

Színpadvilágítási rendszerek

A közelmúltban ismét gazdagabbak lettünk, tavaly év végén átadták a Békéscsabai Agora – Csabagyöngye Kulturális Központot, amely a régi Ifiház épületéből nőtt ki. A projekt már régóta érlelődött, de nehezen akart megindulni a kivitelezés. Ám egyszer csak meglett a kivitelező, és beindultak a fogaskerekék. A meglévő épület keretei remek kiindulási alapot adtak az új multifunkciós közösségi háznak. A kivitelezés jó ütemben haladt, és 2012 év elején sikerült a két független, de mégis egy térként is üzemeltethető előadó térrel rendelkező agora világítási projektjét elnyerni.

A tér több mint érdekesnek mondható, mert egy közel négyzet alapterületű központi aulából (multifunkciós tér) és az egyik oldalához csatlakozó téglalap alapú koncertteremből álló komplexum világítási feladatát kellett megoldani. A svédcsavar ott van a projektben, hogy a két önálló előadóterem közös fala nyitható, és ezáltal egy arénaszerű fedett

színházi világítási elosztó rendszer. Érdekesége, hogy a multifunkcionalitás és az ebből következő kötetlen felhasználás miatt nem csak a hagyományosan elvárt szabályozott feszültségű és kapcsolt áramkörök vannak kitelepítve a világítási pozícióba, hanem minden világítási berendezés elhelyezésére alkalmas helyen 32 A-es erősáramú csatlakozás is van, amire mobil 12 áramkörös dimmer csomagokat lehet csatlakoztatni, így szükség szerint bővíthető a kitelepített hatásvilágítási áramkörök száma. Ez főleg akkor lehet komoly előny, amikor a két önálló játéktér eggyé válik.

Agoráról lévén szó, a flexibilis többcélúság látványos, robottechnológiára alapozott világítási rendszert kívánt volna. A költségek alacsony tartása miatt azonban nem létesült Ethernet alapú vezérlési hálózat, amelynél nincs kijelölt in és out csatlakozási felület, tehát bárhova kerülhet a pult, és a másik végpontnak sem kell meghatározott hely. He-

figyelembe vették az Ifiházban működött és megmaradt, még használható világítási eszközöket, ezek között vannak dimmereket és fényvetők is. Új beszerzésként került a házba 10 db 750 W-os 25-50°-os profil lámpa, 20 darab DTS Scena 1000 PC, 36 darab DTS PAR 64 és PAR 56 lámpatest, egy Hungaroflash Euro DMX stroboszkóp, valamint 8 darab 575 W-os fogófejes DTS robotlámpa. A rendkívül megbízható XR 8 Wash színkeverős és 4 darab XR 9 Spot robotlámpák már bizonyítottak a szomszédos Jókai Színház Ibsen Stúdiójában is. Üdítőleg hatott, hogy az elmúlt évek hasonló beruházásaihoz képest már az első beszerzéskor sikerült ezekből az alapvető intelligens világítási eszközökből az új létesítménybe telepíteni néhány darabot. Ezt a lámpaparkot az ADB Liberty típusú 120 kontroll csatornás pultja fogja munkára. A remek kis pult tudásában és szolgáltatásaiban bőven kiszolgálja a jelenlegi és a valamikori



Fényvezérlők a multifunkciós terem erkélyén. Kényszerűségekből az Ifiházból átvett eszközökre is szükség van



Világítási tartó a hangverseny teremben

csarnokká alakítható a ház. Ebből következik, hogy a kivitelezés során a hatásvilágításhoz szükséges vezetékhalozatot is úgy kellett kialakítani, hogy az önállóan és egybenytva is ki tudja szolgálni az aktuális rendezvényeket.

Ehhez nagy segítség volt a két terem közötti technikai folyosó, ami mint egy gerinc kapcsolja össze a két oldalt. Természetesen nem szó szerinti folyosóról van szó, hanem a második emeleten elhelyezkedő elektromos kapcsolótérrel, és színháztechnikai raktáraknak kialakított keskeny, ám nagyon hosszú helyiségek soráról. Ezen a folyosón kapott helyet a

lyette a jelek kiszolgálása – a technológiai járatokon keresztül – a pillanatnyi elvárásnak megfelelően alakítható. A tradicionális elvárások figyelembevétele miatt viszont a két térben kitelepítésre került összesen 96 áramkörhöz szükséges áramköri végpont. Ezek betáplálása a gerincfolyosó elosztószekrényén keresztül az éppen igényelt számú dimmer csatlakoztatásával lehetséges.

A beruházás keretein belül 5 darab 12 áramkörös Pegasus Pro dimmer és 3 darab 6 áramkörös Mini Eco relépakk került leszállításra. Ez nem tűnik soknak, de a beszerzésnél

jövőben beszerzésre kerülő világítási eszközöket. A kezelésének flexibilitása és az építőköcskhöz hasonló memória felépítése könnyen megbarátkoztatta a ház technikusait az új jövevényekkel.

A békéscsabai Agora egy jól működtethető, remek közösségi ház lett. Reményeink szerint a közeljövőben készülő, felépülő hasonló kulturális intézmények legalább ilyen szinten fogják szolgálni és technikával kiszolgálni a közösségi életet a saját városukban.

Jerzsa Attila
Pelyhe és Tsa. Kft.