

Deák-Sárosi László

## Három sing a jutalom...

– hősköltemény tizenhárom énekben –

Deák-Sárosi László (1969) parajdi születésű, Herczeg Ferenc-díjas költő szatirikus történelmi-mitologikus eposza a székely kisember sorsát éneklí meg a részben valós, részben fiktív történetben. A főszereplője a saját dédapja, Deák Mózes Domokos (1863–1916), akinek az élete egyes mozzanatait kiegészítve és mitologikussá tágítva bemutatja a székelyek leleményességét, becsületességét és halálukban is elpusztíthatatlan példázatát. A dédapának hét próbát kell kiállnia – kevesebbet, nem tizenkettőt, mint Héraklésznek –, de a hét főbűn legyőzésének megfelelőt, és csak az utolsó próba fog ki rajta: végkimerülésig hajtja magát, mert munkája árán akar meggazdagodni. Elbukott, de még inkább a világ rendje bukott el, az újkor következetlen, anyagi törvényeivel és értékrendjével együtt. 1876-ban ugyanis megszüntették a székely székeket azok törvényeivel együtt, és így betagolták a székelységet a vármegyrendszerbe. Az értékrendek ütközése nyomot hagyott a magyarság keleti népcsoportján is. A kiséposz első három éneke az expozíciót tartalmazza: az első ének a szerzői problémafelvetést, a második a hét próba felvázolását, a harmadik pedig a próbákra való szerződést, ami Parajd „felfedezését”, és a hübriszt, az ősbűnt is bemutatja. A hét próba után a jelenkorig történő kitekintés következik három énekben. A pazar humorú, keresztrímes oktávéban megírt kiséposzt Fábri Géza énekmondó, zeneszerző a 2021–2022-ben megzenésítette a Nemzeti Kulturális Alap alkotói ösztöndíjával, és a tervek szerint B. Tóth Klára illusztrációival 2024 végén fog megjelenni könyvben és CD-n.

Tizedik Ének: *Hetedik próba*

100.

Ősömnek jól ment volna,  
S itt véget is érne az ének,  
Ha a forma nem szólna,  
S ő örülne vak-sikerének.  
Hajtsa nyakát tilóba?  
Szerzett marhát, legelőt, házat,  
De maradt még egy próba –  
Hiába írtam strófát, százat?

101.

Óvta tán a véletlen,  
Nyűg volt már neki a szerencse,  
Sikere így életlen,  
Hírét, becsét miért csökkentse?  
(„Csupán a munka számít!”)  
Úgy vélte, most már megmutatja:  
Trükkkel senkit sem ámít,  
Nem rest, s nem ingyenélők fattya.

102.

Elfogadta az úrnak  
Csábítón végső ajánlatát,  
(„Ezért már csak nem fúrnak,  
Ezen már senki nem láthat át.”)  
„Sok a tövises szántó,  
Ki mennyit felszánt, övé lehet.  
Nagylelkű ez? Nem bántó?  
Tizenhárom nap – addig mehet.”

103.

Dédapám, az ész-erő  
Nem volt se méla, se unt, se rest,  
Megmutatta, mit mer ő:  
Befogta a két pihent derest  
S a marhákat a hámba,  
Vittek ekét, szánt és boronát –  
Mindent nem veszek számba,  
Mit cipeltek árkon-bokron át.

104.

Nézte a falu népe,  
Mily' rettentő ez a küzdelem,  
Osztotta rútja, szépe,  
Jó, hogy ez meg nem esett velem.  
Felszántott bokrot, követ;  
Keresztbe meg kasul: a határt;  
Feldúlt menet meg jövet  
Első nap több mit hetvenhat árt.

105.

Ezen felbuzdulhatott,  
Le sem pihent már másik éjjel,  
Ostora erőst hatott,  
Vonták lovai – szanaszéjjel.  
Húzta Csillag, míg bírta,  
Ám kidőlt reggel, s másnap Fecske –  
Sírt értük egy pacsirta,  
S helyükbe lépett marha, kecske.

106.

(„Ej az idő mint pereg!”)  
Rendbe állt a többi állata:  
„Kamikazé”-hadsereg,  
S ami földért dúlt: gyilkos csata.  
Akár esett, fűjt, sütött,  
Hulltak a barmok mint a legyek;  
Ütött az óra s ütött –  
Ha értem, magam is légy legyek.

107.

Nem maradt egy sem élő,  
S dédapám sírt: le kell állnia.  
(„Annyi a földből!”) – féltő –,  
Ám eszébe jutott egy fia.  
Akarva-nem akarva  
Befogta őt az eke elé,  
S neki maradt a szarva –  
De ezért más nem irigyelé.

108.

Egy darabig még húzta  
Fia, s bár nem volt elmés vátesz,  
Tudta, hogy bőrét nyúzta:  
(„Apám engem bizony lóvá tesz!”)  
Utolsó napon, délben,  
Kidőlt – úgy tett – egy fordulóban –  
Nem sorközépen, félben –,  
S kimúl: jelezte tettben, szóban.

109.

Dédapám fel se vette,  
S nem vette se szívre, se számba,  
Mögé nejét kérette,  
S önmagát fogta be a hámba.  
Közelgett a napnyugta,  
Ó, legyen övé még e szántó!  
Dicsérje ezt is nyugta,  
(„Végén a Nap: miért ily' bántó?”)

110.

S ím', az utolsó sorban  
Egy csipkebokor útját állta,  
De nem utolsó sorban  
(„Jel ez”): már ő is kitalálta.  
(„Legyen vége”) – úgy vélte –,  
Beszántotta – tudta –, bár égő;  
Egy halála s egy élte:  
Végső ez, mit tehetett még ő.

111.

Még elérte a szélet,  
Hol várt rá az öreg és az úr,  
Még bővölte az élet,  
Majd szétfoslott neki az azúr.  
Megáldották őt négyen:  
„Jó ember volt ő, béke vele,  
Élte s holta nem szégyen,  
Födje el tulajdon levele:

112.

„Három sing a jutalom,  
Ezért szerezhett sok vagyont.”  
Sírjáról sem jutalom  
Lovának se, s átkot vonz vagy ont  
Marhájára, sarjára  
Már közel egy kerek százada.  
Munkájának ez ára,  
Hagyatékának meg garmada.”

