

MŰSOROS ÉS KÉPES

MULATÓ BUDAPEST

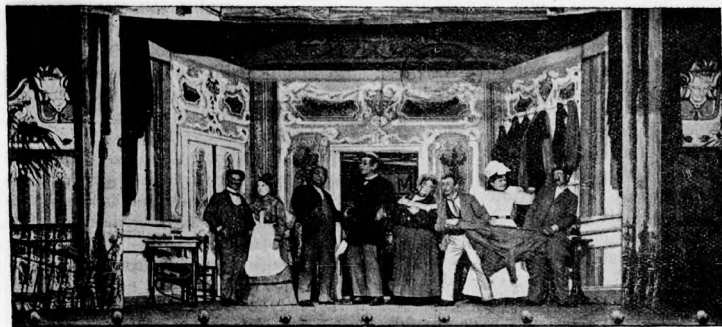
A BUDAPESTI MULATÓK HIVATALOS NAPILAPJA.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
BUDAPEST, VII., Kerepesi-út 34.
Telefon 28-14.

Felelős szerkesztő:
SZÉKELY DÁVID.

Előfizetési árak:
Negyedévre 7 kor. Egy óra 3 kor.
Egyes szám ára 10 fillér.

„Folies Moderne“



Csoportkép a „Pinkász és Társa“ ezimű bohózatból.

Lapunk mindenkor közli az orfeumok teljes műsorát.

Sanzonett és prímhegedős.

Egyik nemrég megnyílt nagyobb szabású mulatóban történt az alábbi szerelmi história.

A cigánybanda tagjai között van egy esinos fiú. A prímhegedős. Ezt a fiút sokáig hallgatta játszani, a mulatóban működő egyik sanzonett. A hüvös magyar nótákkal együtt a prímhegedős a saját személyét is bele muzsikálta a sanzonett szívébe.

Az orfeumélet külsőleg ragyogó pompájában, belsőleg sivár és rideg valójában, a sanzonett hidegen tekintette a férfiakat. Álmodozó természete miatt nem kedvelte az éjjeli utáni dőzsöléseket, hanem mindig egy magányos helyre vonult és ott ábrándozott.

Szunnyadozó szívét a hegedűszó keltette fel lethargiájából. Előadás után már nem a szokott rejtkehelyére vonult, hanem oda ült a cigánybanda elé és hallgatta a szebbnél szebb szívhez szóló nótákat. Játék közben szemével végig kísérte a cigányok játékát és nézésének ez a vándorlása abban a pillanatban szünet meg, mikor a prímhegedűst megpillantotta.

Ugyanebben a pillanatban a prímhegedűs szintén a sanzonettre tekintett, szemük világa találkozott és megszerették egymást.

Most már tüntetőleg ült éjjelenként a cigánybanda elé. A sanzonett csak a prímhegedűst nézte, az pedig csak neki játszott.

De nem késett Lucifer, hogy ezt a szerelmi idyllt megzavarja.

Az előadás után ott dőzsölő grófocskák és bárócskák, no meg a bankár uraknak nem tetszett, hogy a sanzonett feléjük se

néz, hanem mindig csak a cigánynyal-fog-lalkozik. Hívták az asztalukhoz, küldték hozzá nyakra-főre a csábító, édeskés, tisztességes, de legtöbbször a tisztességtelen ajánlatokat. Nem boldogultak. A sanzonett hű maradt az ő cigányához,

A grófcskák, bárócskák és bankár urak bosszút esküdtek a sanzonett fejére. Bevádolták az igazgatóságnál. Avval fenyegették a mulató igazgatóját, hogy ha meg nem tiltja azt, hogy a sanzonett a cigánynyal továbbra is szerelmeskedjék, akkor ők soha többé nem teszik a lábukat a mulatóba.

A jövedelmét féltő igazgató fűt-fát ígért a bosszút lihegő vendégeinek és azokat megelégedve távoztak.

Az inquisitio megtörtént.

Az igazgató felhívatta irodájába a sanzonett és különbeni szerződés felbontása mellett megparanabolta neki, hogy a cigánynyal többé ne szerelmeskedjék, hanem fogadja el a grófcskák, bárócskák és a bankár urak meghívásait.

A prímhegedűst pedig rögtön elkergette.

Zokogva, feldúlt areczsal, kétségbeesve távozott az igazgatótól a sanzonett. Egyenesen a cigánybandához ment és a banda fejének, a ki az ő szerelme tárgyának apja, elpanaszolta az igazgató dorgálásait.

Este a sanzonett nem volt hajlandó fellépni, a cigányok elégtelenek voltak és sztrájkolni akartak.

Mikor már a sanzonett száma közeledett, az igazgató bement hozzája az öltözőbe, hogy megnéze, kész-e az öltözködéssel. Nagyon meglepődött, a mikor utazai öltözékben látta a sanzonettet. Megütödvé szólította meg:

— Nagysád, miért nem készül a színpadra?

— Addig nem lépek fel, míg a prímhegedűst vissza nem veszi a bandába.

