

Jóna Dávid

Menni vagy maradni?

Baranyi Ferenc Hétköznapi istenhozzád című versére.

Menni vagy maradni,
darabokra szakadni,
így is, meg úgy is.
A szarvát vesztő unikornis
gyűlölt közöny erdejébe menekül,
lepkévé válik és elrepül,
miközben okozott sebei iszonyúan fájnak,
mélyünkben égetik a szavak,
nagyon messze kellene kerüljenek,
hogy újra hiányozzanak.

Válni kell, menni kell, de hova?
Vakká és süketté lesz a könyvtárszoba,
mert olyan talán nincs, akinek mi kellünk,
a nyűgeink, a szokásaink, a félelmünk,
ki olykor mögöttes meglát bennünket,
mint örök domb mögött a lemenő napot,
és akkor is szeret, ha az utat megváltoztatod.

Jó volna megmaradni, de ritkán lehet,
a seb is megbélyegzi a dárdahegyet.
Belehalunk? Igen. Többször is.
A forradalmát nem élheti túl minden rebellis.
Sorsunk ilyen. Mindegy.
Kár lenne tagadni!
Úgyhogy lehet büszkén elmenni,
vagy méltósággal maradni.