

Újdonságok – PELYHE KFT. ...

Számos új eszköz jelent meg mostanában a világ színpadvilágítási kínálatában. A lámpagyártók egyre-másra mutatják be hasonló, de mégis kissé eltérő fejlesztéseiket, amelyeket igyekeznek olyan tulajdonságokkal hirdetni, ami a többieknek nem jutott eszébe. Az általunk képviselt márkákra valóban odafigyelnek a konkurens gyártók.

Közeledik a frankfurti fénytechnikai kiállítás, ami miatt a **Clay Paky** fejlesztőmérnökei is magasabb fokozatba kapcsolnak. Elkészült, illetve kiegészült az **AXCORE** család kínálati palettája. Immáron elmondható, hogy nincs olyan LED-teljesítménytartomány, amire ne lehetne **AXCORE** lámpát választani. Először elkészültek a kicsik, 110–130–150 W LED-del, a beam, a wash és a spot (Axcore 300). Majd jött a nagy, a 900-as kékes csúcsgép, végül az Artúr és az indián – a 600-as és a 400-as profilok. Azért a Paky megtartotta régi vonzerejét, és a 600-ashoz készítettek egy klasszikus wash derítőt, méghozzá PC-lencsés megoldással. Hiába a végtelen számú LED színező „tányér”, a jól bevált optika még mindig jó szolgálatot tesz.

Az etalonnak számító **ALEDA Kxx B-EYE** multioptikás lámpák LED chipjein frissítettek, és **K15**, **K25** néven bemutatták a régebbi **Aleda Kxx B-EYE**-ok megkétszerezett változatát. Aki ismeri a **B-EYE** lámpákat, az ismeri az új **HY B-EYE**-t is, mert bár a **K15** tud olyan megvi-



lágítási értékeket produkálni, mint a **K20**, a nagyszerű kollimációs optika és a számos extra képesség a **K15**-nek és a **K25**-nek sajátja is lett. Csupán annyi történt, hogy innentől a Clay Paky LED derítőt is lehet stadion léptékű koncertekre tervezni, bőven lesz fényerő! A hibrid vonal kedvelői sem maradnak friss Clay Paky nélkül, nekik a **Sharpy** utolsó reinkarnációja jut, a **Sharpy Plus** névre keresztelt full hibrid lámpa. A **330**-as projektorlámpás kis beam 3–36°-ig működő zoomtartománnyal és minden eddigi kiemelkedő paky-s tulajdonsággal rendelkezik, amivel reformer elődei méltán világlégsőv emelték a márkát.

Új világ kezd körvonalazódni a szórakoztatóipar fényes oldalán. Az **Osram** és a **Clay Paky** együttműködése új és nagyon ígéretes csodával ajándékozott meg minket. A neve: **XTYLOS**! Tessék megjegyezni, mert ez a **XTYLOS** az első **LÉZER** fényforrásos show-lámpa, és mint az



várható volt, kicsi, könnyű és nagyon világít! A **XTYLOS** egy beam lámpa igen kis, 0,5°-os optikával, mindez 16 cm-es kilépőnyíláson. Aki látta már a nemrég bemutatott kis izelető videót, az érti, hogy a „beam” szócskára a Google fordító „gerenda” kifejezése ebben az esetben nem tévedés. A gyártó szinte semmit sem árult el a kis újszülöttről, de azt tudjuk, hogy tökéletesen biztonságos a lézeres fényforrása. Lehet készülni az új fényforrás okozta meglepetésekre, amelyek várhatóan átszabják a mostani világítási lehetőségeket.