— De édesem, nem tehetem, elmaradnak a mágnás vendégeim

— Én pedig nem lépek fel addig, míg őt ismét itt nem látom.

Az idő haladt és a sanzonett száma közeledett.

Az igazgató ideges lett.

— Öltözködjék!

— Hívja vissza a prímhegedűst!

— Nem tehetem!

— Nem lépek fel!

Az igazgató alkudozni kezdett:

— Nézze nagysád, nem kívánom én azt, hogy ne szeresse ön a cigányát, de ne itt.

— Itt akarom őt látni játszani.

A rendező beszólt az ajtón:

— Nagysád, még két szám van hátra a fellépéséhez!

Az igazgató most már könyörögni kezdett:

— Édes nagysád, lépjen fel, ne tegyen szerencsétlenné!

— Hívja vissza a cigányomat és rögtön fellépek.

Mit volt mit tenni, az igazgató becsület-szavát adta, hogy visszahívja és a sanzonett hamarosan elkészült öltözékével. Megtörtént a fellépése s így a közönségnek nem volt alkalma botránnyról suttozni.

A prímhegedűs megmondta az apjának, hogy melyik kávéházban fog tartózkodni. Telefonáltak tehát érte, hogy rögtön jöjjön a mulatóba.

Mire a sanzonett az öltözőjéből feljött, a cigány már ott várta a télikertben.

Forró csókokat váltottak és tizenkét óráig, míg az előadás tartott, egymás mellett ülve, halkán beszélgettek.

Az előadás után a banda felment a télikertbe és a prímhegedűs elfoglalta közöttük a régi helyét.

A sanzonett leült rendes helyére, a honnan a cigányt jól láthatta.

Jött a rendes éjfél utáni társaság: grófcskák, bárócskák és bankár urak.

Diadalittasan ültek le az asztalukhoz, de mosolyuk egyszerre elszállott, mert a sanzonett, mikor meglátta őket, hogy jönnek, oda ugrott a cigányához, átölelte és a dözsölő közönség láttára csókolta a cigányát, ott, a hol csak érte.

A megszegyenített grófcskák, bárócskák és bankár urak hosszu orral itták azon az éjjel pezsgőjüket. A mulatóba azonban tovább is eljárnak, hanem most már tisztelettel tekintenek a sanzonetre, a ki megmutatta nekik, hogy csak a művésze a fizető közönségé, de szíve és lelke csakis azé, a kit — habár csak cigány is — de forrón, igazán és őnzetlenül szeret.

tyvid.

Lapunk mindenkor közli az orfeumok teljes műsorát.

Lapunk mindenkor közli az orfeumok teljes műsorát.

Ahá! Ohó!

— Kupté. —

*A szomszéd-asszony lánya szép,
Jól nevelt lány nagyon,
Nem gazdag, mégis ékszere
S ruhája sok nagyon.
Fényes, nagy háztartásukat
Vajj! miből fizetik?
Ezen gondolkoztam sokat,
Míndez miből telik?
Ennek valami nyitja van
Majd rájönnek nyomban.*

*Ref. Este kísétél egyedül, ahá, ahá
Imádkozni otthon nem ül úgy van, úgy van.
Gyakran csak reggel tér haza, ohó, ohó,
Egy ifjú gróf a lovagja, így jó, így jó.*

*Hat lány egy házban s mind csúnya,
Furcsa egy kirakat.
És megtörtént a nagy csuda,
Férjhez ment mind a hat.
Most kérdik hej, hogy lehetett
Bekötni fejüket.
Apjuk honnan vett férjeket
Ravasz kópé lehet.
Ennek valami nyitja van
Rájönnek majd nyomban.*

*Ref. Mindegyik százezeret kapott, ahá, ahá,
Apjuk gazdag, hát adhatott, úgyvan, úgyvan,
Betegséget is szimulál, ohó, ohó!
És anyós sincsen a háznál, így jó, így jó.*

*Ha itt is, ott is hallani,
Hogy egy bank megbukott.
Alig hírlík, a közönség
Pénzt kéri legott.
A pénztárnál nagy néplömeg
Ijedten kiabál:
Adják vissza a pénzemet.
Szídjá, a kíl talál.
Ennek valami nyitja van
Majd rájönnek nyomban.*

*Ref. Nincs otthon az igazgató, ahá, ahá,
Ilyenkor nem található, úgy van, úgy van,
A kasszakülsa nála van, ohó, ohó,
Persze, hogy Amerikában, úgy jó, úgy jó.*

*Egy gazdag gyártulajdonos
Óreg már, de nem vén,
Ruházata mindig csinos
És nincs haj a fején.
Ifjú lányt vesz feleségül,
Gyermeke születik.
A rokonság belekékül,
Csoda, hogy eshetik.
Ennek valami nyitja van
Majd rájönnek nyomban.*

*Ref. A férj mindig a gyárban van, ahá, ahá,
Az asszony otthon magában, úgyvan, úgyvan
Ott dolgozik a könyvelő, ohó, ohó,
Nagyon használható erő, úgy jó, úgy jó.*

*Egy Don Juan csinos fiu,
Minden leányt szeret
És elvből cseppet sem hiu,
Csókol, hol csak lehet.
Ezért szereti asszony, lány
És reá mosolyog.
Egyszerre csak beteg, halvány,
Alig, hogy timolyog.
Ennek valami nyitja van
Majd rájönnek nyomban.*

*Ref. Nemrég egy kis lányt szeretet, ahá, ahá,
És vacsorálni vezetett, úgy van, úgy van,
Azóta kell hogy baj legyen, ohó, ohó,
Mindennap orvoshoz megyen, így jó, így jó.*

Lyarmin.

