

Vogel Eric

Az élet, a női szépség illusztrátora

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Szenika sorozatának 4. darabjaként megjelent kötet a művész múzeumi gyűjteményét mutatja be, amely 1952-től 2008-ig folyamatosan gyarapodott. Jelmez- és látványtervek, grafikus plakátok, gazdag fotóanyag őrzi az alkotó különleges színházi munkásságát, felülmúlhatatlan rajz tehetségét. A kötet az 1920-as évektől az 1980-as évekig készült grafikákat és jelmez-, látványterveket tartalmazza bőséges, színes illusztrációkkal.

Gazdag termésű munkásságának képi dokumentumait az OSZMI archívumán kívül az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tára és a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum is őrzi.

Vogel Eric tervezőművész, grafikus, festőművész (1907–1996) képzőművészeti tanulmányait Budapesten kezdte, majd Bécsben folytatta, ezután belsőépítészetet tanult. Fiatalon megismerkedett a filmgyártás és a színház miliójével. A látványos operettek, revük világának lett díszlet- és jelmeztervezője, miközben számos plakát és egyéb grafikai munka került ki keze alól. A ceruza és a festővázson végigkísérte egész életét. A női test legvonzóbb megjelenítése nyújtott

témát plakát-, szórólap-, függöny- és színpadi terveinek, valamint a mutatók belső tereinek kialakításához készített rajzainak. „Főfoglalkozásként rajongott a nőkért, minden rajza, páratlanul könnyed vonalvezetése, akvarelljeinek fülledt erotikája, a női testet ünneplő jelmezkollekciói mind-mind erről tanúskodnak” – írja Turnai Tímea főmuzeológus, az OSZMI szcenikai gyűjteményének kurátora.

A kötetet Ács Piroska PhD művészettörténész szerkesztette. Az OSZMI Szenika sorozatának 1–3. kötete eddig Márk Tivadar, Vágó Nelly és Nagyajtay Teréz gyűjteményeit mutatta be. Most van előkészületben Siki Emil festőművész, grafikus, díszlettervező anyagának megjelentetése.

A Vogel Eric-füzet A4 formátumú, 92 oldal terjedelmű, puha fedeles, fűzött. ISBN: 978-963-



9000-43-8. A könyv az OSZMI kiadásában – a MMA támogatásával – jelent meg, a Séd Nyomda Kft. előállításában. Ára 3000 Ft.

A Szenika sorozatok kötetei megvásárolhatók a következő helyszíneken: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet (1013 Budapest, Krisztina krt. 57.), Bajor Gizi Színész-múzeum (1124

Budapest, Stromfeld Aurél u. 16.), Múzeum Mánia (1052 Budapest, Régiposta u. 14.), Tinktató Könyvesbolt (Marczibányi Téri Művelődési Központ) és a Vince könyvesboltokban (1013 Budapest, Krisztina krt. 34., Művészetek Palotája, Budagyöngye Bevásárlóközpont).

-SZJI-

Közösségépítő Agorák Magyarországon

Terek – Emberek – Közösségek

Hazánkban az Agora közművelődés-fejlesztési programjának köszönhetően számos művelődési központ megújult és több új épülettel gyarapodott az elmúlt években. Ennek a jelentős programnak köszönhetően – melyet az Európai Unió támogatott – 14 magyarországi nagyvárosban épült Agora, illetve Agora Pólus. A program első ütemében tíz művelődési központnak – a korszerű közművelődési funkcióknak megfelelő – átalakítása, felújítása történt meg (ezeket többnyire a SZÍNPAD részletesen bemutatta). Négy nagyvárosban (Győr, Szeged, Debrecen, Miskolc) létesült Agora Pólus. Ezek a



komplex szolgáltatásokat nyújtó létesítmények egy-egy felsőoktatási intézményhez, azok tudományos tematikáikhoz kapcsolódnak. Ezek létrehozásához több mint 9 Mrd forint pályázható keret állt rendelkezésre.

