

Vélemények a 2016. évi Budapest Music Expóról



► A Lisy-Project szabadtéri NEXO demo standja STM és M6 line-array sugárzókkal

Idén új helyszínen, a Syma Csarnok helyett a Hungexpo kiállítási területén a G és F csarnokokban, illetve a mellette lévő szabad területen került megrendezésre a 2016. évi Budapest Music Expo (BME).

Kiállítóként a Lisy-Project Kft.-vel két helyszínen is érdekeltek voltunk a kiállításon – egyrészt a „csendes” jelzővel ellátott G csarnokban, valamint a mellette lévő szabad területen állítottunk ki. A profi kiállítási helyszín adta lehetőségek továbbra is jó színvonalú standokat eredményeztek – a cégek érezhetően nagy figyelmet fordítanak továbbra is az esztétikus kivitelű megjelenésre.

Alapvetően úgy éreztem, hogy a kiállításon a szakmai látogatói létszám kevesebb volt, mint a Syma Csarnokban megrendezett tavalyi kiállítás alkalmával. Elképzelhető, hogy ez a tavaszi sikeres Sceni-Tech 2016 kiállítás részbeni hatása volt, de az új helyszín kissé nehezebb megközelítése is közrejátszhatott abban, hogy ezt éreztem. Sajnos a HANOSZ, a BME szervezője még nem szánta rá magát, hogy akár egy ingyenes regisztrációt is bevezessen, így módon pontosabban mérve a látogatók számát. Folyamatosan tapasztaljuk azt, hogy évek óta sokan vannak, akik több napon is kijönnek a kiállításra, így növelve a látogatólétszám-érzést.

Sajnos a kiállítási helyszín váltása érezhető

költségnövekedést okozott a kiállítóknál, melynek mértékét még most összegezzük, de a végző egyenleg biztosan nem csal széles mosolyt a kiállítók arcára.

Végezetül színpadtechnikai témákban gyakorlatilag nem volt szakmai előadás, így ez véle-

ményem szerint teljes mértékben a Sceni-Tech és SzínházTechnikai Fórum égisze alatt fog a jövőben is szerveződni.

BÖRÖCZ SÁNDOR
Lisy-Project Kft.

A Budapest Music Expo kiállítás november 7–9. között először került megrendezésre a Hungexpo területén. Ezzel egy nagy múltú és hírnévnek örvendő komplexumba költözött az Expo. A G pavilon kettéosztásával valósult meg a félhangos és halk terem, melyek számára hatalmas tér állt rendelkezésre. A Hungexpo kialakításából adódóan alkalmat adott arra, hogy a kiállítás egy része fesztivállá alakuljon, így zárt térben és szabadtéren egyaránt találkozhattak színpadokkal és rengeteg produkcióval a látogatók. A fogadó épületet elhagyva, a passzázs részen kerültek felépítésre a nagyszínpadok, az F pavilonban pedig három kisebb színpad. Az eddig megszokott módon, forgó módszer szerint zajlottak a produkciók, így nem zavarták egymást. Külföldi vendégeink számára optimális megoldást nyújtott a négycsillagos Expo Congress Hotel, melyből könnyedén megközelíthették a kiállítás területét. Összegezve, nagy öröm számunkra, hogy ismét rengetegen voltak kíváncsiak a kiállításra.

BOGÁR ISTVÁN
Interton Group



► A High End Systems virtuális színpada az INTERTON Group standján