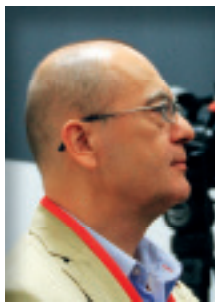


# Sceni-Tech 2016 – a jövő megérkezett!

A Sceni-Tech 2016 zárónapján, csütörtök este hihetetlenül fáradtan, de nagy örömmel érkeztem haza. Évek óta nem töltött már el a közösség erejének sodró lendülete – most ezt éreztem rendezvényünk mindkét napján.

Pedig nem volt könnyű nekiindulnunk, hiszen éreztük, hogy jó ideje nem tudunk egy szűk körből kitörni, pedig nagy szükség lett volna rá. Az elmúlt évek kiállításai és szakmai konferenciái követték a korábbi évek hagyományait, de a felgyorsult és megváltozott világ igényeihez nem tudtunk igazán felzárkózni. Aztán ez év elején valami mégis történt... Nehéz megragadni, hogy mi lendített minket túl a múlt beidegződésén, de talán az egyik legnagyobb lökést azáltal kaptuk, hogy több fiatal kollégánk lelkesen beszállt a kiállítás szervezésébe. Új lendületet kaptunk, nagyobb energiákat szabadítottak fel bennünk, és magukkal hozták az online világ természetes használatát is. Nem mellékesen, sikerült az NKA pályázati rendszerében egy célirányos támogatást is megszerezni, így a fiatalos lendület nagyobb, és több lehetőséget biztosító anyagi háttérrel párosulhatott. Ezt követően pedig egyre-másra jöttek a jó gondolatok, melyeket mind sikerült is valósággá váltani. Nagyon hamar megtaláltuk az ideálisnak tűnő helyszínt, mely az összes fontos kívánságunkat teljesíteni látszott: elegendőnek tűnő kiállítási területet nyújtott, megfelelő méretű konferencia- és bankett-terme is volt. Nem mellékesen ingyenes parkolást is kaptunk – mindezt pedig a fővárosban, reális költségek mellett. Természetesen nem volt könnyű döntés, hogy a hagyományok szerinti, színházban vagy művelődési intézményben megrendezett kiállítási múlttal szakítsunk. Többen is úgy gondoltuk, hogy a kiállítás szellemiségéhez egy kifejezetten színházi környezet illik legjobban, és a vacsorával egybekötött baráti találkozó is akkor a legjobb hangulatú, amikor nem a fővárosban van a rendezvény. Ugyanakkor a kiállítók már évek óta jelezték, hogy a kiállításnak nem ideális helyszíne egy színházi épület vagy kulturális létesítmény, mert a kiállítási standok szétszórtsága ártott a látogatottságnak. Azt is be kellett látnunk, hogy még mindig Budapest a legjobban megközelíthető hely az ország minden pontjáról, így a látogatottság várhatóan a fővárosi helyszínnel lesz a legnagyobb.



Ezt a fontos döntést meghozva olyan lendületet kaptunk, melyre most is csodálkozva, de nagy örömmel tekintek vissza. Mintha a kiállító cégek is megéreztek volna, hogy most valami minőségileg új van születőben, és egyre-másra érkeztek a kiállítói jelentkezések, így a megnyitáshoz közeledve már helyhiánnyal kezdtünk küszködni. Elindítottuk a rendezvény Facebook-oldalát, és szinte naponta tettünk fel rá híreket, melyeket a megosztások révén egyre több kollégánkhoz sikerült eljuttatnunk. A szakmai konferencia programját sikerült oly mértékben kiszélesíteni, továbbá külföldi előadókat is meghívni, hogy ez a rendezvény már igazi nemzetközi eseménnyé tudott válni. A szervezésbe partnereket is kaptunk, így a KKOSZ, az OISTAT Magyar Központja, a Magyar Mérnöki Kamara, a Magyar Építész Kamara, az OSZMI és az MPRT is mellénk szegődött. Több hullámban küldtünk ki hírlevél formában információkat az ország kulturális intézményeibe, de a határon túli magyar nyelvű színházak szakembereit is el tudtuk hívni – és még a költségeikhez is hozzá tudtunk járulni. Nagy örömmel fogadtuk a rendezvényt vizuálisan is gazdagító jezsuita színpadképek válogatásából megvalósuló kis kiállítást, valamint Kentaur nagyszabású, szabadtéri musicalre tervezett gyönyörű makettjét is.

Elérkezve a rendezvényünk nyitásához, örömmel láttam a minden eddig felülmúló érdeklődést, a korábbinál jóval nagyobb látogatottságot. A kiállítók első visszajelzései is az eddigi legjobb rendezvényről szólnak. Minden várakozásomat felülmúlta az is, hogy a szakmai előadásokon többször is ötven főt meghaladó hallgatóság volt jelen. Ez a két nap sodró, lendületes, fantasztikus hangulatú volt, az esti bankettünk is remekül sikerült – az eddigi legnagyobb volt 120 fővel. Minden befektetett energiánk sokszoros eredményt hozott, köszönet érte a szervező csapatnak!

Hogy mi lesz a jövő? Tudjuk-e ezt a színvonalat, ezt a lendületet tartani? Tartanunk kell, és tartani fogjuk. Nagy lépést tettünk előre, bátran változtattunk a régi, bevett szokásokon, és az eredménye meglett. Azonban jól tudjuk, hogy az ilyen változásoknál a lendület szinten tartása legalább olyan nehéz, mint a beindulás. Most ez a szövetség, a szervezők nagy kihívása.

De egyedül nem megy – ti is kelletek hozzá!

**BÖRÖCZ SÁNDOR**

## Színpad IMPRESSZUM

Előadóművészetek technikája

XII. ÉVFOLYAM 2. SZÁM  
2016. JÚNIUS



A Magyar Színháztechnikai Szövetség szaklapja  
HU ISSN 1786-6995

**Megjelenik:** negyedévente (március, június, szeptember, december hónap)  
**Kiadja:** a Magyar Színháztechnikai Szövetség, 1011 Budapest, Corvin tér 8., www.msztsh.hu  
**Felelős kiadó:** Szücsborus János, az MSZTSz elnöke.  
**Főszerkesztő:** Szabó-Jilek Iván  
Telefon: (+36-1) 375-6566  
szjivan@t-online.hu  
**Szerkesztőbizottság:** Götz Béla, Götz Eszter, Kárpáti Imre, Kiss Péter, Rétfalvi János, Dr. Sirató Ildikó, Dr. Venczel Sándor, Weltstein Tibor  
**Szerkesztőség:** Magyar Színháztechnikai Szövetség titkársága  
1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt.  
Tel./fax: 329-0841

**Korrektor:** 33 Tallér Bt.  
**Tördelőszerkesztő:** Lusztig Tibor  
Mobil: 06-20-255-6160  
E-mail: tiber.lusztig@gmail.com  
**Nyomdai munkák:** Print City Europe Zrt.

**Terjesztés:** előfizetéssel, színházi árusoknál.  
A Szövetség tagjai ingyen kapják.  
Ár: 945 Ft/példány

**Előfizethető:** a szerkesztőség címén vagy a www.msztsh.hu honlapról lévő megrendelőlapra.  
2015. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft.  
A postaköltséget felszámítjuk.

Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.  
Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.  
Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi a szerkesztőség véleményét.

Lapunk kiadását támogatta az



Lapunkat rendszeresen  
szemléli a megújult



www.observ.hu