

*Sebestény-Jáger Orsolya*

## **Decemberi csoda**

Ha megvénülök, majd merengve mesélem:  
egy szelekkel futtatott decemberi napon,  
négyszer láttam szivárványt az égen,  
ahogy ámulva kinéztem más-más ablakon.

Láttam akkor, amint földig hajolt le,  
s mögötte roskatag felhők vonszolták a telet,  
kint tombolt a szél – és mégis tavasz volt,  
vagy talán mondhatjuk úgy, hogy kikelet.

Fénylőre gombolta kabátját az ég,  
bár decembert írtunk (épp negyvennégy éve születtem),  
s mintha tépelődő szívem simogattad volna,  
ahogy szövetséged íve áthajlott fölöttem.

## **A tiszta lap ígérete**

...szinte már el is feleedtük,  
hogyan tobzódott köröttünk a nyár:  
körkörös zsongás ölelte a fákat.  
Már csak ódon falakra írjuk vágynak  
megtépett gyolcsát. Tintánk kiszáradt.

Faág karjainak évgyűrűs vonalát  
simítsd hát magadhoz szél kezeddél,  
ahogy földhöz tapadt, kósza álmaink  
ködéből végül kilépjen az ember,

s a bánat a szívben bezárja öklét,  
hadd moccanjon a csöndes öröklét,  
és fölénk borul a decemberi Ég,  
s Te adod: a tiszta lap ígéretét.

## Édenkert

Még látod valahol magadban a kertet,  
a föléd hajló lombok suhanását.  
Asszonyi szemekhez közel hajolva,  
még keresed arcukban arcod hú képmását.

Még őrzöd titkait a csöndnek, a szélnek.  
S ha nem zakatolnak benned a vágyak,  
a kertet bölcsőnek érezed szívedben,  
véget nem érő roppant ringatásnak.

Tudom a percet - a legszentebb órát,  
amikor vágyasz már az éhező világra,  
hogy rajtad keresztül égjenek a fények,  
s vigasztalódjék sokak árvasága.

A világ magányát magadhoz öleled,  
hogy átadd nekik a reád bízott kincset:  
a kincset, amely az életüket menti -  
pedig csak egy jászol. Pedig csak egy Kiseded.

## Egyszerű Karácsonyi Ének

Az ajtó előtt állva közénk ereszkedett  
a fények függönyén a csöndes szó: lehet.

A fa alatt megálltunk, vállunk összeért.  
Mennyből jött az angyal, s mi tudtuk, hogy miért.

Majd bontogattuk együtt papírból a csodát,  
az emlék metszön tiszta, akár a jégvirág.

\*

Felnőtté lettem. Az ajtó túlsó felén  
most három kicsi arcon ragyog föl a fény,

s mindenem adnám, hogy érthessék a csodát:  
Születésednek evangéliumát.

*Serfőző Simon*

## Istenem!

Hogy szeretett játszani  
a taliga,  
tologattatva magát  
kiszaladni az útra!  
A drót összetekergőzni  
hogyan szeretett!  
Ellenkezett velem:  
eldugta a végét,  
keressem meg!

Meg-megnyikordult a kapu:  
menjek oda hozzá,  
ki-be csukódik velem,  
csak álljak rá.

A kalapács az alkalmat  
várta mindig,  
a szög fejére koppintson,  
az ereszluk a szelet,  
dudorászni tudjon.

A metszőolló alig várta,  
hogyan kézbe vegyem,  
a gallyakat ijesztgethesse,  
a hordó,  
hogyan előkerüljek,  
őt hődörgessem,  
ne másfelé menjek.

A kocsibroncs  
hogyan szeretett gurulni,  
s a rossz biciklikerek!  
Hogyan tudott szaladni előttem!  
Istenem,  
utolérném-e még?

## Legénykéje az időnek

Legénykéje az időnek,  
eljutva a fészker végi fáig,  
s az árnyék-buckákban tovább,  
bölcsőben: mélyedésben  
ringattam egy tócsát.

Hónuknál fogva felültettem  
dombokra a gyepföldeket.  
Lógatták völgybe a lábukat,  
harangoztak, mint a gyerekek.

Este a Holdat irányítottam,  
fényével anyámnak világítson.  
Lépteit hazafelé én vigyáztam:  
félelmek ha rettentenék,  
a botot rájuk uszítom.

*Finta Éva*

## Séta a beregszászi temetőben

Az égről teljes fényét rám veti  
a napgolyó és káprázik szívem  
a múltba tántorodnak képei  
átkelnek fagyon tűzön és vízen  
én sorba rakom őket és viszem.

Milyen volt ifúságom nem tudom  
már rég levágta rólam egy szike  
a fénylő napba szálltak évei  
elpárolgott szemem égő vize  
s nem faggatok bogárkát: elvisz-e.

Most sorra járom árva sírotok  
ki éltet adott és ki szellemet  
az enyészetben csontmalom forog  
megőrli mind az elmúlt éveket  
így lesz minden csak por és képzelet.

A temető igen modern dolog  
folyvást megújul és megváltozik  
születnek sírok enyészik a múlt  
a kő beton s a márvány is kopik  
a lényeg marad benne csak topik.

Pedig halottnak lenni köztetek  
lenne értelme és másutt sehol  
az ősz ragyog a tarka hegyeken  
a történelem körbeszónokol -  
volt egy világ mely megvan valahol

*Antal Attila*

## Advent

Ahány áruház  
annyiféle karácsony

a még meg sem született fiút  
itt elnyúlhatetlen csengettyűkkel  
ott negédes rigmusokkal  
amott kapatos télapókkal  
ünneplik a világmárkák

öntheti ígéretes havát advent  
lejátzsza untig  
előre minden

jöjj világra titkon gyermek  
serdülj fel gyorsan és  
teremj itt ostoroddal!