A Pelyhe Kft.-nél további információkat kaphat az érdeklődő, és a közeljövőben kézzelfogható is lesz mindaz, ami a világítástechnikában mindenki számára utat mutat. Az **ADB** sem tétlenkedik, amióta új gazdára talált! Lendületesen folytatják a tradicionális színházi eszközök készítését, viszont ők sem hagyják figyelmen kívül az új trendeket. Ennek eredménye egy új kezelőfelületű fény szabályzó pult, az **OCEAN**. A szoftver még mindig isteni, **Hathor**, aki ugye az öröm és a szépség forrása. A friss **V.2.2.** verziós szoftver új, teljes



Hyperion FN 300 6C

Hyperion FN 300 TW

Hyperion PR 300 6C

Hyperion PR 300 TW



PELYHE KFT
Light-Sound-Stage

szinkronos, wifi-alapú szoftvertámogatást kapott, ami a konzol minden lehetőségét biztosítja tablet felületen. Az OCEAN, mint a neve is sejteti, széles ablakot nyit a szoftver belvilágába. A ráépített 70 cm széles érintőképernyő a Hathorra jellemző szabadon alakítható képernyő-elrendezések kihasználását teszi lehetővé. Az információellátottság végtelen variációs lehetőségét fokozni lehet még két további tv-monitor csatlakoztatásával. A kompakt méretű új pult komoly erővel és nagy tudással lopja be magát a megbízhatóságot és flexibilitást kedvelő színházi szakemberek szívébe. Az ADB-t sem kerülhette el a LED fényforrások forradalma. Számos új LED fényforrással szerelt profil- és spotlámpát mutattak be az elmúlt néhány hónapban. Az innováció az OSRAM legfrissebb fejlesztéseit foglalja magában, mert mint jó gazda, az OSRAM kiemelten támogatja a saját tulajdonú márkák erőfeszítéseit. Emiatt is érdemes megismerni az ADB új LEXPERT, ORKIS és OKSALIS lámpáit.



izzók helyére lehet tenni és a régi dimmer áramkörre csatlakoztatni. A teljesítményszintet a fényforrás lábtüskéjének cseréjével lehet megválasztani.

Spotlight cégünk is nagyot alkotott a Hyperion LED családdal. A Spotlight eddig is élen járt a LED fényforrású színházi lámpák fejlesztésében, amit a nagy meglepéssel használt Fresnel- és profil lámpák is bizonyítanak. Az új Hyperion 300 W-os, 6 színes és állandó fehér LED-et tartalmaz. A fényereje igen meggyőző, kényelmesen helyettesítheti a régi 2500 W-os halogén spotokat. A 6 szín pedig olyan színek beállítását teszi lehetővé, ami láttán



Tovább fejlődött a **Coemar** halogén izzót kiváltó LED terméksorozata, a ReLite LED nevű fényforráscsalád. A ReLite a lámpakorszerűsítés első vonalát képviseli a LED technológiában. Az eddigi G38 és G22 fejelésű 2000–2500 W-os izzókiváltó betétek után elkészült a kisebb Gx9,5 és Gy9,5 fényforrások helyettesítője is. Két változat készült el, a kisebb, 300–650 W-ig terjedő kategória 80 W-os LED chippel, a nagyobb pedig 150 W-os, ami a max. 1200-as lámpákba hivatott új fényt vinni. A fényforrásokat közvetlenül a hagyományos

bármely látványtervező messzire hajtja a színmintagyűjteményét. Sok extra szolgáltatás is a rendelkezésünkre áll, kezdve a finomhangolható frissítési frekvenciától a manuális kezelőszervekig, ez a fényerő és az előre beállított színpaletta léptetésre szolgál. A színes kijelzőn akár fényerő nélkül is kiválasztható a kívánt szín. Végezetül, de nem utolsósorban érdemes néhány pillantást vetni a **Look Solutions** Cobra 3.1 füstgépére. Ez a gép olyat tud, amit a régebbiek nem. Sokkal halkabban működik, mint elődje, sőt folyamatos kibocsátás mellett szinte



VP-42H

VIDEÓ PROCESSZOR

A VP-42H videó processzor egyszerűen testre szabható képkomponálással és animált jelenetváltással lenyűgöző vizuális támogatást nyújt bármilyen előadáshoz.

