

# Egy, illetve „a” kiállítás és konferencia margójára...

Amikor e sorok megjelennek, a Magyar SzínházTechnikai Szövetség alapításának 14. évfordulóját éppen meghaladtuk. Ez az időtartam egy emberöltőben még a kamaszkor derekát, a hazai szakmai szervezetek között már tiszteletre méltó múltat, nemzetközi összehasonlításban figyelemre méltó, szárbá szökkenő kezdetet jelez; különösen, ha figyelembe vesszük, hogy ez alatt az idő alatt magunknak mondhatunk olyan kezdeményezéseket, amelyek az elmúlt években szakmai életünk hagyományoszerű, meghatározó részeivé váltak.

Ha pár szóban össze kellene foglalnunk szövetségünk tevékenységének credóját, akkor mindenekelőtt a szakmai örökség ápolását, az ismeretek terjesztését, tudásmegosztást és a szakmai közélet szervezését emelhetnénk ki. Valamennyi tevékenységünk e fogalmak, gondolatok köré szerveződik; meggyőződésem, hogy különösen igaz ez az ideai Sceni-Tech-re. Az MSzTSz a magyarországi színházi műszaki, színháztechnikai szakemberek szakmai találkozója, szakcégek sereg-szemléjét 2006 óta rendszeresen rendezi meg, így elmondhatjuk, hogy a rendezvénysorozat a szervezet legrégebbi hagyományai közé sorolható. Köszönet illeti ezért mindenkor látogatóinkat, partnerszervezeteinket, a kiállító cégeket éppúgy, mint a Szövetség részéről a szervezésben-lebonyolításban szerepet vállaló valamennyi munkatársunkat.

A korábbi években a kiállítást a folyamatos fejlődés jellemezte; a hazai színházi színháztechnikai-szenikai szakcégek egyre nagyobb számban és területen reprezentálták a technológiai gyorsan fejlődő-bővülő kínálatot. Örömmel számolok be arról, hogy ez a fejlődés ebben az évben sem tört meg, az ideai évben a kiállítás és konferencia minden eddigénél nagyobb alapterületen és több kiállítóval várja a hazai és határon túli szakembereket, kollégákat. A szakmai találkozásokon, a legújabb technológiák, piaci trendek bemutatásán, szakmai ismeretterjesztésen túl a fókusz a szakmai előadásokon keresztül megpróbáljuk a tapasztalatcserére, tudásmegosztásra helyezni; látogatóink szándékaink szerint bepillantást nyerhetnek a legnagyobb, folyamatban lévő fejlesztések kulisszatitkaiba éppúgy, ahogy megismerkedhetnek már lezárult, többéves üzemeltetési időszakot maga mögött tudó beruházások fenntartási tapasztalataival. Tesszük ezt, mert



meggyőződésünk, ezen a téren számos feladatunk van még: szeretnénk a folyamatban lévő színházi rekonstrukciókat, azok előrehaladását, kihívásait rendszeresebben, egyre nagyobb súllyal bemutatni, megtalálva-megteremtve azokat a fórumokat, amelyek segítségével a lebonyolításban, tervezésben, kivitelezésben aktívan szerepet vállalók hiteles információkat oszthatnak meg szakmai közösségünkkel. Tudjuk, a jövő öröndetesen gyarapodó számú, döntően közpénzből megvalósuló beruházásaira fordított erőforrások csak akkor hasznosulhatnak igazán hatékonyan, ha képesek vagyunk egymás figyelmét felhívni és megnyerni a korábbi projektek

tapasztalataira. A Sceni-Tech keretein belül a beruházási ismeretek megosztásán túl a szakmai előadások másik részében idén is a legújabb látványtechnikai, színházvilágítási és hangosítási technológiáké a főszerep.

Az élet az elmúlt hónapok során szakmai örökségünk ápolása terén nehéz terhet rótt ránk; felfoghatatlan hirtelenséggel egymásutánban a színházi-műszaki világ három doyenjét veszítettük el; Strack Lőrinc, Borsa Miklós és Schmidt János távozása közösségünk pótolhatatlan vesztesége, amelyről úgy érezzük, kötelességünk megemlékezni a Sceni-Tech 2018 rendezvénysorozat keretében is. A Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöksége és a rendezvénysorozat szervezői az ideai eseményeket rájuk gondolva, emléküket őrizve ajánlja a közönség figyelmébe.

Henry Ford örök érvényű mondása szerint, aki folyamatosan tanul, fiatal marad. Tevékenységében, gondolkodásában friss az a szakember, aki nyitott az újdonságok, az új technológiák megismerésére, befogadására. Könnyebben megőrzi kezdeti lendületét az a szervezet, amely tevékenysége során törekszik korábbi tapasztalatai integrálására annak érdekében, hogy ezzel még hatékonyabban, jobban tudja szolgálni azt a közösséget, amelyet képvisel. E gondolatok jegyében hívunk és várunk minden kedves kollégát, érdeklődőt az ideai és a következő évek seregszemléire, ígérve, hogy a szövetség oldaláról a Sceni-Tech szervezése során továbbra is elkötelezetten nyitottak leszünk a résztvevők javaslataira, észrevételeire. Ápoljuk együtt örökségünket, hagyományainkat, alakítsuk, fejlesszük együtt szakmai közéletünket!

LAKATOS GERGELY

## Színpad IMPRESSZUM

Előadóművészetek és technika

XIV. ÉVFOLYAM 2. SZÁM  
2018. JÚNIUS



A Magyar SzínházTechnikai Szövetség szaklapja  
HU ISSN 1786-6995

**Megjelenik:** negyedévente (március, június, szeptember, december hónap)  
**Kiadja:** a Magyar SzínházTechnikai Szövetség (1138 Budapest, Madarász Viktor u. 43. fsz., www.msztz.hu) megbízásából Szabó-Jilek Kft.  
**Felelős kiadó:** Lakatos Gergely, az MSzTSz elnöke.  
**Főszerkesztő:** Szabó-Jilek Iván szinpad@t-online.hu  
**Szerkesztőbizottság:** Götz Béla, Götz Eszter, Kárpáti Imre, Kiss Péter, Dr. Sirató Ildikó, Dr. Venczel Sándor, Wettstein Tibor  
**Szerkesztőség:** Magyar SzínházTechnikai Szövetség titkársága 1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt. Tel./fax: 329-0841

**Korrektor:** 33 Tallér Bt. és Götz Eszter  
**Tördelőszerkesztő:** Lusztig Tibor  
Mobil: 06-20-255-6160  
E-mail: tiber.lusztig@gmail.com  
**Nyomdai munkák:** Keskeny és Társai 2001 Kft.

**Terjesztés:** előfizetéssel.  
A Szövetség tagjai ingyen kapják.  
Ár: 945 Ft/példány

**Előfizethető:** a szerkesztőség címén vagy a www.msztz.hu honlapon lévő megrendelőlapon. A 2018. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft. A postaköltséget felszámítjuk.

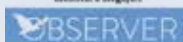
Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.  
Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.  
Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi a szerkesztőség véleményét.

Lapunk kiadását támogatta az



Lapunkat rendszeresen  
ismerik a megújult



www.observer.hu