

# Országos Színházi Évadnyitó

Idén Szeged volt a házigazdája az Országos Színházi Évadnyitónak, melyet augusztus 30-án a Szegedi Nemzeti Színházban rendeztek meg. A több mint száz résztvevőt fogadó szakmai konferenciát a Magyar Művészeti Akadémia és a Magyar Teátrumi Társaság szervezte, a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával.

A konferencia nyitóbeszédében **Binszki József**, Szeged alpolgármestere kiemelte a kultúra és a színházi közösségek fontosságát a város és az ország életében. Ezt követően **Barnák László**, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója köszöntötte a résztvevőket. **Kiss János**, a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke beszédében arra kérte a megjelenteket, gondolják át, hogyan lehetne jól kidolgozott, biztos alapokra helyezett, átlátható működésű, új kulturális taót bevezetni. **Vidnyánszky Attila**, a Magyar Teátrumi Társaság elnöke megdicsérte a nézőket, akik kitartanak a magyar színházak mellett, és azt mondta, a nézők rajongása arra kötelezi a színházeszínálókat, hogy minőségi előadásokat hozzanak létre.

A nap folyamán számos szakmai előadás és kerekasztal-beszélgetés zajlott. Az első szekcióban **dr. Fülöp Péter**, a kaposvári Csiky Gergely Színház ügyvezető igazgatója, a Magyar Teátrumi Társaság titkára foglalta össze a júniusban megrendezett Országos Színházi Találkozó tapasztalatait, majd **Kis Domonkos Márk**, a Déryné Program ügyvezetője mutatta be a KultUp programot. A biztonságos színházi működés témakörében **Fekete Péter**, a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ főigazgatója tartott előadást, ezt egy kerekasztal-beszélgetés követte, amelyen a színházi szinterek biztonságos üzemeltetésének kérdését vitatták meg.

A második szekcióban a színházi háttérszakmák képzési és innovációs lehetőségeiről, valamint az előadó-művészeti törvény változásainak jogi és gazdasági hatásairól beszélgettek a szakértők. A délutáni szekciókban a színházra nevelés és a mecenatúra új útjainak témái kerültek előtérbe, majd a szabadtéri színházak működésének kihívásait tárgyalták.

A konferencia záró szekciójában **Hankó Balázs** kultúráért és innovációért felelős miniszter tartott plenáris előadást. Hangsúlyozta, hogy a kultúra nem csupán művészeti értékek hordozója, hanem alapvető közösségteremtő és nemzetmegtartó erő is. Ebben, mint kiemelte, meghatározó szerepük van a színházaknak. Kiemelte, hogy a magyarországi színházak nézőszáma a lakosság arányát tekintve Európában a harmadik helyen áll. Megegyeztetette mindazon programok fontosságát, amelyek korosztályokhoz vagy térségekhez kötődve segítik az értékteremtő színházi előadásokhoz való hozzáférést.



Kerekasztal-beszélgetés a színházak biztonságos működéséről



Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter előadása

A rendezvényt gálaműsor zárta, melynek keretében kiosztották a közönség és a szakma elismerését egyaránt tükröző Kaszás Attila-díjat. A díjat Pokorni Zoltán, Budapest XII. kerületének polgármestere és Szűcs Gábor, a Mozaik Művészegyesület elnöke alapította 2008-ban, a Magyar Kultúra Napján. Olyan művészeknek ítélik oda, akik szakmai teljesítményük mellett a közösség formálásáért, építéséért is tevőlegesen dolgoznak. A jelöléseket

minden évben a színházak társulata adja le, és ezek közül a közönség választja ki a díjra legérdemesebb művészt. Az elismerést ebben az évben **Balla Eszter** színművésznő, a 6SZÍN társulat jelöltje nyerte el – a díj történetében ő az első női kitüntetett. A gálán a Szegedi Nemzeti Színház és a Szegedi Kortárs Ballett tagjai, a Szegedi Szimfonikus Zenekar zenészei, a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ művészei, valamint a frissen díjazott Balla Eszter lépett fel.