

Viczai Péter

Humor rímekben vagy anélkül

Viccek, tréfák, anekdoták – Gennagyij Nord módra¹

Gennagyij Nord munkásságáról nemrégiben volt szerencsém írni az *Agria* egyik korábbi számában. Gennagyij azon túl, hogy remek ember és kiváló barát, elismert költő, színész, zeneszerző, előadóművész, és nem utolsósorban humorista. Az Észak-amerikai Írószövetség elnöke, Az Orosz-, illetve a Moszkvai Írószövetség, valamint a Nemzetközi PEN Club tagja. Aranytollas orosz író, aki egyéb más, nagyon magas szintű elismerések, címek, kitüntetések birtokosa, mint például az *Évezred embere* vagy az *Évezred legjobb szerzője*.

2016-ban megjelent új könyve, *Múzsza az ablakban* címmel viccek, tréfák, aforizmák, anekdoták gyűjteménye különböző szerzők tollából, többek között Nord sajátos és szokatlanul gazdag repertoárjából. Az alábbi válogatott, életszerűen vicces gondolatok, ha nem is mindig vidámak, ellenben tanulságosak, illetve hasznosak lehetnek sokak számára. Az időnként szórakoztató, néha talán kesernyésen realista sorok a kötet különböző fejezeteiből kerülnek bemutatásra, csoportokba rendezve a főbb témák szerint. Ilyen tematikai felosztás a műben nem lelhető fel, ugyanakkor számos, az életből vett érdekes, humoros mondás várja és ejtheti gondolkodóba az olvasót, aki a kezébe veszi e sajátos alkotást. Íme egy rövid válogatás Gennagyij Nord művészien sziporkázó anekdotáiból:

OROSZ VALÓSÁG

Oroszhon – hol tíz év alatt megváltozhat minden, és nem változik semmi száz év alatt sem.

Az öröklét jegyében lopják szét Oroszont, miközben úgy élnek, mintha egy nap lenne az élet.

Oroszhon sok jó ember gyűjtőhelye. Csakhogy e hely – segghely.

Az orosz muzsik,
Mint felnőtt gyerek:
Az orrában, ha túr,
Gyönyörtől lelke remeg.

¹ A cikkben Viczai Péter fordításában közölt Gennagyij Nord műve a szerző *Múzsza az ablakban* (Muza v fortocske) című könyvében láttak napvilágot 2016-ban.

ALKOHOL ÉS IVÁSZAT

Vajon miért írnak szavatosságot alkoholra? Ki látott már olyat, hogy a szesz megromlott volna?

Nálunk minden szerény:
Se tolvaj, se kábító.
Falucskánk oly tágas –
Benne négy kijózanító.

Doktor segített rajtam,
Ne bámulj rám folyton,
Szájamba varrta két ujjam,
Szomjam azóta elfojtom.

Úgy kutyultam, szemet szúrt,
Itatta minden magát,
A szúnyog épphogy megszúrt,
Máris elokádtta magát.

Hol késtél eddig? Csak nem hívtál?! Bocs, de bebasztam nélküled.

- Elnézést, Ön részeg?
- Még nem, de azon vagyok.

- Ez színház Uram! Ittasan nem mehet be!
- És az ott, aki most lép be?!
- Ő színész. Fellép még ma este.

EMBERI KAPCSOLATOK

Az apaság első néhány napja mindig mesés: elismerés és dőzsölés. Aztán kien-gedik az asszonyt a szülészetről.

Természetesen, nem minden nő csalja a férjét. Csak a férjezett.

Nem vagyok papucs! Azt csinállok, amit akarok. Ha akarom, mosok, ha akarom, takarítok!

A világűr, ha másért nem is, de azért jó, mert távol van az ember.

Két ok, hogy miért nem veszem fel a kagylót: először is alszom, másodsor – a pokolba veletek!

Földrajzból kettes voltam ugyan, de tudom, hogy hova kéne menned.

Mivel az idő kevés, virágnyelven gyorsan elmondok mindent.

- Hogy tetszik az új ruhám, Nóra?
- Ne haragudj, nincs időm balhéra, Dóra.

A legenda szerint élt egykor egy férfi, ki végre megértett egy nőt. De ijedtében nyomban elhalálozott.

SZEX ÉS SZERELEM

Ha mondom az asszonynak, szexre vágyom, vajon miért hiszi mindig azt, hogy vele?

A szerelem, mikor az egész kapcsolatod vacak, miközben szerinted úgy jó, ahogy van.

A kisfiú a kislánynak:

- Szeretlek!
- Tényleg?! És úgy, mint a felnőttek?
- Nem. Igazából.

A lány a fiúnak:

- Miért van, hogy mindig a szexre gondolsz?
- Elnézést, Drága, hogy mondtad? Épp a szexre gondoltam.

- Jössz a szobába, Apukám?
- És szexelni fogunk?
- Nem.
- Akkor hol?

- Nagy szerencsém volt, mikor eljött az igaz szerelem!
- Ezt meg hogy értsem?
- Nem volt otthon a feleségem!

TANÁCSOK ÉS GONDOLATOK

Furcsa idők járnak: a telefon gombmentes, az ajtó kilincsmentes, az ember agymentes, a kapcsolat érzelemmentes.

Az ember boldogságra született. Ha boldog akarsz lenni – légy ember!

Félünk mások érzelmeit megsérteni. A mi érzelmeinket nem fél megsérteni senki.

Ne vesződj azzal, kinek vércsoportja számodra nem megfelelő.

Ne higgy másoknak, egyszerűbb lesz az élet.

Egykor örömmel dolgoztam meg a pénzért, majd örömmel nyertem volna meg, most örömmel ellopnám.

Ne vegyél lakást Moszkvában, ennyi pénzért vásárolj inkább szigetet.

A hülye a tévének hisz, az okos a hűtőnek.

Jobb hülyének lenni, mint kopasznak: annyira tán nem feltűnő.

Soha nem tiszteltek úgy, mint amennyire nem tisztelnek most.

Kérd ki az asszony véleményét, tedd az ellenkezőjét, majd húzd meg magad!

Amikor elmész az asszony mellett, adj neki egy puszit. Neked semmibe nem kerül, neki viszont jólesik.

Ha bolond a feleséged, arról csakis te tehetsz. Magadra vess, hogy ez a bolond a te feleséged.

Asszonyt keresel? Inkább pénzt keress! Az asszony magától is rád talál.

Hölgyeim, ne fussanak férfi után! Magukra adjanak többet, és a férfi fut majd önök után!

– Milyen tanácsot adna a felnövő nemzedéknek?

– Hogy ne nőjön fel.

Mindjárt Újév, mindenki útnak indul: egyesek Peruba, mások Thaiföldre, de van, aki a lejtőn lefelé – a seggén előre.

Befejezésül stílszerűen megosztanék az *Agria* olvasóival egy rövidke viccet, amelyet Gennagyij Nord és az általam is egyaránt szeretett, tisztelt legendás színesköltő, Vlagyimir Viszockij egyik könyvében olvastam.

A kamasz fiút sajátos módon az Újévről kérdezik, mire ő a maga sajátos módján válaszol:

– Mi tetszik jobban? Az újév vagy a nemi aktus?

– Az újév, mivel többször megadatik.

Ezek után reménykedjünk a legjobbakban, én pedig személy szerint abban, hogyha másért nem, legalább az újévre való tekintettel, az *Agria* női olvasói megbocsátják nekem ezt a furcsa, nem mindennapi befejezést. Mindenkinek sikereiben, tetteiben és eredményekben gazdag, boldog új évet kívánok!

