

# Főiskolásokkal SZEM-ezgettek

1500 néző, 14 előadás, 7 európai színművészeti felsőoktatási intézmény, közel 100 résztvevő 6 országból, műhelymunkák, szakmai beszélgetések, filmvetítések – röviden így jellemezhető a Miskolci Nemzeti Színház és a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem által első alkalommal megrendezett európai színművészeti egyetemek és akadémiák fesztiválja, a miskolci SZEM.

A február 5–10. között zajló találkozón a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem három előadása (*BÍÍT*, *Toldi*, *A tavasz ébredése*) mellett egy svájci (*Én vagyok te...*), egy bosznia-hercegovinai (1984) egy lengyel (*Júliának meg kell halnia*), egy román (*A mi osztályunk*), valamint egy német–lengyel koprodukció (*Látogatás*) előadással ismerkedhettek meg a fesztiválózó és a miskolci közönség. A fiatalok számára workshopokat is szerveztek: Horváth Csaba táncos, rendező-koreográfus, Sály Bánk zeneszerző, Szabó



Fotók: Dobos Klára



Látogatás

Mónika karvezető, Gemza Péter táncos, koreográfus kurzusai közül választhattak az érdeklődők. A szakmai programok keretében a budapesti egyetem filmrendező és operatőr szakos hallgatói is bemutatkozhattak, a Kaposvári Egyetem II. éves hallgatói pedig nyílt órával (*„Etűdök Beckettre és Csokonai Vitéz Mihályra”*) érkeztek a fesztiválra.

Bár a főiskolai előadások ritkán jelentkeznek színpadtechnikai „attrakciókkal” – nemcsak a szűkös anyagiak miatt, de nem is ez a



Én vagyok te...

feladatuk –, a fesztiválon láthattunk izgalmas szcenikai megoldásokat is: pl. a svájci produkció fémkarikákból font óriási hintafüggőnye markáns képi és játékszervező eleme volt az előadásnak. A német–lengyel fiatalok együttese pedig a fényekkel játszott: a játék elején keskeny fénypázsma csak a lábak mozgását mutatta, később a nézőteret és a színpadot elválasztó áttetsző műanyag függöny keltett különleges hatásokat.

A fesztivál belső arculatát is kitaláló budapesti Képzőművészeti Egyetem látványtervező mester szakos hallgatói pedig külön kiállítással jelentkeztek: Csehov-makettjeiket, jelmezterveiket, bábjaikat, valamint Shakespeare Tévedések vígjátéka című komédiájához készített jelmezterveiket állították ki.

**M. G.**