Az isten sem hisz neki.

Rott Sándor a Follies Caprice kítőnő komikusa nagyon szeret kártyázni, de komikus létére, természetesen nincsen szerencséje a játéokban. A minap, mikor ismét leült a zöld asztalhoz, így sóhajtott fel:

— Édes jó istenem, add, hogy legalább ez egyszer nyerjek 100 forintot s én ígérem, hogy felét jótékony célra ajánlom fel.

Hogy, hogyanem, Rott akkor csakugyan nyert, de csak ötven forintot.

— Én istenem, — sóhajtott most Rott — hát már te sem hiszel a szegény komikusnak; előre levontad az ötven forintot.

Érthető.

— Oh, mily boldog lennék, ha kegyeivel megajándékozna, édes Jolán!

— Ajándékozni? Gróf úr? Ahhoz maga nem elég szegény.

Lapunk mindenkor közli az orfeumok teljes műsorát.

HIREK.

Persephone. vagy vadászat a szerencse után. A »Folies Caprice« igazgatóságát szerencse nap érte akkor, mikor a fenti címmel megírt darabot előadásra elfogadta. A bohózat szerzője, a budapesti német napi sajtó egyik legtehetségesebb tagja, ragyogó humorral és ötletes szellemességgel mutatta be, hogy a bohózat irodalom még nincsen kiaknázva. A bohózat meséje frivol, de ezt a frivolitást a szerző oly szellemi köntösbe bujtatta, hogy frivolitása csak képletesen tűnt

behívja őt az üzletbe és a felvilágosítás után egy 1/4 sorsjegyet ad neki. Jasohn, ki a vándorlása alatt rossz fát tett a tűzre, a hajón egy Lord Nepper nevű angollal (*Steinhardt*) ül szemben és egymást fixirozzák. Lord Nepper tulajdonképpen egy szökésben levő sikasztó pénztárnok s egymásban detektívet sejtnek. Mikor Jasohn az osztálysorsjáték-üzletből a vásárolt sorsjeggyel kijön, meglátja Lord Neppert s ijedten a házikóba menekül. Lord Nepper hűségese kiserője Blecheisen hordár (*Vasvári*) a ki csomagjait a vasutrá viszi ki, bemutatja neki a várost és a kit Lord Nepper az elutazásnál becsap, mert nem fizeti meg neki a napidiját. Lord Neppernek, a színről való távozása után Jasohn kijön a házikóból és szemben találja magát Cerberine asszonnyal és leányával, Persephone-vel, régi szerelmével. Jasohn könyörög nekik, hogy fogadják vissza, de ők irgalmatlanul visszautasítják és Jasohn megtörve távozik. Jasohn eltávozása után Parchaas líhegve jön és hívja Astemonet s kéri tőle a 08795 számú sorsjegyet, melyből még két negyed van meg s vibráló hangon mondja, hogy az a sorsjegy ötvenezer koronát nyert. Astemone mondja, hogy az egyik negyedet egy rongyos ruhájú hajóslegény vette meg, a kinek ő felvilágosítást adott. Cerberine asszony és leánya Jasohn keresésére indulnak, Parchaas és Astemone pedig bemennek az üzletbe. Jasohn csomagjával visszajön és elbűsűzik. Cerberine és leánya visszatérnek s mikor meglátják Jasohnt a nyakába borulnak, hizelegnek neki s tudatják, hogy a sorsjegy, melyet vásárolt, főnyereményt csinált. Jasohn néz jobbra és balra és összerokkad. Kijön Parchaas és Astemone és szintén kéri tőle a sorsjegyet. Jasohn siró hangon szól, hogy az angol elől, kit ő detektívnek tart, abba a kis házikóba menekült és ott szőrakozottságból bepiskitotta. Nosza, mindnyájan rohannak most seprűvel, botokkal a házikóba, hogy megkeressék és hosszas keresgélés után tényleg meg is találták. Parchaas előre kifizet Jasohnnak ötezer forintot, a kihez most már örömmel megy nőül Persephone. Astemonát pedig Parchaas veszi nőül.

A szereplők mindnyájan kitűnően játszótták szerepüket, de a siker orozslánrézse mégis *Weisené, Rottot* és *Steinhardt*ot illeti. Ok hárman drasztikus szerepükbe oly finomságot öntöttek, melylen bebizonyították valódi művészek voltak. *Werner* úr, *Wiener* és *Rónai* kisasszonyok méltó partnereknek bizonyultak és nagyban hozzájárultak a darab sikeréhez. *Vasvári* ügyes volt a hordár szerepében.

