

## Törvényszolgák és a fénypult

A közbeszerzések színes világának egyik humoros (?) példája: egy színpadvilágítási fénypult beszerzésére kiírt pályázat – figyelemre méltó – műszaki követelményei. A pályázók ezekre feltett kérdései azt mutatják, hogy ők „vették a lapot”, de a válaszoktól sem lettek okosabbak.

### Fénypult

- 64 submaster + TÁVIRÁNYÍTÓ 16 vagy 64 Submaster modellek
- Unlimited Submaster Pages
- Két DMX port 1024 kimenettel
- Integrált Mozgó fény, integrált trackball, és a 4. forgó jeladó kerék
- Merevlemez a show fájlok tárolására
- USB kulcs külső show-fájlok tárolásához
- Strand ShowNet szabvány minden rendszer, több mint 18 000 DMX kimenetek
- Microsoft Windows operációs rendszer
- Nagy felbontású grafikus kezelőfelület egér
- Korlátlan dákó, csoportok, tengeralattjárók és hatások egy show-
- Hálózat támogatja a széles körű Ethernet protokollok beleértve ShowNet, streaming ACN, ArtNet, út és szín kinetikája hálózatok
- PaletteOS Universal Attribútum vezérlés – Automatikus világítás irányítani az intelligens lámpatest könyvtár
- Akár 26 rész jelzések
- Tracking, Cue Only vagy a tárolt üzem
- Alacsony profilú „easy touch” nyomógombokkal
- Fény Palette-style kódoló kerék
- Támogatás két videokijelzők (touchscreen opcionális)
- Vezetékes és vezeték nélküli távoli fókusz beállítások
- A Windows-szerkesztő
- Elérhető akár 3000 csatorna
- Osztott memória lejátszás
- 25 gomb Array for Group / raklap kiválasztása
- Korlátlan hatások lejátszás
- Vision.net vezérlő interfész
- zökkenőmentes interfész között
- Szórakozás és Építészeti ellenőrzés + távoli

„64 submaster + TÁVIRÁNYÍTÓ 16 vagy 64 Submaster modellek” kérem pontosítani ezt a megfogalmazást. Tehát 16 fizikai vagy 64 fizikai vagy lapozható akárhány submaster?  
Válasz: 64.

„Integrált mozgó fény,” Ezt hogy kell értelmezni? A pultban van egy fény, ami mozog?  
Válasz: Intelligens lámpavezérlést is tud előre elmentett típusokkal illetve bővíthető.

„Korlátlan dákó, csoportok, tengeralattjárók és hatások egy show” Szakmai szempontból a „dákó” csak lámpaállításra használható botként lehet indokolható. Kérem a tengeralattjárók merülési mélységének megadását, továbbá, hogy támadó vagy védekezési célból kell a pályázatba költségetni.  
Válasz: Kérjük figyelmen kívül hagyni a nem releváns kifejezéseket.

„Akár 26 rész jelzések” Ez a megfogalmazás mire utal?  
Válasz: A kijelzőre.

„Vezetékes és vezeték nélküli távoli fókusz beállítások” Ez távirányítóra utal? Hány méteres legyen a vezetékes „távirányító” kábele? Mit kell tudni kontrollálni a távirányítóknak?  
Válasz: Ios, Android vezérlés + wifi-s illetve hálózati elérés.

„A Windows-szerkesztő” Ez mit kell hogy szerkesszen? Az operációs rendszert, vagy valami mást?  
Válasz: Windows vagy Ios-ban is szerkeszthető legyen a program, ne csak magán a fénypulton.

„25 gomb Array for Group / raklap kiválasztása” A 25 gomb érthető, de a többi arra utal, hogy ezek a gombok egy csoportba legyenek, vagy valami köze van a raklaphoz?  
Válasz: 25 csoportot el lehet érni, melyeket előre szerkesztettünk.

„Szórakozás és Építészeti ellenőrzés” A fénypult szoftverbe integrált szórakoztató elemet kell ide ajánlani pl. média lejátszó, vagy pasziánsz?  
Válasz: Előre programozott elemeket tartalmaz.

Mi az elvárás az építészeti ellenőrzés esetén?  
Válasz: Fénypult beépítése előtt Tervezővel egyeztetni szükséges.

### ÚJ FOLYÓIRATOK

## A Nemzeti új folyóiratot és magazint ad ki

Tavaly a magyar dráma napjára időzítve jelent meg a Nemzeti Színház művészeti folyóiratának, a **Szcenáriumnak** első száma. Az új folyóirat évente kilenc alkalommal, a színházi évadhoz igazodva szeptembertől májusig jelenik meg. A százoldalas, B5 formátumú kiadvány felelős szerkesztője Szász Zsolt bábművész, dramaturg, rendező. A kiadó szándéka szerint a lap a színházcsinálók fóruma, akik a drámák megszületésétől az előadás létrejöttéig tartó alkotófolyamatot elemzik. Ára: 570 Ft

A Nemzeti Színház egy másik, ingyenes kiadványt, a teátrum működését, az előadások születését követő, **Nemzeti** elnevezésű magazint is újtára indított. Az A4-es méretű, 60 oldalas magazin főszerkesztője Kornya István. A nézők érdeklődését felkeltő, a darabokkal kapcsolatos, színes háttér-információkat, gyakorlati tájékoztatókat nyújtó lap azt szolgálja, hogy a színházba járók – beavatottságuk folytán – szorosabban kötődjenek a színházhoz.

A Nemzeti magazin előadásokat népszerűsítő, könnyedebb hangvételű cikkeket, a Sze-

nárium pedig elmélyültebb olvasást igénylő, hosszabb terjedelmű írásokat közöl, angol nyelvű ismertetővel. A lap költségeit a Nemzeti Színház saját büdzséjéből teremti elő.

Forrás: MTI