

*Kégl Ildikó***biográfia**

vagyok ütemhangsúlyos  
versben a hangsúlytalan szótag  
ragulevesben csipetnyi tárkony  
nylonharisnyán a felfutó szem  
Schopenhauerben az életöröm

vagyok sűrű fekete  
pillák közé zárt kétely  
szövegkorpuszban  
megkopott melléknév

vagyok ma aki olykor  
a tegnapi vagyok  
és vagyok a holnapot kereső  
kétségbeesett filmkocka

jelenet egy alacsony  
kötségvetésű művészfilmben  
amit Párizs helyett Borsodban  
forgatott az Isten

**málnafagyi**

besüt a nap az emlékeimbe  
ráragyog az alsórakparton  
sétáló magunkra kezünkben  
tölcsér szánkban a málnaízű  
nyár hogy lubickol a fényben  
a tétova mozdulat ahogy  
bronzvörös tincsemet a fülem  
mögé simítod semmiség volt  
súgom az agyamnak de milyen  
jó felbontású szelfit képes  
csinálni a hippokampusz jobbat  
mint az ájfonom és a mentést  
tényleg másként végzi  
nézem magunkat tekinteted  
átizzik téren és időn  
s nekem minden ellened  
szóló érvem elolvad mint  
málnafagyi a déli nap  
hevében