

# Mesés bábok – bábos mesék



A **Petőfi Irodalmi Múzeum** tagintézményeként működő **Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Bábtára** mutatkozik be a múzeumban az *Arany János művei és a bábtechnikák* alcímű időszakos tárlattal. A bábkiállításhoz az őszi-téli szezonban múzeumpedagógiai foglalkozások, a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretén belül pedig különböző programok kapcsolódnak.

Ezt az egyedülálló gyűjteményt 1970-ben hozta létre Belitska-Scholtz Hedvig azzal a céllal, hogy a magyar bábművészet tárgyait, dokumentumait felkutassa, összegyűjtse, rendszerezze, megőrizze és az érdeklődők elé tárja. A bábok mellett díszletek, fényképek, szórólapok, plakátok, szövegkönyvek, kéziratok és sok-sok egyéb emlék sorakozik a raktárak polcain.

A kiállítás két téma köré szerveződik. Bemutatja Arany János közismert műveinek bábszínházi adaptációit és az ott alkalmazott különböző bábtypusokat. A tárlatban Arany János bábfigurája köszönti az érdeklődőket, a kezéből kibomló színes zsinórmotívum a kiállítás meghatározó látványelemeként végigvezeti a látogatókat a bábok mesés világán.

A bábjáték az egyik legszabadabb színházi műfaj. Képes megjeleníteni a mese és a kép-

zelet világának leghihetlenebb elemeit. Ez a világ tele van titokkal, illúzióval, varázslattal és meglepetéssel. Az a legcsodálatosabb dolog benne, hogy a színész az élettelen kelti életre. Más színház ezt nem tudja produkálni.

Arany János versei és elbeszélő költeményei már a múlt század első felében is bábszínházi előadások népszerű forrásai voltak. A magyar báb történet több jeles alkotója feldolgozta a költő legismertebb műveit. A bábszínházak je-



lenleg is sokszor műsorukra tűzik ezeket. Leggyakrabban A fülemile című költemény, illetve a *Toldi*, a *Rózsa és Ibolya* és *A Józsa ördöge* adaptációival találkozhatunk. Az elmúlt száz évben az alkotók számos bábtechnikát hívtak segítségül e művek bábszínházi történő bemutatásához. A múzeum Arany János emlékkiállítására felől érkező látogató a bábkiállítás termeibe érve ezeket a bábszínházi feldolgozásokat láthatja.

A báb készítés és a bábmozgatás rejtelmeibe a tárlat interaktív részein nyerhetnek betekintést a látogatók. Az élménypontokon a különböző bábtechnikák kerülnek középpontba. Sokféle kipróbálható játék várja az érdeklődőket, hiszen a báb műfaja a megtapasztalás, az életre keltés során válhat igazán személyes élménnyé. Az itt kipróbálható bábszerkezetek többsége Lellei Pál báb készítő mester keze munkáját dicséri. A kiállítás kurátorai Lovas Lilla és Simándi Katalin, látványtervezője Mihalkov György. A kiállítás az Arany János-emlékév Emlékbizottságának támogatásával valósult meg.

KÁRPÁTI IMRE