Próza szempontból az új bohózat a pénztárnak is bizonyára hosszú ideig tartó kasszas'kert jelent.

— ávi —

Roland Robert, a kedvelt magyar komikust és hangszerműtort, ki a »Folies Moderne« kötelekéből f. hó 20-án kilép — a Tátra mulató igazgatósága szerződtette. Megvagyunk arról győződve, hogy Roland, ki úgy Budapesten, mint a külföldön, mindenhol tetszést aratott, itt is bizonyára kedvezése lesz a közönségnek.

A Folies Moderne új tagjai. *Lévai* Arnold szalonhumoristát és *Sarkadi* Vilmos burleszk-komikust a Folies Moderne igazgatósága tagjai sorába szerződtette. Mindketten f. hó 20-án lépnek fel először.

Figyelemztetés. Igazgatók és artisták, kik Magyarország területén előadásokat rendezni, illetve azokon működni szoktak, a legutóbbi miniszteri rendelet alapján erkölcsi bizonyítvánnyal kell, hogy rendelkezzenek. Ennek hiányában megtörténhetik, hogy az illetékes hatóság működésüket megakadályozza.



STEINHARDT GÉZA

a „Folies Caprice“ komikusa.

ki a darab menetéből. A bohózat meséje következő: Jasohn (*Rott*) házasságot ígért Cerberine asszony (*Weisené*) leányának, Persephonének (*Wiener* kisasszony), de megszökött és 3 évig mint hajóslegény tengette életét. Ezalatt az idő alatt Cerberine asszony egy csinos külsejű tömegesen látogatót utcai házikó felügyelőjé, leánya pedig szállodai szobaleány lett. Cerberine asszonynak legavallórosabb állandó vendége Parchaas, osztálysorsjáték elarusító, (*Werner*) ki minden egyes látogatás után 20 fillért ad neki. Astemone, faczér gé'árónó (*Rónai k. a.*) ajánlkozik Parchaas-hoz, a ki őt fel is fogadja. Három évi vándorlás után megérkezik Jasohn és az osztálysorsjáték üzlet aijában álló Astemonétól kér felvilágosítást. Astemone

Színpad ruhák, alig használt, nagy választékban hölgyek részére minden elfogadható árban, egyenként is eladó. Megtekinthetők VII., Dombinszky-utca 29. sz. II. em. 23. ajtó.

Kávésók és vendéglősök, kik helyiségükben variété (orpheum) előadásokat rendezni óhajtanak, szerkesztőségünkben szakszerű útbaigazítást nyernek.

A lapunkban közölt kuplék előadási jogát a hivatalos énekesek szerkesztőségünkben szerezhetik meg. Jogosulatlán előadók ellen a törvény oltalmát vesszük igénybe.

XI. évfolyam.

XI. évfolyam.

Internationale Artisten-Revue.

Szerkesztőség: VII., Révai-utca 24. sz.

A variéték, czirkuszok és mutatványos vállalatok lapja. A hazai sajtóban unikum. Elterjedve az egész világon. Levelezők a világ minden pontján. Detail- és export-cikkiek hirdetésére a legalkalmasabb organum.

Sport.

— **A Wiener Schwimm-Club Austria** f. é. december 15-én a bécsi »Diana«-fürdőben egy nemzetközi versenyt rendez, melynek főbb számai: *100 m.-es úszás, kezdők versenye* 68 m.-re, *háton úszás* 100 m.-re, *lévelő-verseny* 68 m.-re, *akadály-verseny* 136 m.-re. Nevezési zárnapp december 5-én. Nevezések küldendők Siegfried Höchermann címére, Bécs, XX., Jägerstrasse 20.

— **Főhercegek automobilon.** Nagy érdeklődéssel viselkedik Ottó főherceg a motorsport iránt s nemrég egy 12 lóerejű automobilot vásárolt, melyen már most nyilvánosan is megjelenik. Ezenkívül még Frigyes, Lipót Salvator és Ferenc Salvator főhercegek is hódolnak ez új divatú sportnak.

— **Michael mint zsoké.** Bár a kis amerikai újabban inkább a kerékpársportnak hódol, zsoké szenvedélyéről sem akar lemondani. A *Société des Sports de France*-nak amerikai zsoké-engedélyét már előterjesztette s nem sokára Charoknak, a híres automobilversenyzőnek lovait fogja lovagolni.

— **A Wiener Athletiksport-Club** elnöke gróf Thurn Valassina ezen állásáról leköszönt.

— **A magyar Torna-Egyletek Országos Szövetsége** jövő évi kerületi tornaversenyt Besztercebányán fogja tartani.