## Sivatagi motel

Három terepjárón három vándor  
zörren elő az éjszakából.

Sietve esznek, alig hálnak,  
s a hajnal már viszi mind a hármat.

Egyik fekete, kettő barna.  
Hová rohannak? Tán a Dakarra?

Nézi a portás aláírásuk,  
oda se figyelt az éjjel rájuk.

Legfelül ez áll: Caspar Madda.  
Melchior Kavad a másik alatta,

az utolsót alig lehet kivenni,  
Balthazar Sayf lehet, vagy ilyesmi.

Kint megpirkad. Búcsúzó n kacsintgat  
a keréknyomok tükrében egy csillag.

## 2015-ös bejegyzés egy kolostori Annalesben

Ebben az esztendőben  
szétdúlt távoli tartományok  
népei kerekedtek fel  
s dülöngtek a hajléktalanok  
porútjain Európa felé  
ahol alkalmasint már  
saját magában  
sincs otthon senki

*Erdei-Szabó István*

## Templom vagyok...

*Rúzsza Magdinak szeretettel –  
az Echo TV Portré műsorának érintettsége okán*

Templom vagyok.  
Az Isten háza.  
Velem épül  
a Mindenség  
Anyaszentegyháza.  
A Világegyetem  
vörös óriása és  
a fekete lyuk  
bennem szűkül,  
s összeáll protonokká,  
bozonokká végül.  
A Világ maga vagyok,  
s magam is Világgá válok,  
Isten segedelmével  
magamra találok.  
A csönd vagyok:  
Isten áldott lélegzete,  
a virradat áradata  
és napáldozat;  
minden öröm és bánat  
megszentülete.

## Inferno

A csodát értetek művelni –  
 hiábavaló vállalkozás.  
 Belefulladtok a mámor  
 bíbor ködébe: ujjé!  
 Micsoda önfeláldozás!  
 Csak lófráltk a szeretet  
 látható s mérhetetlen  
 titkos kincsei mellett,  
 s isszátok az újratöltött  
 méregpoharat: immár  
 a végső Idő elközelgett.  
 Nézzetek magatokba:  
 végül mi marad az üveg alján?!

Hiú kimúlt ábránd csak –  
 Istennek se jobbján, se balján.  
 Megmérettetik minden szó,  
 tett és rejtett gondolat,  
 ahogy a múlandóság partján  
 a véges hullám a végtelenbe csap.

## Vakablak

Valami suhanó árny  
 oson álmomon túl,  
 viszi a falon át  
 sátorkaróját,  
 s ronda-rontó  
 lopakodó lépte nyomán  
 kutyám is fölvonít  
 az elsötétített kert  
 kopár teraszán...  
 Ki volt, s hova lett?  
 Csak nézek utána  
 a félálom félig  
 lehúzott redőnyén  
 félvakon,  
 akár rommá lőtt  
 életem után –  
 egy bevert szemablakon.

## Légszomj

Menekülnek, iszkolnak  
 a Világnaptárról  
 lehulló nappalok,  
 szökevény esztendőök,  
 s az Ég és Isten  
 halántékdombjáról  
 leszakadó évszakok.  
 Kihull az Idő tejfoga,  
 míg vékonyul az ózon,  
 ki szánakozik a lélekvesztőkön  
 hánykódó hajóson?  
 miféle lépcsőn bukdácsolunk  
 a történelem sötétkamrájában  
 légszomjjal küszködő  
 Bolygónkon?!

H. Hadabás Ildikó

## Pacsirta dala

Madár voltam – láthatatlan –  
 ég felettem, föld alattam,  
 szálltam egyre, egyre följebb,  
 égi csendnek közepébe,  
 földi létnek a végére –  
 aranyában elmerültem,  
 fényességében fürödtem,  
 áttetsző lett, ami elmúlt,  
 idő, halál, élet, ének  
 nap szerette, hold ragyogta  
 azt az egyszeri egészet,  
 ami voltam, mivé lettem:  
 Pitypangremegésű testem  
 hang nélküli lobbanásban  
 fohász lett e Ragyogásban.

## Húsvét

Spirea remeg  
 pereg a gyöngy fehérén  
 a tavasz halott.

## Panasz

Halak ezüstje –  
 borzongott egész éjjel  
 tükre megfagyott.

## Mindörökké

Jázmin illata  
 selyem ökörnnyál szálldos  
 halott vagy, halott!

## Csempeszkopácsi pipitérek

Húsz öregember, így nyár előben  
 betölti a kis templomot,  
 eltűnődöm, kik itt maradtak,  
 s vigyázzák ezt a hit-csodát,  
 vajon gondolnak néha arra,  
 az idő hogy is megy tovább,  
 ha imakönyveik bezárva,  
 s némák lesznek a dallamok,  
 és a kőfalból kibukó fej,  
 apostol arca egyedül  
 merengi nézve a sötétet,  
 s mormolja azt a szent fohászt,  
 - ahogy tette és fel nem adta,  
 vagy nyolcszáz esztendőkön át -  
*Uram, irgalmazz!* s majdan  
 talán ő látja egyedül,  
 hogy templomkerti pipitérek  
 fehérre fénylőn felderül,  
 ha Boldog Asszony fátyla lebben,  
 s csillagos lesz az éjszaka,  
 s a nyár előben remény támad,  
 húsz öregember után egy,  
 aki a pappal imádkozza,  
 tíz falu helyett egyedül:  
*Könyörülj rajtunk, Uram! Könyörülj!*

Te bocsáthatsz meg egyedül!

