

Az Operettszínház próbáján, nyáron történt balesetről



A népes tánckar látványos jelenete



A kép bal oldalán látható szekrény a forgószínpd szélén



A videoképen jól látszik, ahogy a szekrény a táncosok közé dől

Hónapok óta vizsgálják, hogyan dőlt le a díszlet a *Hegedűs a háztetőn* próbáin. Bár a teátrum vezetése azonnal bizottság felállítását rendelte el, információink szerint több mint három hónapja nem sikerült lezárni a Budapesti Operettszínházban júniusban a darab próbáján történt baleset vizsgálatát.

Mint azt a SZÍNPAD 2021. szeptemberi számában már hírül adtuk, az előadás főpróbáján egy meglazult díszlet szekrény egyszerűen rádőlt a színpadon lévő tánckar két tagjára. A balesetről egy videofelvétel is készült, amely nemrég a Blikk birtokába került, és amelyen látszik, a színpad forgórészeire feltett ruhásszekrényt semmilyen formában nem, vagy csak hevenyészve rögzítették, így rádőlt a társulat tagjaira.

„Mindkét sérült azonnal szakszerű, a legmagasabb szintű, teljes körű szakorvosi ellátásban ré-

szesült, amelyről a baleset idején is a helyszínen tartózkodó Kiss-B. Atilla, az Operettszínház főigazgatója személyesen gondoskodott” – írta közleményében az intézmény.

Az egyik táncos a kezén sérült meg, de egy kisebb zúzódással megúsza, a másikuk azonban a mai napig munkaképtelen. Annyira megsérült ugyanis a háta, hogy továbbra sem tud táncolni, fűzőt kell hordania – tudtuk meg informátorunktól, aki szerint hivatalosan továbbra sincsenek felelősei a balesetnek.

Sőt, egyelőre arról sem számolhatunk be, hogy esetleg létrejött volna egy olyan protokoll, amely segítene abban, hogy a jövőben ne legyenek hasonló balesetek a Budapesti Operettszínház színpadán. Legalábbis az erre vonatkozó kérdéseinkre az állami kategóriájú Budapesti Operettszínház sajtóosztálya nem válaszolt.

Megtudtuk azonban, hogy az ügyben három vizsgálat is indult, kettő azonban még mindig folyamatban van. „A vizsgálati eljárás megállapította, hogy a *Hegedűs a háztetőn* főpróbáján történt sajnálatos eset üzemi balesetnek minősül. Két eljárás még folyamatban van, ezek lezárulta után tudunk bővebb tájékoztatást adni” – kaptuk kérdéssorunkra a választ a teátrumtól.

Mindenesetre úgy tudjuk, a díszletekkel azóta is többször akadt probléma a Budapesti Operettszínházban, a nemrég bemutatott *Nine* című musical elemeire például utólag, a társulat tagjainak többszöri kérésére szereltek korlátokat, mert többen nem találták biztonságosnak a díszletet.

Blikk.hu

2021. október

 SZÍNPAD
AUTOMATIKA

www.szinpadautomatika.hu

SOKÉVES TAPASZTALAT
A SZÍNHÁZTECHNIKÁBAN



automatizálás



tervezés



telepítés



karbantartás