— **A belga király** szép automobil-parkkal rendelkezik, melynek diszpeldányát most készítik Párisban. Ez egy motorkocsi, melynek belsejében egy hálószoba, egy kabinet és egy szolgélységi szék, mindez legdiszesebb kiállításban. A kocsi 150,000 frankba fog kerülni 30 lóerővel, 60 km-t képes óránként megtenni.

— **A Magyar Kerékpár-Egylet** nemrégiben felosztott és összes vagyonát 227 kor. 52 fillért a Budapesti Önkéntes Mentő-Egyesületnek engedte át.

— **Bouhours Amerikában.** Michael legnagyobb európai ellenfele, a francia Bouhours jövő évadra valószínűleg már Amerikába pályázik s a 6 napos versenyek rendezőivel már tárgyalásokba bocsátkozott, hogy valamely versenyben vagy mérkőzésben részt vegyen.

FŐVÁROSI ORFEUM.

VI., Nagymező-utca 17. szám.

Waldmann Imre * **Kassár Károly**
igazgató, karmester.

Tarka Színpad.

Miss Arcansas, tánczosnő.

Miss Diana, nagyszerű tűztánczosnő, Budapesten még nem látott effektusokkal.

Eugenie Martens, nemzetközi szubrett.

Boriska, nemzetközi szubrett.

Vanola, antipodista.

Trombetta kettős, az ő műsorával.

Baumann Károly az ő műsorával (Fregoli-paródia).

Soltész Minka, német sanszonnét.

Allice Lorette, Élőképei kutyájával. Ben-nel. 1. Indulás vadászásra. — 2. Nyomon. — 3. A kutya érzi a vadat. — 4. A kutya állja a vadat. — 5. Vigyázz! — 6. Megtalálta. — 7. Sportolás. — 8. Vadász-reggeli. — 9. A megsebesült kutya. — 10. Hazatérés a vadászatról.

The 3 Harveys, drótkötél művészek.

The de Filippis, tánc-kettős.

Mariot, német kórikus.

Heloisa Titcomb, amerikai énekesnő.

Paulton és Doley, kerékpárosok.

Kozmográf, (új sorozat).

Kaszinó páholy-ülés I. em. 8 kor. Földszinti páholy-ülés 6 kor. Közös páholy-ülés I. em. 6 kor. Proscenium-páholy I. em. 4 személyre 25 kor. I. emeleti páholy 4 személyre 20 kor. Zenekari-ülés 3 kor. Földszinti vagy téllikert belepő 2 kor.

Érkező-ülés 1.60 kor. Karzati-ülés 1 kor.

Á téli kertben reggeli 5 óráig zene.

Kezdeté este 8 órakor.

PIKÁNS ADOMAGYJEMENY.

Összeajánlotta: Imre Imre. E gyűjtemény 100 legpikánsabb adomából áll és csak azok kaphatják meg, kik erre elsőjég praenumeralának.

Ár 1 forint.

Megrendelhető a „Mulató Budapest” kiadóhivatalában.

Óvakodjunk a felesleges kiadásoktól!

Ezt csakis úgy lehet elérni, ha megtekintjük

Schwarz Ármin
KEREPESI-ÚT 40. szám alatti

a mai kor igényeinek megfelelő

kész női ruha és felöltő áruházat,

a hol már **25** koronától kezdve női ruhát, **12** koronától kezdve téli kabátot, **10** koronától kezdve téli gallért, **20** koronától kezdve téli paletót, **10** koronától kezdve selyem blouset, **10** koronától kezdve pongyolát lehet vásárolni.

SCHWARCZ ÁRMIN VII., Kerepesi-út 40.

Művésznők 10% árengedményben részesülnek.

FOLIES MODERNE

Budapest, VIII. ker., Kerepesi-út 63. szám.

Décsi Gyula Polgár Gyula és Müller József
igazgató, rendezők.

1. Folies Moderne induló.
2. Zene.
3. Ruttkay Adél k. a. kuplék és táncz.
4. P. Szabolcsi Jozefa k. a., dalok.
5. Waskaya báróné, dalok.
6. Polgár Gyula úr, kórikus.
7. Hunyady-duett. — magyar ének- és tánczegeveleg.
8. Halmi úr, kuplék.
9. Tomory Melissza k. a., dalok.
10. Fleischmann József úr, kórikus.
11. Zene.

Az Aranyossi ház. eredeti magyar bohózat.

— Irtá: Moderne. —

SZEMÉLYEK:

Aranyfalvy Aranyossy Armand
Leona, leánya
Kerekes, titkár
Incei, szóaleány
Terka, szakácsnő
Miska, kocsis

Polgár úr
Tomory k. a.
Roland úr
Honti k. a.
Szabolcsi k. a.
Láng úr

Történi: Aranyossy lakásában.

13. Zene.
14. Lendvay Lina k. a., excentrique.
15. Halmi-Duett.
16. Honti Elma k. a., dalok.
17. Müller József úr, kórikus.
18. Werner Teréz k. a., Diseuse (a német Yvette Gilbert).
19. Roland Róbert úr, kuplé-énekes és imitátor.
20. Piccardi Lola k. a., tánczenekező.
- 21.