Balázs F. Attila

## ima

voltak napok amikor  
nem tudtam kommunikálni  
senkivel  
nem volt az befelé fordulás  
inkább zavart  
minden emberi megnyilatkozás  
depresszió – mondanád  
de jó volt a kedvem  
elszórakoztam macskáimmal  
megmetszettem a rózsákat  
könnyed voltam  
mint egy akrobata  
ki nem ismeri a gravitációt

rozsdafarkú figyelte  
minden mozdulatomat  
miközben ide-oda szálldosott  
a seregélyek felrebbentek  
és a távoli gyümölcsfákról kémleltek  
te kedves  
türelmesen vártál  
tudatom rejtett hajlékában  
míg befejezem közös imámat  
a teremtményekkel

## a nagy festő

színpompás őszi táj  
olyan mint egy festmény  
melyen még nem száradt meg  
a festék

a kézre gondolok  
mely az ecsetet fogja  
és szeretetét színekkel fejezi ki  
mert a szavak tökéletlenek  
és kevesekhez szólnak



*Baka Györgyi*

## Derű, bor és jelenlét

*borozás hármásban Tokajban*

könnyed szavaink  
 ott lebegnek  
 a napfényben fürdő  
 kocsmasztalon  
 és átható derűvel  
 körbefonnak minket  
 sugárzó tekintetünk  
 által kibomlik a tér  
 magasba nyílik versekkel  
 vonzások feledhetetlen  
 mélyébe merít  
 ahol egybeesik  
 a középpont  
 feltétlen jelenlétünk  
 öröme áldásként száll  
 körbe-körbe a poharunkban  
 gyöngyöző tokaji bor felett

## Várom téged

a megelevenülő szél  
 szívembe sodorja  
 a hajnali harangszót

testem szomjúságtól  
 megrepedt földként  
 sóvárog fényed után

várom téged

mikor még semmi  
 mélységek nem voltak  
 te már láttál engem  
 mielőtt a mezők lettek  
 te már virágoztál  
 a beléd simuló alázat  
 kikel miként a fű

fészked lehetnék

leheletemmel  
 etetnélek mint édes  
 égi madarat  
 ki szabadon szárnyal  
 megnyílt tereimben

bújok előled

játszi könnyedséggel  
 rezgő lombok alá  
 árok mélyébe, kerítés tövébe  
 gyermeki énem átsüt a résen

találj rám

## árnyékként vissza

megkerülhetetlen kisebbedésem  
nyakamban tábla lóg: senkié

árnyékként tapadnék vissza  
gyermekkoromba,  
hogy ragyoghasson  
menthetetlen bukásom  
a rám kövesült elhagyatottság  
töredezett csigaházam

bölcsőm nem ringatta  
koporsóval sem a csemői tanya vár  
kivetettségem volt a világba  
a csönd jajkiáltása

gyermeki lelkem mégis itt  
gyökerezett, itt repdesett  
a virág-szivárványos rétek  
aranyló búzatáblák fölött

itt ölelt lélegzetébe, és emelt  
magán túl a természet  
a bonthatatlan létegyiségbe

x

szeretlenségünk tettei  
elfojthatatlan gyermeksírásként  
túlnőnek rajtunk

Balázs Tibor

## Megérkezés Aquincumba

(részlet)

### Aki háromszor légiós

Krisztus után 89-ben  
állok a légiós menetben,  
itt állok, éppen felavatnak  
világhódító árnyalaknak.

Római katona leszek  
– súgják halkán az istenek –,  
és lészek aquincumi polgár,  
kivel a Birodalom jól jár,  
erőm ifjonti, és kegyetlen  
szűkül egy római isten  
bennem – ha egy percig is félek,  
gyűlnek körém az istenségek –,  
mert Krisztus nincs,  
Krisztus még nincs itt,  
se fénynyalábként,  
se úgy, mint vakhit,  
az aquincumi szertartáson,  
ahol Domitianust látom,  
ő itt az isten, ő a császár,  
kiért az óda és a szájzár,  
ő itt a minden és a senki,  
kiért jó *lenni vagy nem lenni*.

Császár, lettlégyek katonád,  
a 6000 közül az egyik,  
és nevünk légió legyen,  
és *ott essem el én*  
*a harc mezején,*  
Segesváron, vagy Doberdónál,  
a Don-kanyarban, vagy Temesváron  
1989-ben,

*a vég felé a történelemben,*  
épp halált porcióznak ottan,  
magyaroknak és románoknak,  
lehetsz szász is – s bármi lehettél,  
*csend vala ott és hó és halál – meg tél,*  
89-ben Domitianus  
légiójában még nem tudám,  
hogyan 1900 év után  
úgy állok majdan Aquincumban,  
Temesvárról elszalajtottan,  
menekültként a római,  
ki szólani mert, szólani,  
és itt állok 89-ben,  
Atyaúristen, de melyikben?!  
Most szétdobálom kardom, tógám,  
s azt is, amit ti biztatok rám?!

Melyik 89 ez? Most avatnak  
katonává? Vagy terjesztenek fel  
halottnak?

És menekültem, hogy csak tisztán  
léphessek egyszer át a Tiszán,  
én, a római katona,  
Aquincumba jöttem haza.  
Féltem én, féltem ott meghalni,  
hol a hősi halál is talmi,  
ahol az élet csak talált  
holmi, és kivágják Apát,  
ki a télbe, a semmibe,  
hogyan jól csimpaszkodjon bele,  
kizsuppolják, kiteszik szépen,  
Világosnál, egy erdőszélen.

Húsz év után épp ennyi kellett,  
 hogy papírra vessem e verset,  
 2009-ben, télen  
 vittem Fiam: vittem az éltem,  
 Galliába, rohammentővel,  
 a doktorokhoz, Galliába:  
 bele egy életnyi kosárba.

S Pannóniába visszahoztam,  
 vissza, Fiam, egy griffmadáron,  
 Air France-madáron hoztam őt,  
 legkisebb aquincumi hőst,  
 és én, a légió veteránja  
 lettem végül kiszuperálva,  
 utca kövén leltem helyem,

Krisztusom, Édes Istenem!