Az EU társfinanszírozásával a legnagyobb jelentőségű kulturális fejlesztés valósult meg hazánkban az Agora- és ikerpárja, az Agora Pólus-beruházásokkal, mely programok 21,5 Mrd forint támogatást biztosítottak a megyei jogú városok számára.

Az Agora program – az alapvető célkitűzésein túl – nagy lehetőséget biztosított az építészek és a társszakmák, így a színház-technikusok számára is a

funkcionális követelményekből adódó újszerű építészeti és technológiai feladatok megoldására. Elmondható, hogy ezeket a feladatokat a szakemberek és az építőipar a mai kornak megfelelő színvonalon látta el.

Az eddigi tapasztalatok azt bizonyítják, hogy ezek a központok mind élettel teltek meg, és jól teljesítik közművelődési feladataikat. A kötet szép, színes illusztrációkkal mutatja be az agora történetét, a tíz elkészült, illetve épülő kulturális központ épületét és működését, valamint az Agora Pólusokat.

A kötet a Nemzeti Művelődési Intézet (1011 Budapest, Corvin tér 8.) kiadásában jelent meg 2015-ben. A könyvet írta és szerkesztette: Dr. Németh János István. Formátuma 305×225 mm, 96 oldal, kemény borítóval, nyomda: Gyomai Kner Nyomda Kft. ISBN 978-963-651-492-1. A kötet a kiadónál szerezhető be 3900 Ft-os áron.

-SZJI-

4 In the spirit of Shakespeare (BY IVÁN SZABÓ-JILEK)

STAGE MACHINERY

5 Energy-effective drive (SECOND PUBLICATION OF PAPER PRINTED IN BTR)
Reconstruction of the stage machinery of the Royal Opera House in Stockholm, installed 1975, began with replacement of the understage machinery. The energy-saving hydraulic trap system, assembled over five months, is operated by a novel hybrid actuator.

CONGRATULATIONS

10 Tolnay Pál Honorary Award 2015 for Miklós Borsa

11 Hungarian Theatre Prize 2015 (BY IMRE KÁRPÁTI)

14 Award winners of the Opera House (BY IMRE KÁRPÁTI)

ACOUSTICS

16 Acoustics of the Pest Redout (BY ANDRÁS KOTSCHY)
Room-acoustic measurements performed in the reconstructed Redout confirmed a favorable subjective experience.

SCENERY HISTORY

23 Five Lives of a Musical (BY BÉLA GÖTZ)
The author has designed stage sets for the musical *God's Money* five times for different theatres.

NEWS FROM HUNGARY

27 Master of Light Award 2015
Master of Light, a Lighting Design Award was established by Lisy-Project Ltd for recognising the best lighting concept of realized projects in the year of 2015. Students may nominate for the Junior Master of Light Award (supported by ERCO) by submitting fresh and unique lighting ideas, concepts.

27 Reconstruction may start for Debrecen and Kaposvár theatres

OBITUARIES

28 István Ráczpali has died (BY BÁLINT KOVÁCS)

28 In memoriam István Kocsy (BY MIKLÓS BORSA)

FELEVÍZIÓ

29 When Theatre and Motion Picture cultures meet (BY ISTVÁN KÖLES, JR. – ZOLTÁN VÁMOS)
Use of videos in theatre marketing was the focus of a conference organized jointly by the Hungarian Society for Theatre Technology (HSTT) and the Hungarian Theatre Society in the Capital Circus of Budapest on 18 January.

THEATRE ARCHITECTURE

32 Ideal Layout for Opera Houses in Repertory Performance (BY TOSHIRO OGAWA)
Thoughts of the famous Japanese theatre technology expert on repertory theatres.

THEATRE VISITS

36 Public spaces in Theatres (BY IMRE KÁRPÁTI)
Conversions attracting audience to theatres in Budapest.

EXHIBITION

39 The shadow puppet performer Béla Büky (BY IMRE KÁRPÁTI)

39 Tadeusz Kantor 100 (BY ESZTER GÖTZ)

40 Europe's history of Theatre Language (BY ESZTER GÖTZ)

THEATRE LIGHTING

41 DMX channel number towering in a forest of stage lights... (BY PÉTER KISS)
Lighting Design and Realization for the Ákos 2015 Concert at the Arena.

