

10
éves
a

Színpad

jubileumi szimpózium

A folyóiratunk kiadásának 10. évfordulóját a Madách Színház Tolnay Szalonjában nagy sikerű szimpóziummal ünnepeltük 2015. március 12-én.



► Szücsborus János az MSzTSz elnöke megnyitja a szimpóziумot



A SZÍNPAD szerkesztőbizottsága még tavaly decemberben állapodott meg arról, hogy ezt a jubileumot legméltóbban megünnepelni olyan tanácskozással lehetne, amely a fő szakterületekről tartott előadásokkal bemutatná és népszerűsítene a szakfolyóirat témáinak sokszínűségét.

A szimpózium célja tehát a színháztechnika színességének és jövőképeinek bemutatása volt tíz szakmai előadással. Az előadókat arra kértük, lehetőleg adjanak választ arra a kérdésre: a várható technikai-társadalmi fejlődés hogyan hat a színművészetre?

A rendezvényhez sikerült a Bosch Rexroth Kft. támogatását megnyerni, ennek köszönhetően a szimpózium helyszíne és körülményei is igen nívósak voltak. Több mint 78 fő regisztrált, és az influenzajárvány ellenére eljöttek az előadásokat meghallgatni. Végül kilenc előadás hangzott el Csányi János igazgató, rendező; Borsiné Arató Éva akusztikus, Götz Béla díszlettervező, Böröcz Sándor igazgató, Bordos László Zsolt 3D-művész, Balogh Géza igazgató, dr. Venczel Sándor színgazdász, Zoboki Gábor Ybl-díjas építész és Sente Béla igazgató részéről. Sajnos Mikófalvi Tamás igazgató betegsége miatt nem tudta előadását megtartani. A legsikeresebb előadásokat írásos formában is közöljük a SZÍNPAD következő számaiban.

A szimpóziумhoz egy kis kiállítás is kapcsolódott a Madách Színház előcsarnokában: ki-

állítottuk a 10 év alatt megjelent lapszámokat, és a színház és Götz Béla jóvoltából néhány színpad-i kellék teremtette meg a szakmai hangulatot.

Az ünnepség alkalmat adott, hogy megköszönjük a legnagyobb és legkitartóbb hirdetőinknek a kiadáshoz biztosított anyagi támogatást, hálánkat Borsa Miklós: *A Dalszínháztól az Operaházig* nemrég megjelent könyvének egy-egy példányával fejeztük ki, amelyeket a szerző a helyszínen dedikált.

A szerkesztőbizottság tagjainak sokéves munkáját egy-egy névre címkezett vörösborral köszöntük meg. Ezután került sor a szerzők jelképes díjainak átadására több kategóriában:

A legtöbb cikket írók

Kárpáti Imre SZÍNPAD Arany Lúdtoll díjat nyert, Borsa Miklós, Mikita Gábor, Strack Lőrinc egy-egy SZÍNPAD tollkészletet kapott.



A legjobb cikksorozatot írók

Böröcz Sándor SZÍNPAD Arany Lúdtoll díj a „Followspot”-sorozatért; Simon Ottó, Kiss Péter SZÍNPAD tollkészletet kapott.

A szakterületük mesterei

Dr. Sirató Ildikó SZÍNPAD Arany Lúdtoll díj színháztörténeti cikkeiért; Ujházy László a hangversenytermek története cikkért, Hajdú Gábor „A dzsungel könyve” hangosításának történetéért SZÍNPAD tollkészletet kapott.

A legérdekesebb cikket írók

Götz Béla SZÍNPAD Arany Lúdtoll díj szcenikai kritikáiért; Jerzsa Attila „Gondolatok a korszerű színhávilágításról” c. cikkéért, Farsang Áron a „Watchout-rendszer a Madáchban” c. cikkéért SZÍNPAD tollkészletet kapott.

A lap kiadásában nélkülözhetetlen munkát végzők

Sára Ernő SZÍNPAD Arany Lúdtoll díj a lap grafikai arculatának kialakításáért; Darnay László többéves korrektori munkájáért, Szarvasné Molnár Ágnes az angol tartalomjegyzékek rendszeres fordításáért kapott SZÍNPAD tollkészletet.

Ezúton is szeretném megköszönni mindazok segítségét és támogatását, akik munkájukkal lehetővé tették 2005-től a SZÍNPAD folyamatos kiadását, és kérem további együttműködésüket!

SZABÓ-JILEK IVÁN
főszerkesztő