### Ágacska

Az én apukám légiós volt,  
 derék római katona,  
 ezt onnan tudom, hogy derék volt,  
 mert mosolyogva járt haza,

az apukám kezében reggel  
 lándzsa volt, pisztoly, gps,  
 harci szekérről intett vissza:  
 – Ha megnősz, majd te is jöhetsz.

És aquincumi páncélosról,  
 meg úrfregattról sms-t  
 küldött, hogy a google-ba üssem  
 be ezt a régi szót: „szeretet”.

A facebookon egy Pál apostol,  
 (exlégiós!) blogjában látom:  
*semmi vagyok szeretet nélkül*  
 az aquincumi retrobálon.

És tart a farsang, meg a party,  
 energy-drinkkel a kezemben  
 fekszem el egy spéci hordágyon,  
 s ezt álmodom én egyre szebben:

Egy ágacska hajolna átal  
 az Égbe-ömlő kék Dunán.  
 Ez lennék én. Ki átemelne,  
 őt lefokoztad... Ave Caesar!  
 S hová számúztad az Apám?!

Csontos Márta

## Széljegyzetek az üzenőfalán

Minden csupa ismétlődés, csak próbálsz átfesteni a kontúrokat, de belül minden ugyanaz marad, hiába röptetsz tollafosztott madarakat.

Hálót terít mögötted a völgyre a szürkület,beleoldja a színeket a felhőkbe az est, a magasban összekuszálódnak a sugarak, a szél ellöki sziklák fejfáira simuló kezéd.

Valami eredetit akarsz mondani, a történetben előrehozod a zárósortokat, teleportálsz a kezdetet, s *in medias res* lesz máris a végkifejlet. Mindent megpróbálsz, hogy megörökítsed önmagad végre, de csak a negatívban ismered fel létedet, s érzed, a tél sötétkamrája már előhívott, helyet készített neked albumában, s lassan húz magához, míg arcod fekete tulipánja bele nem hullatja szirmait a szünni nem akaró hóesésbe.

## Lehetetlenségek

Ha leszakítanád az Eget, saját keveréssel,palettádról már nem tudnád kéken tartani a mennybéli rétegeket.

Ha leszakítanád a Napot, önnön aurád gyenge szikráiból már nem tudnál lángot lobbantani, nem hasznosíthatnád a fény-oldatot.

Ha belocsolnád a sivatagot, nem tudnál védőfóliát húzni fölé, s a megszáradt árnyékok lombjain nem teremnének az ágak magot.

Ha meg tudnád fékezni a forgószelet, a csipkebokor vérző ágain nem akadna meg a szent lepel, s a dombokon túl , nem hallanád az éteri vándoréneket.

## Partnerkapcsolat

Lábamban nem csörömpölnek a fémlemezek,  
szépen összeszoktunk, csontjaimmal léptek  
kollaborációba a szegek. Átmenetileg kivont a  
forgalomból a Nagy Leckéztető.

Ruháim ott fekszenek némán a szék támláján  
kapaszkodva, - az ingek, pólók ujjaiiban nem  
tudom birtokba venni a rejtkehelyeket, pedig  
talán visszavinnének az ideák világába, válthatnék  
jegyet Platon barlangjába, találkozhatnék könnyű  
léptű nimfákkal, görög harcosokkal, látnám Posszeidon  
tengerjáróját, s a Nesszosz vérébe mártott hajókötelet

Dianthus virágát tűzném hajamba fogam között  
Aphrodité almája ropogna.  
Hádész kapujára vaslakatot tennék, s Prométeusz  
lángját kölcsönözve kiforralnám a Styx-ből a vizet.

Lábam nehezen mozdul az induláshoz, mint érzékeny  
állat remeg a lepedőn, s miközben jogcím nélküli  
bérlőként hozzám költözött a fájdalom, varázsbotjával  
intett a Mágus, s látni engedte az évgyűrűket.

*Bozók Ferenc*

## Időszonett

Talán akad vigasztalóm, ha félek,  
ki néhanap mellém szegődik önként,  
ne kelljen így lábon kihalva, tölgyként  
borzongva imbolyogni, mint a rémek.

Mivel csekély a létezés, mit élek,  
s mivel naponta rázza büszke öklét  
reám a szűnni nem tudó öröklét,  
matériámban ott szorong a lélek.

Ijeszt a létezés-kaland, ha tényleg  
távozni kell az összes földi lénynek.  
Az innen és a túl szíven talál.

Karod kitárva tágas űrbe, kérded:  
Örökvalót, ha szűnni kell, hogy érts meg?  
Mit ér a végtelen, ha van halál?

## Szélszonett

Jegyezd a szélvihart. Jegyezd fel ostorát.  
A szél akár a szó, oly tarthatatlan, és  
sebet gyógyít, vagy épp sebez, miként a kés.  
Jegyezd ahogy hasít. Jegyezd az ostromát.

Ha házad udvarát csendben bolyongod át,  
s legyint a hűs zefír, a nyári enyhülés,  
figyeld: az enyhe lég milyen szelíd, pihés  
ha völgybe érkezik feléd a dombon át.

Táncol, s rongál, mégis szerette Bronte, Shelley  
pedig nem is lehet a ház falára kenni.  
Jegyezd a fűrgő lég ezernyi arcait.

Hajót borít, vagy épp segít sietve menni,  
épit, s lebont a puszta lég, bár szinte semmi.  
Vagy békedalt susog, vagy vívja harcait.

*Csáky Anna*

## Emlékmű Faludynak

Hajadnak sosem szabtal határt,  
így most kiszabadult a térbe,  
és örökké lobog, mint a láng,  
a Mindenség ölében égve.  
Félkörbe hajló szemöldököd  
sűrű bozontja sem vékonyul,  
szétváló fény és árnyék között  
szolgál a végzet sorsodul.

