

Magyar Teátrum Díjak 2024

A Magyar Teátrumi Társaság által 2010-ben alapított – immár tizenötödik alkalommal átadott – Magyar Teátrum Díjakkal minden évben a színházi háttérszakmák legjobbjait ismerik el. A díjátadó gálát a Nemzeti Cirkuszművészeti Központban rendezték meg 2024. december 21-én.

Az elismerés célja, hogy felhívja a figyelmet a kulisszák takarásában működő színházi háttér- és kiszolgáló szakmákra, egyúttal pedig erkölcsi és anyagi elismerést is nyújtson az azokat kiemelkedően magas szinten művelő szakembereknek. A díj a csapatmunka szimbólumaként egy aranygolyót tartalmazó csapágyat formáz. A Magyar Teátrum Díjra bármelyik magyar nyelven játszó színház javasolhat jelöltet. A díjjal együtt járó 1000 eurós pénzjutalom felét a díjazott színháza állja, a másik felét Magyarország legkiválóbb színházszakmai cégei biztosítják.

Vidnyánszky Attila, a Magyar Teátrumi Társaság elnöke így vezette be a díjátadót: „Azokat ünnepeljük, akik mindennapi, világszínvonalú munkájukkal szolgálják a magyar színházművészet ügyét. (...) Az ő tudásuk, tehetségük, elkötelezett munkájuk nélkül nincs korszerű és igényes magyar színház. A Magyar Teátrumi Társaság ezt a tudást és teljesítményt köszöni meg ezzel a gálával. A társaság vezetőjeként és rendezőként is szeretném kifejezni hálámat minden színházi dolgozónak, aki a háttérből segíti a produkciók létrehozását.”

2024-ben Magyar Teátrum Díjban részesültek: **Gibárti Tibor**, a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház fővilágosítója; **Hankó János**, a József Attila Színház fővilágosítója; **Kasza Gergely**, az Újszínház fővilágosítója; **Nagyné Vass Katalin**, a Győri Nemzeti Színház férfi varroda vezetője; **Németh László**, a Pécsi Nemzeti Színház tárvezetője; **Turesán József**, a nyíregyházi Móríc Zsigmond Színház színpadmestere, valamint **Pánczél Lajos**, a Fővárosi Nagycirkusz műszaki vezetője.

A kivételes színészi pályákat elismerő Magyar Teátrum Életműdíjat **Rupnik Károly**, a Győri Nemzeti Színház színművésze kapta. Dr. Bakos-Kiss Gábor, a Győri Nemzeti Színház igazgatója így fogalmazott az ajánlásában: „Rupnik Károly 1976-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, Szinetár Miklós osztályában. Friss diplomásként a győri Kisfaludy Színházhoz szerződött, melynek – illetve jogutódjának, a Győri Nemzeti Színháznak – azóta is tagja. Ez idő alatt hosszabb-rövidebb ideig vendégként játszott a veszprémi Petőfi Színházban, az egri Gárdonyi Géza Színházban, a soproni Petőfi Színházban, valamint a magyarországi Deutsches Theaterben. Filmes és televíziós munkái is jelentősek. 2004 óta a Győri Nemzeti Színház Örökös Tagja, 2012-ben Győr városától



A díjazottak

Fotó: MAGYAR TEÁTRUMI TÁRSASÁG

évtizedes művészi munkája, lokálpatriotizmusa, közösségi jelenléte elismeréseként Szent László-díjat kapott. Rupnik Károly a Győri Nemzeti Színház legsokoldalúbb színművésze. Minden műfajban felejthetetlen alakítást nyújt: az operettől a tragédiáig, a klasszikus komédiától a kortárs előadásokig, a zenés színműtől a bohózatig remek karakterszerepek és kiváló főszerepek jelzik a pályáját. Szakmai tudása megkérdőjelezhetetlen, művészi alázata, fáradhatatlan játékos kedve utánozhatatlan. A társulat életében és a színház történetében elfoglalt helye a színházművészet legnagyobbjai közé emeli a művészi munkásságát.”

Hagyományosan a Magyar Teátrum Díjakkal együtt adják át a Magyar Színháztechnikai Szövetség által gondozott két szakmai elismerést. Az első magyar színháztechnikai mérnök, Tolnay Pál kiemelkedő mérnöki és színháztechnikai munkásságának, valamint nemzedékeket nevelő oktató tevékenységének emlékére alapított Tolnay Pál Életműdíjat ezúttal **Szűcsboros János**, a Madách Színház főmérnöke vehette át. A színházi háttérszakmák oktatása terén végzett példaértékű tanári, oktatásszervezői munkásságáért járó Prosaenium Emlékgyűri díjat a Magyar Színház-

Technikai Szövetség elnöksége **Czeiner László** nyugalmazott színházi főmérnöknek, tanárnak adományozta.

Czeiner László 1979-től esti kiségitő díszítőként dolgozott az Erkel Színházban, ahol a színpad szeretete megfertőzte; itt írta szakdolgozatát is. 1983-tól a Magyar Állami Operaház munkatársa volt, ahol bekapcsolódhatott a nagyszabású rekonstrukció utolsó évének munkálataiba. 1997–2001 között a Vígszínház főmérnöke, ezzel párhuzamosan 2000–2001 között az Operaház műszaki igazgatója, majd 2000–2010 között immár csak az Opera műszaki igazgatója volt. Pályája utolsó évtizedében a Keckeméti Katona József Színház, a budapesti Örkény István Színház, majd a budapesti József Attila Színház főmérnöke. 1999-től elsőként a Színház- és Filmművészeti Egyetem óraadó tanáraként kezdte meg a színházi háttérszakmák képzésében máig tartó munkásságát. Az azóta eltelt időszakban több száz kolléga, színházi szakember oktatásában, vizsgáztatásában vállalt szerepet. Tanári elhivatottsága, a következő generációk oktatásának ügyébe vetett hite példaértékű.

Gratulálunk a díjazottaknak!