

AZ OSRAM és a CLAY PAKY felvásárolta az ADB-t

AZ OSRAM tovább növeli piacvezető szerepét a szórakoztatóipari világítás területén. Augusztus elején hivatalosan is bejelentették az ADB TTV SAS színpad- és tv-stúdió-világításra szakosodott francia cég bizonyos egységeinek kivásárlását, amelyek az OSRAM leányvállalata, a CLAY PAKY integrált részeként folytatják tevékenységüket. „Az ADB TTV SAS cég és annak világszerte híres ADB termékimázsának megvételevel megerősítjük pozíciónkat az innovációkkal fejlődő szórakoztatóipari világítás piacán” – mondta Hans-Joachim Schwabe, az OSRAM Speciális Világítás részlegének vezérigazgatója.

Az ADB 1920-ban született meg Belgiumban, alapítója, Adrien De Backer családi vállalkozásként működött 1987-ig, amikor a céget a SIEMENS Csoport kivásárolta. Ekkora az ADB már úttörő technológiákat fejlesztett ki a színpad- és

stúdióvilágítási berendezések terén: digitális dimmereket, memóriás vezérlőasztalokat, kiváló optikai rendszerekkel rendelkező színházi fénvetőket. Vezető gyártó cég volt ezen a területen, gyártelepei Belgiumban, Franciaországban voltak, és kereskedelmi kirendeltsége volt Németországban. Az ADB referenciamunkái között rangos színházak szerepeltek, többek között a Nemzeti Nagyszínház Pekingben, a párizsi Opera Garnier, a milánói Scala. 2002-ben az ADB TTV France menedzsmantje több befektető segítségével kivásárolta a céget. Ekkor vált a francia Saint-Quentin gyártelep a cég központjává, ahol a kutató-fejlesztő részleg, a gyártóbázis működött, míg a marketing- és nemzetközi kereskedelmet folytató részleg a korábbi belgiumi telephelyen maradt.

„Az ADB nagy tapasztalattal bír a színpad- és stúdióvilágítás terén, és széles körű gyártmány-

palettája tökéletesen illeszkedik a mienkhez. Erőnket egyesítve képesek leszünk e sajátos színpad-világítási szakterületre koncentrálni, vezető technológiánkat kialakítani. Ennek eredményeképp a fénvetők, vezérlőasztalok következő generációit fogjuk tudni kifejleszteni a színházi piac igényei alapján” – magyarázza Pio Nahum, a CLAY PAKY vezérigazgatója.

„Büszke vagyok, hogy az ADB működéséhez biztos alapokat találtunk” – mondja Christian Léonard, az ADB TTV SAS tulajdonosa és vezérigazgatója. „Az OSRAM és a CLAY PAKY tőkeinjekciója és szakértelme biztosítja az ADB biztató jövőjét, kiváló és korszerű termékekkel és szervizszolgáltatással, és ez biztonságot jelent alkalmazottainknak és partnereinknek.”

OSRAM – CLAY PAKY NEWS

Új főszerkesztő a PROSPECT-nél

Az Osztrák Színháztechnikai Társaság (OETHG) szaklapja a PROSPECT, amelynek főszerkesztője, Dipl.-Ing. Günther Konecny – aki többek között az osztrák rádió és televízió (ORT) műszaki munkatársa is volt – 15 év sikeres szakmai munka után visszavonult, és átadta a főszerkesztői stafétabotot fiatalabb utódjának, Dr. Herbert Starmühler úrnak. Az idei 2. júniusi szám már az új főszerkesztő koncepciója alapján jelent meg. A Starmühler

Content Marketing ügynökség több szaklap kiadója, és az ügynökség számos cég marketing-feladatait látja el. Így a PROSPECT szerkesztésén kívül a lap grafikai tervezését, tördelését és nyomdai előkészítését is ez a családi vállalkozás végzi. Bár a lap tartalmi szerkesztésében Konecny úr továbbra is részt vesz, az ügynökség elsősorban a szaklap egyfajta modernizációját, az új olvasók – elsősorban a rendezvénytechnikusok – felé törté-

nő nyitást kezdeményezi. A lap grafikai újratervésével a fejezetek tagolását is láthatóbbá tették. Most az egyes témákat a következő rovatokban találhatjuk meg: színpad & rendezvény, technika, szcenika és OETHG/akadémia (oktatás).

A PROSPECT korábbi főszerkesztőjével folytatott hasznos együttműködésünket az új stábnal is szeretnénk fenntartani.

-SZJI-

OSRAM

KREIOS

RGBW 80W
WW 80W

WW 80W

RGBW 162W

PELYHE KFT
Light-Sound-Stage

1033 Budapest, Huszti út 34. | Tel.: +36 1 368 92 35 / +36 30 9321 640 / +36 20 9321 640 | www.pelyhe.hu | pelyhe@pelyhe.hu