Te vagy tán Isten választott fia,  
kínod sarat dagasztott ajkadon:  
a mosolynak meg kell halnia  
ott, hol a bú ostoroz agyon.  
De a szemed holdja ég, ragyog,  
tüzeket gyújtott rajta a vágy,  
nagy hullámain, mint lány habok,  
a fények ömölnek vissza rád,  
és lihegő nyári esteken  
ha mézet csorgatnak akácok,  
te titkon csókolózol esztelen  
az örömmel hajnalig, s ha látod,  
csupa gyönyört szór a lét elébed,  
magadra terítéd dús bársonyát.  
Víz meg ég még nem volt sose' kékebb,  
mint ilyen ajzott lelki tájon át.

Sosem vágysz a nemlét hűvösére,  
örök Múzsád, a halálfélelem  
levetkőztet, hullajt jég-kövére,  
de te nem vagy előtte védtelen,  
mert gögöd, s hogy írsz, iszonyú erőd,  
Istentől forró érzékiséget  
kaptál, vulkáni tűzzel éltetőt.  
Homlokod körül csillagok égnek,  
csörögnek, mint aranykoronák,  
és rajtuk szenvedélyed lobog át.

Sorsod kárhozott, innen messze űz,  
árkolt arcodon árnyék s mélabú,  
szemed üvegbokájú lepke-tűz,  
sugártáncoló tested fény-falú.  
Állsz vad mosollyal dagadt szádon,  
melyet összerúgtak haramiák,  
holtan is a zsarnok ellen vádlón  
rímbe öntöd sok lázadó imád.

*Fazekas József*

## Zengedez

Az est néma ezüstjén  
mereng a régi hárs  
csend alszik az erdő  
sehol a várva várt társ

távoli hófelhő köszön  
lila alkonyi paplan  
pipál a paraszt a kémény  
Jézus-dal zengedez halkán

diószag s ünnep kering  
asszonyi szívben titkon  
bölcsőben ring a lélek  
fénylik a világ egy arcon.

## Fütty kéz szó

*(feleségemnek)*

Két fütty hív  
ahogyan madár madarat  
s együtt szállnak dalolnak  
két fütty hív

két kéz tart  
mélységek fölött át meg át  
rémíthet rém mégis tovább  
két kéz tart

két szó van  
mely kizeng s érzem  
csak kettőnknek üzen  
két szó van

hív tart.

## Ki fejtí föl?

Elmúlt a nyugalom  
fogytán  
a csöndes titkos esték  
kialvatlan az élet  
a rohanásban  
és száműzött a fennség  
pedig a fák beszélnek  
bajukat elhajladozzák  
a még ördöge  
lohol velünk  
s doppingunk  
a kaján arcú tovább

nincs idő társra  
gyerekre házra  
kötőszavakkal  
diskurálunk  
az érte miatta neki  
mákonyával  
oldoz föl  
lelki alkonyunk

mert minden napunk  
csak egyszeri  
és mind más  
föf sem cserélhető  
titkát  
ez őrüf robogásnak  
ki fejtí föf  
ha már késő?

## A napban tündököl

Még én vagyok  
dolgok várnak rám  
gondjaim kezemben  
s nem lődörgök az utcán  
imákban panaszlom  
csak ennyit tettem  
mert volt idő  
magammal elhitetni  
csak ennyi kell

még én vagyok  
egyedül öltözködöm  
nyílnak ujjaim  
araszolok a nagy körön  
veled mondom  
bele a világba  
az ámulat a látszat  
minden balgaság ára  
vagyok  
darabjaimban is együtt  
mint a kirakott legó  
egy kicsit már elnyűtt

s nem homályosul  
arcomtól el a tükör  
a szívem könnyű  
a napban tündököl.

## Százajkú baj

Már semmi  
sem ér semmit  
már nincs  
minek hitele  
dominóvár a  
fölszántott idő  
a csodákat eladtuk  
rég hitelbe  
az út megtelt  
és nincs szeráj  
elsöpri gátját  
a százajkú baj  
bolondra ordítja  
magát mindenki  
de nem hagy alább  
a zivatar  
hely pedig lenne  
a széles nap alatt  
békesség gyomlálta  
jószagú hely  
de nem fér meg  
szándék nélkül  
a lélek  
míg szájban kés  
a kézben  
véres kehely.

*Olasz Valéria*

## Zsoltár

Én szeretem az életet Uram  
bár néha veszekszem veled  
bosszant hogy láthatatlan vagy  
s csak Te láthatsz engemet.

Vakon és süketen fordulok feléd  
szívesen írnék hozzád levelet  
akár divatos e-mailt  
ha megadnád földi címedet.

S te válaszolhatnál  
hogyan oldjam meg ezt meg azt  
úgy érzem néha teljesen  
magamra hagysz.

De jobb is így talán  
tudom gondod világrengeteg  
érezem mikor a föld  
haragodtól megremeg.

Mea culpa hát Uram  
bizonyítod jelenlétedet  
jut nekem is rád időm  
bevallom én is féltelek.

Szeretem az életet Uram  
magamat is benne  
s ha pihensz néha egy kicsit  
bezárlak a csendbe.

## Advent idején

Lenéz a Hold,  
ámul a téli éjen,  
még nem fagyott,  
ég hullajt hópihéket,  
és tiszta az álom.

Száll e tájon  
vágyteli sóhaj némán,  
dudorászón,  
s ártatlan fénnel néz ránk  
a gyöngyszemű reggel.

Jő' december,  
üzen adventi széllel,  
küzd az ember  
téellel, hófehér dérrrel,  
s Messiást vár újra.