TECHNOLOGICAL NOVELTIES

46 Pelyhe & Tsa.

46 Interton-Group

47 Chromasound

SOUND TECHNOLOGY IN THEATRES – PR

48 Do not hurry, think instead! (BY TAMÁS ROZSONITS)
Talk with Tamás Maci Ditzmann, a true all-round sound engineer.

SHAKESPEAREAN THEATRES

50 Gdansk Shakespearean Theatre (BY ESZTER GÖTZ)
This new theatre, a special piece of contemporary performance architecture, was opened in 2014 on the 450th anniversary of Shakespeare's birth. Its establishment was inspired by historical traditions still alive.

52 Rebuilding of Shakespeare's „second home” is planned
in Prescot, near Liverpool, on the site of an Elizabethan theatre.

THEATRE HISTORY

53 The third Globe – more than a theatre-historical reconstruction (BY DR. ILDIKÓ SIRATÓ)
Shakespeare's Globe, built in 1997, is not only a reconstructed theatre museum but also a journey back in time to an era four centuries ago: a theatre which is still valid, operating and living out an old time heritage.

NEW PUBLICATION

57 Vogel Eric – Illustrator of life and female beauty

57 Community building in Agoras, Hungary

HIRDETŐINK

Bosch Rexroth Kft.	2. o.	Kotschy és Társai Kft.	20. o.
Chromasound Kft.	26. o.	Lisy-Project Kft.	22. o.
Chromasound Kft.	56. o.	Luminis Kft.	47. o.
Colossal Kft.	60. o.	Pelyhe & Társa Kft.	13. o.
Elimex Kft.	30. o.	Pelyhe & Társa Kft.	46. o.
Gerriets Austria CEE GmbH.	28. o.	Roland Kft.	49. o.
Gépbér Kft.	53. o.	SceniTech	59. o.
INTERTON Group Kft.	59. o.	Színpad- és Emelőgéptechnika Kft.	8. o.

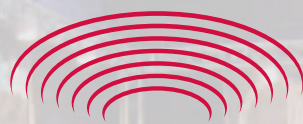
QSC TouchMix™

ÉrintőLEG.



QSC
qsc.hu

© 2014 QSC Audio Products, LLC. All rights reserved. QSC, and the QSC logo are registered trademarks in the U.S. Patent and Trademark Office and other countries.



MAGYAR
SZÍNHÁZTECHNIKAI
SZÖVETSÉG

Sceni-Tech 2016.

Színháztechnikai Találkozó és Kiállítás
megújult formában, új helyszínen és gazdagabb tartalommal

2016. május 18–19.

Dürer Rendezvényház

1146 Budapest, Ajtósi Dürer sor 19–21.

A találkozón neves külföldi előadók tartanak előadásokat, workshopokat, színháztechnikai kiállítás a színházi háttérszaktmák bemutatkozásával bővül. A részletes program a www.msztsh.hu honlapon folyamatosan frissül.

Jegyezze elő naptárában és feltétlenül vegyen részt a találkozón!

Az előadásokra és a kiállításra várjuk a cégek jelentkezését is!

Hungarian Society for Theatre Technology – Ungarische Theatertechnische Gesellschaft

AVL TRADE

PROFESSIONAL SOLUTIONS



AVL, azaz Audio, Visual, Light, és minden, ami ezzel kapcsolatba hozható.

Cégünk kizárólagos importőre és forgalmazója számos világmárkának Magyarországon.

Felhasználást tekintve megoldásokat kínálunk színpadi és színháztechnikában, épületek díszvilágításában, szórakozóhelyek, klubok, vendéglátóhelyek technikájában, hotelek, üzlethelyiségek, éttermek audiovizuális eszközeiben, területvilágításban.

Kollégáink, tanácsadóink, kivitelezőink mögött több mint 10 éves szakmai múlt garantálja a minőségi és professzionális kivitelezést.

További információkért keressen minket az alábbi elérhetőségeken!

