

Színház az egész világ?

Színházépítésről és színházfelújításokról nyílt kiállítás a frankfurti Építészeti Múzeumban. A kiállítás apropóját a tavaly bemutatott tervek és költségvetések adták, amelyek az Operaház, illetve a Städtische Bühne Frankfurt felújítására vonatkoztak, és erősen felborzolták mind a városvezetést, mind a lakosság kedélyeit. A tervezett építési, felújítási költségek jelentősen meghaladták az eredeti elképzeléseket.

A kiállítás célja a közvélemény formálása. Összehasonlítja az európai színházépületeket, operaházakat és koncerttermeket. Bemutatja és szemlélteti, mit is jelent építészeti szempontból egy színház építése, rekonstrukciója, milyen műszaki feladatokat kell megoldani és ismertetni ezek modern technológiai kérdéseit. Elmagyarázza a felújítások művészi, műszaki,



gazdasági és energiamegtakarítási előnyeit. Modern európai színházak, operaházak építészeti példáit szemléltetik és azok megoldásait hasonlítják össze. Szó esik a jövő színházáról, új koncepciókról és új színházi formákról. Ezeket a kérdéseket szakmai előadásokon is megvitatják és bemutatják a város aktuális projektjeit, a hasonló német elképzeléseket.

A kiállítás nemcsak a szakembereknek szól, hanem a városvezetés és a lakosság széles körének, hogy véleményüket szélesebb ismeretanyagra tudják alapozni, döntéseiket ennek alapján hozzák meg.

A kiállítást 2018. március 2-án nyitották meg és május 13-áig látogatható a Majna-parti Építészeti Múzeumban.

További információ:

WWW.DAM-ONLINE.DE

Színházépület-tervek digitalizált archívuma

A Berlieni Műszaki Egyetem (TU Berlin) több mint 5000 darabból álló gyűjteményét tette online elérhetővé egy kétéves digitalizációs (DFG) projekt eredményeként. A kutatható, letölthető színházi tervek, rajzok, pályaművek ingyen elérhetők.

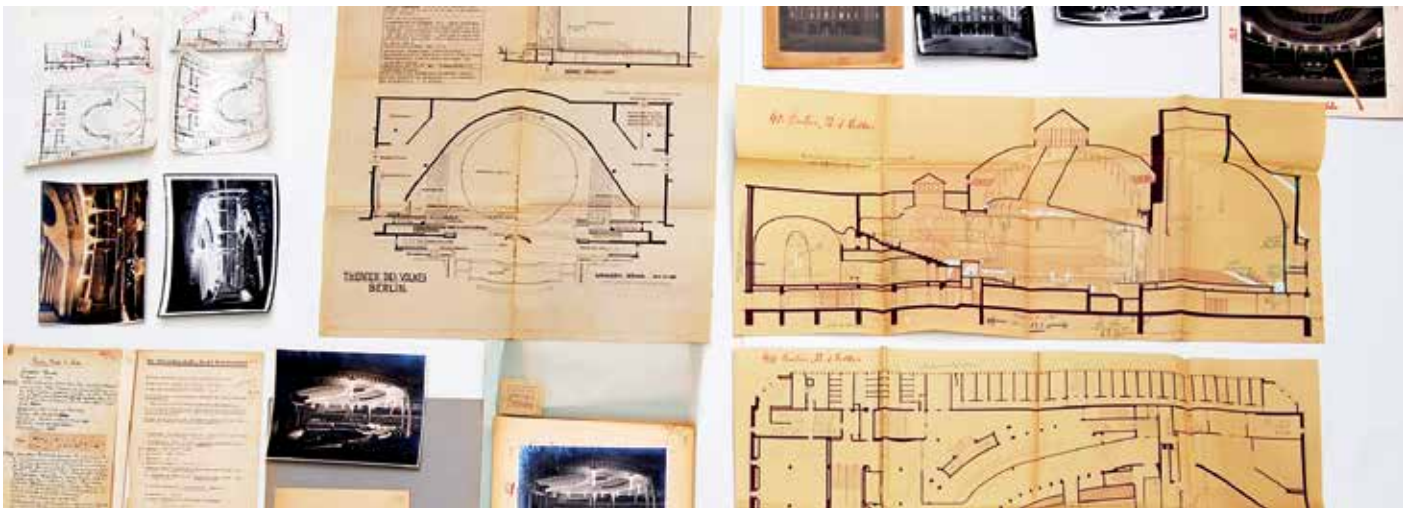
A Berlieni Építészeti Múzeum immár több mint 130 éve gyűjt, raktároz és mutat be fotókat, nyomtatásokat és maketteket, iratokat és naplót, képgyűjteményeket és mintakönyveket – tehát mindent, ami egy tervezéssel eltöltött nap eredménye lehet. A gyűjtemény fő hangsúlya Németország, Ausztria, Franciaország, Szlovénia, Lengyelország, a Cseh Köztársaság és Oroszország színházi épületeinek tervei, illetve fennmaradt régi pályaművek, de más országok színházi terveit és rajzait is kutathatják szakemberek és az építészet iránt érdeklődő közönség is. A Berlieni Műszaki Egyetem és a Beuth Főiskola közös kétéves munkájának köszönhetően ez most már online is lehetséges.