## Vízum nélkül

Vízum nélkül is odatalálok  
 behunyt szemmel is odatalálok  
 ahol szívem kifeszítve  
 ahol álmom megmosdatva  
 ahol lelkem felmutatva  
 ahol útnak nincsen vége  
 valami testtelen vidékre

vízum nélkül is odatalálok  
 de még várok de még várok  
 hogy angyalok segítsenek  
 dobogó szívre hajolni  
 felhőtlen égben  
 álmom megmosdatni  
 lelkem az egynek megmutatni  
 aki majd aki majd  
 nem fordít vissza  
 viszonzni aki tudja  
 nézésemet  
 s látva lásson  
 vízum nélkül  
 várva várom.

## Szerelmes zsoltár

Több vagy nekem  
 mint várakozásba  
 imádkozott kedves.

Te vagy a csend  
 a titkos áhítat  
 mit a nappal zaja  
 fénnel átítat  
 távolban létező földi lény  
 ki éveket éltél  
 lelkem mér földkövén.

Valaha láttalak már  
 - egykor volt idegen –  
 amikor bűnbánatos  
 gondjaimban  
 rám vigaszt pazaroltál  
 s lettél reménység-oltár kit  
 majdnem elveszítettelek.

Az idő engem feloldozott -  
 olykor némán imádkozom  
 ha eszembe jutnak  
 a veled töltött órák  
 te küzdelmemben  
 reménység-oltár  
 fényesítsd meg jövőbe  
 néző szemem  
 éjjelek tisztítótüzed  
 mert hiányodat  
 kínnal szenvedem már  
 legyél életemnek  
 lényege hús-vér elevenen  
 áradjon át lelked lelkemen  
 mindörökkön örökké  
 ámen.

## Oláh András változó

kuporogsz kedvesed ölmelegében  
mint nyárban a fény – észrevétlen –  
szavakat őrzöl miként partjukat  
a Tarn fölött ívelő karcsú hidak  
könyörögd vissza a tikokat  
mosolyogj értem mint álmunkra  
a nyártól őszig nyújtózkodó nap  
ki a folyó lúdbőrző vizébe kap  
és szivárvánnyá görbíti  
hegyek fölé röppenő sóhajod  
s bár a remény lába elkopott tövig  
nyiss néha ajtót nekem s én  
szemed tükrében mindig ott leszek

### [tépelődésed]

tépelődésed megfojtotta az időt  
gyáván mozdult a kilincs  
s elveszett örökre ami nincs

## béklyóban

fojtó ölelésem álmodon átoston  
béklyóban túszként heversz a vánkoston

tested lángoló vádirat – póre –  
nyomban meg tudok örülni tőle

törékeny válasz vagy: nem zúzlak össze  
szomjas szavadat szürcsölöm vörösre

sikítasz: nem tudlak csendre inteni  
lázadat a kéj még élesebbre feni

száritkozik bennünk a kannibál-mámor  
már csak didergő tested takar be s ápol

suttogó álmaink könnyekben áznak  
magunkká öleltük a remegő vágyat



## Sipos Erzsébet Máraihoz

Láthatod égi szemekkel, ide jutottunk

Mint igazságtalanul megvert kutya,  
szűkölve, nyögve bújunk be ebbe a  
kis hazába, mert minden oldalról  
rúgnak az oldalába

A nyelv összeköt, mint növényt az inda,  
de folyton taposnak rajta,  
naponta, ezrével  
idegen talpak  
S mi, akik itt maradtunk, védjük ezt a  
maradék portát,  
de nyelvünk léckerítéseit szanaszét hordják...

Prófeciád beteljesült?

Itt már csak team van, nem csapat,  
és eldobod az agyad egy perc alatt,  
és projekt, projekt...  
A klasszikus átírva, szájbarágva,  
s különben is, kit érdekel  
ott Angliába,  
hogy Szondi két apródja mire vár  
Emlékeik mint szent királyaink csontja,  
összetorlódva, egy halomba dobva,  
és már nem tudni, ki volt itt úr és szolgál

Ócska és avitt lett Arany szava?  
és Wass Albert vas akarata,  
és valóban szétporladt a szó, haza?  
és hiába volt Damjanich utolsó sóhajtása,  
Mansfeld kettétört ifjúsága,  
s a körömtépettek iszonyú ordítása...?  
Hiába volt?

Talán jön egyszer egy Julianus barát,  
ki felkeresi ezt az őshazát,  
őrizzük meg szent ábécénket,  
hogy neki adjuk át.

## Visszanéző

Minden apró levélben még nyár van,  
s mi hullunk vele az őszi  
sárgult ájulásban,  
s a hársfák apró filtereit  
kioldja az eső...  
S egy nagy bögre tea lesz a táj,  
párologva, ködbe burkolózva,  
torkunkon elszorulva,  
sírásba fullad köröttünk a nyár.



*Kerék Imre*

## Őszi szonett

Ragyog az égbolt szilvakéken.  
A fákról sárga lomb esőz.  
Ködök pipálnak a hegyélen.  
Arany-ingben sétál az ősz.

Forr már a must a pincemélyben.  
Beszélgetni betér a csősz,  
dícséri az új bort serényen,  
telt pohár mellett elidőz.

Vadludak rekedt riogása  
nyilallik az alkonyi tájba  
viola-fellegek alól.

Dühödt szarvasok öklelőznek,  
agancsuk mérve: melyikük erősebb.  
A völgyből nyáj kolompja szól.

## Borsos Miklós: Vénusz születése

Diadallal magasba ívelő  
feszes csípők, hóragyogású tompor –  
amint lucsoktalan-tisztán elő-  
bukkan a szétnyíló tengerhabokból.

