

*Both Balázs*

## Vietnam

a rizsföldről mentünk éppen haza  
naplementekor kezéd kezemben  
mikor kitört a rotorok légvihara  
szóltál de már nem feleltem  
elhamvadt időnk el a tárgyak  
a napalmbombák tűztengerében  
szemvillanásra porrá váltak  
fű bozót fekete ében  
árnyék vagyok árnyékom vagy  
csontot arat ki földünk szántja  
utolsó pillantásodnak  
szememből nyílik virága

## Egy regény végére

*(Gergely Ágnesnek)*

Ha egyszer, őszülő hajjal  
az ajtóban állna, meg se ölelnék.  
Évszámok sorából a kavicsos útig  
lélekszakadva kifut az emlék:

féklámpa-villanás, vaságyakon  
latinul írt kórlap,  
mintha útlevel volna, de nincs fotó,  
egy *más dimenzió*nak.

Aztán a hiány. Az ázott párnahuzatot  
szaggató ébresztőóra.  
Egy jelzős szerkezet,  
és akadálytalan gravitációja.

Mert aki itt megállt, az arcra ismer  
a szögletes kődarabban.  
Fokról-fokra túlélhető,  
ha nem marad kimondatlan.

## Mindenszentek

*egy óra öt nap három év*  
gyerekarccal búcsúzó élet  
tővig égnek az idegszálak  
füstös kanóccal égnek

mihez kezdhet Istenem  
aki bölcsőnyi sírhoz térdel  
tincset fakardot őriz  
maradék életével

álmok amikre gipszangyal  
csillaglámpás éj vigyáz  
*egy óra öt nap három év*  
földet ért villám a gyász

## Port Royal

Ha felépülne elvásott vázuk,  
a vasat tovább nem ölné rozsdá,  
rúdra vászon, vászonra pedig  
halálfej rajzolódna,

rum vagy szajha visszalopná  
a kapzsi fényt szemgödrükbe,  
szakállas arcuknak a víz  
nem sírja lenne, csak tükre,

hajónyi férfitest száradna némán  
tüdőt edző szélbe mártva,  
és emlékezne a fulladás  
négy sötét évszázadára.

*Bárdos Attila*

## Lebegés

Mire gondoljak?  
Nem gondolok semmire.  
Mit akarjak?  
Nem akarok semmit.  
Mit mondjak?  
Nem mondok semmit.  
Csak lebegek a semmi felett a szélben,  
elmond az mindent helyettem.

## Kettős koan

Én a végtelen nem értem,  
s a végtelen se ért engem.  
Jól elvagyunk mi így ketten,  
én a végtelenben,  
s a végtelen bennem.

*Bp., az 59-es villamoson 2011\_11\_24.*

## In medio

család alszik én meg ébren  
szuszogásban sötétségben  
arcom gyűröm párna nedves  
álmom is volt de keserves  
azt boncolom tompa ésszel  
világítom csillagfénnel

család alszik én meg ébren  
gondolatom hova fér el  
plafonig ér már a magány  
nem hagy nyugodni a talány  
mit gondolok én se értem  
karom ölel mégse ér el

család alszik én meg ébren  
forgolódom a hőségben  
vigaszul álomba bújnék  
félek újra felébrednék  
itt van a megfejtett titok  
álmot álmodni se tudok

*Budapest, Szabadsághegy  
2011. november 21.*

## Három dupla haiku

### *Nagyvárosban*

#### **Városi Vénusz**

Szép, kecses, vonzó.  
Átszellemült, sugárzó.  
Törékeny, suta.  
Diszharmónia.  
Még nem kész nő, érthető.  
Átszerkeszthető.

#### **Villamoson**

Zakatolásban  
tömegközlekedni jó.  
Együttutazás  
sárga kocsikon.  
Önámító színesség.  
Ki az a másik?

#### **Festmény**

Balról egy folyó,  
benne színes létezés.  
Ennyi csak: egy kép.  
Tükör. Jobbról én.  
Intim együttlét, játék.  
Nézem és látom.

*Szűk Balázs*

## **Fehér szerelem**

Eltűnő nap fénye a hómező  
Fölött, mely nem melegít,  
De még soká emlékszünk rá.

Én szegény vagyok, ezért az álmaim  
Terítettem a lábad elé.  
Óvatosan járj, hogy fel ne ébredj.

Hangod fáj, büntet,  
De minden mozdulatod  
Angyali üdvözet.

Minden szerelem  
Kitárul, de virágja nincsen.  
Sírva emlékszünk arra,  
Amin Isten ujja rajta volt.

Tárnáim üresek. Kincseim mind felhordtam a mélyből.  
Fényüket a fiatal-csikó Hold mind beitta.  
Idő kell, óvatos, évszázadnyi,  
Mire az éjsötét folyosók fala  
Újból aranyat izzad.

## Gyógyító fű

Karonülő gyermekkorom mosolyával  
tereltél szíved felé  
Azt hittem olyan könnyű  
ha kimondom a neved  
Még állsz az ajtóban de  
a csengetésre nem én lépek be  
Illatod olykor-olykor megremeg  
az eltűnő mező felett  
Lehet hogy fű voltál a  
lábam előtt Petrarca korából  
Lehet hogy csak szél  
könnyező homlokomat borítva  
Alfától ómegáig hívtad  
az én kóborló lelkemet.

## Fehér bölcső

A hó lesz bölcsőnk: tejfehér noteszlap  
A múltból, min két árva, égbeli jel  
Úszik egyre lejjebb, s egyre távolabb,  
De még néznek egymásra hálás szemmel,  
Ha alélt fejüket megcirógatja  
A karácsony térdeplő harangszava.

## Beázik a tető

*Beázik a tető:*  
azt hiszem, nem szeretsz már,  
csurog a falon az *életünk*.  
Száz év múlva biztosan  
tudod, hogy ki  
lehetnél volna velem,  
e nyirkos csendben  
itt, *két hallgatás*  
közötti üzenetben,  
de te mindig a napon  
akartál lenni,  
mindig szárazon és magabiztosan  
az átlátható percekkel kergetőzni.  
Még árnyékod se hagytad itt,  
a telefonrögzítőd letagad,  
inkognitót hazudik cinkosan,  
hogy elrejtse előlem...  
Veled bújhattam volna, azt hiszem,  
*örök időkre*,  
hogy belássak Isten rejtekébe...