

Tari István

## Útravaló

„Sorsodzik a hátam”

(Tamás Menyhért köszöntése  
Budán, Bálint napján)

régóta nézegetem tapogatom  
tanulmányozom Bükkország térképét  
rajzoló hasogatóm dédelgetem  
csomóit elágazásait sűrű  
repedéseit színezem görcseit  
Bukovina – Tamás Menyhért jött ott a  
világra Hadikfalván – fáját a bükköt  
fűtök vele

és elérzékenyülten  
simogatom hamuszürke kérgét a  
rovásírás tán első hordozóját  
ó ahol

ekkorára nőnek a fák  
ott a bánat sem lehet kismövésű  
és a reménység is

néha az eget  
verdesi ahogyan a madéfalvi  
menekültek honkereső reményét  
is égis növeszthette az új haza  
meglelése a meghonosodás oly  
lélekemelően fiatalító  
ereje kirobbanó formája  
ahogyan bő másfél évszázaddal  
később – a bükkfák simán megérik ezt  
a kort – a világ legjobb földjére a  
Bácskába való áttelepedés  
az anyaországhoz tartozás az új  
gyökeret eresztés szívdobogató  
izgalma is szintén órásira  
növeszthette a reményt

a menekvés



már nem tudnak nem beszélnek nem írnak  
 magyarul a költők a bukovinai  
 magyarság *gondolkodása szerint*  
*formálódó mondatokkal* nyelvújítás  
 előttről megőrzött átmenekített  
 tartást méltóságot adó jó ízű  
 nyelven nyilatkozik meg ő régebbi  
 magyar szókkal észjárással melyben az  
 érzelmi gazdagság az érzéketes  
 megjelenítés a legfontosabb  
 Tamás Menyhért jól tudja: az lehet a  
 legértékesebb legizgalmasabb  
 leg**korszerűbb** ami régebbi **korból**  
 való ami túlélte túlélheti  
 a *cseréléses, vakulásos üdőt*  
 aminek a kimondását már nem  
 lehet tovább halogatni nem lehet  
 tovább visszafogni  
 sokszorosan  
 lesajnált szavaink is így kaphatják  
 vissza igazi jelentésüket a  
 semmitmondás a parttalan fecsegés  
 mellébeszélés korában  
 mekkora  
 szerencséje van a bukovinai  
 magyarságnak a bácsországi porban  
 sárban televényben járni látni  
 beszélni tanuló Tamás Menyhérttel  
 hogy általa hitelesen adhat hírt  
 magáról szenvedéstörténetéről  
 melyben a „*vigy magadval a szüvedben*  
*néhány erős fát, meglátod hasznát*  
*veszed még*” az éltető útravaló

## Falban sír

*a székelly apostol emlékére*

kivetkőzött papként  
 kiapadó tartalékok  
 liszteszsákjainál  
 a szív malmát hajtó vér vad  
 áramában ahol  
 papnak vagy költőnek lenni  
 ugyanazt jelenti  
 szép misét mondani értünk  
 malomkő-oltáron  
 áram nélkül számítógép  
 nélkül és képernyő  
 nélkül föltöltődni korunk  
 újabb szavainak  
 jegyzékéből is merített  
 papíron az érdes  
 halinakötésből házat  
 óh! magának hazát  
 kirágó moly ködös képe  
 hiába védtük és  
 csomagoltuk ütésálló  
 ölelő burkolatba a  
**hont** sorskérdéseink  
 forró zsugoralagútját  
 is hiába járta  
 meg légpárnás fóliákkal  
 bélelt rekeszekben  
 hiába menekítettük  
 a reményt gyilkolók  
 elől már nem is létező  
 megdöntött királyság  
 képviselőjére fura  
 követségére csak  
 a képzeletbeli színes  
 buborékok fényét  
 lövöldözi eszelősen

falban sír           nem akar  
fülkesírba       temetkezni  
aki                lezúduló  
rögök zajához szokott rég  
rögök robajához  
vakolókanál és habarcs  
cuppogása helyett  
a rögfogók hódítása  
előtt virtuális  
dísztáviratok és online  
emlékhelyek előtt  
a megszállók táncát  
is önként kezdeményező  
halottkozmetika  
a buzgó önfelszámolás  
kiteljesedése előtt

kivetkőzött papként  
kiapadó tartalékok  
liszteszsákjainál  
a szív malmát hajtó vér vad  
áramában ahol  
papnak vagy költőnek lenni  
ugyanazt jelenti  
szép misét mondani értünk  
nárdus olajával  
megkenni a kihantolt ügy  
újrátemetését

székelyek székelye  
öröm és ifjúság kékje  
Mária gyászának  
földerengő kékségében  
holdként világít a  
nap paténájából fölénk  
emelt ostyád mostan