## Egry József: Öböl madárral

Szétnyitott - kagyló - alakú  
part páros karéja mögött  
két domb egymásba lüktet

vitorlát bont a fény  
a tó rángó izomkötegei  
partnak feszülnek

nádizenéből suhogó  
sás közül figyel egy madár  
karcsú törékeny alig látod

parányi pont a mérhetetlen  
mindenség erővonalai közt  
mégis e gyönyörű  
színjáték érte van csupán

féllábon áll  
szűri szemén át  
a lélegző világot

## Új dimenziókba

nem csak a megnyíló test öntudatlan  
virágot bontó örök-egyszeri  
csodája nem csak a vággyal telített  
szervek megszólaló hangszerei  
de ami kettőnk közös örömén túl  
az elérhetőnél egy gazdagabb  
világba lendít új dimenziókba  
múlhatatlanabb cél felé mutat

Lőrincz P. Gabriella

## Ősök

Az apák szürke  
Zakóban járnak  
Ha dolgoznak  
Feltűrik ingujjukat  
Hogy ne zavarjon munka közben  
Erős kezükben a családi béke

Az anyák kötényt hordanak  
Lisztes kezüket abba törlik  
Meg a mocskos gyermekarcot is  
Kezeik gyógyítanak  
Minden sebet

A nagyapák kalapban járnak  
A biciklit tisztán tartják  
És nem vágynak már jobb világra  
A nagymamák fejkendősek  
Minden ráncuk egy ima  
Beleöszültek az aggódásba  
Görcs kínozza fáradt testüket

Úrvacsorázni kendőben megyek  
Bámulnak  
Nem tudják a suttogók  
Hogy tanítást követek

## Nyárutó

egyre távolodik Tihany  
a cápafelhők  
habok közé estek  
vitorlások  
mint kecses hattyúk  
ülnek a vízben

a rózsaszírmok  
szertefoszlanak  
nincs már  
mi megállítaná  
a hajlott hátú nyár zokog  
kopár őszbe indulunk

a fényes csillagok  
nem most születnek  
csak elbúcsúzni maradt idő  
a platánokból átölelni egyet  
és szívberejteni egy múlt újabb nyarat

## Matematika

vannak akik ismerik a számokat  
rideg méltósággal  
válaszolnak bármire  
a mindenség matematikája  
a bőrük alá van róva  
varázslat hitek és tévhitek nélkül  
mindent megoldanak  
ők nem szaggatnak fölöslegesen sebeket  
tudomásul vesznek és kijelentenek  
nem irigylem de csodálom őket

én nem tudom hogyan kell  
jól élni  
sosem értettem az egyenleteket

*Koncsek József*

## János

Kiskarácsony, nagykarácsony,  
kisült-e már  
...a kalácsom?

Az.  
Nincsen.  
Nincsen kalácsom.

Neked sem?  
Hozzád beszélek.

Olyan megfoghatatlan a lélek.  
mely eggyéfogja a világot.  
és újra-újra eltörik.

Az ember összegyűjti a cserepeit.  
illesztgetjük,  
arcunkat is megláthatjuk benne,  
nagy hasadás fut a szájam sarkától.  
ezért görbült le a mosolyom.

Mint egy kardcsapás. Föl a homlokomig.  
Elnézegetem az arcomat  
Nézd te is.

A saját arcodat is nézd meg.

Egymás arcában talán  
még épnek láthatjuk magunkat...

János szavai sugalmazódnak:

“Írd le hát, amit láttál,  
és ami ezután történik.”

## Kárhozat emléke

Hasadnak drága üstformája,  
csípőd és a tomporod  
több gyönyör boszorkánykonyhája,  
mint gondolod.

Az idomokba szakadt vágyak  
újulnak, újra felhevült  
szarvas vágyaim kívánnak  
készületlenül.  
Így arcod nő e kárhozatban,  
a szemed, a szád, a homlok is  
ébred már, hogy szakadatlan  
boldogíts.

Hiszen - mára – asszony volnál,  
kigörccsölt ritmus, tétova  
pörgetett gyöngysor, vasoltár,  
mosolyunk mélyfoka.

## A tüzes asszony beszél

Olyan daccal jössz végig az utcán,  
mint amikor még naponta voltam asszonyod  
Ledobod a göncöt, nem szólsz-  
Nézd, itt van az orgonabokor az ablakomnál  
Szeretem a nagy fürtöt a tenyeremre venni  
Arcomhoz is érintgetem.  
Olyan fürtös.

Mit állsz ott magadban?  
arcomhoz is érintgetem ablakomnál.

*Marković Radmila*

## Ne vess!

Tervekre, vágyakra acélhálót sző a lét,  
szövőszékén csattog a vetélő, ide oda jár.  
Ígéret földjét már régen elnyelte a világ.  
Ne vess, kérlek! A sírás semmit sem ér.

Huszonegyedik század kezdetén, ez a  
kék bolygó háború zajától reszket, remeg.  
Nem golyó hasítja át a szennyezett eget,  
most embereket, népeket áldoznak fel.  
Ne vess, kérlek! A sírás semmit sem ér.

Huszonegyedik század kezdetén  
Ifjakkak jövőtlen a jövő, az  
ész és a mesterség semmit sem ér.  
Aki hazát vált, lelke hontalan.  
Ne vess, kérlek! A sírás semmit sem ér.

Hérom haza ege alatt megvénültem  
Magyarország, Jugoszlávia, Szerbia,  
de otthont én egyszer sem cseréltem.  
Ne vessetek, kérlek! A sírás semmit sem ér.

Az elsőre gyermek voltam, nem emlékszem.  
A másodikban felfelé ívelt az egyszerű élet.  
A harmadikban milliárdos nincstelen lettem.  
Ne vess, kérlek! A sírás semmit sem ér.

Rogyadozó házakban csapok csepegnek,  
repedezett falakról hullik a vakolat,  
dudva növi be a nincstelenek küszöbét.  
Ne vess, kérlek! A sírás semmit sem ér

Tervekre, vágyakra acélhálót sző a lét,  
szövőszékén csattog a vetélő, ide oda jár.  
Ígéret földjét már régen elnyelte a világ.  
Ne vess, kérlek! A sírás semmit sem ér.

