

Tolnay Pál Életműdíj: Foczmann István

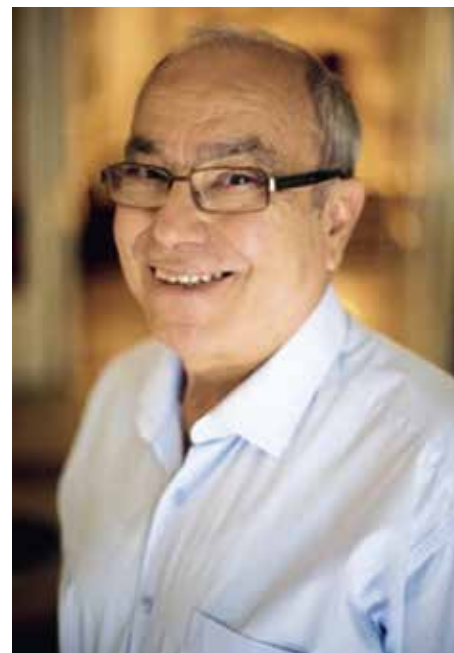
2022 decemberében adták át a Magyar Színháztechnikai Szövetség által alapított életműdíjat, az első magyar színháztechnikai mérnökről elnevezett Tolnay Pál-díjat, amelyet Foczmann István, a Budapesti Operettszínház nyugalmazott üzemigazgatója vehetett át. Kítettetése alkalmából kérdeztük életpályájáról, munkájáról.

Amikor átvettem a díjat, éppen 100 éves volt az Operettszínház, ebből 57 évet velem töltött. 1965. október 18-a óta dolgozom itt. Elektromos szakmunkás végzettséggel, mint világosító kezdtem a munkát. Néhány év múlva fővilágosító-helyettes, majd a '80-as években fővilágosító lettem. Közben a Színház- és Filmművészeti Főiskola Műszaki Vezetőképző szakán fővilágosító képesítést szereztem. Fővilágosítói beosztásom után világítási felügyelője lettem a színháznak.

1999 és 2001 között zajlott a színház nagy rekonstrukciója. A felújítás után az épület műszaki

maberendezés működéséig, a fűtéstől a hűtésig, a takarítás, a víz-gáz hálózat, szóval minden. Persze voltak átfedések a két munkakörben. Például a műhelyek szakemberei, akik a műszaki igazgató irányítása alatt a színpad és az előadások részére végezték a munkát, elvégeztek kisebb javításokat az épület üzemeltetése érdekében is.

A színház vezetősége létrehozott egy üzemeltetési csoportot, amelynek feladata az épület rendben tartása, a különböző eszközök és gépek karbantartása, kisebb javítások elvégzése lett. Mindezek ellátására rendelkezésre áll egy kis csoport, amelyben



nyugdíjba mentem. Utána már nem jártam a színházba napi rendszerességgel, de a mai napig, ha behívnak valamilyen feladatra, megyek dolgozni. Az esti előadásokon rendszeresen műszaki ügye-

letet adok. Nagyon jólesik bejárni a színházba, nemcsak azért, mert így érzem, hogy szükség van még rám, hanem szerintem ez karban tart engem. Sokan vannak, akiket én vettem fel a színházba dolgozni. Jó a kollégákkal találkozni és még mindig részt venni a színház életében.

Nem gondoltam, hogy még nyugdíjasan is elismerést kapok, hiszen a hosszú évek során elvégzett munkámat 2004-ben a Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkeresztje kitüntetéssel ismerték el. 2020-ban 55 éves jubileumi oklevelet is kaptam. A mostani ünnepség előtti este tudtam meg, hogy valamilyen meglepetés vár rám. Annak, hogy Tolnay Pál-díjat kaptam, külön érdekessége, hogy én személyesen ismertem a névadót. Az első színháznál töltött évadom után, 1966 nyarán kezdődött az Operettszínház nagy felújítása. Átköltöztünk a Thália Színház épü-

letébe. A felújítási munkák irányításában Tolnay Pali bácsi is részt vett. Többször kísértém őt a munkaterületen végzett ellenőrzései során. Ezért különösen büszke vagyok arra, hogy megkaptam ezt a díjat. Ez a rövid története a pályafutásomnak.

Kítettetéséhez a szerkesztőség nevében gratulálunk, nyugdíjas éveikhez jó egészséget kívánunk!

Lejegyezte:

Kárpáti Imre



Az ünnepélyes díjátadó

állapotának megőrzését, valamint az üzemeltetésének feladatait külön üzemeltetési igazgatóra bízták. Engem neveztek ki erre a posztra. Korábban ez is a műszaki igazgató feladata volt, ezt követően a műszaki igazgató a színpaddal és az előadásokkal kapcsolatos műszaki feladatok irányítását látta el. Az üzemeltetési igazgató az épület hibátlan működéséért felelt. A feladatomból volt a színház épületének működését biztosítani, a portától a klí-

takarítók, villanyszerelők, lakatosok, asztalosok és egyéb szakmunkások vannak, egészen a portásokig bezárólag. A színház épületén kívül a külső díszlet- és jelmezraktárak műszaki rendben tartása és javítása is az ő feladatuk. A munkakörömbé tartozott a nagyjavítások megrendelése, felügyelete, átvétele, a szükséges eszközök megvásárlása is.

Az Operettszínház az egyetlen munkahelyem. 2016-ban Örökös Tagságot kaptam, és az év végén