Pinkász & Comp.

Posse von: Louis Taufstein.

- Szaló Pinkász, Kleiderhändler
Rosl, seine Tochter
Aron Krempenschlag, sein Compagnon
Simon Knoblauch, Factotum
Erich Kaiser, Postbeamter
Laurenzia Schermeisl, Klavierlehrerin
Rudi Sunser
Leni, Wascherin
- Ort der Handlung: Petőfingasse, Zeit: Gegenwart.
22. Záró induló.

Jos. Müller
Halmi
Fleischmann
Halmi
Roland
Müller
Hegy
Werner

Nappali pénztár: II—12. és 3—5. Esti pénztár 7 órától kezdve.

Kezdeté 8 órákor.

Helyárak: Földszinti páholyülés frt 1.50. Zenekari vagy földszinti ülés 1 frt. Félémeleti közép-páholy frt 1.50. Félémeleti páholyülés 60 kr.

WERBÖCZY-KÁVÉHÁZ

Csömöri-út 13. — Telefon 51—62.

TEPLI JÓZSEF, tulajdonos.

Magyar népdal-társulat.

Kitűnő műsor.

Szabad bemenet.

Kávéházak, vendéglők és szállodák

a hol lapunk mindenkor olvasható.

- „Afbazia” kávéház, Andrassy-út 49.
„Angol” kávéház, Erzsébet körút 30.
„Árpád” kávéház, Erzsébet-körút 8.
„Artista” kávéház, Nagymező-utca 7.
„Balaton” kávéház, Kerepesi-út 17.
Balázs Ignác, Izabella kávéház, Király-u.
„Baross” kávéház, József-körút 45.
„Belvárosi kávéház” Esku út 5.
Berger Leó kávéháza, Erzsébet-körút 58.
Budapest kávéház, Andrassy-út 27.
Cairo kávéház, Király-utca 112.
„Club” kávéház, Lipót-körút 16.
Corvin kávéház, Andrassy-út 11.
Császár, „Oktogon kávéház” Andrassy-út 48.
Drechsler Béla ulvari kávéháza, Kossuth Lajos-utca 18.
„Edison” kávéház, Teréz-körút 24.
„Elite” kávéház, Kerepesi-út 20.
Erzsébet-téri kioszk, Erzsébet-ter.
„Finne” kávéház, Múzeum-körút 13.
„Franciai kávéház” Andrassy-út 32.
German Jenő, Múzeum kávéháza tulajd. Frg. Sándor-u. 2.
„Hasi” kávéház, József-körút 3.
Holzer Ede, kavés, Andrassy-út 5.
„Hunyady” kávéház, Király-utca 88.
„Imperial” kávéház, Király-utca 35—37.
Jafán kávéház, Andrassy-út 45.
Káldy Zsigmond, „Commerce” kávéház-tulajd. József-k. 55.
Keleti kávéház, Csömöri-út 14.
„Kisfaludy” kávéház, Teréz-körút 44.
„Klotild” kávéház, Váci-utca 38.
Loffelman kávéház, Mandl Albert, Király-utca 39.
Magyar színház kávéház, Wesselenyi-utca 51.
Margithid-Park kávéház, Margit-körút 1.
„Mehadia” kávéház, Király-utca 15.
„Millennium” kávéház, Andrassy-út 54.
Munkácsy kávéház, Kerepesi-út 57.
Neumann és Ungerleider kávéház Kerepesi-út 68.
„New-York” kávéház, Erzsébet-körút 9—11.
„Opera” kávéház, Andrassy-út 24.
„Othon” kávéház, Kerepesi-út 9.
Pannonia szálloda kávéháza Kerepesi-út 7.
„Royal” kávéház, Erzsébet-körút 49.
Rudner Sándor, kavés, Váci-körút 19.
„Sabaria” kávéház, Pincézok szakegylete, Toldány-utca 40.
Schön József, Nemzeti kávéház, Váci-körút 45.
Schwartz Béláné, Ifj. kávéház, Csomóri-út 38.
Schwartz Béla, Helvétia kávéház, Andrassy-út 35.
Seemann Károly, kavés, Váci körút 20.
„Sport” kávéház, Kerepesi-út 82.
Stanoy Miklós, kavés, Teréz-körút 19.
Stefania kávéház, Kerepesi-út 23.
„Szalon” kávéház, Andrassy-út 12.
„Szecessió” kávéház, Andrassy-út 20.
„Titra” kávéház, Király-utca 77.
Tepfi József, Werbőczy kávéház, Csömöri-út 13.
„Thalia” kávéház, Izabella-utca 59.
„Vigszínház” kávéház, Lipót-körút 32.
Wassermann Jónás, Enke kávéház, Erzsébet-körút 2.
Wekerle kávéház, Kerepesi-út 70.
Wertheimer Lajos, kavés, Népszínház-utca 28.
„Arany sas” szálloda, Csomóri-út 4.
„Bristol” szálloda, Mária Valéria-utca 4.
„Central” szálloda, Kerepesi-út 92.
Fehérvölgy szálloda, Kerepesi-út 15.
„Hattyú” szálloda, Kerepesi-út 4.
Horváth B. József, Kék korona szálloda, Soroksári-utca 12.
„Millennium” szálloda, Csokonay-utca 10/a.
„Orient” szálloda, Kerepesi-út 42.
„Pannonia” szálloda, Kerepesi-út 7.
Paris szálloda, Váci-körút 25.
Rényi Róbert, Adria szálló, Kerepesi-út 41.
Rényi szálloda részvény társaság, József-körút 2.
„Royal” nagyszálloda r-t. Erzsébet-körút 45. 47. 49.

