

# A Magyar SzínházTechnikai Szövetség 15 éve

2003. december 16-át a világháló krónikásai csupán egy – az idő távlatából nem túl jelentős – eseménnyel, a hágai Nemzetközi Bíróság bős–nagyvarosi vízlépcsőrendszerrel kapcsolatos kormányzati feladatokat koordináló bizottság alakuló ülésével azonosítják. A Magyar SzínházTechnikai Szövetség alapító dokumentumai hívták fel figyelmemet e már-már feledésbe merült, szinte történelmi távlatba vesző dátum jelentőségére; 2003-ban ezen a napon határozta el a magyarországi színháztechnikai-műszaki szakmai közösség kilenc meghatározó képviselője – Asztalos Gyula, Böröcz Sándor, Kiss István, Korponai Ferenc, Német Tibor, Pelyhe János, Szabó-Jilek Iván, Szűcsborus János és a néhai Vargha Mihály –, hogy „a hazai színháztechnikai élet fejlesztése érdekében” egyesületi formában megalapítják az MSZTSz-t.

A hazai szakmai elit képviselőit reprezentáló közösség alapító döntésének közvetlen előzménye, tulajdonképpen a szövetség elődje az MTESZ Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesületben (OPAKFI) 1967 óta működő Színháztechnikai Szakosztály volt, amely a színházaknál két évente *Színháztechnikai Napok* elnevezéssel kiállítást és konferenciát szervezett, *Színháztechnikai Fórum* címmel negyedéves szakmai periodikát jelentett meg. Működése eredményeként akkor jelentősnek mondható saját bevételt realizált, amelynek hasznosulására azonban az OPAKFI keretein belül az elvártnál kisebb befolyással bírt. A szakmai csoport önállóodásához és szövetségünk megalapításához végső soron a színháztechnikai közösség számára átláthatatlan gazdálkodási rendszer és a hatékonyabb érdekérvényesítés, a színháztechnikai ismeretterjesztés kereteinek tágítására megfogalmazott igények vezettek. Időközben az alapítók által meglátott új lehetőségek kiaknázásához, a szövetségi munkához csatlakoztak szakmánk olyan meghatározó, a közelmúltban elhunyt képviselői is, mint Borsa Miklós vagy Schmidt János. A kezdetekben a Budai Vigadó épületében működő, „a színházakban, előadóművészeti létesítményekben, vagy a színházért dolgozó műszaki vagy műszaki érdeklődésű személyek, szervezetek összefogása” céljából létrejött szervezetet a Fővárosi Bíróság 2004. július 2-án kelt végzésével vette nyilvántartásba.

A Magyar SzínházTechnikai Szövetség idén 15 éves. Napjainkban a működő, nem profitorientált társadalmi szervezetek körében már-már



figyelemre méltó időtartam. Az életkori sajátosságoknak megfelelően tevékenységét a nonprofit közösségeket jellemző impulzivitás, vitalitás és az erőgyűjtés időszakainak ciklikus váltakozása hatja át. Alapítása óta évfolyamonként négy alkalommal jelenteti meg a SZÍNPAD szakmai folyóiratot. Évente a hazai szcenikai szakterület első nagy képviselője, Tolnay Pál nevét viselő életműdíjat adományoz, megemlékezik a szakmai közösségért áldozatos munkát végző kollégákról. A hazai színházi szakemberképzés intézményeivel együttműködve oktatásokat, továbbképzéseket szervez a honi és a határon túli szakembereknek. Története

során mindvégig egyik fő tevékenysége a hazai színháztechnikai-szcenikai seregszemle és konferencia, a *Sceni-Tech* megszervezése volt, amely – az elmúlt évben nagyobb léptékre váltva – 2019. május 15–16. között a Tüskecsarnokban ismét több ezer négyzetméter alapterületen valósulhat meg.

Az MSZTSz történetének eddigi fejezeteit átlapozva megállapíthatjuk, hogy az alapítók szándékai teljesültek; a szövetség az ismeretterjesztés, az oktatás, a szakmai hagyományok ápolása terén sikeres, munkáját kiegyensúlyozott gazdálkodás mellett végzi. Az elmúlt 15 év történetének felidézéséhez hozzátartozik a szövetség munkájában aktív részt vállalók felé elmondott köszönetnyilvánítás. Valamennyiünk nevében köszönöm az alapítók (akik közül többen elnökségi tagként még ma is formálói a közös munkának), a szövetség korábbi elnökei, Kiss István és Szűcsborus János, a korábbi és jelenlegi elnökségi tagok, továbbá szervezetünk működésében-működtetésében az elmúlt években részt vevők munkáját, támogatását, amelyre a jövőben is számítunk.

Ugyanakkor e jubileumi visszatekintés készítésekor előre tekintve óhatatlanul szem előtt kell tartanunk: az elkezdett munkát folytatni, az MSZTSz tagjai és a szakma számára nyújtott szolgáltatásait fejlesztenünk kell. Ehhez kérem és buzdítom pártoló és rendes tagjainkat, támogatóinkat az aktív együttgondolkodásra, együttműködésre; a hazai színháztechnikai-szcenikai szakmai közösség érdekében alakítsuk közösen a szövetség következő, sikeres 15 évét!

**LAKATOS GERGELY**  
az MSZTSz elnöke

## Színpad IMPRESSZUM

Előadóművészetek technikája

XV. ÉVFOLYAM 1. SZÁM  
2019. MÁRCIUS



A Magyar SzínházTechnikai Szövetség szaklapja  
HU ISSN 1786-6995

**Megjelenik:** negyedévente (március, június, szeptember, december hónap)  
**Kiadja:** a Magyar SzínházTechnikai Szövetség (1138 Budapest, Madarász Viktor u. 43. fsz., www.msztz.hu) megbízásából a Szabó-Jilek Kft.  
**Felelős kiadó:** Lakatos Gergely, az MSZTSz elnöke.  
**Főszerkesztő:** Szabó-Jilek Iván  
szinpad@t-online.hu  
**Szerkesztik:** Götz Eszter, Kárpáti Imre, Simon Ottó és sokan mások.  
**Szerkesztőség:** Magyar SzínházTechnikai Szövetség titkársága  
1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt.  
Tel./fax: 329-0841

**Korrektor:** Své-Ko Bt. és Götz Eszter  
**Tördelőszerkesztő:** Lusztig Tibor  
Mobil: 06-20-255-6160  
E-mail: tiber.lusztig@gmail.com  
**Nyomdai munkák:** Keskeny és Társai 2001 Kft.

**Terjesztés:** előfizetéssel.  
A Szövetség tagjai ingyen kapják.  
Ár: 945 Ft/példány

**Előfizethető:** a szerkesztőség címén vagy a www.msztz.hu honlapon lévő megrendelőlapra.  
A 2019. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft.  
A postaköltséget felszámítjuk.

Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.  
Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.  
Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi a szerkesztőség véleményét.



**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