A projekt, amelyet a Deutsche Forschungsgemeinschaft (Német Kutatási Közösség) finanszírozott, nem pusztán a régi tervek beszkenneléséből állt, hanem felölelte a kutatási munkákat, a tervek, fotók és rajzok rendszerezését, katalógusba rendezését és a hivatkozások,

megjegyzések, források feldolgozását is. Így jött létre egy olyan digitális gyűjtemény, amely könnyen kezelhető és online elérhető. A gyűjtemény elemei letölthetők, felhasználhatók, egyedül a forrást kéri megjelölni a készítői.

A Berlieni Műszaki Egyetem Színház-építészeti Gyűjteménye ez idáig feltáratlan kincstár volt, 319 színházi épület tervdokumentációjából, 600 különböző formátumú üveglemez-negatívból, 44 iratcsomagból állt, valamint az 1950-es és 1960-as évekből származó oktatási anyagokból, történelmi színpadképekkel. A gyűjtemény alapja a színpadtechnikus és színpadépítész, prof. Friedrich Kranich hagyatékából származik, és a Berlieni Műszaki Egyetem Színház-építészeti Intézetében tárolták, majd a Színpadkép és Szcenikai Tanszéken, ahonnan az Építészeti Múzeumba került át tartós megőrzésre és megóvásra.

Az első kutatások igen mozgalmas múltat fedtek fel. A birodalmi főváros fő építészeti felügyelője megbízásából gyűjtést és felmérést végeztek a színházak akkori állapotáról, múltjáról, fellelhető dokumentációjáról azzal a céllal, hogy Európa színházi építményeiről egy képekkel illusztrált átfogó összképet kapjanak, amelyet könyv formájában kívántak megje-



lentetni. Így került bele a gyűjteménybe például 32 berlini és 20 bécsi színház.

Már a felszínes vizsgálatok is megmutatták, hogy egy egyedülállóan gazdag és átfogó gyűjteményről van szó, amelynek értékét növeli, hogy eredeti dokumentumokat tartalmaz. Mivel ez az érték ilyen módon nem volt elérhető a széles publikum számára, ezért volt szükség a részletes feltárást követően a digitalizációra.

A teljes gyűjtemény a következő címen tekinthető meg:

<https://architekturmuseum.ub.tu-berlin.de/index.php?p=632>.

További információk:

<http://www.tu-buehnenbild.de/forschung/theaterbausammlung>

<https://architekturmuseum.ub.tu-berlin.de/index.php?p=610>

A projekt résztvevői:

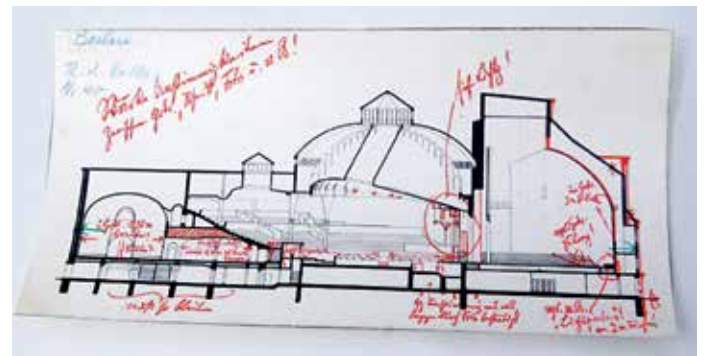
Prof. Dr. Bri Newesely – Beuth Főiskola, Berlin, Színháztechnikai Tanszék

Kerstin Laube – TU Berlin, Színpadkép és Szcenikai Tanszék

Dr. Hans-Dieter Nägele – Építészeti Múzeum, Berlin

Franziska Ritter – TU Berlin, Színpadkép és Szcenikai Tanszék, tudományos munkatárs, projektvezető

Robert Huth, Julia Kleinschmidt, Birte Dördelmann – egyetemi hallgatók



TÜCHLER®

KABUKI KABUKLIP
FÜGGÖNYEJTŐ-
RENDSZER

BIZTOS TARTÁS
AKASZTÓK NÉLKÜL IS

NEM KELL TÖBBÉ AZ
IDŐRABLÓ ELHELYEZÉSSSEL
ÉS A VÁZSZERKEZETHEZ VALÓ
IGAZÍTÁSSAL TÖRÖDNI

A MÁGNESES
ERŐ BIZTOSAN KIOLDI!

KABUKLIP
CSAK FELRAK, CSIPTET ÉS KÉSZ

KIVÁLÓAN HASZNÁLHATÓ:

- VETÍTŐFÓLIÁHOZ
- ZÁSZLÓANYAGHOZ
- FÜGGÖNYHÖZ
- DÍSZLETHEZ

„Szívesen segítünk Önnek”
Ciné Zsanna

TEHERBÍRÁS

- KÖZVETLEN CSATLAKOZÁSNÁL
- EJTŐNYILÁSOKKAL

15kg

30kg

DMX-SOROZATEJTÉSSEL!

IP23/
IP54

+43 1 40010 32

info@tuechler.net
Rennbahnweg 78, 1220 Bécs