

Motoros láncos emelők a színházi világban – használhatók vagy sem?



► Klaus Weber

A világ legtöbb színházában drótköteles gépi hajtásokat vagy ellensúlyos kézi húzókat használnak a lógó díszletek mozgatására, mert az ilyen típusú gépezettel meg tudnak felelni a modern színdarabok egyre összetettebb színpadképei által megkívánt követelményeknek.

Még az alsógépezetnél is a hidraulikus meghajtásokkal vagy más típusú olyan emelőkkel működő megoldások, mint a spirális emelők vagy a merev láncos emelők, jelentik a szokványos eszközöket az igények kielégítésére, ugyanis a színpadképekben egyre több süllyedőt alkalmaznak, amelyeket nagyon gyakran kombinálnak az igen biztonságos, minősített SIL 3 vezérlésekkel.

Hogyan illeszkedhet ebbe a koncepcióba egy láncos emelő?

A szórakoztatóiparban minden műszaki ember tisztában van az emelőcsörlők hátrányaival. Ezek a gépek például magas zajszinteken – 1 m távolságban ez akár 70 dB(A) is lehet – vagy kisebb emelési sebességgel működnek. A SIL 3 vezérlés használata sem annyira egyszerű, mert az emelő házában – ami általában valamilyen standard ipari emelőtechnikai termék átalakítását jelenti – a SIL 3 típus komponensei, például a dupla enkóderek és a teherérzékelők, nem igazán férnek el.

De a szűkös költségvetések korában a láncos emelő hirtelen sokkal vonzóbbnak tűnhet, mint amilyenek eddig látszott.

Mindenekelőtt a csekély önsúly sokkal kisebb terhelést jelent az épületen belül. Helyenként olyan műemléki lefedésű színházak vannak, ahol az esetek túlnyomó többségében a tető statikai állapotának felújítását még csak nem is tervezik. Ilyenkor a nagy kapacitásokat alacsony önsúly mellett biztosító emelő nagyon előnyös lehet az épületszerkezet statikai összerhelésére.



► Ellensúlyos kézi húzók



► Díszlettartók erdeje

További előny az egyértelműen rugalmas használhatóság a színház különböző területein, különösen, ha a darabok gyakran változnak az évad folyamán. A láncos emelőknél a legtöbb esetben

nincs szükség idő- és pénzigényes szerelésre. A szervizköltségek is alacsonyabbak lehetnek, tekintettel a teherszállító láncoknak a drótkötéllal szembeni kedvezőbb kopására és életciklusára.



► A színpad mennyezetén vezetésben húzza láncos emelő a díszlettartó sodronykötelet



► Hidraulikus hengerrel működött díszlethúzó, csigaáttétellel



► Láncos emelő

→ **A láncos emelő használata a klasszikus lógó díszlet mozgására**

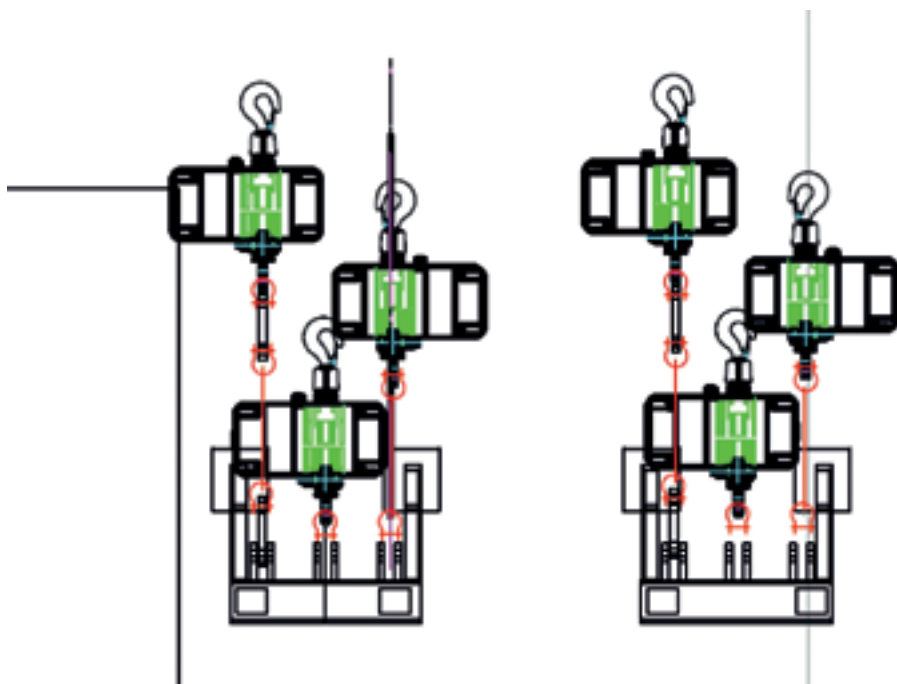
Az elv nagyon hasonlít a kézi csörlő gépesítéséhez. A láncos emelő 4-6-soros csigaáttételt mozgat, ezzel húzza a díszletmozgató kötelet.

→ **Egy pontban terhelt csörlők módosítások nélküli lecserélése**

Ha a kisebb sebesség nem probléma, akkor közvetlenül váltani lehet a láncos emelőkre egyrészt rugalmas használhatóságuk miatt, másrészt azért, mert bárhová beszerelhetők, ahol újabb pontra van szükség.

→ **Hidraulikus munkahengerek lineáris hajtásainak lecserélése**

A láncos emelő beépítése a meglévő lineáris hajtások helyére lehetővé teszi a színházak és koncertteremek számára az összes díszlethúzó darabszámának megtartását – az augsburgi Kongress am Park példájához hasonlóan. Az alapgép csekély emelési sebességét a kötelek minden további csigaáttétellel történő



► Példa a láncos emelők utólagos beépítésére

Mint mindig, itt is az ötletek olyan keverékéről van szó, amelyek a legjobb megoldást biztosítják a rendelkezésre álló költségkereten belül. Az alábbiakban néhány példát ismertetünk arról, hogy hol és hogyan lehet a kötéllal működő vagy hidraulikán alapuló színpadgépezetet lecserélni.

→ **Ellensúlyal működő kézi csörlő gépesítése**

Az emelőt közvetlenül az ellensúly pályájába lehet beszerelni, a vezetést megtartva. Kompakt méretének köszönhetően a láncos emelő nagyon gyakran jól illeszkedik, ezért nem kell a húzó osztástengelyét változtatni.

duplázása ellensúlyozza, az alkalmazott láncos emelő kapacitásának határáig.


→ **Ideális megoldás az oldalszínházok gépezeteinél**

Ez az a terület, ahol a múltban is gyakran használták a láncos emelőket, és a jövőben megvalósítandó számos projektben használhatók lesznek.


Összefoglalva elmondhatjuk, hogy a költségvetés és az igények függvényében a láncos emelők alkalmazása jó megoldás lehet.

KLAUS WEBER

JDR – Lifting Technology GmbH









**SZÍNPAD-
ES EMELOGÉPTECHNIKA KFT**



www.szinpadtanika.com

SZÍNPADTECHNIKAI BERENDEZÉSEK



-  Tervezése
-  Gyártása
-  Szerelése
-  Javítása
-  Karbantartása

Budapesti irodánk és bemutatótermünk címe:

**1077 Budapest,
Jósika utca 28.**

Telefon: +36 20 974 7511
Fax: +36 1 614 33 75
Email: info@szinpadtanika.com