## Új ruhám

Jó vagy rossz változások ölelnek,  
leperegnek rólam, mint a homokszemek.  
Akár szépek, akár megoldásra várók sürgetnek,  
szűk az idő, kevés a gyorsaság, a tett megfeneklett.  
Most felveszem a legszebb ruhám,  
tükör elé állok, megsimítom ráncaim hadát.  
A fene vitt volna el benneteket!  
Csúf vagyok, pedig az enyéme  
nevetnek ezen. „Ne nézz a tükörbe!”  
Mi sem a tükörképedet öleljük, hanem téged.”  
Nem tagadom, a hiúság azért bujkál bennem.  
Nincs mi tenni! Bele kell nyugodni:  
ráncaim hadába,  
harmadik fülembé,  
jöhet a szemüveg,  
kificamított térdem a ráadás,  
de rajtam a legszebb ruhám.

## A bánat illata

A bánat illatába burkolózó életből  
kilép a mindennapok szürkesége,  
mint szeplő tavasszal, úgy sokasodik  
a derűs hajnal, amit fölvált a sötét éj.  
Kavarog, kering a vaksötét,  
a kétség és remény,  
az édes csók a keserű pirulával.  
Egy fekete hajtincs gyorsan fehérre vált,  
bevilágít ajtót, ablakot, szobát,  
de nem érzi a bánat illatát.

*Nyilas Atilla*

## Hitvesi tételek

(„Az ékesszólásról” című műből)

### I.

Köszönöm, hogy megvártál.  
Pedig választhattál volna férjet  
az utánad ácsingózók népes táborából,  
például ahogy maguk nevezték, a beléd  
„Reménytelenül Szerelmesek Klubjából”.

### II.

A hetediket éjjel leltem,  
övé most már minden éjjel,  
övé fekete palástja,  
övé gyémánt koronája,  
és ez most már mindig így lesz.

### III.

A régi gyönyörűek mind megfakultak,  
az is, aki akkor meg sem született még,  
huszonhét éve, hogy először láttalak,  
de a te szépséged töretlenül ragyog –  
mert eredendően, belülről vagy szép?

### IV.

Nem kérdezem, hogy megbántad-e –  
tudom, ha igen, úgyse mondanád meg.  
De szeretném, hogyha tudnád:  
ha tudnám, hogy egészen addig...  
de minek mondom, hiszen csak tudod.

### V.

Sokáig nemigen vettem le,  
de balesetveszélyes lehet, vagy megsérthetek vele valakit,  
és ma a gyerekek esti masszírozása után  
a bal kezemre húztam: újra jegyes lettem,  
most magamat jegyeztem el — megint veled.

*Fecske Csaba*

## Ady Endre: Utolsó, átkozott ének

Vad csók-csatákban csatároztam,  
Sok asszony-ölben elvéreztem.  
Voltam Valaki, dús kincsű bárd,  
Író voltam, költő voltam:  
Ezeket néha eltévesztem.

Bús nőtényekkel víttam hősleg,  
Voltam Valaki, Bandi lettem,  
Sorsát káromló élet-özvegy,  
Agglegény, aki mégis nős lett.  
A sors-vadonban eltévedtem.

Nékem ősi jussom az asszony.  
Az életem vad szerelem-tusák  
Kemény voltam, az árgyélusát!  
Voltam valaki, Bandi lettem.  
Már ég a tűz, hogy elhamvasszon.

Vad csók-csatákban csatároztam,  
Bús nőtényekkel víttam hősleg,  
Voltam Valaki, Bandi lettem,  
Agglegény, aki mégis nős lett.  
A sors-vadonban eltévedtem.

## Népek fiai

### Lett

Egy lett  
ahogy megszületett,  
lett lett,  
bár kicsit nyeszlett.

De tehet-e arról  
ez a nyeszlett kis lett,  
hogy egyből lett lett?

### Észt

Egy élelmes ész  
kétszer állt sorba,  
mikor osztották az ész.

### Jakut

Mérges a jakut,  
bevágták előtte a kaput.  
Ez mindig eszébe jut,  
hát rosszkedve akut.

### Burmai

Búslakodik a burmai,  
éhesen bögnék barmai,  
elapadt tehene teje,  
ezért hát őt feji neje.

### Nyelvrokonaink

Rokonaink mindenáron,  
a finnek ugor ágon.  
Jó nagyot ugortak  
az Uraltól idáig,  
s lettek finnek, magyarok.  
Útjuk másfelé kanyarog.

## Vidám városok

### Sárospatak

Trapp-trapp, Sárospatakon  
patkó van a patákon,  
csizma meg a bokákon,  
nyikorog a butákon.

### Eger

Ódon házacsókák felett  
álmos harangszó lebeg.  
Ha jönnek a kispapok,  
lányok nyitnak ablakot.

### Szeged

A paprika Szegeden  
útszélen is megerem.  
A halat a bográcsból  
fogják, nem a Tiszából.

### Debrecen

Nagy, lapos város Debrecen,  
síkságon épült, nem hegyen.  
Itt élt hajdan Csokonai,  
és felmenő rokonai.

### Miskolc

Szép város Miskolc, itt lakom,  
a tizediken *kis* lakom,  
ha kinézek az ablakon,  
az egész várost láthatom.

### Nyíregyháza

Tirpák város Nyíregyháza,  
takaros mindegyik háza,  
legszebbik a Városháza!  
Ott megy föl az ügyfél láza.

### Pécs

A Tettye partján épült régen,  
a rómaiak idejében.  
Jártam egyszer én is Pécsett,  
hol a lábam félrelépett.