

A felújítás színháztechnikai koncepciója

Az Agora-projekt a korábbi Közművelődés Háza és Múzeum felújítására irányult. A korszerűsítés elsősorban az épület korszerűbbé, gazdaságosabban üzemeltethetővé tételét jelentette. Az épület kubusában lévő színházterem csak belsőépítészeti és épületgépészeti (fűtés, szellőzés, elektromos rendszer stb.) szempontból újult meg.

A projekt beadásakor még kérdéses volt, hogy az elnyert támogatás és az önkormányzati önrész összege elegendő lesz-e a színházterem teljes felújítására. A prioritást az épület korszerűsítése és bővítése képezte, ezért az önkormányzat elkülönítve kezelte a színháztechnikai felújítás kérdését. Az Agora-projekt kivitelezése alatt az önkormányzat külön közbeszerzési eljárásban adta munkába a színházvilágítási és elektroakusztikai rendszerek kivitelezését. A színházvilágítási rendszer szállítására a Pelyhe és Társa Kft., míg a hangrendszerek kivitelezésére a Chromasound Kft. kapott megbízást.

A színháztechnikai rendszerek funkcióit és követelményrendszerét a Közművelődés Házában már évek óta dolgozó, tapasztalt műszaki szakemberek, Számvéber „Veréb”

Sándor és Pongrácz Zsolt állította össze, a program megvalósítását az önkormányzat teljes mértékben támogatta. A színházi fény- és hangrendszerek és a szabadtéri színpad eszközeinek beszerzésére most 189 millió Ft-ot fordítottak.

Színpadgépészet

Eredetileg a színházteremben zenekari árok és a színpad első része volt gépi süllyedőkkel mozgatható. A színpadi süllyedő felemelésével lépcsőssé vált a színpad első része, a lépcsőkön széksorok vagy kórus volt elhelyezhető. A terem vízszintes részén, középen térszínpadot lehetett kialakítani. A felújítás során a már 10 éve nem üzemelő süllyedőkhöz nem nyúltak. A korábban beépített gépi díszlethúzókból is csak párat tudtak üzembe helyezni. A színpadgépészetek teljes felújítása egy későbbi ütemre halasztódik.

Színházi hangrendszerek

A nagy előadóterem – színházterem – hagyományos színpadi jellegű programokat fogja be: nappal az előkészülő programok, előadások próbái, este előadások zajlanak. Az

előadások műfajai: próza, hangverseny, esetenként musical, operett, önálló komoly- és könnyűzenei koncert. A zenés előadások várhatóan kis zenekari kísérettel vagy hangbejátszással fognak történni.

A színházterem hatáshangrendszerének feladata tehát az előadások, koncertek vagy egyéb rendezvények hangosítása, a megfelelő hangenergia-ellátás biztosítása a nézőtérben és a színpadon. Fixen telepített hangsugárzó rendszerrel, keverőasztallal és bejátszókkal és a szükséges vezetékes, ill. vezeték nélküli mikrofonparkkal, a szükséges kiegészítő tartozékokkal, számítógépekkel. A hatáshangrendszer monitor-hangsugárzóit koncertek esetén biztosítják a szereplők megfelelő kontrollhangellátását.

Jó idő esetén, szabadtéren, illetve a színháztermen kívül a rendezvények széles skálája lehetséges, a táncos produkcióktól a nagy nézőszámú könnyűzenei koncerteken vagy konferenciákon át a színházi előadásokig. Ezeknek az igényeknek a kiszolgálására egy mobil rendszerre van szükség. A rendezvények függvényében a színházterembe telepített hangrendszer bizonyos komponensei



A színházterem, sík és emelkedő nézőtérrel



Az üzemképtelen színpadi süllyedő, jól látszik a padlót lépcsősen kiemelő acélszerkezet



A zenekariárok-süllyesztő, tíz éve nem üzemel

Fotók: szji

- ▷ felhasználásra kerülhetnek, ezért a kompatibilitás kiemelten fontos.

A mobil hatáshangrendszer egyik része az épületben különböző helyeken jelentkező hangosítási igényeket szolgálja ki, másrészt a szabadtéri koncertek hangosítását kell ellátnia. Ehhez nagy hangnyomást biztosító line-array rendszerre van szükség, mobil keverőállással. A mobil hangsugárzórendszert kocsikkal, konténerekkel és időjárásálló védelemmel kell ellátni a mozgathatóság megőrzése és a szabadtéri viszontagságok elkerülése érdekében.

Színpadvilágítási rendszerek

A nagy előadóteremben a színpadi hatásvilágítási rendszernek az előszínpad, a játéktér, a díszletek és a hátterek bevilágítását kell elvégeznie, valamint rendelkeznie kell effektvillágítással és a követő fényvetők segítségével kiemelő világítást kell biztosítania.

A fixen telepített színpadi hatásvilágítási rendszer szabályozott és direkt kapcsolású áramkörök segítségével az egyes világítási pozíciókban elhelyezett különböző típusú fényvetőkkel valósul meg. Ezek vezérlését a digitális fényvezérlő pult végzi.

A mobil hatásvilágítási rendszer célja a nem az előadóteremben történő események bevilágítása, illetve látványigénynek kielégítése.

A gazdaságos üzemeltetés céljából a fényvetők (PAR, lencsés és forgófejes intelligens gépek), a dimmerek és a digitális vezérlőpult is áthelyezhető, és a szabadtéri rendezvényeken is használhatóknak kell lenniük. Ez a szempont határozta meg a hatásvilágítási rendszer egyes elemeinek a kiválasztását, a tárolás és a szállítás konténerekkel történik.



20 db gépi díszlethúzó hajtóművei a pincében, ebből 7 üzemképes

Mobil színpadszerkezet

A szabadtéri rendezvények alapja a színpad és a hozzá tartozó tetőszerkezetek. A színpad biztosítja a láthatóságot a produkcióknak. A tetőszerkezetek pedig pozíciókat jelentenek a fényvetők, hangsugárzók függesztéséhez, valamint védik a színpadot, a berendezéseket és a kezelőszemélyzetet az időjárás viszontagságaitól.

A fedett produkciós terület legalább 10 x 12 m. A fedés 6 db lábon áll, melyeken láncos emelőmotorok emelik fel a nyeregtetőt. A szélső lábak kaput alkotnak a bal és jobb oldalon, ezáltal adva helyet a hangsugárzó rendszer rögzítésének. A színpad fedését alumínium ráctartó szerkezeten elhelyezett vízálló ponyva biztosítja.

A színpadhoz csatoltan elhelyezkedő oldal-

színpad (mely helyet adhat a monitorkeverésnek, valamint előkészítő terület a produkcióknak, művészeknek) fedését független szerkezet biztosítja.

A produkciók hang- és fényvezérlésének helyet adó front keverőállás fedése az elektromos berendezések megóvása miatt elengedhetetlen. Ezt a célt szolgálja a 4 lábon álló, ferde tetős szerkezet.

Maga a szabadtéri színpad összterülete 100 m², a magassága 80 és 140 cm között állítható. A színpadi szabványemelőnyek – mintegy fele – dobogóként vagy más emelőnyként is használható, akár az épületen belül is. Ezért ezeket 40–60 cm között változtatható lábkészlettel is el kell látni.

–szji–