- Akár 4 HDMI videóforrás elhelyezése egy képen
- Különböző felbontások egyidejű kezelése (Multi-Formátum)
 - 10 előre megkomponálható jelenet
 - Animált képváltás a különböző jelenetek között
- Egyszerű beállítás és távvezérlési lehetőség böngésző alapú hálózati vezérléssel (akár egy okostelefonnal)
- Audiókezelés és csatlakoztathatóság külső audióeszközökhöz
 - Képkulcsolási funkció
 - Állóképek importálása USB-n keresztül

PROAV.ROLAND.COM

Roland





→ nincs is hangja. A gép beállítása érintőképernyős felületen történik, működtethető Ethernetről és RDM protokollal is. A gép processzorral vezérelt fűtési rendszerrel és pultról állítható füstgenerálási módokkal rendelkezik. Négyféle mód közül választhatunk: Pulse és Flat az alap, és még két köztes lehetőség, ami a két fő karakterisztika variációja időzítéssel, ezáltal biztosítva a füst terülésének megválaszthatóságát. Pulse módban 20 méter távolságra képes átnyomni a füstoszlopot, míg Flat módban 4-5 méterre teríti a füstöt. Bár a COBRA 3.1 komoly teljesítménnyel rendelkezik, fizikai mérete alig haladja meg a közkedvelt Viper NT gépét.

További információk:

PELYHE KFT.

WWW.PELYHE.HU

Robe ROBIN TETRA ●●●●●●

A Tetra a népszerű Spiider és Tarrantula technológiáján alapszik, 18 db 40 W RGBW multichip



LED található benne, melyek 6700 lm fényáramra képesek. Ezeket a LED-eket már ismerhetjük a LEDBeam, Spiider, valamint a Tarrantula lámpákból. Ráadásul ezek is a Robe saját lencsebevonatát kapták, amivel az sokkal időtállóbb és karcmentesebb lesz. Található 2 Multi-Coloured Flower Effect is a lámpában, amivel a Spiiderhez hasonlóan különleges effekteket hozhatunk létre. Hatalmas zoomtartományának köszönhetően, ami 4,5°-45° közötti, használhatjuk derítőnek, vagy összehúzva papírlapszerű effekteket kapunk. Mindezt egy gyors tilt mozgással vegyítve, az új L3 (Low Light Linearity) dimmerrel szerelve, egy rendkívül multifunkciós lámpát kapunk.

Robe ROBIN Esprite ●●●●●●

Ez a lámpa a Robe első olyan mozgó kengyeles fényvetője, ami a gyár saját fejlesztésű, tervezésű és gyártású LED moduljára épül. A fényforrás felhasználó által is

könnyedén cserélhető, bekerülési költsége pedig a hagyományos izzókéval összevethető. Hatékonyágát tekintve egyedülálló a piacon, hiszen watt/lumen arányban verhetetlen, a 650W-os WTE (Whute Transferable Engine) fényforrás 27 000 lumen fényáramra képes, így 5 méteren 85 000 luxot lehet mérni. Hatalmas zoomtartománya van: 5,5°-50° nyit. A koncepció szerint csak egyféle verzió létezik belőle, egy olyan spot, ami tartalmaz késmodult,



animációs tárcsát, 2 gobótárcsát, prizmat, 2 féle frostot, CMY színkeverést, választható CRI értékeket, színházi módot és hot-spot vezérlést is. Az optikai részen nincs légmozgás, így takarítani is ritkábban kell. Ezekon kívül ebbe is belekerült a T1-ből már ismert Cpulse LED-es vibráláskezelés HD és UHD kamerákhoz.

További információk
WWW.AVLTRADE.HU/HU

A Cameo kínálatában

Rúddal állítható Fresnel spot-lámpák ●●●●●●●●●●

Amennyiben professzionális Fresnel spotlámpára van igény 200 mm-es lencsével és 12 500 lumen fényárammal, a Cameo F2 T PO a tökéletes választás. Az új verzió már rúddal állítható, a Cameo F2 T PO mindenkinek megfelelő, aki a földről való precíz beállítást részesíti előnyben, és nem tud vagy nem akar létrát használni.

