

Hurvinek és társai Český Krumlovban

Bábtörténet a boltocska fölött

Český Krumlov nevét emlegetve a szakmabelieknek elsősorban a várban lévő, kitünő állapotban megmaradt barokk színház jut eszükbe (melyről jó tudni, hogy májustól októberig látogatható). A kis városcsón sétálva azonban érdemes felkeresni a bábmúzeumot is, amelynek épületéről a bejáratnál lévő boltocska miatt sokan hihetik, hogy csak egy a turistacsalogató kis üzletek közül. Valójában a Prágai Nemzeti Múzeum gyűjteményéből rendezett tárlat várja a látogatókat az emeleti térben és a padláson.

Az anyag sokrétű: teremről teremre más-más tematika szerint sorakoznak a bábok. A távol-keleti bábtörténet jellegzetes figuráit éppúgy tanulmányozhatja a látogató, mint a cseh bábművészet emblematikus alakját, Hurvineket.

Különösen izgalmas az emeleti tér, amely a vár híres rokokó álarcosbáltermét rekonstruálja kicsiben: a várkastély commedia dell'arte világát megidéző freskórekonstrukciót Harlequin, Pantalone és a többi jellegzetes karakter faragott alakja egészíti ki. A gyerekeket ezen a szinten külön szoba várja kis bábszínpaddal és bábokkal, ahol nem érvényes a „mindent a szemnek, semmit a kéznek” általános múzeumi felszólítás.

A padlás pedig főleg a népmese-irodalom képzelet szülte alakjait sorakoztatja fel: a félhomályos tetőtér deszkái között – akár egy elvarázsolt kastélyban – törpék, óriások, lidérccek jeleneteit rendezték egymás mellé, fölé. S hány mese, annyiféle bábertechnika.

M. G.



FOTÓK: DOBOS KLÁRA