

LÁTVÁNYTÉR 2016



A látványtervező szakma díjazta a legjobbait

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete és a Magyar Látvány-, Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága ismét megrendezte a LÁTVÁNYTÉR szakmai kiállítását. A látvány-, díszlet- és jelmeztervezők munkáiból kivételesen gazdag és igényes válogatást adó tárlat az elmúlt színházi évad mintegy száz pályaművét mutatta be 2016. december 9-től 2017. január 8-ig a FUGA – Budapesti Építészeti Központban.

Nagy Fruzsina a Trafó – Kortárs Művészetek Házában bemutatott *Tabu* kollekció c. előadás jelmezeiért nyerte el a díjat. Bagossy Levente a Pécsi Nemzeti Színház két előadása, a *Boldogtalanok* és *A vágy villamosa* c. darabok díszletéért kapta az elismerést. Khell Csörsz a Szegedi Szabadtéri Játékokon bemutatott *A bolygó hollandi* c. előadás és a Vígszínház *A Pál utcai fiúk* c. produkciója díszletéért vehette át a díjat a kiállítás finisszálásán január 5-én.

hozta létre. A tervek szerint a kiállítás anyaga a szegedi REÖK-ben májusban újra látható lesz.

A díjátadót követően a kiállítás kísérőprogramján Khell Zsolt díszlettervező *Találkozás a színpadon – Díszlet és Fény* címmel Bányai Tamás világítástervezővel munkáiról és a színpadi világítás lehetőségeiről folytatott érdekes beszélgetést.¹ Bányai 19 évesen Kaposváron kezdett világosítóként, 30 éve van a szakmában, az egyetlen főállású szabadúszó világítás-



► Az év jelmeztervezője, Nagy Fruzsina Csanádi Judittal



► Bagossy Levente díszlete a *Boldogtalanok* c. előadáshoz (Pécsi Kamaraszínház)



► Khell Csörsz színpadképe *A bolygó hollandi* c. operához (Szegedi Szabadtéri Játékok)



► Nagy Fruzsina jelmezei a *Tabu* kollekció c. előadáshoz (Trafó)

Csanádi Judit díszlettervező, a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora a díjakat átadva elmondta: hetedik alkalommal rendezik meg a LÁTVÁNYTÉR című tárlatot. A kiállítás a szakma óriási ünnepe, az, hogy évente megvalósul, a következő generációk számára is fontos – mondta, kiemelve: a díjakat szakmai szavazás alapján ítélik oda, maguk a tervezők szavazzák meg, hogy melyik alkotást tartják az adott évben a legjobbnak. Az átadott díjakat az előző év díjazottjai készítették: Orosz Klaudia bábtervező és Khell Zsolt díszlettervező.

A látvány-, díszlet- és jelmeztervezők munkáiból válogatást adó tárlat az elmúlt színházi évad mintegy száz pályaművét mutatta be. A kiállításon látvány-, díszlet- és jelmezterv, makett, előadásfotó, videofelvétel, filmrészlet, valamint bábok, maszkok, elkészült jelmezek és még sok más meghatározó látványelem, jellegzetes tárgy, bútor, kellék és installáció volt látható. A tárlat átfogó és színes képet nyújtott a kortárs magyar színház képző- és iparművészeti aspektusáról, vizuális kísérleteiről és divatos trendjeiről.

A rendezvényt az NKA és a Budapesti Operettszínház támogatásával a Magyar Látvány-, Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága (MALÁT) és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) Iparművészeti Tagozata



► Khell Zsolt Bányai Tamással beszélget

tervező. Egyre többen hívják tervezni külföldre. Elmondta, milyen különbségek jellemzik a svájci, osztrák, erdélyi színházak színpadvilágítását. A hazai világítástervező felsőfokú oktatás érdekében Bányai rendező szakot végzett Marosvásárhelyen, most doktorálni készül, mert ez szükséges egy egyetemi tanszak létrehozásához.

-SZJI-

Az év jelmeztervezője díjat Nagy Fruzsina, az év díszlettervezője díjat pedig megosztva Bagossy Levente és Khell Csörsz nyerte el.

¹ A SZÍNPAD 2016.3. szám 40–43. oldalán Götz Béla beszélgetett munkáiról Bányai Tamással.

ROBE®



LED A SZÍNHÁZBAN

Manapság mindennapos a ledes fényforrású lámpatestek felhasználása a színházi környezetben. Már nem az a kérdés, hogy van-e létjogosultsága, hanem az, hogy melyik eszközt válasszuk. A Robe nagy hangsúlyt fektet erre a területre.

A DL széria kifejezetten színházi és tévés célra készült, fényük teljesen homogén, alkalmasak a pasztel színek kikeverésére is, színház módban hihetetlen csendesek, a DL7-es lámpák 90-es CRI értéket produkálnak, ami a ledes fényforrásoknál kiemelkedő. A gyártó legnagyobb erőssége, hogy minden területre kínál egy eszközt, minden termékcsalád teljes, legyen szükség spotra, késes spotra, washra, effektekre, vagy csak statikus derítőre. A hagyományos típusokon kívül találhatunk még színes, vagy fehér stroboszkópot, dimmerre köthető COB leddel szerelt derítőt, pixelvezérelhető wash lámpát és rivaldához használható csíkot is. Bemutatóért keresse kollégáinkat!

