

Kriston-Vizi József

Dargay Lajos (1942–2018) útja Egerből Párizson át Kalocsáig



Öt éve immár, hogy 2019 januárjában utolsó útjára kísértük az egeri Hatvani temetőben Dargay Lajost. Szellemét, munkásságát időről időre azóta is megidézzük. Nem keserű merengések ezek, hanem a vérbeli tanár, a megszerzett tudás hiteles és lelkes átadója, az alkotó művész, a kulturális közösség-szervező és múzeumi gyűjteményt alakító-gyárapító férfiú sokoldalú munkássága. Ezért hívta létre a nélküle csonkán maradt család, felesége Panyik Márta s gyermekei, Eszter és Marcell 2020 tavaszán azt az alapítványt, amely őrzi, ápolja, kutatja és további nyitott szakemberek bevonásával folytatja a Dargay-életmű számos izgalmas vonulatát, eddig kevésbé feltárt minőségeit. Hazai és külföldi kiállítások, szakmai műhelymunkák, legutóbb pedig a Líceumban megrendezett konferencia tekintet-

te át az oktatói és alkotói, valamint múzeum szervezői fél évszázad eredményeit, tanulságait és a további feltárás lehetséges útjait.¹ A tudományos ülésen elhangzott előadások a tervek szerint önálló kötetben jelennek meg.

(Dr. Kriston-Vizi József a Dargay Lajos Művészeti Alapítvány kuratóriumi elnöke; az egeri Vármúzeum egykori munkatársa)

¹ „Dargay a művész, a tanár, a gyűjteményszervező” – Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Vizualis Nevelés- és Művészetelméleti Tanszék tudományos konferenciája, Líceum, 2023. október 27.