

KARDOS PÁL: *Fagyjejev*. Gondolat, 1963.
Fegyjn. Írói arcképvázlat. Összeáll.
Ecsedy Andorné és Gáliczky Éva.
FSZEK., 1964.

*

PÁLFFY ENDRE: *A román irodalom története*. Gondolat, 1961.

LÁNYI KAMILLA: *Rómán irodalom — magyar olvasók*. = A Könyvtáros, 1962.

POMOGÁTS BÉLA: *A mai romániai magyar irodalom*. = A Könyvtáros, 1963. 2. sz.

*

CSUKA ZOLTÁN: *A jugoszláv népek irodalmának története*. Gondolat, 1963.

Jugoszláv irodalom. A mai jugoszláv irodalom rövid áttekintése. Összeáll. Tóbiás Áron. OSZK, KMK 1964.

BORI IMRE: *Irodalmunk kis könyve*. (A jugoszláviai magyar irodalom áttekintése.) Novi Sad, Fórum, 1964.

BORI IMRE: *Pillanatfelvétel a mai jugoszláv irodalomról*. = Nagyvilág, 1964. 12. sz.

LUKÁCSY SÁNDOR: *A jugoszláv népek irodalma*. = Könyvtáros, 1964. 11. sz.

Összeállította: Tóbiás Áron

A TV SZÍNHÁZI MŰSORÁHOZ AJÁNLJUK

Április—június

Csehov, Anton Pavlovics: Három nővér. A szegedi Nemzeti Színház előadása.

CSEHOV, Anton Pavlovics: *Három nővér*. Színmű. 1955, Új Magyar Könyvkiadó 113 l.

CSEHOV, Anton Pavlovics: *Három nővér*. Színmű. = Csehov, A. P.: Színművek. 1955, Új Magyar Könyvkiadó. 369 l. (Orosz remekírók.)

TISZAY Andor: *Csehov*. (1860—1904). Bibliográfia életrajzi adatokkal és műveinek értékelésével. 1953, 28 l. (A világirodalom klasszikusai. A Fővárosi Szabó Ervin Kvt. bibliográfiai sorozata. 1.)

PAPENIJ, Zinovij: A. P. *Csehov*. Bp. 1963, Gondolat. 307 l.

Dosztojevszkij, Fjodor Mihajlovics: A Karamazov-testvérek. A Vígszínház előadása.

DOSZTOJEVSZKIJ, Fjodor Mihajlovics: A Karamazov-testvérek. Regény. 1—2. köt. 1959, Európa. 2 db. (A világirodalom klasszikusai.)

DOSZTOJEVSZKIJ, Fjodor Mihajlovics: *A Karamazov-testvérek*. (Ism. Ruffy Péter) = Magyar Nemzet. 1965, okt. 31. sz. 10. l.

GORKIJ, Makszim: *A „karamazovizmus”*. — *Még egyszer a „karamazovizmus”-ról*. = Makszim Gorkij művei. Cikkek, tanulmányok. 1895—1930. 1. köt. Bp. 1964, Európa. 188—201. l.

SÓTÉR István: *Dosztojevszkij*. = Sótér István: Világtájak. Esszék és jegyzetek. 1957, Szépirodalmi. 318—323. l.

Ibsen, Henrik: John Gabriel Borkman. A Vígszínház előadása.

DÁNIEL Anna: *Ibsen*. = KOZOCSA Sándor—RADÓ György: *Ibsen Magyar-*

országon. Bibliográfiai vázlat. 1955, Művelt Nép. 180 l. 1 t. (A kultúra mesterei.)

DÁNIEL Anna: *Ibsen* (1828—1906). Előszó. = Henrik Ibsen válogatott drámái. 1—2. köt. 1957, Európa. I—XXIII. l. (A világirodalom klasszikusai.)

KÁRPÁTI Aurél: *Ibsen, a beteljesítő*. = Kárpáti Aurél: Tegnaptól maig. Válogatott irodalmi tanulmányok. 1961, Szépirodalmi. 375—380. l.

KÉRY László: *Álom és haláltánc*. = Élet és Irodalom, 1965, 39. sz. 9. l.

VERES Péter: *Ibsen*. = Veres Péter: Olvasónapló. 1962, Szépirodalmi. 308—309. l.

Színkritikák. Görgey Gábor: = Népszabadság, 1965, szept. 28., 9. l. — Paál Ferenc = Magyar Nemzet, 1965, szept. 21., 4. l. — Szombathelyi Ervin = Népszava, 1965, szept. 18., 2. l.

Lope de Vega, Carpio Felix: Donna Juana. A debreceni Csokonai Színház előadása.

LOPE DE VEGA, Carpio Felix: *Dacból terem a szerelem* (*Donna Juana*). Köpenyeges-kardos komédia 3 felvonásban. Magyarra átdolg. József Attila—Gáspár Endre. 1950, Athenaeum. 84 l.

GÁSPÁR Endre: *Lope de Vega*. Előszó. = Lope de Vega: Színművek. 1954, Szépirodalmi. 471 l., 1 t.

MOLNÁR GÁL Péter: *A négyszáz éves Lope de Vega*. (1562—1635). = Népszabadság, 1962, 276. sz. 12. l.

Madách Imre: Mózes. Ösbemutató. A veszprémi Petőfi Színház előadása. (Az előadás szövege Keresztury Dezső átdolgozása.)

