az előlegből levonta a szerződésben megállapított egy havi gázsit után a teljes 10%-ot, viszont neki 10 napi fellépés után, miután a vállalat nem volt életképes, ott kellett hagyni szerződését. Orvoslást kér az ügynökök jogtalan eljárása ellen. Többek hozzászólása után az ügyet a választmány elé terjesztik; a gyűlésvezető egyben bejelenti, hogy az ügynöki kérdéssel és a gázsik után járó százalékkal a választmány legközelebb foglalkozik majd. Ismerteti a németországi szerződéseket és az ügynökökre vonatkozó törvényeket. Ezek szerint a százalék felét a tag, másik felét az igazgató fizeti. A százalék nagysága következő fokozat szerint történik: 600 márkáig 6%, 1000 márkáig 8%, ennél nagyobb gázsinnál 10%-ot szedhet az ügynök. Ilyen értelemben szeretné itt is az ügynöki díjak

megoldását. Szigorú eljárást indítványoz az úgynevezett házi ügynökségek ellen. A gyűlés vége 1/2 5 órakor.

Jegyzőkönyv, felvétel a február 7-iki taggyűlésen. Jelen volt 50 tag és 12 vendég.

A gyűlésvezető 1/2 3 után megnyitja a gyűlést. Bejelenti, hogy az egyesület egyik legrégebbi tagja, volt elnöke és később titkára, Aalbach, Jaques folyó hó 6-án hosszas szenvedés után meghalt. Meleg szavakban méltatja érdemeit. A jelenvoltak felállással adnak kifejezést kegyeletüknek.

Bejelenti, hogy a vezetőség elhatározta egy artista-klub létesítését és erre a Viktória-bart szemeli ki. A tagok ezt általános helyesléssel fogadják. Tudatja, hogy a választmány június 20-án a vidéken és a fővárosi nyári helyiségekben egy országos artistanapot rendez a nyugdíjalap javára. A téli helyiségekben ettől függetlenül, még a folyó szezonban, időnként óhajt ugyan-e célra előadásokat tartani.

Nagyobb vita tárgyát képezi a délutáni előadásokért járó fizetés és 31-, illetve 28-napos hónapok gázsiarányának rendezése. Az ügyet a választmány elé utalják.

Egy tag indítványozza, hogy a fölvetelre jelentkezők névsorát függesszék ki a kör helyiségére. Általános helyeslésre talál.

Egy tag az egyesületi ügynökség és iskola felállítását indítványozza. Választmány elé terjesztik.

Egy tag indítványozza, hogy a szerződésben lévő tagok, ha külön előadásokon (beleértve a jótékony-célakat is) lépnek fel, az egyesületi nyugdíjalap javára 20 koronát fizessenek. Többek hozzászólása után a választmány elé terjesztik. Ezután két háznagyot választanak a körhelyiség részére. Egy tag felhívja a gyűlés figyelmét a katona-színészek mozgalmára, akik az Angol-parkot akarják a hadból visszatért színészek részére lefoglalni. Többek hozzászólása után elhatározzák, hogy a katona-színészek és a leszerelt szellemi munkások szövetségének vezetőségét felszólítják, hogy haladéktalanul lépjen ez ügyben a Magyarországi Artista-Egyesülettel érintkezésbe, hogy ezt az akciót közösen indíthassák meg.

Egy tag indítványozza a pótfillérek szedését minden helyiségben az egész országban az egyesületi nyugdíjalap javára. A választmány elé terjesztik. A gyűlésvezető a gyűlést 1/2 5-kor bezárja.

Artista-klub.

