

Néhány gondolat a SZÍNPAD 10 évéről

A Magyar SzínházTechnikai Szövetség alapvető célja a színházakban, az előadóművészetek különböző területein dolgozó műszaki emberek összefogása. Oktatásukat, képzésüket, szakmai elkötelezettségüket támogatva segítse a fejlődésüket. Olyan műszaki szakembereket szeretnénk a színházakban, akik a korszerű technikát profi módon tudják a művészet szolgálatába állítani. Fontos feladatunknak tartjuk, hogy az ehhez szükséges információk eljussanak a szövetség tagjaihoz. Ennek érdekében különböző fórumokat tartunk, kiállításokat rendezünk, a hivatalos oktatási rendszer képzési hiányosságait próbálja a szövetség ily módon pótolni. Arra törekszünk, hogy olyan szakmai oktatásokat, továbbképzéseket tartsunk, amelyeket a színházak elismernek és alkalmazni tudnak. Tíz éve ezt a célt szolgálja a negyedévenként rendszeresen megjelenő SZÍNPAD folyóiratunk.

A színházi műszaki dolgozók jó emlékekkel gondolnak vissza a Színháztechnikai Fórum című újságra. A MTESZ-OPAKFI égisze alatt működő Színháztechnikai Szakosztály adta ki a lapot és juttatta el a színházakhoz. Nagyon hasznos kiadvány volt, mert bemutatta a technikai újításokat és azokat a kereskedő cégeket, akik forgalmazták ezeket az eszközöket. Mellékleteként jelentek meg a színházi műszaki adatlapok, amelyek egységes rendszerben dokumentálták az egyes színházak műszaki adottságait. Sajnos ez a lap 2002-ben – elsősorban gazdasági okok miatt – megszűnt.

Az MSZTSZ megalakulása után azonnal felmerült egy hasonló szaklap kiadásának igénye. 2005-ben, a kor színvonalának megfelelő formában született meg SZÍNPAD – Előadóművészetek technikája címmel. A rendszerváltás után átrendeződött a gazdaság, átalakultak a gyártó és a kereskedelmi, beszállítói viszonyok. A színházak területén a mai napig is átmenetet élünk, mert önkormányzati, állami és nonprofit kft.-ként működő színházak léteznek. Gyorsan változó világunkban felértékelődött az információ, a színházakban dolgozók egyre tartalmasabb, több tájékoztatást igényelnek. Ezt a feladatot – negyedéves megjelenéssel – vállalja fel a SZÍNPAD, amely a Magyar SzínházTechnikai Szövetség emblemikus megjelenési formája. Magas színvonalú reprezentatív formájával és sokszínű tartalmával bárhol a világon megállja a helyét.

Az eltelt tíz év alatt a lap terjedelme növekedett, tartalma egyre vál-



tozatosabb lett. Olyan értékeket hordoz, amelyek a színházakban dolgozó műszaki munkáját segítik. Szívesen olvassák a lapot a kollegák nemcsak azért, mert találnak benne hasznos műszaki információkat, hanem azért is, mert szeretünk egymásról tudni. Engem is büszkeséggel tölt el, amikor egy-egy ismerős kollégáról olvashatunk, különösen akkor, ha valamilyen kitüntetés, szakmai elismerés okán kerül bemutatásra az újságban. Azokat a cikkeket tartom nagyon jónak, amelyek egy-egy színházat, egy-egy előadást, illetve azok technikai megoldásait mutatják be.

Rendszeresen megismerhetjük az újonnan épült, valamint a felújított előadóművészeti létesítményeket, az ott alkalmazott építészeti-műszaki megoldásokat.

Az új külföldi technikai eszközök leírásai bővítik a színházban dolgozók látókörét. A hazai és külföldi előadások színháztechnikai, szcenikai megoldásainak, az új ötleteknek a közkinccsé tételével megkönnyíti a szakemberek munkáját. Hasznosak a lapban megjelenő hirdetések és az új termékek ismertetései, az ezekről írt különféle gyártmányismertető, összehasonlítások, elemzések. Nagy segítség ez annak eldöntésében, hogy a színházak milyen eszközt vásároljanak egy-egy újabb feladat megoldására. A szakmai látókörünket bővítik a külföldi sajtóból fordított cikkek, az új szakmai kiállítások tapasztalatainak összegezése. A díszlet- és jelmezgyártó, kivitelező műhelyek munkájának megismertetését szintén feladatának tartja a lap. Fontos az új törvények, rendeletek és szabványok megismertetése is a műszaki dolgozókkal.

A szövetség rendelkezik egyfajta szakmai múlttal, a jelen társadalmi-gazdasági helyzetben van egy küzdelmes jelene, de ugyanilyen fontos, hogy legyen jövője. Olyan kulturális igény kielégítésére szövetkeztünk, amely fontos társadalmi értékeket hordoz, azt, hogy a ma és a jövő színházában a művészek munkáját segítő, művelt, jól képzett szakemberek dolgozzanak. És ameddig a szövetség működik, addig ennek az újságnak is élnie kell, mert kölcsönösen erősítjük egymást. Köszönet érte mindazoknak, akik munkájukkal létrehozzák, folyamatosan frissítik a szaklapunkat!

SZŰCSBORUS JÁNOS

*A szerző a Madách Színház főműnőke,
a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöke*

Színház IMPRESSZUM
Előadóművészetek I technikája

XI. ÉVFOLYAM 1. SZÁM
2015. MÁRCIUS



A Magyar SzínházTechnikai Szövetség szaklapja
HU ISSN 1786-6995

Megjelenik: negyedévente (március, június, szeptember, december hónap)
Kiadja: a Magyar SzínházTechnikai Szövetség, 1011 Budapest, Corvin tér 8., www.msztsh.hu
Felölő kiadó: Szűcsborus János, az MSZTSZ elnöke.
Főszerkesztő: Szabó-Jilek Iván
Telefon: (+36-1) 375-6566
szjivan@t-online.hu
Szerkesztőbizottság: Götz Béla, Götz Eszter, Kárpáti Imre, Kiss Péter, Krisztián István, Rétfalvi János, Dr. Sirató Ildikó, Dr. Venczel Sándor, Wettstein Tibor
Szerkesztőség: Magyar SzínházTechnikai Szövetség titkársága
1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt.
Tel./fax: 329-0841

Korrekto: 33 Tallér Bt.
Tördelőszerkesztő: Lusztig Tibor
Mobil: 06-20-255-6160
E-mail: tiber.lusztig@gmail.com
Nyomdai munkák:
DeMax Művek Nyomdaipari Kft.

Terjesztés: előfizetéssel, színházi árusoknál.
A Szövetség tagjai ingyen kapják.
Ár: 945 Ft/példány

Előfizethető: a szerkesztőség címén vagy a www.msztsh.hu honlapról lévő megrendelőlapon.
2015. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft.
A postaköltséget felszámítjuk.

Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.
Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.
Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi a szerkesztőség véleményét.