Hotel UNION szálloda.

Telefon, vill. világítás, étterem.

„Stefánia“ szálloda, Murányi-utca 53.
 „Union“ szálló, Szerecsen-utca 35.
 Drechsler Béla, vendéglős, Andrássy-út 25.
 Ehm János, ezéltől Szikszay, vendéglős, Kerepesi-út 1.
 Förster Konrad, vendéglős, Váci-körút 68.
 „Gambinus“ sörcsarnok, Brzsebel-körút 27.
 Jahn Ede, vendéglős, Andrássy-út 43.
 Kivényi F. reucz, vendéglős, Andrássy-út 39.
 Sommer Ferencz, virágosok vendéglős, József-tér 1.
 Kovács Ésterme, nemzeti kaszinó Kossuth Lajos-utca 5.
 Müller Antal, országos kaszinó vendéglős, Ujvidék-utca 1.
 Prindl Nándor, vendéglős, Andrássy-út 51.
 Stadler Károly, vendéglős, Keleti pályaudvar.
 Sturm József, vendéglős, Lipót-körút 34.
 Wampfics Ferencz, állatkerti vendéglős, Városliget.

Előfizetési felhívás.

A »Mulató Budapest« megindításával oly lapot adunk a közönség kezébe a melynek hiányát a társadalom minden rétege megérezte.

Az emberi természet a változatoságot szereti s így a színházakon kívül más szórakozást is keres magának. A budapesti közönség legnagyobb része nem tudja, hogy ha szórakozni akar, hová menjen. Tud egy-két orfeumról, kávéházirol s azzal végre.

A »Mulató Budapest« részletes tájékozást nyújt az orfeumok műsoráról, ujdonságairól és művészeiről. A napisajtóból csak nagy ritkán tudhatta ezt meg a közönség, mert azoknak a szerkesztősegei nem foglalkozhattak vele s ha valamelyik orfeum igazgatósága a közönséget informálni akarta orfeumáról, úgy azt a cikket búsán kellett megfizetni.

A »Mulató Budapest« ezen a visszas állapotban változtatni akar. Ma már az orfeumokban is olyan magasfoku művészet uralkodik, hogy megérdemli, miszerint egy lap állandóan foglalkozzék vele.

De nem csak az orfeumokat, hanem a kisebb énekes és czigány zenekarokkal ellátott kávéházakat, vendéglőket és egyéb látványosságokat is állandóan ismertetni fogja a »Mulató Budapest«.

A közönség 10 fillérért megszerezheti Budapest összes mulatóinak teljes műsorát. A lapból mindenki összeállíthatja tehetségéhez mérve szórakozási programját s így a »Mulató Budapest« mindenkinek nélkülözhetetlen lapja lesz.

A »Mulató Budapest« szerkesztősége pedig gondos kordni fog kellemes és szórakoztató olvasmányokról s így a lap gyakorlati hasznán kívül még szellemi szórakozást is nyújt.

Lapunk megindítása alkalmával kérjük a közönség kegyes pártolását, melyet ha elnyerni szerencsések leszünk, akkor annak az előnyeit lapunk emelésére fogjuk fordítani.

A »Mulató Budapest« előfizetési ára:

Negyed évre 7 korona

Egy hóra 3 »

Egyes szám ára 10 fillér.

Az előfizetési összeg legközönszerűbben postautalványon küldhető be a kiadóhivatalt címzre.

Budapest, 1901 november. hó 16-án.

A szerkesztőség és kiadóhivatalt.

Főmunkatársak: Reymetter Árpád és Salgó F. László.

Kiadják: GELLÉRI és SZÉKELY.

FOLIES CAPRICE.

VI., Révay-utca 18. szám.

Rott Sándor * Leitner Henrik * Schindler és Patat
 főrendező. igazgató. karmesterek.

2. Zene.
- Peterdi Gyula, kórikus.
- Hanke Margit, énekesnő.
- Vasvári Adolf, kórikus.
- St Lengyel Gizella, énekesnő.
- Berényi Izsó, kórikus.
- Murgittai Böske, táncz-soubrette.
5 percz szünet.

9. Zene.

10. A tiszta választás.

Eredeti népies énekes bobózat. Irta egy kortes.