Az egyesület vezetősége, hogy az együvé tartozást előmozdítsa és a tagok minél gyakrabbi összejövetelét lehetővé tegye, f. évi február hó 4-iki választmányi ülésen elhatározta egy artista-klub létesítését s elfogadta a Meteor-szállodában (Erzsébet-körut 6.) lévő Viktória-bar tulajdonosainak ajánlatát, kik a bar helyiségeit e célra díjtalanul felajánlották. A helyiség egész nap a tagok rendelkezésére áll és oda csak egyesületi tagok léphetnek be. Ha valamely tag egy vendéget hoz magával, tartozik azt a gazdának bejelenteni, ki az engedelmet az ott tartózkodásra esetről-esetre megadhatja. Este 6 órától idegenek részére is rendelkezésre áll a helyiség. Felkérjük a tagokat, hogy minél gyakrabban látogassanak el a klubhelyiségbe. Az amugy is olcsó árakból a tagok 10% árengedményt kapnak. A tulajdonosok egy nagyobb összeget ajánlottak fel az egyesület nyugdíjalapja javára. A f. hó 7-iki taggyűlés egyhangulag Blumau Károly és Mach Lázár urakat választotta meg gazdának. Miután az Internationale Artisten-Loge tagjainak is szabad belépésük van a klubhelyiségbe, rövid időn belül ez lesz a hivatásos artisták és artistanők mindennapi találkozó-helye.

Hirek.

Aalbach Jaques temetése. Hétfőn f. hó 10-én délelőtt 12-kor helyezték egyesületünk érdemes titkárnak tetemét a rákoskereszturi izraelita temetőben örök nyugalomra. A halott felett megható beszédet mondott Weisz rabbi, kiemelve az elhunyt érdemeit mint artista és mint ember, ki kartársai érdekeit megvédte és előmozdította, mint művész pedig európai hírnévre tett szert. A sirnál az egyesület nevében Vágó Géza beszélt magyarul, az Internationale Artisten-Loge nevében, melynek az elhunyt szintén tagja volt, Singer (Regnis) Fred németül. A temetésen nagy számban megjelent kartársai a beszédek elhangzása után még sokáig sirva álltak körül elhunyt lelkes vezetőjük sírját. Benne egyik legjobb barátjukat, jóakarójukat, és leglelkesebb harcosukat veszítették el. Legyen a föld könnyű neki! Emléke örökké élni fog a magyar artistaság szívében!

Grätz Károly, ki évekig működött különböző társulatoknál mint karmester, a napokban meghalt. Miután néhány év előtt kilépett egyesületünkől, özvegyének, ki nem a legjobb anyagi viszonyok közt él, nem tudtuk az 500 korona temetkezési járulékot kifizetni, de a gyorssegély-alapból 200 koronát utaltunk ki. Adler és Aczél urak, a M. A. E. klubhelyiségének tulajdonosai 260 koronát gyűjtöttek az özvegy részére.

Adományok a gyorssegély-alapra. A Kristálypalota igazgatósága 500 koronát, a Projektográf filmgyár igazgatósága 300 koronát adott a gyorssegély-alapra. Helyreigazítás-képpen közöljük, hogy Fürst Bernát ar egy 1000 koronás kötvényt adott ugyan-e célra, melyet az egyesület a mostani árfolyamban, 700 koronáért váltott be. Ennek a 3 évi kamatja, 170 korona, szintén az alaphoz lett csatolva, úgy hogy annak teljes összege most 9320 korona, ebből már több mint 8000 korona lett kiutalva.

Hivatalos közlemények.

Az 1918. évi december 24-i közgyűlési határozat értelmében a tagilletékek f. évi január 1-től a következők: beiratási díj K 10.—, jelvény K 5.—, igazolvány K 5.—, orvosi könyv K 2.—, havi tagdíj K 4.—.

Választmányi ülések és taggyűlések. A vezetőség elhatározta, hogy minden kedden délután 2 órakor az egyesületi helyiségben választmányi ülést és minden pénteken délután 2 órakor az artistaklub-helyiségben taggyűlést tart.

Választmányi határozatok. A választmány határozatilag a következőket mondotta ki:

Az egyesület tagjai egyszerre két variétéhez vagy cirkuszhoz nem szerződhetnek.

