

# Spettacolo barocco!

## A színház diadala

1991-ben az Osztrák Nemzeti Könyvtár színházi gyűjteményéből jött létre az osztrák színházmúzeum, a Palais Lobkovitz. Fennállásának 25. évében számos kiállítást mutat be. Ezek egyike a barokk lenyűgöző látványhatásainak bemutatása, melyre nincs alkalmasabb művészeti ág, mint a színház. Színpadias felvonulásokkal, fényűző opera-előadásokkal és nagyszabású lovas balettekkel kápráztatták el az uralkodók jómódú vendégeiket a 17. és 18. században. Ezekhez leleményes művészek olyan felszerelést alkottak, amelyeket ma is nehezen lehet felülmúlni.

A színházmúzeum az illúzió ezen mestereinek számos munkáját őrzi, és ezekből sok da-

rabot most mutatnak be első alkalommal: gyorsan készített vázlatoktól egészen a meglepően színesen kivitelezett bemutatólapokig; ezeket egészítik ki a kitűnő, kölcsönbe kapott muzeális tárgyak, többek között a Český Krumlov-i kastélyszínház eredeti jelmezei és díszletei.

A kiállítás alkalmából készült el egy gazdagon illusztrált publikáció is, 18 tudományos cikkel és egy katalógussal a Michel Imhof kiadó gondozásában, amely kiadvány a múzeum shopjában és online is megvásárolható.

A színházmúzeum kiállítása 2017. január 30-ig van nyitva, kedd kivételével naponta 10 és 18 óra között.

[WWW.THEATERMUSEUM.AT](http://WWW.THEATERMUSEUM.AT)



# Az Országos Színháztörténeli Múzeum és Intézet két kiállításáról



## Három100ezer magas Cé

*Simándy József 100. születésnapja alkalmából rendezett kiállítást a Bajor Gizi Színmúzeum (1124 Budapest, Stromfeld Aurél u. 16.)*

Simándy József (1916–1997) a 20. századi magyar operajátszás kiemelkedő alakja. Gyönyörű orgánumával, nagyszerű szerepfarmálásával és színpadi játékaival szerepek sokaságában nyújtott felejthetetlen élményt közönségének. Neve összeforrt Erkel Ferenc Bánk bán című operájának címszerepével.

Az emlékkiállítás igyekszik érzékeltetni azt a tudásvágyat, áldozatvállalást és küzdelmet, amelynek segítségével Simándy a rendkívül nehéz családi és anyagi körülmények dacára autószerelő szakmunkásból az ország vezető operaénekesévé vált.

A tárlat bemutatja azokat az elsőrangú alkotótársakat: rendezőket, karmestereket, tervezőket és a kiváló partnereket sokaságát, akik hozzájárultak ahhoz, hogy az 1945 utáni időszak valódi aranykora lehessen a Magyar Állami



Operaháznak, és magának az opera műfajának is. Korabeli tárgyak, emlékek bemutatásán keresztül igyekszik a Simándy-kultuszt érzékeltetni, míg a magánélet képei a hétköznapi embert teszik láthatóvá.

A kiállításba beépített interaktív elemek a művészt már nem ismerők számára is érdekes kiegészítő információkat tartalmaznak.

Az életpálya bemutatásához felhasznált anyagok gerincét a Simándy család archívumában fennmaradt dokumentumok alkotják, amelyet az Operaház Archívuma és Emlékgyűjteménye, az MTI fotóanyaga, az OSZMI Fotó- és Színlaptárának dokumentumai egészítenek ki.

A kiállítás kurátorai Simándi Katalin és Sipőcz Mariann, látványtervezője Mihalkov György. A kiállítás 2017. március 5-ig tekinthető meg.