Az RDM-képes spotlámpa lágy élő fény sugarat bocsát ki, 15° és 40° között fokozatmentesen állítható sugárzási szöggel. Tökéletes, energiatakarékos helyettesítője a hagyományos 1 kW-os Fresnel modelleknek. 240 W-os volfrámfényű LED-je 3200 K színhőmérsékletű és 50 000 óra élettartamot ígér. Különösen magas, 97-es színvisszaadási indexe természetes színeket eredményez.



a new aurora
of lighting.

AURO® SERIES
KÉPZELET HATÁROK NÉLKÜL

A Cameo Auro® sorozat teljes-tele van remek megoldásokkal, lenyűgöző professzionális fényhatást nyújt. Az Auro® készülékek RDM-képesek, 16-bites felbontással és rendkívül precíz nagysebességű 3-fázisú motorral rendelkeznek. Nagy fényerejű, hosszúéletű LED-jel által sugárzott látt színel, automatikus helyzetkorrekciója és az offline beállításokra szolgáló elemről táplált kijelzője révén az Auro® lámpa az est fénypontjává válik.



cameo
colours of light

DESIGNED & MANUFACTURED IN GERMANY
WWW.CAMEOLIGHT.COM



Az optimális működésről nagy hatásfokú hőcsöves hűtés és hőmérsékletfüggő ventilátor gondoskodik. A masszív alumíniumöntvény készülék házat forgatható adatkerékkel és OLED kijelzővel szerelték fel a kényelmes konfigurálás érdekében.

A színek preferenciái és a fehér árnyalatok tekintetében a Cameo F2 FC PO nem hagy kívánnivalót maga után. A színes Fresnel spotlámpa tökéletesen megfelel professzionális alkalmazásokhoz akár a kamera előtt, akár színházban. A fehér



árnyalatok pontosan beállíthatók CCT módban 1600 és 6500 K között, több mint 90-es konstans CRI-



vel, és tökéletesen a bőrszínhez, kameraérzékelőhöz és környezeti fényhez hangolhatók a zöld-bíbor korrekcióknak köszönhetően. Folyamatos zoom 18°–55° sugárzási szög között, vibrálásmentes csendes üzemelés, RGBW színkeverés és még számos tulajdonság teszi ideálisan használhatóvá a Cameo új spotlámpáját.

A Cameo F2 D PO felépítése hasonló a fent említett lámpához, de 240 W-os nappali fényű LED-et szereltek bele. Az 5400 K színhőmérsékletű LED 15 000 lumen fényáramot biztosít, 50 000 üzemóra-ra tervezték. Ehhez is jár a nyolcutas terelőlemez, színszűrő keret és hálózati kábel.

Színházi spotlámpa 6 az 1-ben LED-del

Minden DJ-nek, zenekarnak, rendezvényszervezőnek és olyan cégnek, amely számára fontos az optimális fényerő és széles zsinnspektrum a színpadon, meg

kell ismernie a Cameo TS 200 FC lámpát.

A vörös, sárga, zöld, borostyán, zöldcitrom és cián (RGBALC) színek keverésével a Fresnel spotlámpa egy kiváló mindenre, amely köszönhetően 200 W teljesítménynek és telt színeinek, gyakorlatilag bármely világítási situációban képes a legmagasabb igényeknek is megfelelni. Ez az 5500 lumen fényáram és 3200 K színhőmérséklet, valamint a halogénlámpák fénykioltását szimuláló fényerő reakálás – úgynevezett Dim-To-Warm technológia (DTW) – követ- →



ESAudio



Forgalmazó:
Gépbér Színpad Kft.
www.gepbersizinpad.hu

A MAGYAR HANG
Mindenhol a kristálytisza hangzást képviseljük!

→ keztében lehetséges. A Cameo TS 200 FC mindezt egyetlen LED-del képes produkálni. A Fresnel spotlámpa csendes üzemmódban is tud működni, így jól használható színházban, filmfelvételnél és egyéb rendezvényeken.