Szerződésben lévő tagok vendégfellepéseknél (jótékonycélnál is) 20 koronát tartoznak a nyugdíjalapunkra lefizetni. Jótékonycélu előadásoknál a választmány indokolt esetekben, a tagokat felmentheti ezek telezettség alól.

Rendkívüli tagok. A választmány a legutolsó gyűlésen elhatározta, — tekintettel az új alapszabályok idevágó pontja értelmében, mely szerint csak hivatásos artisták lehetnek rendes tagok, — hogy a rendes tagok sorában már szereplő igazgatók és ügynökök csak mint rendkívüli tagok maradhatnak az egyesület kebelében. A rendkívüli tagnak ugyanazok a jogai vannak, mint a rendes tagnak, csak szavazati joga nincs és semmiféle tisztséget nem tölthet be.

Aalbach Jaques, volt titkárunk halálával a 2. számú halálozási bélyeg esedékes. Akik az első és második halálozási bélyegért a 2 koronát még nem fizették meg, azokat saját érdekükben is felhívjuk a pénz mielőbbi beküldésére, mert az a tag, ki a halálozási bélyegeket nem fizeti pontosan, annak hozzátartozói, az alapszabályok értelmében, nem tarthatnak igényt a halálozási járulékra.

Lakcim-bejelentés. Felkérjük a t. tagokat, hogy pontos lakcímüket jelentsék be az irodának.

Azok a tagok, akik még nem jelentették be, hogy a halálozási járulékot kinek fizessék ki, közöljék azt sürgősen az egyesületi irodával.

Dr. Lukács Mór ügyvéd, lak. Rákóczi-ut 51, tagjainknak jogi kérdésekben ingyen felvilágosítást és tanácsot ad. Ingyenes jogvédelmet azonban csak a jogvédelmi bizottság határozata alapján igényelhetnek a tagok.

Orvos és gyógyszer megszüntetése. Az újonnan módosított alapszabályok értelmében ingyenes orvosi kezelésre és gyógyszerekre a tagok nem tarthatnak többé igényt.

Hirdetési rovat.

A hirdetési rovatban minden sor 3 korona.

Kis Dávid művész-ügynöksége VII., Akácfa-u. 59. Telefon: József 106-14.

Herzmann Károly Impresario Budapest, VI., Gr. Zichy Jenő-u. 38, II. 13.

Arányi Miksa Impresario Budapest, VII., Jósika-u. 28.

„Szinházi élet“ kávéház Erzsébetkörút 6. Az artistavilág és zenészek állandó találkozóhelye.

Ének-, tánc- és nézőszámokat keres azonnal Nagyvárad, Bonbonniere igazgatósága.

Georgis Géza. Hatóságilag engedélyezett művész-ügynökségi irodája Budapest, Szerecsen-utca 57, III. 2.

Sallai Viktor. (Fekete A.) Hat. eng. artista-ügynöksége Budapest, V, Vilmos császár-ut 16. Tel. 117-69. Dr. Haar István és az Ármin-féle bohózatok előadási joga fenti ügynökségnél szerezhető meg.

Modern táncművészeti szalon. (Artista-iskola.) Liszt Ferenc-tér 18. Szinpadi- és varieté-számok teljes beállítása. Tanárok: Zöbisch Ottó, Szepesi Vilmos, Forrai Mihály, Lovass Gyula.

Reich Arnold (Zirkus Gazdag) fängt nach 4-jähriger Pause wieder an, und sucht Attraktionen und eine gute Kapelle für die Sommersaison. Offerte an Reich Arnold Kisvárd, Ungarn.

A „Magyarországi Artista-Egyesület“ körhelyisége (Viktóriabar, Meteor-szálloda). Nyitva 12 óra déltől záróráig. Belépés csak tagoknak. A tagok vendégeket bevezethetnek, de ezt kötelességük a gazdáknak bejelenteni. Gazda: **Blumau Károly, Mach Lázár.** Minden tag erkölcsi kötelessége a körhelyiséget látogatni. A vezetőség.

Kiadja
a Magyarországi Artista-Egyesület.