

AZ ALKOTÓMŰHELY

CÍMŰ TELEVÍZIÓS ADÁSHOZ AJÁNLJUK

1. *Összefoglaló művek a sorozat valamennyi előadásához.*

ARTNER Tivadar: *Ismerkedés a művészettel.* 3. kiad. 1963, Móra Kiadó, 179 l., 12 t. (Búvár könyvek 6.)

DOMBI József: *Művészettörténet.* 2. kiad. 1960, Tankönyvkiadó, 340 l.

DOMBI József: *Múzeumok, remekművek.* 1964, Képzőművészeti Alap Kiadó, 449 l.

KAMPIS Antal: *A képzőművészetek története.* 2. kiad. 1964, Közgazd. és Jogi Kiadó, 807 l., 81 t. (A kultúra világa 3.)

MAKSAY László: *Műalkotás, kompozíció, stílus.* 1961, Gondolat, 133 l., 26 t. (Gondolattár 5.)

A képzőművészet iskolája. A festőművészet, grafika, szobrászat eljárásai. Szerk. Molnár C. Pál. 2. kiad. 1957, Képzőművészeti Alap Kiadó, 342 l., 40 t.

PASSUTH Krisztina: *A festészet műhelyében.* 1964, Móra Kiadó, 140 l., 34 t. „Képzőművészetekről mindenkinek.” Válogatott művészettörténeti könyvek ajánló albuma (bibliográfiája). 1961, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, 102. l.

2. *A sorozat egyes műsoraihoz a következő könyveket javasoljuk*

Toulouse-Lautrec

LA MURE, Pierre: *Moulin Rouge.* Henri de Toulouse-Lautrec életregénye. 1959, Képzőművészeti Alap Kiadó, 463 l., 23 t.

Takács Marianne: *Toulouse-Lautrec.* 1864—1901. 1961, Képzőművészeti Alap Kiadó, 34 l. (A művészet kiskönyvtára 23.)

Tiepolo

KAMPIS Antal: *A képzőművészetek története.* 2. kiad. Közgazd. és Jogi Kiadó, 326, 328, 350, 374 l. (A kultúra világa)

Michelangelo

LYKA Károly: *Michelangelo.* 1475—1564. 2. kiad. 1962, Képzőművészeti Alap Kiadó, 26 l., 22 t. (A művészet kiskönyvtára 4.)

KARDOS Tibor: *Michelangelo, az emberi szabadság művésze.* Halálának 400. évfordulójára. = Világosság, 1964, 3. sz. 178—183. l.

KARDOS Tibor: *Szemtől-szembe Michelangelóval.* Emlékezés halálának 400 éves fordulójára alkalmából. = Nagyvilág, 1964, 6. sz. 900—908. l.

TIMÁR László: *Michelangelo Buonarroti.* Bibliográfia. 1964, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, 104. l., 16 t.

Mexikó ősi művészete

MAREK, (Ceram) Kurt Wilhelm: *A régészet regénye.* 1959, Gondolat, 398 l., 16 t.

HANZELKA, Jiri — ZIKMUND, Miroszlav: *Két óceán között.* 1960, Gondolat, 396 l., 112 t.

Courbet

DÁVID Katalin: *Courbet.* 1953, Képzőművészeti Alap Kiadó, 45 l., 17 t. (Művészeti könyvek. A realizmus nagy mesterei.)

MURÁNYI-KOVÁCS Endre: *Courbet.* 1959, Képzőművészeti Alap Kiadó, 38 l., 24 t. (A művészet kiskönyvtára 11.)

MURÁNYI-KOVÁCS Endre: *Halál a számkivetésben.* = Nagyvilág, 1958. 1. sz. 119—121. l.

Orosz faszobrászok

BACHER Béla: *Orosz szobrászat.* 1960, Képzőművészeti Alap Kiadó, 271 l.

Régi német mesterek

CSEMEGI József: *Németország gótikus művészete és közép-európai kapcsolatai.* 1958, Gondolat—Képzőművészeti Alap Kiadó, 51 l. (A gótika művészete 2. Művészettörténet 24.)

G. AGGHÁZY Mária: *Német reneszánsz művészet.* 1961, Gondolat—Képzőművészeti Alap Kiadó, 51 l. (Művészettörténet 33.)

FENYŐ Iván: *Dürer.* 1471—1528. 1964, Képzőművészeti Alap Kiadó, 34 l., 28 t. (A művészet kiskönyvtára 54.)

KAMPIS Antal: *Grünwald Mathis Neithart Gothard.* 14...—1528. 1964, Képzőművészeti Alap Kiadó, 36 l., 26 t. (A művészet kiskönyvtára 49.)

HEIL Olga: *Holbein.* 1497—1543. 1962, Képzőművészeti Alap Kiadó, 32 l., 28 t. (A művészet kiskönyvtára 36.)

Az itáliai romantika alkonya

FARKAS Zoltán: *A romantika festészete és szobrászata.* 1959, Gondolat—Képzőművészeti Alap Kiadó, 49 l. (Művészettörténet 47.)

A sorozat további adásaihoz javasolt irodalmat később ismertetjük.

Összeállította: Csomor Tibor