



Fotó: Dobos Klára

SZABADTÉR

Templomépítő színház Székesfehérvárott

Sámándobból rózsablak

A hagyományörzés jegyében, hagyományteremtő szándékkal új rendezvényt sorozat és új szabadtéri színpad született augusztusban Székesfehérvárott.

A Koronázási Ünnepi Játékok programsorozat kiemelkedő produkciója volt az István című szertartásjáték, amely Szikora János rendező elképzelései alapján született meg Tordy Géza, Trokán Péter, Mihályi Győző, Varju Kálmán és Lábodi Ádám főszereplésével – mintegy 220 közreműködővel. „Hagyományt élesztünk újra, és ezzel új hagyományt szeretnénk teremteni. Ezentúl minden évben néhány napra feltámad majd és a fehérvári falak közé költözik a középkor világa, főszerében egy-egy nagy királyunk alakjával. Reményeink szerint így az emberek emlékezetében lassan felépül majd az a Pantheon, amelyben történelmünk minden sorsfordító nagy alakja elnyeri végre méltó helyét” – fogalmazta meg a rendező az oratóriumjáték-sorozat célját, mellyel évente egy-egy magyar király (jövőre Szent László) megkoronázását idézik meg Istvántól kezdve 1527-ig. Így ha feledtetni nem

is tudják azt a szomorú – és szegényes – tény, hogy királyaink csontjai a mai napig „összeömlesztve”, azonosítatlanul hevernek e nemzeti emlékhelyen, de a nemzeti emlékezetben újjászülethetnek nagy királyaink.

A romkertben, az egykori Nagyboldogasszony-bazilika helyén kialakított játék- és nézőtér különlegessége, hogy nem egyszerűen műemlékek között, hanem romok fölött kellett létrehozni. Színpadként jelképesen fel kellett „építeni” az eredeti falakat. Szendrényi Éva látványtervező a hajdani bazilika kapuzatát képzelte és emelte újra monumentális fémszerkezettel, s a színpadi térben feltételezhető eredeti helyére állította az oltárt. A vetített háttérkép óriási rózsablaka meleg színeivel „konkretizálta” a szakrális helyszínt. Ráadásul a másik oldalról a formát sámándobként is értelmezhetjük, s e szimbólumok szépen jelzik a pogányságból megtérő, ke-

reszténné váló „népfordulást”. A játéktér egészére jótékonyan borult a jelenlegi formájában ismert magyar korona.

A produkció látványos világítását a Pelyhe & Társa Kft. munkatársai tervezték és valósították meg.

A minél nagyobb nézőszámot biztosította, hogy a színpad három oldalán is kialakítottak lelátót. A rendező érezhetően nem akarta egyik szektort sem „előnybe” hozni, de nem tudta megoldani, hogy végig mindenhol jól élvezhető legyen a játék, így hol innen, hol onnan lehetett hatásosan látni megoldásokat. Ám hangsúlyos jelenetek, szereplők kerültek bizonyos szögekből „takarásba”... Ezt remélhetően később sikerül majd valamennyire kiküszöbölni.

A Szent István megkoronázását az eredeti helyszínen – ötletes díszletben – felidéző előadás autentikus alapokra épült, kódexek megőrizte középkori szöveget használt fel, s ezt emelte színházi előadássá a koreográfia, a fényjáték.

M. G.



Esti fényben tündöklő korona



A rózsablak a háttérben



Szendrényi Éva díszletének szerkezete

Grandiózus díszletek között, modern fény- és látványtechnikával, Magyarország legnagyobb szabadtéri színpadán, a székesfehérvári Középkori Romkert – Nemzeti Emlékhelyen elevenedik meg István koronázásának szakrális ünnepe.

„A leromboltat építsd fel, a felépítettet őrizd meg.”

A középkori koronázási szertartáskönyvben található sor híven tükrözi alkotói szándékukat: egy oratóriumba foglalva elevenítjük fel I. István koronázási ünnepét. Több mint száz résztvevő (színészek, táncosok, énekesek, zeneszerek, civilek) közreműködésével jelenítjük meg a koronázás szertartását azon a helyen, ahol egykor a magyar királyok koronázó-temploma, a Nagyboldogasszony-bazilika állt. Ünnepet ülünk és színházat játszunk, hogy ennek eredményeként a közös emlékezetben lassan felépüljön majd az a Pantheon, amelyben történelmünk minden sorsfordító nagy alakja elnyeri végre méltó helyét.

Közreműködik az Alba Regia Vegyeskar, az Alba Regia Táncegyüttes valamint az Alba Regia Szimfonikus Zenekar.

www.7ora7.hu



VARIANTE

KELL ENNÉL TÖBB?

VL1110
 zoom 19-36° • superzoom 70° • fényforrás: MSR 675HR •
 >15.000 Lumen fényerő • 4 db kármechanika • 6 db Gobo
 • CMY színkeverés

VLX
 7x120W RGBW LED • zoom 29-58°
 • 14000 Lumen fényerő (fehér fénytel)

SZÍNPAD
 Előadóművészetek technikája

15