

# Színház-rekonstrukció Kaposváron

A Modern Városok Program keretében október első hetében írt alá együttműködési megállapodást Orbán Viktor miniszterelnök és Szita Károly, Kaposvár polgármestere, amelynek értelmében 9 milliárd forintból újulhat meg a Csiky Gergely Színház. A több mint 120 milliárd forintos fejlesztés bejelentésekor a miniszterelnök „az ország büszkeségének” nevezte a kaposvári színházat.

„Nem egyszerű felújítás lesz a Csikyben, hanem színházi fellegvár épül Kaposváron a 21. századi követelményeknek megfelelően. A budapesti Nemzeti Színház felépítése óta nem volt Magyarországon ehhez fogható színházi beruházás, mint aminek most a küszöbén állunk” – mondta Rátóti Zoltán jelenlegi igazgató.

1911-ben a szecessziós színházépület nyári színháznak épült Magyar Ede és Stahl József építészek tervei alapján. A nézőtér befogadóképessége 1500 fő volt. 1955-től működik benne a Csiky Gergely Színház önálló társulattal. Ekkor a nézőtér 840 fős volt, az évek során fokozatosan csökkent, 1975-ig 640 főre. Az 1960-as évek elején az épület színpadrészét bővítették, díszletraktár, öltözők, irodák létesültek, felúj-



tották a homlokzatot. 1972-ben kicserélték az elektromos hálózatot, a földgázzal üzemelő konténerkazánt épületen kívül helyezték el. A színház teljes rekonstrukciója 1986. szeptemberében kezdődött el Novák Zsuzsanna és Czuppon Éva építészek tervei alapján. A munkálatok során kibővítették a nézőteret (547 fős) és emeletráépítéssel a színház üzemi területét, a falakra hőszigetelés került. Azóta jelentősebb korszerűsítés nem történt.<sup>1</sup>

A nagy múltú Csiky Gergely Színház újabb felújítását még Schwajda György, a 2010-ben elhunyt igazgató készítette elő. Az eredetileg 3-4 milliárd forintosra kalkulált beruházásból néhány év alatt 7-7,5 milliárdos lett az áttervezés és az inflációs hatások miatt. A beruházást már akj-

kor el kellett volna kezdeni ahhoz, hogy a színházépület centenáriumán, 2011 októberében bemutatóval avathassák fel az új teátrumot.

– Amikor Kaposvárra pályáztam, akkor már ki kellett dolgozni egy részletes tervet arra nézve, hogy a felújítás ideje alatt hol játszik a társulat, és akkor egy sátor-színházat is elképzelttem, hogy a színház melletti nagy téren föl lehetne állítani egy sátor-színházat, ami annak idején például nagyon jól működött a Vígszínház társulata számára – ezt már Rátóti Zoltán, a Csiky Gergely Színház igazgatója válaszolta stábunknak arról, hogy mi várhat a társulatra a felújítás alatt.

Felmerült az is, hogy a Szivárvány Kultúrpalotába, az Együd Kulturális Központba vagy a volt Latinka színháztermébe költözik a színház a felújítás ideje alatt. Addig is a Főépítési Iroda jóvoltából megnézhetjük, hogy miként is fog kinézni a felújított színház kívülről és belülről:

[kapos.hu/hirek/kis\\_szines/2015-10-26/igy\\_fog\\_kinezni\\_a\\_csiky\\_gergely\\_szinhaz.html](http://kapos.hu/hirek/kis_szines/2015-10-26/igy_fog_kinezni_a_csiky_gergely_szinhaz.html)

ORIGO.HU - KAPOSHU

<sup>1</sup> A felújítás részletei a Színháztechnikai Fórum 1988/3. számának 16–27. oldalán olvashatók.

## Régi-új színház a Városligetben

A kormány október közepén határozott a Liget Budapest projekt véglegesítéséről. A döntés értelmében a Néprajzi Múzeum az Ötvenhatosok terén, de új helyen épül meg; az épületre ismét meghívásos pályázatot írnak ki, helyén az egykor ott állt, de a Rákosi-korszakban lebontott, szecessziós Fővárosi Városligeti Színházat építik vissza az eredeti tervrajzok alapján.

A meglepő hír hallatán idezzük fel, milyen is volt ez a színház.