MADÁCH Imre: *Mózes*. Tragédia öt felvonásban. = Madách Imre összes mű-

- vei. Sajtó alá rend., bev. és jegyz. Halász Gábor. 1—2. köt. 1942, Révai. ld. 1. köt. 701—815. l.
- BARANYI Imre: *Madách Imre* — 1964.** = Új Írás, 1964, 10. sz. 1271—1274. l.
- BÓKA László: *Madách Imre emlékezete. Madách hagyatéka.*** — Freskóvázlat halála századik évfordulójára. = Kortárs, 1964, 10. sz. 1549—1554. l.
- HEGEDÜS Géza: *A tragédia embere.*** Arcképvázlat a 100 éve halott Madáchról. Vers. = Élet és Irodalom, 1964, 40. sz. 3. l.
- HORVÁTH Károly: *Madách a világirodalomban.*** = Nagyvilág, 1964, 11. sz. 1709—1711. l.
- KÁRPÁTI Aurél: *Madách.*** = Kárpáti Aurél: Tegnaptól máig. Válogatott irodalmi tanulmányok. 1961, Szépirodalmi. 81—86. l.
- LUKÁCSY Sándor: *Madách Imre.*** = Könyvtáros, 1964, 10. sz. 605—607. l.
- LUKÁCSY Sándor: *Madách könyvei között.*** = A Könyv, 1964, 10. sz. 336. p.
- SÁNDOR Iván: *Madách és a Mózes.*** = Kortárs, 1964, 10. sz. 1555—1559. l.
- SÓTÉR István: *Madách és a korezmék.*** = Kritika, 1964, 11. sz. 3—10. l.
- Maeterlinck, Maurice: *Szent Antal csudája.*** A József Attila Színház előadása.
- HEGEDÜS Géza: *Maeterlinck centenáriuma.*** = Nagyvilág, 1962, 66. sz. 887—889. l.
- KOMLÓS Aladár: *Maurice Maeterlinck.*** = Élet és Irodalom, 1962, 23. sz. 12. l.
- Móricz Zsigmond: *Úri muri.*** A Nemzeti Színház előadása.
- MÓRICZ Zsigmond: *Kivilágos kivirradtig. — Úri muri.*** Regények. 1959, Szépirodalmi. 451 l., 1 t. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei.)
- MÓRICZ Zsigmond: *Úri muri.*** Színmű 5 képben. 1954, Művelt Nép. (Népszerű drámák 3.)
- FÜLÖP János: *Visszatérni jó!*** Móricz Zsigmond riportjai nyomában. 1962, Szépirodalmi. 305 l., 32 t.
- KÁRPÁTI Aurél: *Emlékezés Móricz Zsigmondra.*** = Kárpáti Aurél: Tegnaptól máig. Válogatott irodalmi tanulmányok. 1961, Szépirodalmi. 227—237. l.
- KÉRY László: *Alom és haláltánc.*** Színkritika. = Élet és Irodalom, 1965, 39. sz. 9. l.
- NAGY Péter: *Móricz Zsigmond.*** 1962, Szépirodalmi. 518 l., 1 t.
- PÁPA Károlyné: *Móricz Zsigmondról.*** = Új Írás, 1963, 7. sz. 867—871. l.
- SIMON István: *Író, kampós bottal.*** = Simon István: A virágfa árnyékában. 1964, Szépirodalmi. 46—55. l.
- SZEBERÉNYI Lehel: *Móricz Leányfalun át.*** = Kortárs, 1963, 1. sz. 115—118. l.
- Színkritikák.** = Mátrai-Betegh Béla = Magyar Nemzet, 1965, szept. 24., 4. l. — Pándi Pál = Népszabadság, 1965, szept. 25., 8. l. — Rajk András = Népszava, 1965, szept. 21., 2. l.
- O'Neill, Eugene Gladstone: *Boldogtalan Hold.*** A szolnoki Szigligeti Színház előadása.
- O'NEILL Eugene Gladstone: *Boldogtalan hold.*** Színmű 4 felvonásban. = O'Neill, Eugene Gladstone: Négy dráma. 1961, Európa. 301—394. l.
- BENEDEK András: Eugene O'Neill.** 1964, Gondolat. 137 l. (Irodalomtörténeti kis-kvt.) 27.)
- HELLER Ágnes: Eugene O'Neill és az amerikai dráma.** = Valóság, 1961, 6. sz. 50—58. l.
- ILLÉS Endre: *O'Neillről, a drámaíróról.*** = Illés Endre: Krétarajzok. 1957, Magvető. 462—466. l.
- ÖRKÉNY István: *O'Neill születésének 75. évfordulójára.*** = Élet és Irodalom, 1963, 42. sz. 12. l.
- Shakespeare, Willam: *Tévedések vigjátéka.*** A szegedi Nemzeti Színház előadása.
- SHAKESPEARE, William: *Tévedések vigjátéka.*** = Shakespeare összes művei. 1964, Európa. 2 db. ld. 1. köt. Vigjátékok.
- Színkritikák, a Royal Shakespeare Company előadásáról a Vigszínházban.** Mátrai-Betegh Béla = Magyar Nemzet, 1964. márc. 1., 11. l. — Molnár G. Péter: = Népszabadság, 1964. febr. 29., 8. l. — Rajk András = Magyar Nemzet, 1964. márc. 1., 11. l.
- Shakespeare, Willam: *II. Richard.*** A Thália Színház előadása.
- SHAKESPEARE, William: *II. Richard.*** = Shakespeare összes művei. 1964, Európa. 2 db. ld. 1. köt. Királydrámák.
- Színkritikák.** Nagy Péter = Élet és Irodalom, 1965, 7. sz. 8. l. — Rajk András = Népszava, 1965. febr. 3., 2. l. — Sándor Iván = Népszabadság, 1965. febr. 2., 8. l. — Ungvári Tamás = Magyar Nemzet, 1965. jan. 24., 13. l.

Összeállította: Körtés Júlia