További információk:

WWW.ELIMEX.HU

ArcSystem az ETC-től

Színházi nézőterek és közönségforgalmi terek LED-es világítására. Könnyen installálható, passzív hűtéses lámpatestek 90 feletti színvisszaadással különböző sugárzási szögű optikákkal, az ETC-től megszokott kifogástalan dimmeléssel, opcionálisan halogén fényforrás dimmelésénél megszokott színhőmérséklet-csökkenéssel, vezérlésük DMX/RDM protokollokkal. Az eszközök darabszámát és elhelyezését világítás-technikai méretezés segítségével mindig a helyi igényekre szabjuk.

További információ:

WWW.LUMINIS.HU

▶ Elosztott szervohajtásrendszer EtherCAT P egykábeles megoldással. Az új AMP8000 ideális alap kisméretű, teljes körűen moduláris gépek építéséhez.

AMP8000: elosztott szervohajtásrendszer

Gépek és vezérlőszekrény méretének csökkentése integrált hajtástechnikával

A Beckhoff AMP8000 típusú elosztott szervohajtásrendszere



új eszközt ad a moduláris gépek tervezőinek kezébe. A helytakarékos, ultrakompakt AMP8000 esetében a szervohajtás közvetlenül a szervomotorba van beépítve. A vezérlőszekrényben csak egy csatolómodult kell elhelyezni, amely egy elosztóegységen keresztül egyetlen kábel segítségével táplál több szervohajtást, mivel a teljesítményelektronika közvetlenül a gépben található. Az eredmény: jelentős megtakarítás a költségek, a helyigény, az anyagok és a telepítés terén.

A hajtástechnika vezérlőszekrényen belüli helyigénye egyetlen csatolómodulra csökkenthető az AMP8000 segítségével. Egy ilyen egység az EtherCAT jelet és tápfeszültséget egyetlen kábelrel keresztül továbbító EtherCAT P technológia révén akár öt elosztott AMP8000 típusú szervohajtást is képes vezérelni. Mindezt egyetlen, IP67 védettségű AMP8805 elosztómodulon keresztül. Mivel a teljes AMP8000 rendszer láncolható, akár bonyolult mozgásvezérlő összeállítások is megvalósíthatók – meglepően egyszerű topológiával. Ráadásul a Beckhoff előre szerelt kábeleket is kínál, amelyekkel jelentősen leegyszerűsíthető a topológia és minimalizálhatók a kábelezési hibák. A telepítési munkát nagyban könnyíti, hogy a motorok kevesebb kábellel és rövidebb bekötési utakon érhetők el.

Hajtások hatékonyabb integrálása optimalizált felépítéssel

Az AMP8000 hajtásintegrációs elrendezés egyedülállóan kompakt kialakítású. Mivel a tápmodul kényelmesen elérhető helyen – a motor tengelyének hátsó végénél – található, az új, elosztott szervohajtások rögzítési pontjai megegyeznek az általánosan alkalmazott, már bevált, AM8000 sorozatú szervomotorokéval. Egyetlen méret változott, a szervomotor teljes hossza, amely mintegy 7 cm-rel lett nagyobb. A gépépítő szempontjából ez annyit jelent, hogy a motor végénél egy kis többelhelyre van szükség, a mozgásvezérlés teljes koncepciója pedig könnyen, a már meglévő kialakítás megváltoztatása nélkül módosítható.

Az AMP8000 elosztott szervohajtásrendszer F4 és F5 karimaméretben kapható. Különböző modellek 0,61–1,23 kW közötti teljesítménnyel és 2,00–4,8 Nm közötti nyomatékkal (F4), illetve 1,02–1,78 kW közötti teljesítménnyel és 4,10–9,7 Nm közötti nyomatékkal (F5) rendelhetők. Az AMP8000 sorozat eleve tartalmazza az STO és az SS1 biztonsági funkciókat, és további, a mozgási funkciók biztonságát szolgáló fejlesztések is előkészületben vannak.

További információk:

WWW.BECKHOFF.HU/AMP8000