Az Aréna út sarkán álló, 1874-ben épült városligeti Arénában 1879-ben nyílt színház. A *Feld-család* hozta létre, és Feld Zsigmond vezetése alatt működött. 1889-ig német nyelvű előadásokat tartottak itt, ettől kezdve azonban csak magyarul játszottak. A *Városligeti Színkört* 1908-ban átépítették, favázis szerkezetét lebontották. Feld Tata egy évre bezárta a huzatos színkört, hogy helyére egy impozáns, egész évben játszható, valódi közsínházat építsen. Nem tudni, hogyan bírta rá a két neves építész, Vágó Józsefet és Lászlót, de tény, az építkezést ők hi-telezték a direktornak.

A korban megszokott tempó szerint egy év alatt kész lett az új épület, melyről dicsérő szavakkal írt a szaksajtó. A bécsi szecesszió ele-

gáns, visszafogott modorában tervezett házat Vágó saját motívumaival gazdagította – a legjellegzetesebbek ezek közül a magas, vékony ablakosorok és a főbejárat Zsolnay-majolikával ékített kapuíve. Az előteret és a színházterem mennyezetét Kernstock freskói díszítették, a nézőtéri székek selyemplüss borítást kaptak, az első emeleti csarnok üvegablakából pedig gyönyörű kilátás nyílt a Ligetre. A színpadtechnika is korszerű volt: zsinórpadlás, több süllyesztő, a legmodernebb lámpák szolgálták az illúziót.

A megújulás új névvel is járt, Feld 1912-ben *Budapest Színházzá* keresztelte át intézményét, melynek emelkedése még 1919-ig tartott. A kom- mün aztán kollektivizált, és a direktornak jegy- szedő állást ajánlottak a saját színházában.

1909 júniusától *Fővárosi Városligeti Színház* néven működött. Műsorát 1909-ig elsősorban



operettek alkották, ám sikereit a színmű- és műfajparódiák hozták meg. 1909-ben a színház irányt váltott, és operettek, bohózatokból állította össze műsorát. A Városligeti Színkör 1912. januártól *Budapesti Színház* néven játszott. 1934-ben az épület néhány hónapig az Aréna Filmszínháznak adott helyet, majd a Dembinszky utcából ideköltöző Erzsébetvárosi Színház keltette új életre. A háború után a Szabad Színpad és a Béke Színház otthonául szolgált, majd 1951-ben végleg megpecsételődött a sorsa: a Sztálin-szobor építésekor a Dózsa György utat kiszélesítették, és vele a Városligeti Színkör is az enyészete lett.

A *Fővárosi Városligeti Színházat* a kormány határozott kérésére emelték be a beruházásba. A döntéshozók azt szerették volna, ha a színházi funkció is megjelenne az új Városligetben. A Városliget megújításáról szóló, végleges Liget Budapest projektben az eredetileg tervezett helyen épül meg a Magyar Zene Háza és az Új Nemzeti Galéria. A 200 milliárd forintos beruházás első üteme 2018 tavaszára, második üteme 2019 nyárára készül el.

ORIGO.HU – WIKIPEDIA.ORG –  
[HTTP://UJJEALIGETBEN.BLOG.HU](http://UJJEALIGETBEN.BLOG.HU)

# Akusztikai tagozat alakult

## a Magyar Mérnöki Kamarában

A 28/2015. (IX. 02.) MMK elnökségi határozat szerint az elnökség létrehozta a Magyar Mérnöki Kamarában az Akusztikai Tagozatot, melynek megszervezésével járó feladatok elvégzésére Borsiné Arató Évát kérték fel.

Az akusztika több tudományt és szakterületet érintő interdiszciplináris tudományág, ezért az akusztikus szakemberek eddig a Mérnöki Kamara különböző tagozatain belül végezték tevékenységüket.

Az Akusztikai Tagozat létrehozásának a célja, hogy ennek a szerteágazó tudomány-

nak a szakterületeit egy tagozaton belül művelhessék a szakemberek. Ki kell azonban hangsúlyozni, hogy az akusztikusok továbbra is tevékenykedhetnek más tagozatok égisze alatt is.

A tagozat megalakulásával az akusztika különböző szakterületeit tömöríti, így például, csak a legfontosabbakat kiemelve: épületakusztika, teremakusztika, zaj- és rezgéscsökkenés, gépészeti akusztika, elektroakusztika, de minden akusztikai témakört ide lehet sorolni. A tagozat megalakulásával elősegíti a terüle-

ten dolgozók szakmai továbbképzéséhez szükséges tananyag kidolgozását, javaslatot tesz, és biztosítja a továbbképzéshez szükséges szakembergárdát.

