

Építeni vagy játszani?

Az Opera felújítása zavartalanul folyik

Az eredetileg elképzelt határidők már régen elmúltak, mégis reménykedünk, hogy talán az év végére befejeződnek az építkezések, szerelések, és megindulhatnak az előadások. Mi történik most az Operaházban? Nem sok hír lát erről napvilágot, megpróbáljuk kitalálni...



► A Bányfy-terem ideiglenes nézőtere



► Előcsarnok

Az Opera Facebook-oldalán szűkszavú tájékoztatás olvasható: „Az Andrássy úti Ybl-palota rekonstrukciója során a homlokzati munkák mellett nemrégiben megkezdődött a tetőhéjazat cseréje és a tető szigetelése is, valamint befejeződött a zenekari árok süllyedőinek beszerelése. Ezenkívül folytatódik az Üzemházban található gépházak kivitelezése és a gépészeti rendszer kiépítése.” Valószínűleg ez sem a legutolsó állapotot írja le.

Mint tudjuk, az Operaházban a munkálatok öt főbb területet érintenek: a színpadgépezetet, a nézőtéri akusztikát, az épületgépészetet, a helyiségek funkcióváltását és a történelmi díszítések helyreállítását. A színpadgépészet beszerelése nagy erővel folyik, az új felsőgépezet és a színpadi süllyedők legnagyobb problémája az építési környezet, a por ellen nehéz megvédeni az elektronikákat. Az építkezés dacára a turisták még megnézhetik az Ybl-palota egyes részeit, ami egyrészt jó, másrészt kérdéses, mennyire gátja ez az építkezésnek, a műemléki terek felújításának.

A zenekari árok megnagyobbított méretét az új nézőtér felőli mellvéd meghatározta, elkezdőd-



► Az Üzemházban a stúdiók építése

het a süllyedők beépítése. A földszinti nézőtér új földemeje az egytagú székelferendezéssel még elkészítésre vár. Javában folyik a színpad körüli üzemi területek átépítése és a régi műhelyek új funkcióinak kialakítása. Az elektromos hálózat és az új szellőzőberendezések átszerelése is halad.

A mellette három évtizede épült *Hajós utcai Üzemház* épületgépészeti felújítása az azbeszmentesítés után elkezdődött. Folynak a próbatermek, a hang- és videostúdió akusztikus burkolatainak elkészítése, az irodák kialakítása.

Az *Eiffel Műhelyház* átépítése, kialakítása is halad. Az építkezés sebességével maga Óko-

vács Szilveszter főigazgató sem lehet elégedett. Az építési területen belül tavasszal elérte a Bányfy terem és az előcsarnok üzembe helyezését, és ideiglenes próbauzem vette kezdetét. Sajnos több alapkövetelményt nem lehetett biztosítani, például nem volt működő tűzvíz-hálózat, ezért minden előadáshoz egy tűzoltó szerkocsit kellett a helyszínre vezényelni. A helyszín megközelítése sem volt problémamentes. A biztonság nem lehet kérdéses, főleg, ha sok diák is volt a látogatók között. A provizórikus színházi technika a nézőket kevésbé zavarta, azonban a szereplők panaszkodtak az öltözők és az üzemi helyiségek ideiglenes állapotára. Az ingyenes előadások kétségtelenül jók, érdekesek voltak ebben a félkész miliőben is. (Két éve is volt a romos épületben egy remek előadás, Silviu Purcărete rendezésében a *Faust*.)

Valóban nagyon jó lenne az Operának és a nézőknek is, ha az Eiffel felújítása végre befejeződhetne. Nagy kérdés, hogy a Bányfy teremben tartott előadások mennyire hátráltatták az építőket munkájukban.

-SZJI-

