



► High End Systems

2001 óta Frankfurtban a Musikmesse mellett minden évben megrendezésre kerül a Prolight + Sound kiállítás, mely idén április 2-5. között fogadta a látogatókat. Végláthatatlan hang-, fény-, színpad- és vizuáltechnikai csemege várta az érdeklődőket. Az ötletes és kreatív standok jól tükrözték a szakmai hozzáértést. A kiállítás az elmúlt években némileg zsugorodott, ám azt tapasztaltuk, hogy a látogatottságon ez nem érződik, sőt, több szakmai látogató volt érdekelhető a Prolight & Sound kiállításán.

A Festsalléban ismét PRG showroom került kialakításra, ahol a világszínvonalú show-műsort az eddigi évekhez hasonlóan *Jerry Appelt és a bright!* készítette el. A Messe Fórumot óriási érdeklődés övezte. Az érdeklődők előregisztráció után tekinthették meg a nívós előadásokat, nem mindennapi előadók prezentálásában. A d&b audiotechnik több előadót is delegált, például Sebastian Frost sound designer, aki a d&b Soundscape rendszerrel kapcsolatos benyomásait osztotta meg, mellyel a *Sting Musical* kapcsán dolgozott; Serge Gräfe FOH hangmérnököt, aki szintén a Soundscape-pel kapcsolatos tapasztalatairól beszélt, melyet a Kraftwerkkel közös munkája során szerzett, illetve a Grammy-díjas előadóművész és mérnök Imogen Heapet, aki a *Mycelia* turnén szerzett Soundscape-élményekről számolt be.

Most pedig nézzük az INTERTON Group által képviselt gyártók legfontosabb újdonságait, melyek Frankfurtban debütáltak.

A **d&b audiotechnik** standján a népszerű eszközök mellett bemutatásra került a gyártó legújabb B8/Bi8 típusú bassreflex mélyszugárzója, mely két darab 6,5"-os hangszóróval rendelkezik. A szub egyedi kialakításának és méretének köszönhetően install és élő felhasználásra is kiválóan alkalmas. A szub magassága 170 mm, aminek köszönhetően konferencia alkalmával akár egy kisebb dobogó alá is befér. A szub 43-170 Hz-es frekvenciamenettel rendelkezik, a maximális hangnyomása 122 dB SPL. A B8 szub tökéletes választás az E4, E5, E6 vagy akár a 16C hangsugárzókhoz is. A monumentális KSL line array rendszert is megcsos-

PROLIGHT + SOUND

Az INTERTON Group beszámolója Frankfurtból

dálhattuk a standon, mely a januári NAMM Show-n debütált.

A **High End Systems** elhozta a kiállításra az új TurboRay robotlámpáját. A lámpára sugárirányú diffúzorokat szereltek, ami különleges, szinte festői megjelenítést tesz lehetővé. A színhőmérséklet-szabályozásnak, valamint a négy külön szegmensre osztott LED fényforrásnak köszönhetően egy sokoldalú robotlámpát kapunk. Természetesen a nagy testvérek, a SolaSpot 3000 és a SolaFrame 3000 is jelen voltak, melyek 1000 W-os LED fényforrások és a széleskörű felhasználási lehetőség miatt valószínűleg hamarosan sok világítási szakember kedvenceivé válnak. A High End Systems bemutatta a HOG konzolcsalád új zászlóshajóját, a HOG 4-18-at is. Fél collal megnövelt, nagyobb felbontású képernyőkkel és alumínium multi tárcsákkal erősített rá a gyártó.

A **CLF Lighting** standján megismerhettük az új, IP66 védelemmel rendelkező Poseidon Beam robotlámpát. Impozáns fényerejét egy HRI 440 wattos fényforrás biztosítja. Mivel ez a lámpa teljesen víz- és porálló, ennek megfelelő házba kellett applikálni az eszközt. Így a lámpa egy alumíniumtestet kapott, mely nemcsak a portól és víztől védi meg, de az erősebb mechanikai behatásoktól is.

A **Luminex** bemutatta az új LumiNode termékcsaládot, ami új dimenziót nyit a fénytechnikusok számára. A LumiNode megnövelt processzállási teljesítménye sokoldalúbb felhasználási lehetőséget kínál. Ráadásul a LumiNode 1 nemcsak a fénytechnikusok számára jó megoldás, hanem mindenkinek, aki hálózati megoldásokkal dolgozik a szakmában.

Az **Eurotruss** idén ünnepli fennállásának 25. évfordulóját. A hosszú évek alatt számos, a truss rendszerek világában nélkülözhetetlen eszköz és újítás fémjelzi nevüket. A kiállításra sem érkeztek üres kézzel, hiszen többek között bemutatták az új „MONSTER” truss, az MTS típust, amiről az INTERTON Group weboldalán bővebben is olvashatnak.

A **Yamaha** standján a nagygégyukat, a RIVAGE PM10 és PM7 digitális keverőpultokat próbálhatták ki az érdeklődők, a beépített SILK textúrával együtt, melyet soksávú felvétel segítségével tesztelhetek csatornánként. Mellettük a szintén népszerű CL, QL és TF digitális keverőpultok is felsorakoztak, melyeket szintén kipróbálhattak a stand látogatói. Ráadásul a kiállított TF keverőpultokon már a nemrég megjelent V4.0 szoftver



► d&b audiotechnik



► Yamaha



► Eurotruss

futott, melynek segítségével még sokoldalúbb felhasználási lehetőséget kínál a TF széria.

A Prolight + Sound kiállítás a szakma ünnepe, és nagy örömeinkre szolgál, hogy a képviselt gyártók mellett rengeteg hazai szakemberrel is együtt ünnepelethetünk. Találkozunk jövőre is Frankfurtban!

BOGÁR ISTVÁN

INTERTON Group

www.intertongroup.com