Báró Smockingon, képviselőjelölt	Werner
Csenevész János, néptanító, pártelnök	Vasvári
Kocsi Sugár Balázs, tőkortos	Steinhardt
Kata, a felesége	Rónai
Fried Miksa, utazó	Rott
Falábu Márton, harangozó	Peterdi
Ostieplka Mátyas, állatorvos	Echten
Sáji, korszmáros	Pfeifer
Sárka, leánya	St. Lengyel
Ozv. Bimsenstein Netti	Schindlerné
Közsegi hajdu	Juhász

Választók, leányok.

Történik 1901. szept. végén Keszi-Kürtán.

10 percz szünet.

- Wiener Lotti, bé si soubrette
- Steinhardt Géza, kórikus.
- Borizowna Zsófia, énekesnő.
- Les Dies's Chant et danses á transformations.
- Zene.
-

Persephone

oder

die Jagd nach dem Glücke.

Posse von Le petit.

PERSONEN:

Mdme Cerberine	Frau Weiss
Persephone, d. Tochter, Hotelstubenmädchen	Frl. Wiener
Parchüss, Classenlotteriebesitzer	Herr Werner
Astemone, Schreibmaschinistin	Frl. Rónai
Jahson, ein Schiffer	Herr Rott
Lord Nepper, englischer Reisender	Herr Steinhardt
Blecheisen, ein Dienstmann	Herr Vasvári
Strassenpassant. Ort der Handlung	theils Ober, theils Unter, theils Halbwelt.

17. Induló.

Kedzete 8 1/2 óraker. — Vége 12 óraker.

Nappali pénztár: délelött 10—1 óráig délután 3—5 óráig.

WERTHEIMER-MULATÓ

Népszínház - utca 28., (Ujvársz-tér sarok.)

Naponta

fényes varieté-előadás

Hetenként új műsor.

12-től 1 óráig a házi zenekar hangversenye, Rosenzweig Armin és Schor Oszkár által.

A circus fütve van!

Circus Victor

70 személy, BUDAPEST, 50 ló.
Arena-út és Abonyi-u. sarkán (a Csömöri-ut közelében)

Naponta

NAGY ELŐADÁS

fényes műsorral.

Les original 3 Donizetti
1 hölgy, 2 ur zenekülönczök

Mlle Roché

ügetés nyergetlen lovon

Ching and Chong

a vig kínaiak, komikus akrobata jelenet

VICTOR, igazgató

szabadon idomított loval:

1. Ivanoff és Dimitri, orosz esődörök
2. Magyar és Csárdás, magyar esődörök.
3. Mazuel, eredeti arabs esődör
4. Osman, kötélugró

Dacapo, ugróoló

Boszorka,
felülmulhatatlan, 1 méter 80 ctm. magas ugrásaival

THE BARTHS

komikus akrobaták

egy hölgy, egy úr, egy kutya.

HEROLD

eredeti trakheni barna esődör a magasabb lödömitásban
bematatja az igazgatóné.

Rococo-ballet

lejt a tánczkar.

Azonkívül **Guido, William, Luy** bohócok
és az **ostoba August** fellépte mindig új
tréfákkal és nevetető ötletekkel.

HELYÁRAK: Számozott zártszék 1 frt, I. hely
80 kr., II. hely 50 kr., karzat 25 kr.
10 éven alóli gyermek részére I. hely 40 kr., II. hely
30 kr., karzat 15 kr.

Pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$, kezdete 7 $\frac{1}{2}$ óraker.
Jegyek előre válthatók a circus pénztáránál d. e. 11-től 1-ig

Vasárnap

2 nagy előadás

délután 3 $\frac{1}{2}$ óraker és este 7 $\frac{1}{2}$ óraker.
Kiváló tisztelettel

VICTOR, igazgató tulajdonos.

Mateczky-féle szabaddalmazott

„Lucifer“-alagyujtó

használatban

legjobb, legolatosabb és legkényelmesebb.

Elso próbamegrendések már 1 koronától kezdve
ingyen házhoz szállítatnak.

Gyári főraktár: **VII., Rottenbiller-u. 29/b.**

Árjegyzék ingyen és bérmentve.

ASZÓDI S. ÉS TÁRSA

férfi-, fiú- és gyermekruha áruháza

BUDAPEST, VIII., Kerepesi-út 41

az „Adria-szálló“ épületében.

Feltűnő olcsó árak!

Olesó és ezélszerű újonság
az **önműködő légszeszgyujtó,**

mely gázömléseket lehetlenné tesz és ezáltal így
nemü balesetektől megóv.

A meggyujtas csak úgy történik, mint a villamvilágításnál.

Prospektusok ingyen és bérmentve.

Főképviselet: Honi, VII., Dembinsky-utca 34. sz. I. em. 6.

KRONSTEIN HENRIK

Hôtel

M I G N O N szálloda

S z e r e s s e n - u t c a 31.

ezelőtt **HORVÁTH.**

Meleg és hideg buffet à la Paris. — Egész éjjel nyitva. — Dreher-féle sörök. — Legjobb minőségű borok. — Polgári árak úgy
szobák, mint italokban és ételekben.