A tagozat létrehozásával támogatja a Magyar Mérnöki Kamara által megfogalmazott hivatást, miszerint: „Küldetésünknek tekintjük a jogosultsággal rendelkező mérnökeink szakmai színvonalának növelését, a Magyar Mérnöki Kamara és a tagság közötti gyors információáramlást, a szakmaiságot és a szakmai érdekérvényesítést.”

# Magyar Professzionális Rendezvénytechnikai Társaság alakult



**MAGYAR  
PROFESSZIONÁLIS  
RENDEZVÉNYTECHNIKAI  
TÁRSASÁG**

Idén március 4-én megalakult az MPRT, az alapító összegyűjtésénél közel 140-en vettek részt. A találkozáson elfogadott döntések alapján az egyesület vezetősége – az ehhez szükséges dokumentumok elkészítésével – kezdeményezte az egyesület bejegyzését.

A társaság megalakítását egy alulról szerveződő, évek óta szunnyadó, jogos kezdeményezés hozta létre. Az MPRT célja a rendezvénytechnikai iparban dolgozók (hang-, fény-, látvány- és színpadtechnika) egészének összefogása, szakmai, erkölcsi és anyagi képviselője. A szakma megbecsülése és megbecsültetése szakmai, jogi és etikai téren egyaránt. Egységes oktatási rendszerbe beilleszthető, használható elméleti tudás és szakmai gyakorlat megszerzésének elősegítése. Saját képzés a minősítő és a mentori rendszer segítségével, termék- és technológiai bemutatók szervezése a gyártók és képviselők bevonásával.

Az alapítás után az egyesület tagozatait megválasztották háromtagú vezetésüket, illet-

ve az etikai bizottságba delegált tagtársaikat. Az MPRT elnökségét a korábban megválasztott elnök és a két elnökhelyettes mellett a tagozatok vezetői alkotják.

Az MPRT *elnöke* Pálfi József „Spulni”, alelnökök: Zsidi János „Zsono”.

*Hangtechnika tagozat* vezetője Gellért Tibor „Bubu”, helyettesei Marcell Miklós és Rajkányi Norbert.

*Fénytechnika tagozat* vezetője Porkoláb Tamás „Egér”, helyettesei Kiss Péter és Szabó Antal.

*Vizuáltechnika tagozat* vezetője Perjési Péter, helyettesek: Elcsics László és Mundrucz Tamás.

*Színpadtechnika tagozat* vezetője Gál Dezső, helyettese Benedeczki Tibor.

*Szállítás tagozat* vezetője Kondella Krisztián, helyettesek: Simon László és Argerer Attila.

*Az etikai bizottság tagjai* Juhász György, Kiss Adrienn, Számvéber Sándor, Varga Gábor.

A társaságnak tagja lehet minden 18. életévét betöltött magánszemély, aki elfogadja az alapszabályzatot, és etikai kódexét betartja. Az egyesület tagfelvétele folyamatos, a tagozatok vezetői személyesen is folytatják a tagtoborzást. Napjainkig már több mint száz belépési nyilatkozat érkezett. A belépés feltétele a tagsági díj megfizetése, amely évente 10 000 Ft.

A társaság alapszabálya és etikai kódexe a toborzóoldalon nyilvánosan hozzáférhető. A belépési nyilatkozatokat a szakmai önéletrajz kitöltésével és saját kezű aláírás után az [mprt@mprt.eu](mailto:mprt@mprt.eu) mailcímmel lehet elküldeni. Postai úton a Magyar Professzionális Rendezvénytechnikai Társaság, 1116 Budapest, Sztregova út 3. címre lehet feladni.

Az MPRT tagozatai áprilisban dolgozták ki az adott szakmai területre vonatkozó minősítési rendszert. Ezt elektronikus levélben minden taghoz eljuttatták, számítva a tagság véleményére, javaslataira, tapasztalatára.

Készül a társaság honlapja, örömmel vesszük az annak tartalmára vonatkozó javaslatokat. A toborzóoldalak továbbra is nyitottak maradnak, tartalmukat folyamatosan aktualizáljuk.

A *fénytechnikai tagozat* már az első félévben alapszintű és haladó világítástechnikai kurzusokat tartott, nagy sikerrel. A kurzusokat a nagy érdeklődésre való tekintettel összességében megismétlik, és hangtechnikai tanfolyamok is indulnak.

**ZSIDEI JÁNOS ZSONO**