

an 1% METAFIZIKA

u Szabados György rovata

ad Hamvas-mondások

„A Mennyország a legjobb üdülőhöz, egyesek szerint Niz-
zához hasonlít.”

*

„Jobb verőfényes nyáron a tengerben fürödni, mint
hideg télen sötét hivatalban dolgozni.”

*

„Aki három napig folyton orgonát szagol, meggyű-
löli.”

*

„Persze más a szőke és más a barna, más a vörös és a fe-
kete nő íze. A szőkében van a legtöbb tej, a feketében a leg-
több szesz. A fehér bőrű, kék szemű és fekete hajú nőben
ezen felül is van valami ritka fűszer, amihez hasonlót még
nem ízleltem, s azt hiszem másutt nincs is, csak benne.”

*

„Egyszerre elkezdtem belülről világítani.”

*

„Vagy elgondolom, hogy mit teszek reggel, amikor
fölkelek: a lábamat a takaró alól kivesszem, a hálóinget leve-
szem, a kancsót felveszem, a vizet belőle kiteszem, a kan-
csót visszateszem, a szappant fölveszem, magamat beke-
nem, a vizet magamra teszem, a törülközőt felveszem,
leteszem, a poharat fölveszem, a fogpasztát a kefére ráte-
szem, a számba beteszem, aztán az egészet kiteszem, a ci-
pőt és ruhát felveszem, a holmit a zsebembe teszem.

Sokan már nem is szokásszerűen, hanem türelmesen, lelkesedéssel, komolyan, meggyőződéssel, sok tekintetben kiváló tanultsággal, begyakorolva, büszkén, hivatásosan, de kiteszik, beteszik, kiveszik, fölveszik, levetik, elviszik, leszedik, kiviszik, beviszik. Annak, hogy ezt a tevékenységet folytatjuk, általában értelmet szoktak tulajdonítani. A kisgyerek már az anyatejet kiszedi, gyomrába beteszi, s a fölöslegeset kiteszi. A csörgőt felveszi s leteszi. Később az iskolában a tollat felveszi, a tintába beteszi, a papírra ráteszi. Mindez hallatlanul fontos. Irónia nélkül."

*

„A tulajdonságokat nem lehet megváltoztatni, csak felhasználni.”

*

„... mi más istennek lenni, mint olyan erősnek, hogy az már nem tud más lenni, mint gyengéd és előkelő?”

*

„A fantáziának meg kell adni helyét, és tisztelni kell. A képzeletbeli ház építése hetekre csodálatos egyensúlyban tartott.”

*

„Léggör, amelyben a márvány megrothad.”

*

„A tanúk mindig interpretálnak. A helyszínre kell menni.”

*

„A legtöbb, amit tanultam, fölösleges volt. Első tudásomhoz képest mindenestre az.”

*

„Mester az, aki meg tudja csinálni, amit tanít. Én pedig még azt sem tudom, mit tanítsak.”

*

„A siker embere a legkisebb ember, a dicsőség embere a legnagyobb ember.”

*

„Megtanultam a zenét, de nem csináltam, s azóta tudással, de irigység nélkül hallgatom.”

*

„A pillanatba való ugrás titka a salto immortale. Ez a halhatatlanság.”

*

„Egyszer. Soha többé. Soha még egyszer. Aki ezt elérte, szabad. És ha szabad, belátja, hogy nem érdemes mást, csak a legtöbbit. Szeretni.”

*

„Istenben benne van a bor és az asszony.”

*

„A nő gyengesége – micsoda hatalom. A költészet hidegsége – micsoda tűz.”

*

„... férfinak lenni annyi, mint Isten bölcsességére szomjazni, ami nem más, mint Sophiába, vagyis minden nőbe kivétel nélkül állandóan szerelmesnek lenni.”

*

„A nőnél, aki nem él varázslatban, a teremtett világon nyomorultabb lény nincs.”

*

„Könyvemben, amit szabadban olvasok, mindig virág van.”

*

„Nem vagyok egyedül.”

*

„Gyomrom nyugodt.”