

Milyen vetítőfóliát válasszunk?

A ShowTex a világon az egyik vezető gyártója a tűzbiztos színházi, előadóművészeti, rendezvénytechnikai textíliáknak, lángmentes függönyanyagoknak és a színpadon használt, legkülönbözőbb vetítővásznaknak és egyéb showtechnikai eszközöknek. Az újdonságokhoz és a teljes termékpalettában szereplő anyagok felhasználásához szükséges függőpályákat, mozgatusukat vezérlő berendezéseket is megtaláljuk kínálatukban. A ShowTex története 1983-ban kezdődött, amikor két kalandvágyó fiatalember elhatározta, hogy vállalkozást nyit a színpadtechnikában és a színpadvilágítás tervezésének területén. Azóta a cég világszerte vezető szerepet tölt be az innovatív égésgátló szövetek feltalálásában, gyártásában és telepítésében, ezzel nagymértékben segíti a színházi, rendezvény- és szórakoztatóipari szakemberek kreatív elképzelésének megvalósítását.

A ShowTex kínálatában jelentős szerepet játszanak a vetíthető felületek, a legkülönbözőbb vetítővásznak. Nem könnyű ezekből a saját feladatunkra a legmegfelelőbbet kiválasztani. Ezen segít a cég honlapjáról ingyen letölthető e-book:

Vetítővásznak és vetíthető felületek (Projection Screens and Surfaces).

A praktikus összeállított, 28 oldalas útmutató minden alapvető információt tartalmaz a különféle vetíthető felületekről. A PVC vetítővásznak kiválasztását is több tényező befolyásolja, de a kreatív színpadi látványtervezéshez saját elképzelésünk szerint is formálhatunk egyedi felületeket nyújtható, átlátszó vagy textilanyagokból.

A leggyakoribb vetítési feladatokhoz többnyire PVC vetítőfelületekből választhatunk. Ezeket az alapeseteket összegyűjtve jelzik, hogy a gyártó szerint melyik beállításnál melyik képernyő a legalkalmasabb a vetítéshez. Az útmutató ismerteti, melyik rögzítési móddal rendeljük meg a vetítővásznat, illetve hogyan kell azokat kezelni, karbantartani. A nem szokványos, kreatív vetítési feladatokhoz különböző sztreccs, túll és egyéb textúrájú anyagokból választhatunk, ehhez ismernünk kell az anyag transzparenciáját, reflektáló tulajdonságait. Végül tájékoztatást kapunk arról, hogyan esináljunk tökéletes hologramot a vetítővásznon.



A vetítővásznaknak – ahogyan az egyéb színpadi textíliák alkalmazhatóságának is – alapfeltétele az anyagok ellenálló képessége a tűzzel szemben. Ezeket a tűzvédelmi kategóriákat is részletesen taglalja a könyv, figyelembe véve az eltérő nemzeti szabályozásokat.

A megfelelő vetítőfelület megtalálása nem könnyű, sok lehetőség közül lehet választani. Az útmutató videókkal illusztrálja a sokféle megoldást, így ez az e-book nemesak hasznos, hanem gondolatébresztő útmutató bármely vetítési feladathoz.

www.showtex.com

GÉPBÉR-Színpad


A **professzionális vetítéstechnika** ideális megjelenítőfelületei a vetítőfóliák!

Amikor vetítésről beszélünk, **nem csak a projektoron múlik a kép minősége...** ezt tudnod kell!

- ▲ Előlről vetíthető fóliák,
- ▲ Hátról vetíthető fóliák,
- ▲ Előlről-hátról vetíthető fóliák,

melyek a fóliamozgató rendszereinkkel sérülés- és deformáció mentesen fel- és lecsévéelhetőek!

 gepbersizinpad.com

 #GÉPBÉRSzínpad

